This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

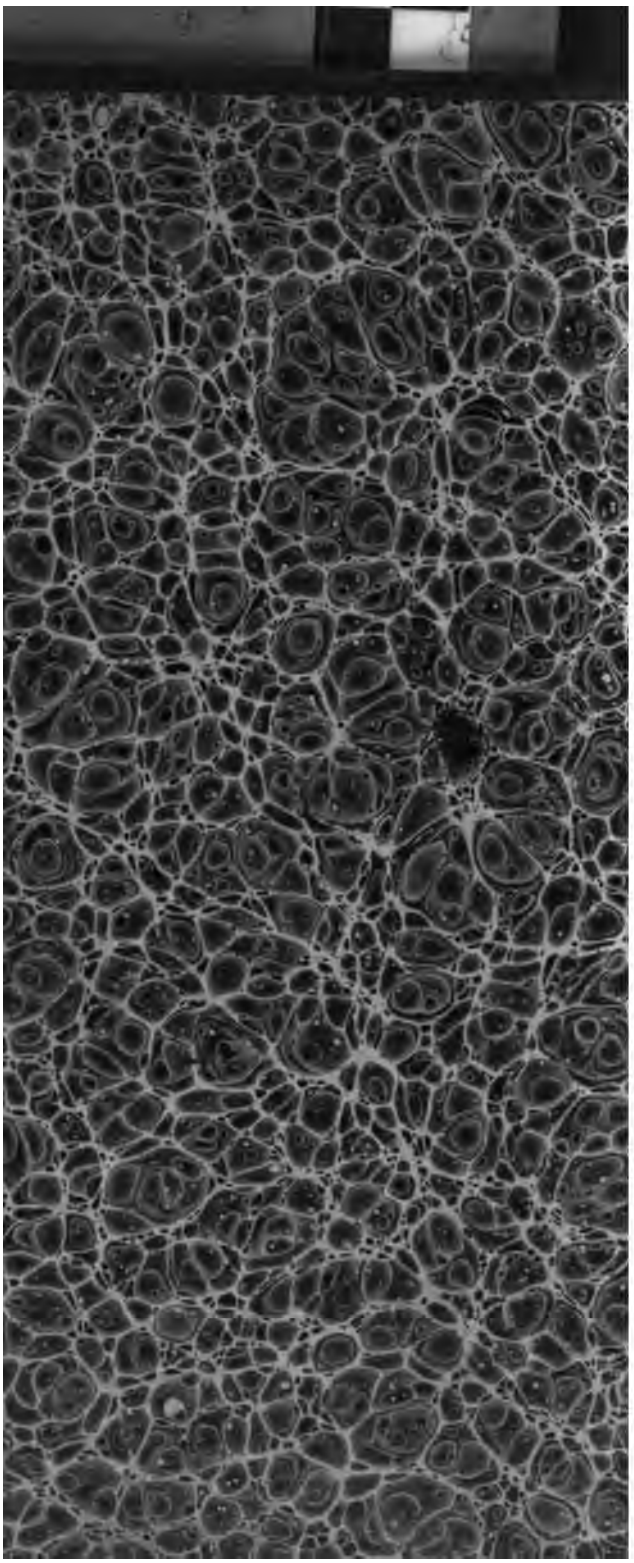
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

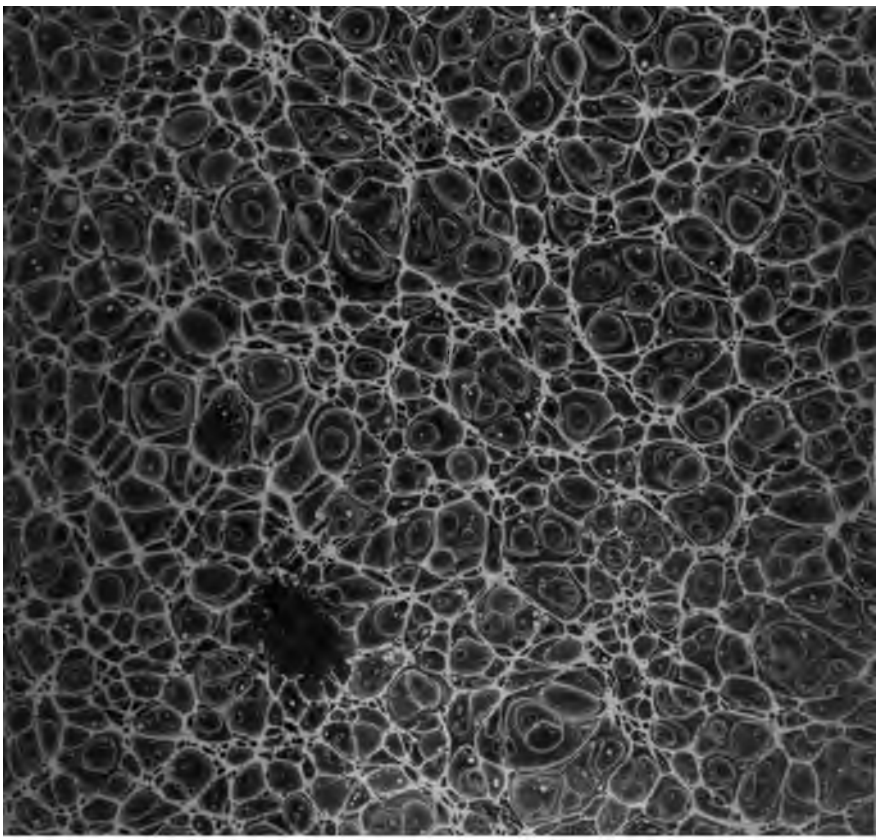
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`





JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

JOURNAL

DE

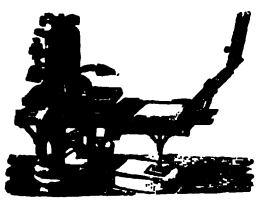
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes et plans.

DEUXIÈME ANNÉE.

1855.



BRUXELLES,
MELINE, CANS et Cie, 35, boulevard de Waterloo;
Ph. HEN, 22, rue de l'Empereur;
BRUYLANT-CHRISTOPHE et Cie, Place St.-Jean.

1855

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
892710A
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1937 L

In Belgium.

Bruxelles, janvier et février 1855. Nos 1 ET 2. 2e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays..... 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, Ln. Boulev. de Waterloo, et chez FLORKIN et HEN, 22, rue de l'Empereur; à Paris, chez AD. GOSSELIN et Ce, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1855

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco* DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

Les ouvrages sont cotés au prix auquel ils se vendent publiquement en Belgique. Ce prix est susceptible, en général, d'une augmentation pour l'étranger.)

1. ALMANACH crocodilien, illustré de 70 dessins gravés sur bois par les meilleurs artistes. In-8° de 138 pages. Bruxelles, Rozez . . . . 1—25

2. ANNALES de la Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre. In-8°. IIe série. T. IX, de — pages. Bruges, 1854.

3. ANNUAIRE de l'Université catholique de Louvain. 21e année, 1855. In-18 de LXXXIV-364 pages. Louvain, Van Linthout et Comp. . . . . 2—00

4. ANNUAIRE statistique et historique belge, par A. Scheler. 2e année, 1855. In-8° de 416 pages. Bruxelles, Kiessling et comp . . . . 4—00

Les années 1854 et 1855 se vendent réunies 6—00. Voir 1854, p. 26, n° 129.

5. AVENTURES d'une famille perdue dans le désert, par le capitaine Mayne Reid. 2 vol. in-32 de 207 et 229 pages. Bruxelles, Alp. Lebègue Kiessling, Schnée et Ce. . . . . 2—50

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

6. AVEUGLES (les) et les sourds-muets. Histoire. — Instruction. — Éducation. — Biographie. Par A. Rodenbach, aveugle, membre de la Chambre des Représentants, etc. *Deuxième édition*, revue, corrigée et augmentée par l'auteur; ornée du portrait de M. Rodenbach, d'un alphabet-manuel des sourds-muets, et de deux *fac-simile* de l'écriture de Massieu et de l'auteur. In-12 de XXIII-288 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

7. BELGIQUE (la) sous le règne de Léopold Ier. Études d'histoire contemporaine, par Thonissen (J.-J.), professeur à l'université catholique de

(1) Voir 1854, p. 141 à 146, nos 867 à 885.

Louvain. In-12. Tome I, de VIII-352 pages. Liége, J.-G. Lardinois. Le volume. . . . . 2—50

L'ouvrage complet formera 4 volumes d'au moins 350 pages chacun.

8. BELLE (la) Gabrielle, par Aug. Maquet. 2e partie. In-32. T. V et VI, de 172 et 176 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le vol. . . . . 0—50

Muséum littéraire, 105e série, 7e et 8e liv.

9. BIEN (le) qu'on a dit des femmes, par Deschanel (Émile). In-32 de 224 pages. Bruxelles, A. Lebègue; Kiessling, Schnée et Ce . . . 1—25

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

10. BONAPARTE (les). Correspondance du roi Joseph avec Napoléon, par Juste (Th.). In-18 de 77 pages. Bruxelles, Méline, Cans et Ce. . . 1—00

Extrait de la *Revue mensuelle*.

11. CAPITAINE (le) Richard, par Alex. Dumas. In-32. T. I de 212 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp . . . . . 1—25

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

12. CATALOGUE général des ouvrages de propriété française publiés antérieurement au 12 mai 1854 et déposés en exécution de l'art. 2, § 5 de la convention littéraire du 22 août 1852; avec tables alphabétiques des ouvrages et des auteurs, précédé d'une note sur le dépôt légal des ouvrages de propriété française, par L. Gonne, chef du bureau de la librairie au ministère de l'intérieur. In-8e de 492 pages. Bruxelles, Labroue et Ce.

Publié par le Département de l'Intérieur.

13. CATÉCHISME du droit constitutionnel belge ancien et moderne, par Lagarde. In-8e de 108 pages. Bruxelles, Deprez-Parent. 1—00

14. CHATEAU (le) de Montaigle, roman historique belge. In-8e de 200 pages. Couvin, Emile Siderius.

Publié dans le journal de la localité.

15. CHATEAU (le) des fantômes, par de Montépin. In-32. T. I de 172 pages. Bruxelles, Lebègue. . . . . 0—75

Muséum littéraire, 106e série.

16. CHEMIN de fer de la jonction directe des railways de l'État à Bruxelles, avec station centrale dans l'intérieur de la ville pour le service des voyageurs, des postes et des télégraphes, par Ad. Le Hardy de Beaulieu, ingénieur civil. In-8e de 24 pages et 2 planches. Bruxelles, Decq . . . . 1—25

Cette brochure se vend au profit de l'Institution des soupes économiques de Bruxelles.

17. CHOIX de vases peints du Musée de Leide, publiés et commentés par J. Roulez. In-folio de VIII-92 pages, avec 20 planches coloriées et une gravure sur bois dans le texte. Gand, 1854, imprimerie de L.-S. Van Doorselaere . . . . . 50—00

18. CLÉOPATRE, reine d'Égypte, par Jules de Saint-Félix. In-32. T. I de 225 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue, Kiessling, Schnée et Ce. . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

19. CODE administratif ou Recueil complet des actes rentrant dans les attributions de MM. les bourgmestres, échevins, conseillers, secrétaires, receveurs des bureaux de bienfaisance, fabriques d'églises, gardes forestiers, etc. etc., par Mansion, chef de bureau du commissariat. In- — de — pages. Bruxelles, Rozez. . . . . 4—00

20. CODES (les) en vigueur en Belgique, annotés des lois modificatives

jusqu'au 1er janvier 1855, par Delebecque (A.), avocat général à la cour de cassation. In-24 de 1140 pages. Bruxelles, Decq . . . . . 3—00

21. Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou Recueil de ses bulletins. In-8°, 2e série. Tome VI ; 1er et 2me bulletin. Bruxelles, 1854.

22. Conduite (de la) de la guerre d'Orient. Expédition de Crimée. Mémoire adressé au gouvernement de S. M. l'empereur Napoléon III, par un officier général. In-12 de 72 pages. Bruxelles, A. Bluff . . . . . 0—75

Édition autorisée pour la Belgique, l'Allemagne et l'Angleterre.

23. Confessions d'une jolie femme (les onze nuits de Jane), par Kock (H. de). 2 vol. in-32 de 156 pages chacun. Bruxelles, Alph. Lebègue . . . 1—50

Musée littéraire, 10e série, 5e et 6e liv. Propriété de l'éditeur.

24. Cour (la) et le gouvernement de Prusse en face de la coalition. In-8° de 67 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Cie. . . . . 1—50

Réponse à l'article de M. Mars publié dans la *Revue des deux Mondes* du 1er décembre 1854.

25. Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne à l'usage du clergé des villes et des campagnes, par C. Zwickenpflug, chanoine et conseiller épiscopal de Ratisbonne. Traduit sur la 2e édition allemande, par M. l'abbé Gyr, du diocèse de Liége. In-12 Tome II, de 432 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 2—00

L'ouvrage, complet en 13 volumes, coûtera 26 francs. V. 1854, p. 402, n° 835.

26. * Cours de littérature française. Choix de morceaux, en prose et en vers, extraits des principaux écrivains français ; accompagnés d'exercices sur les synonymes, les homonymes, les paronymes, les multisenses, les gallicismes, les étymologies, la ponctuation et les licences poétiques ; enrichis de plus de 2,000 notes historiques, géographiques, littéraires et grammaticales. Par Charles André. Classes élémentaires. *Deuxième édition.* Un vol. gr. in-18, format anglais, de 404 pages. Bruxelles, Florkin et Hen . 3—00

27. Courte notice sur Notre-Dame de Walcourt, par Ch. Sainte-Hélène. In-8° de — pages. Namur, 1854.

28. Dentelles (les) de Bruxelles, revue féerique de 1854, en 5 actes et 10 tableaux, par Marc le Prévost, musique arrangée et composée par Singelée. In-32 de 148 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride . . . . 0—75

Représentée pour la première fois à Bruxelles sur le théâtre du Vaudeville, le 1er février 1855.

29. Devoirs grammaticaux, à l'usage des écoles primaires, des écoles moyennes et des pensions, par F.-A. Mouzon. 5e *édition.* In-12 de 162 pages. Liége, Dessain . . . . . 0—60

30. Diable (le) médecin. — Adèle Verneuil, par Sue (Eugène). In-32, T. I, de 214 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue ; Kiessling, Schnée et Cie . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

31. Dogmes (les) catholiques, expliqués, prouvés et vengés des attaques de l'hérésie et de l'incrédulité, par Laforêt (N.-J.), professeur à la faculté de philosophie et lettres, et président du collége du Pape à l'université de Louvain. In-8°. T. I, de 450 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . 3—00

L'ouvrage complet formera 3 vol. in-8°.

32. Duchesse (la) d'Étampes, par Maurage. In-32. T. I, de 179 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . .0—75

Musée littéraire.

33. Enseignement (de l') agricole et du projet de loi d'organisation d'une école supérieure d'agriculture en Belgique, par Douterluigne aîné. In-12 de — pages. Bruxelles.

34. *Grandes (les) époques de l'histoire, les personnages et les événements les plus remarquables de chaque époque; ou petites biographies à l'usage des élèves des écoles normales, etc.; par un ancien professeur d'histoire, etc. In-18 de 102 pages. Anvers, Peeters.

35. *Guide des fonctionnaires et employés de l'administration des contributions directes, douanes et accises, ou Analyse raisonnée et alphabétique des lois, décrets, arrêtés, règlements, résolutions, décisions et circulaires en vigueur à la date du 10 août 1854; comprenant tous les recueils jusqu'au n° 1827 ancien et 437 nouveau, plus les n°s relatifs aux mesures temporaires; et suivi d'une méthode pour tenir cet ouvrage constamment au courant des changements successifs qui surviennent tant dans la législation que dans les instructions sur la matière. Par T.-J. Poissonnier, receveur des douanes, accises, entrepôt et garantie, à Louvain. 2 v. in-8° à 2 col., de 212 et 256 pages. Louvain, Van Linthout et comp. . . . . 7—00

36. Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, avec un résumé des événements précurseurs, depuis le mariage de Maximilien d'Autriche et de Marie de Bourgogne, par le chevalier Marchal. In-8°. 2e livraison, de 65 pages. Bruxelles, H. Tarlier. La livraison. . . 1—00

Voir 1854, p. 104, n° 553.

37. Mensonges et réalités de la guerre d'Orient, par Joly (Victor), rédacteur du *Sancho*. In-32 de 292 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et C°. 2—00

38. Mohicans (les) de Paris, par Dumas (A). In-32. T. vii, viii et ix, de 211, 213 et 220 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue, Kiessling, Schnée et C°. Le vol. . . . . 1—25

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

Voir 1854, p. 65, n° 384.

39. Monsieur Benoit, par J. Lebègue et Anquetil. In-32. T. iii et iv, de 164 et 135 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume . . . . . 0—75

Muséum littéraire. 405e série, 1re et 3e livr. V. 1854, page 144, n° 630.

40. Moyens (sur les) de porter immédiatement secours aux blessés sur les champs de bataille, et en particulier sur une mesure propre à restreindre considérablement la mortalité par suite de blessures artérielles, par Uytterhoeven (A.), chirurgien en chef de l'hôpital St.-Jean. In-8° de 14 pages. Bruxelles, Tircher. . . . . 0—50

41. Nécrologe liégeois pour 1854. In-12 de 66 pages. Liége, janvier 1855, Kornicker et Gnusé . . . . . 1—25

Notices biographiques sur Biolley (J. vicomte de), Boussemart (J.-H.), Colson (F. J.-H), Demonceau (G), Deporter (J.-B.-J), Grégoire (J.-A.), Grégoire (H.-G.-J.), Lannoy de Clervaux (A. comte de), Lavalleye (J.-N.), Leboutte (N.-G.), Lecocq (G.), L'Olivier (J.-N.-M.), Marie (G.-P.-J.). Marmol (F.-C.-J. baron del), Michel (P.-J.), Nicolai (F.), Poncin (J.-F.), Ramoux (M.-J.), Renkin (J.-T.-H.), Sandberg Van Essenburg (S.-J. baron), Seronx (M.-N.-L.), Servais (L.). Wolff (H.-L.).

42. Notice sur deux manuscrits flamands, un calendrier et un livre d'heures du xve siècle, par Louis De Baecker. In-8° de — pages.

43. Notice sur Roland Storms, docteur en philosophie et en médecine; par C. Broeckx, membre titulaire de l'Académie royale de médecine de Belgique. In-8o de 22 pages.

Extrait des *Annales de la Société de médecine d'Anvers.*

44. Nouveau système d'écriture administrative, dite *écriture belge*, par Dierckx. In-4° oblong. Bruxelles, Hayez.

45. Opinions de mon ami Jacques sur les femmes d'esprit et sur l'esprit

des femmes, par Stahl (P.-J.). In-32 de 107 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Ce. . . . . 1—25

Bibliothèque diamant. Édition autorisée pour l'étranger.

46. Oraison (l') indulgenciée (*En ego*), à réciter devant un crucifix, et l'oraison indulgenciée (*Memorare*). 2 pages in-24. L'une et l'autre en français, avec petite vignette. Malines, Steenackers-Klerx. Prix par cent. 1—00

Imprimé avec l'approbation de l'autorité ecclésiastique.

47. Panthéisme (du). Examen d'un ouvrage de M. Tiberghien, professeur à l'université de Bruxelles, par Laforêt (N.-J.), chanoine honoraire de la cathédrale de Namur, docteur en théologie, professeur à la faculté de philosophie et lettres, et président du collége du Pape à l'université de Louvain. In-18 de 76 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . . . 0—75

48. Penser et oublier, poésies, par Eugène Dubois. In-32 de — pages. Bruxelles, Kiessling et comp. . . . . 2—00

49. Pescatorea. Iconographie des Orchidées de la collection de M. Pescatore, au château de La Celle-St.-Cloud, rédigée par MM. J. Linden, J. Lüddemann, J. E. Planchon et G. Reichenbach. 1re année, 1854-1855, livraisons 3 à 5. Gr. in-folio de 4 planches coloriées chacune avec le texte. Bruxelles, C. Muquardt.

V. 1854, p. 18, n° 16.

50. Poésies d'un jeune armurier, ou Illusions premières, par André Delchef. In-12 de 96 pages. Liége, Charron . . . . . 1—00

51. Procès-verbaux des séances des conseils provinciaux des neuf provinces de la Belgique, pendant la session de 1854. 9 vol. in-8° de — pages. Bruxelles.

52. Projet de loi concernant les jurys d'examen. Observations critiques, par le docteur Jules Tarlier, professeur ordinaire à la faculté des lettres de l'Université de Bruxelles. In-18 de 70 pages. Bruxelles, H. Tarlier . 0—50

Avec cette épigraphe : *Sine ira et studio.*

53. Quatre maximes de sagesse chrétienne tirées de la considération de l'éternité, par le Rév. Père J.-B. Manni, de la compagnie de Jésus. Traduites par Voordecker. In-32 de 132 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . 0—40

54. Quelques mots sur la reconstruction du théâtre royal (de Bruxelles). Chez tous les libraires . . . . . 0—20.

Se vend au profit du petit personnel du théâtre, et de l'Institution des soupes économiques.

55. Rapport annuel de la caisse de prévoyance en faveur des ouvriers mineurs. In-8° de — pages. Liége, 1854.

56. Rapport de la commission administrative de la caisse de prévoyance établie à Charleroi, en faveur des ouvriers mineurs. In-8° de — pages. Mons, 1854.

57. Rapport annuel de la caisse de prévoyance établie, à Mons, en faveur des ouvriers mineurs, 1853. In-4° de — pages. Mons, 1854.

58. Rapport de la commission administrative de la caisse de prévoyance établie, en faveur des ouvriers mineurs des houillères du centre. In-8° de — pages. Houdeng, 1854.

59. Rapport présenté aux exploitants associés par la commission administrative de la caisse de prévoyance des ouvriers mineurs. In-8° de — pages. Namur, 1854.

60. Recherches expérimentales et microscopiques sur le choléra, par Burggraeve. In-8° de — pages. Bruxelles.

61. Réflexions sur Jésus-Christ mourant, pour se préparer sur ce divin modèle à une mort chrétienne, par le R. P. Bernard Tribolet, de la compagnie de Jésus. In-18 de 228 pages. Bruxelles, Goemaere . . . . 1—00

62. Réflexions sur l'organisation du jury d'examen pour les grades universitaires, par Martens. In-8° de — pages. Tirlemont, 1854.

63. Réponse de deux Grecs aux attaques des journaux anglais. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Labroue et Cie . . . . . 0—50

64. Salons et coulisses, comédie en 5 actes et en vers, par Wilborts. In-32 de — pages. Bruxelles, J.-A. Lelong.

65. Salut à la reine Immaculée, suivi d'une invocation pour la Belgique et d'une prière pour le bien-être. In-32 de 4 pages. Bruxelles, Vandereydt.

66. * Sermons populaires sur les principaux points de la morale chrétienne pour tous les dimanches et les principales fêtes de l'année ; du R.-P. Fr. Hunolt, de la comp. de Jésus, ancien prédicateur à la cathédrale de Trèves; traduit de l'allemand par L.-H. Schoofs, vicaire de l'église Saint-Jean, à Liége. 2 vol. in-8° de 500 et 486 pages. Liége, Dessain . . 5—50

67. Sœur Suzanne, par de Montépin. 4 vol. in-32 de 172 pages chacun. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le vol. . . . . 1—00

68. * Table générale, alphabétique et chronologique, de la *Pasicrisie belge* contenant la Jurisprudence du royaume de 1814 à 1850 ; par *l'un des rédacteurs de ce Recueil*. Gr. in-8°, sur 2 col. 2me et 3me livraisons, pages 193 à 344, et 345 à 542. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie. Prix de chaque livraison . . . . . 4—00

V. 1854, p. 60, n° 456. Cette Table formera environ sept livraisons composées chacune de 9 à 10 feuilles d'impression gr. in-8° sur 2 col.

69. Table générale, alphabétique et chronologique, de la *Pasicrisie française*, de la *Jurisprudence du* XIXe *siècle* et du *Recueil général des lois et des arrêts* (1791 à 1850), présentant, sur toutes les matières du droit, un parallèle de la jurisprudence et de la doctrine des auteurs, par L.-M. De Villeneuve, avocat à la Cour d'appel de Paris, rédacteur en chef du *Recueil général des lois et des arrêts*, et P. Gilbert, auteur des *Codes annotés*, l'un des principaux rédacteurs du *Recueil général des Lois et des Arrêts*. Édition complétée en Belgique, et mise en rapport avec les Collections spécialement faites pour ce pays. In-8°, à 2 col. 6me livraison contenant les pages 161 à 320 du deuxième volume de l'ouvrage. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Bruylant-Christophe et Cie. Prix de la livraison . . . . . 2—50

L'ouvrage complet formera six à sept volumes qui se publient par livraisons composées chacune de 9 à 10 feuilles d'impression. Quatre livraisons forment un volume.
Les éditeurs annoncent qu'ils ont pris toutes les mesures nécessaires pour hâter le plus possible la publication de cette Table.

70. * Tableau analytique et synoptique des lois sur l'expropriation forcée, la surenchère sur aliénation volontaire et la saisie des rentes, promulguées le 15 août 1854 et obligatoires le 25 du même mois, comprenant toutes les dispositions de ces lois, avec l'indication de la marche régulière et incidentelle des actes et formalités à suivre dans tous les cas, et la solution en lettres italiques, d'après les rapports et discussions législatifs de quelques points de difficultés prévus, le tout de manière à rendre aisée la mise en pratique de ces lois, par Capillon, avoué, à Mons. Mons, Chevalier Asmon . 1—00

71. * Tache (la) de famille, par C. Dräxler Manfred; suivie de l'Allemand et le Polonais, par Guillaume Muller. Traduits de l'allemand par Aug. Tavernier. In-18 de 122 pages, Bruxelles, A. Bluff. . . . . 1—00

Bibliothèque allemande.

72. * Templier (le), grand-opéra en 5 actes et 6 tableaux, paroles françaises de Louis Danglas. In-32 de 62 pages: Bruxelles, Lelong.

Répertoire de la scène française.

73. Traité des droits d'enregistrement, de timbre, d'hypothèque et des contraventions à la loi du 25 ventose an XI, contenant l'examen sous un nouveau jour de tous les principes du droit civil, et, d'après ces principes et ceux de la loi fiscale combinés, l'exposé méthodique des règles de la perception; par Championnière et Rigaud, avocats, rédacteurs du *Contrôleur de l'Enregistrement*. Nouvelle édition, augmentée en Belgique : 1° d'annotations au moyen desquelles le journal le *Contrôleur de l'Enregistrement* se trouve refondu dans l'ouvrage; 2° du tableau comparé et du Commentaire des législations française et belge sur les matières qui font l'objet du *Traité*. In-8° à 2 col. 8me livraison contenant les pages 481 à 540 du tome 2me, et les pages 1 à 128 du tome 3me de l'ouvrage. Bruxelles, Meline, Cans et Cie. Prix de la livraison . . . . . 2—50

Cette livraison est donnée en prime aux abonnés pour l'année 1855 du *Journal de l'Enregistrement et du Notariat*, publié sous la direction de M. Henri Lavallée, avocat à la cour d'appel de Bruxelles. [Voir plus loin, p 9, n° 15.]

L'ouvrage complet de MM. Championnière et Rigaud formera quatre forts volumes in-8° à 2 col., d'environ 800 pages chacun, et se vendra séparément au prix de 36 francs.

74. Vie de saint Nicolas de Tolentin, avec des réflexions morales et des prières nouvelles pour la messe, etc., par Philippe Schoofs, prêtre de la comp. de Jésus. In-18 de — pages. Anvers, Van Aarsen . . . . 1—00

Publications périodiques (1).

1. Abeille (l'), revue pédagogique pour l'enseignement primaire, publiée avec la collaboration de plusieurs hommes d'école, par Th. Braun, professeur de pédagogie et de méthodologie à l'école normale de l'État à Nivelles. In-8°. 1855, première année. Bruxelles, Parent. Prix de l'abonnement (1er mars 1855 au 1er février 1856). . . . . 6—00

Cette revue paraît régulièrement le 1er de chaque mois.

2. Annales de la Société de médecine d'Anvers. In-8°. 1855, seizième année. Anvers, imp. J.-E. Buschmann. Prix annuel :

Pour Anvers. . . . . 6—00
Pour les autres villes du royaume. . . . . 7—00
Pour la Hollande. . . . . fl. 4—50

Voir, 1854, p. 70, n° 36. Ce recueil paraît par livraisons mensuelles de trois à quatre feuilles d'impression et forme chaque année un volume de 600 à 700 pages.

3. Annales d'oculistique fondées par le docteur Florent Cunier, continuées par MM. les docteurs Fallot, Joseph Bosch, Hairion, Van Roosbroeck et Warlomont, *rédacteur et directeur-gérant*. In-8°. Dix-huitième année; 1855. tome XXXIII. (6e série, tome III). Bruxelles, 26, boulevard de l'Observatoire.

Ce recueil, dont trente-deux volumes ont paru de 1838 à 1854, se publie par livraisons mensuelles qui forment par année 2 volumes d'environ 500 pages. Les abonnements partent du 1er janvier ou du 1er juillet. Le prix de la souscription pour une année est de 14 fr. pour toute la Belgique.

4. Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique. In-8°. Année 1854-1855. Tome XIV. Bruxelles, J.-B. De Mortier. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 10—00

Ce recueil est publié tous les mois (août excepté), par cahier in-8° de quatre à cinq feuilles et forme, chaque année, un volume in-8° d'environ 800 pages. V. 1854, p. 37, n° 22.

---

(1) Voir 1854, p. 146, nos 89 à 92.

5. Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Année 1855. Tome XXII. In-8°. Bruxelles, M. Hayez. Prix par volume . . . . . 4—00

V. 1854, p. 70, n° 43. Ce recueil, publié par l'Académie royale de Belgique, paraît par livraisons mensuelles in-8° composées d'environ huit feuilles et enrichies de planches. Il forme, chaque année, 2, 3 et même 4 volumes.

6. Bulletin des arrêts de la cour de cassation de Belgique, contenant les arrêts rendus par cette cour, avec le narré des faits, l'exposé des moyens, les conclusions du ministère public, et l'indication des opinions des jurisconsultes sur les questions importantes; publié sous les auspices de M. le procureur général et rédigé par MM. Dewandre et Delebecque, le premier conseiller et le second premier avocat général près la cour de cassation. In-8° à 2 col. Année 1855. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie. Prix de l'abonnement annuel (de janvier à décembre) . . . . . 12—00

Ce recueil paraît tous les mois et forme au bout de l'année un vol. in-8°. Le titre porte : *Pasicrisie. — 3me série. — Cours de Belgique. — 1re partie. — Arrêts de la cour de cassation*, 1855. V. 1854, p. 5, n° 1.

7. Bulletin des arrêts des cours d'appel de Belgique, en matière civile, criminelle, commerciale, de procédure, d'hypothèque, de timbre et d'enregistrement; par M. Van Mons, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, avec la collaboration de plusieurs autres magistrats. In-8° à 2 col. Année 1855. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie. Prix de l'abonnement annuel (de janvier à décembre). . . . . 10—00

Ce recueil paraît tous les mois et forme un vol. in-8° au bout de l'année. Le titre porte : *Pasicrisie. — 3me série. — Cours de Belgique. — 2e partie. — Arrêts des cours d'appel*, 1855. V. 1854, p. 5, n° 2.

8. Complément du *Journal des Dames et des Demoiselles*. Prix de l'abonnement annuel (de novembre 1855 à octobre 1856). . . . . 3—50

Voir plus bas, p. 9, n° 15.

9. Gazette médicale de Liége, publiée par Lombard (L. M.) et Boëns (H.). In-8°, 2e année, 1855. Liége. J. Desoer. Prix de l'abonnement annuel. 10—00

Ce recueil paraît tous les quinze jours par livraison de 24 pages. Les abonnements se prennent pour un an à partir de janvier, d'avril, de juillet ou d'octobre. V. 1854, p. 38, n° 26.

Les deux premiers numéros de 1855 qui ont seuls été publiés se vendent séparément 95 centimes La mort de M. Lombard a mis fin à ce recueil.

10. Illustration (l') horticole, journal spécial des serres et des jardins, ou choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornemental, comprenant leur histoire complète, leur description comparée, leur figure et leur culture; rédigé par Ch. Lemaire, professeur de botanique. Journal mensuel. In-8°. 2e année, 1855. Gand, A. Verschaffelt, horticulteur. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 15—00

Ce recueil paraît tous les mois. Chaque numéro se compose de trois ou quatre planches chloriées et de 16 à 20 pages de texte. On lit l'épigraphe suivante sur la couverture :

Je dirai comment l'art embellit les ombrages,
L'eau, les fleurs, les gazons et les rochers sauvages.

11. Journal de l'armée belge, recueil d'art, d'histoire, et de sciences militaires. In-8°. Cinquième année. 8e volume. Bruxelles, Stapleaux. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 12—00

Ce journal paraît au moins une fois par mois. Chaque cahier se compose de 60 à 80 pages avec dessins, etc. V. 1854, p. 38, n° 28.

12. Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique. In-8°. 2e année, 1855. Bruxelles, H. Tarlier.

Ce recueil paraît tous les mois. Chaque livraison se compose de deux feuilles ou 32 pages.

L'éditeur H. Tarlier se charge de faire les démarches nécessaires auprès du Conseil administratif pour obtenir l'admission des personnes qui désirent faire partie de la Société.

La cotisation annuelle des membres est de douze francs payables dans le premier trimestre de chaque année.

Les priviléges attachés au titre de membre de la Société sont égaux pour tous. Ils ont le droit d'assister

aux séances de la Société, de concourir à son administration et à la formation de son Conseil. Le *Journal* mensuel leur est envoyé *gratuitement* et franc de port.

13. JOURNAL de l'enregistrement et du notariat. Recueil des décisions, arrêts, jugements en matière d'enregistrement, de timbre, de greffe, d'hypothèques, de notariat, de successions, de mutations par décès, de domaines, etc.; publié par plusieurs notaires et employés de l'administration, sous la direction de M. Henri Lavallée, avocat à la cour d'appel de Bruxelles. In-8° à 2 col. Année 1855. Bruxelles, Bruylant-Christophe et C°. Prix de l'abonnement annuel (de janvier à décembre) . . . . . 10—00

V. 1854, p. 5, n° 4.

Ce recueil paraît tous les mois et forme un volume par année. Les premières livraisons de l'année courante doivent contenir, sous forme de supplément, la *loi sur l'expropriation forcée*, du 12 août 1854, suivie des rapports et des discussions à la Chambre des Représentants et au Sénat de Belgique.

Les anciens abonnés ont reçu en prime le tome Ier complet, et le tome II (pages 1 à 480) du *Traité des droits d'enregistrement*, par MM. Championnière et Rigaud. Ces deux premiers volumes, qui se vendent séparément 18 fr. sont fournis aux nouveaux abonnés pour le prix réduit de 9 fr., payables, en sus de l'abonnement, par un bon à six mois de date. La suite et la fin de cet ouvrage sera distribuée gratuitement aux souscripteurs du *Journal* avec les années 1856 et suivantes.

D'autres avantages sont encore offerts aux nouveaux abonnés. Le prix de l'abonnement pour 1855 étant fixé à fr. 10 00

les souscripteurs qui s'engageront à payer 24 fr. en sus, recevront immédiatement :

1° Le DICTIONNAIRE résumé des arrêts, jugements, décisions, etc., etc., rendus *depuis 1834 jusqu'en 1840*, en matière d'enregistrement, de timbre, d'hypothèques et de notariat. Un vol. gr. in-8° à 2 col., ayant coûté primitivement 10 fr., pour le prix de . . . . . ;

2° La collection *des années 1841 à 1853* du JOURNAL DE L'ENREGISTREMENT ET DU NOTARIAT, formant 13 vol. gr. in-8° à 2 col., ayant coûté primitivement 130 fr. . . . . ; } fr. 24 00

3° *le tome Ier* complet et le tome II (pages 1 à 480) du *Traité des droits d'enregistrement*, par CHAMPIONNIÈRE et RIGAUD, se vendant séparément 17 fr. . . . . .

Les anciens abonnés qui désirent compléter leur collection peuvent se procurer, au prix de 2 francs chacune, les années 1837, 1838, 1840 à 1848 du *Journal de l'Enregistrement et du Notariat*. Les années 1839, 1849 à 1854, se trouvant en moins grand nombre d'exemplaires, ne peuvent être fournies séparément.

14. JOURNAL de l'imprimerie et de la librairie en Belgique, publié, à l'aide des documents officiels, par M. Ch. Hen. In-8°. Année 1855. Deuxième volume. Bruxelles, A. Florkin et Ph. Hen. Prix de l'abonnement annuel (de juillet 1854 à juin 1855). . . . . 6—00

V. 1854, p. 74, n° 49.

Ce recueil est divisé en deux parties :

La première contient le catalogue, par ordre alphabétique, de tous les ouvrages, livres, estampes, compositions musicales, etc., publiés en Belgique.

La seconde renferme les documents officiels, les mesures administratives, les décisions judiciaires concernant la librairie, etc.

Le prix de l'abonnement annuel est fixé à 6 francs pour la Belgique, à 7 francs pour la Suisse, la Hollande, l'Angleterre, et à 8 francs pour les autres pays.

Envoi *franco* jusqu'à destination, pour la Belgique, la Hollande, la France, l'Allemagne, la Suisse, l'Espagne, le royaume lombard-vénitien, les États sardes.

Les livraisons mensuelles sont affranchies jusqu'aux frontières sardes pour la Toscane, les États pontificaux, les Deux-Siciles; et jusqu'aux frontières belges seulement pour l'Angleterre, la Russie, le Danemark, la Suède et la Norwége.

Les ouvrages dont il est envoyé, franc de port, deux exemplaires à la rédaction du journal, sont annoncés à part, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le journal donne aussi le sommaire des principaux articles contenus dans les journaux et revues périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, on est prié de s'adresser directement à M. Ch. Hen, éditeur du Recueil, à Bruxelles.

On souscrit chez Meline, Cans et C°, à Bruxelles et à Livourne; chez Alph. Dürr à Leipzig, chez Borrani et Droz à Paris, et chez tous les principaux libraires de la Belgique et de l'étranger.

15. JOURNAL des dames et des demoiselles. Guide de tous les travaux de dames. Rédacteur en chef, Mme de Bassanville. Texte illustré d'une multitude de vignettes dues au crayon des premiers artistes, et accompagné: 1° de gravures de modes coloriées à l'aquarelle d'après les dessins originaux de Jules David; 2° de planches de lingerie, patrons, etc., exécutées sous la direction de M. Ad. Goubaud, fondateur du *Moniteur de la Mode*, et 3° des dessins de broderies, tapisseries coloriées, ouvrages au crochet, au tricot, au filet, etc., exécutés sous la direction de M. Sajou, chevalier de la Légion d'honneur. Gr. in-8° à 2 col. Année 1854-1855. Bruxelles, Bruylant-Chris-

tophe et Cᵉ. Prix de l'abonnement annuel (de novembre 1854 à octobre 1855) 8 — 50

Voir 1854, p. 71, nº 51.
Il paraît une livraison le 5 de chaque mois.
Ce recueil publiera dans ses douze livraisons mensuelles, de novembre 1854 à octobre 1855 : 24 feuilles de texte gr. in-8º à 2 colonnes, illustrées de gravures sur bois, — 12 belles gravures de modes coloriées à l'aquarelle et dessinées par Jules David, — 4 feuilles de patrons, — 12 feuilles de dessins de broderies, — 4 feuilles de tapisseries in-4º, — plus de cent modèles gravés ou lithographiés d'ouvrages nouveaux, etc., etc.
Le prix de l'abonnement annuel est fixé à 8 fr. 50 c. pour Bruxelles; à 9 fr. 50 c. pour la province; à 11 fr. pour l'étranger.
Les éditeurs publient, pour l'abonnement 1854-1855, un COMPLÉMENT composé de : 8 feuilles de patrons, — 6 albums de musique gr. in-4º, — 2 feuilles de tapisseries in-folio, — 4 aquarelles d'artistes célèbres, — et 2 planches de modèles de lingeries. Ce Complément paraît chaque mois avec le Journal, mais il n'est envoyé qu'aux abonnées qui ajoutent 3 fr. 50 c. au montant de leur abonnement.

16. Journal d'orgue, recueil de pièces d'orgue des meilleurs maîtres, anciens et modernes. Publié par J. Emm. Henskens, organiste de l'église de Saint-Jacques, à Anvers. In-4º. Anvers, chez l'auteur, rue Pruynen, 154. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 12—50

Ce recueil paraît tous les mois et forme chaque année un beau volume in-4º de 144 pages.

17. Journal historique et littéraire. In-8º. Tome XXI, 1855. Liége, Kersten. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 6—00

Ce journal paraît le 1ᵉʳ de chaque mois. Voir 1854, p. 39, nº 31.

18. Mélodie (la) nationale. Journal hebdomadaire de chant et de piano. Paraissant tous les dimanches. Bruxelles, A. Gauweloos, 8, rue de la Vierge-Noire. Prix annuel, port compris . . . . . 15—00

19. Organe (l') de Liége, paraissant le jeudi et le samedi de chaque semaine. 1855, quatrième année. Liége, J. Meyers. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 6—00

20. *Pasicrisie, ou Recueil général de la Jurisprudence des Cours de Belgique et de France en matière civile, commerciale, criminelle, de droit public et administratif. Troisième série. 1855. Partie de Belgique, faisant suite aux recueils intitulés : 1º *Annales de la Jurisprudence belge;* 2º *Jurisprudence du* XIXᵉ *siècle;* et 3º *Recueil des arrêts de Belgique.* Rédigée par MM. Dewandre et Delebecque, le premier conseiller et le second avocat général à la cour de cassation, pour les arrêts de la cour de cassation; par M. Van Mons, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, et plusieurs magistrats, pour les arrêts des cours d'appel. In-8º à 2 col. Année 1855. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cᵉ. Prix de l'abonnement annuel (de janvier à décembre). . . . . 22—00

V. 1854, p 5, nº 6. Le désir d'abréger les citations innombrables dont sont enrichies les éditions belges, et qui leur donnent un si grand avantage sur celles de France, a engagé les éditeurs à chercher un mot qui pût présenter, pour un recueil de jurisprudence, l'équivalent du mot *Pasinomie* pour le recueil des lois; ils se sont arrêtés au mot *Pasicrisie*, formé de deux mots grecs πας et κρισις, qui signifient *tous jugements*.
Sous le titre général de Pasicrisie paraissent deux recueils : l'un consacré à la jurisprudence belge, l'autre à la jurisprudence française.
Il n'est question ici que du premier de ces deux recueils. La collection complète de la Pasicrisie *belge*, depuis 1814 jusqu'à 1854 inclusivement, forme 45 volumes et demi gr. in-8º à 2 colonnes. Elle se vend au prix de 310 francs payables en cinq années; ou bien de 265 francs payables au comptant. On peut aussi se procurer séparément :

Les années 1814 à 1830, au prix de fr. 6-50 le volume,
— 1831 et 1832, — fr. 9-00 —
— 1833 et 1854, — fr. 11-00 —

A partir de 1841, chaque année forme 2 volumes in-8º à 2 col., l'un consacré aux arrêts de la cour de cassation, l'autre aux arrêts des cours d'appel de Belgique.

21. *Pasinomie, ou Collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements généraux qui peuvent être invoqués en Belgique; de 1788 à 1832 inclusivement, par ordre chronologique; et continuée depuis 1833 jusqu'à nos jours; formant par année un volume contenant : 1º les lois, arrêtés et

tous les actes d'un intérêt général, publiés dans le *Moniteur officiel*, augmentés des notes indiquant les lois antérieures avec lesquelles il y a des rapports; 2° l'analyse des débats parlementaires, les modifications proposées ou adoptées et en général tout ce qui peut contribuer à faire saisir l'intention du législateur. Mise en ordre et annotée par M. Ranwet, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles. Troisième série. Vingt-cinquième volume. Année 1855. In-8° à 2 col. Bruxelles, Meline, Cans et Comp. Prix de l'abonnement annuel (janvier à décembre). . . . . 10—00

V. 1854, p. 6, n° 7.

Cette Collection se divise en trois séries :

La première série, de 1788 à 1814, mise en ordre et annotée par J.-B Duvergier, et complétée pour la Belgique par Isid. Plaisant, forme 19 volumes, y compris un volume d'Introduction et deux volumes de Tables;

La deuxième série, de 1814 à 1830, mise en ordre et annotée par M. A. Delebecque, forme 16 volumes, y compris un volume de Tables ;

La troisième série, de 1830 à 1854 inclusivement, mise en ordre et annotée dans les premières années par M. Isid. Plaisant, puis par M. Delebecque, aujourd'hui par M. Ranwet, forme 25 volumes, y compris un volume qui renferme la Table des années 1830 à 1840.

Ainsi la collection de la Pasinomie, de 1788 à 1854 inclusivement, forme (y compris l'Introduction et quatre volumes de Tables) cinquante-quatre volumes in-8° à 2 col. Elle se vend au prix de 400 fr. payables en cinq années ; ou bien de 350 fr. payables au comptant. On peut aussi se procurer séparément, au prix de 7 fr chacun, les volumes de la deuxième série, et au prix de 9 francs chacun, ceux de la troisième.

On travaille actuellement à la Table des années 1841 à 1855 de cette Collection.

22. Revue britannique publiée sous la direction de M. Amédée Pichot. Edition franco-belge. Nouvelle série. Année 1855. Gr. in-8°, à 2 col. Bruxelles, au bureau de l'*Écho de Bruxelles* et chez Meline, Cans et Comp. Prix annuel :

Pour la Belgique (*franco.*) . . . . . 25—00
Pour l'étranger. . . . . 30—00

Ce recueil paraît chaque mois par livraison de 9 à 10 feuilles (150 à 160 pages) gr. in-8°, à 2 col., et forme deux forts volumes par année. Publiée avec l'autorisation des éditeurs et des auteurs français, l'édition belge doit renfermer d'importantes additions, principalement au point de vue de la politique et de l'histoire contemporaine.

23. Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine, à la pharmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie, par F.-V. Raspail. In-8°.

Ce Recueil se publie par livraisons mensuelles.

24. Revue des revues. Annales catholiques de Liége. In-8°. T. 4, 1855, Liége, J. Meyers. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 7—50

Ce recueil paraît tous les mois par livraisons de 72 à 80 pages chacune.

25. Revue mensuelle. Année 1855. In-18. — Bruxelles, Meline, Cans et Comp. Prix annuel pour la Belgique. . . . . 15—00

Il paraît par mois un volume in-18 de 250 à 300 pages. Ce recueil fait suite à l'ancienne *Revue de Paris*, publiée par la même maison.

Livres flamands et hollandais (1).

1. Aertsbroederschap der Onbevlekte Ontvangenis van de Allerheiligste Maegd en Moeder Gods Maria, ingerigt in de kerk van O. L. V. van Hanswyck, te Mechelen, verrykt met vele aflaten en privilegiën, namelyk met de gunst van den H. Schapulier der Onbevlekte Ontvangenis van Maria te wyden, en aen de Geloovigen uit te deelen. 56 pages in-24. Malines, Steenackers-Klerx. Prix par cent. . . . . 15—00

Imprimé avec l'approbation formelle de l'autorité ecclésiastique.

2. Byzonderste aflaten welke aen de Paternosters, Medaliën en andere godsdienstige voorwerpen, door Z. H. den Paus van Roomen gewyd, zyn vastgehecht. 2 pages in-24. Malines, Steenackers-Klerx. Prix par cent. 1—00

Imprimé avec l'approbation formelle de l'autorité ecclésiastique.

(1) Voir 1854, p. 147 et 148, nos 161 à 177.

3. Kort begryp over de Broederschappen der Onbevlekte Ontvangenis v de Allerheiligste Maegd en Moeder Gods Maria, getrokken uit het boekje v het Aertsbroederschap van O.-L.-V. van Hanswyck, te Mechelen. 24 pag in-24. Malines, Steenackers-Klerx. Le cent . . . . . 6—

Imprimé avec l'approbation formelle de l'autorité ecclésiastique.

4. Korte Onderrigting over het Broederschap der Gedurige Aenbidding deszelfs aflaten. 12 pages in-24. Avec une vignette. Malines, Steenacker Klerx. Prix par cent. . . . . 3—

Imprimé avec l'approbation formelle de l'autorité ecclésiastique.

5. Levensregel of middelen van volherding na eene opregte bekeeri tot God. 8 pages in-24. Malines, Steenackers-Klerx. Prix par cent . 2—

Imprimé avec l'approbation formelle de l'autorité ecclésiastique.

6. Plaeg (de) der dorpen door Conscience (Henri). In- de — pages,

7. Stichting van de Roomsch-Catholyke Kerk, mitsgaders de heylige roemweerdige persoonen die haer verkondigd en uytgebreyd hebben in o vaderland gedurende de zes eerste eeuwen, of het leven van jesus-christ in zyne kerk (*vervolg van het Leven van Jesus-Christus op de aerde*), do P. Cornelius Smet, van de Societeyt Jesu. Versierd met eene op stael gesn dene print (*Pasce agnos meos*, naer Rubens). Gr. in-8°, à 2 col., de 320 page Schaerbeek, Greuse. . . . . 2—

Chacune des gravures, sur grand papier et chine, se vend au prix de 75 centimes.

Livres allemands (1).

1. Baudenkmaeer (die) aller Völker der Erde in getreuen Abbildung dargestellt, und mit Hindeutung auf ihre Entstehung, Bestimmung und g schichtliche Bedeutung geschildert, nach *Bretons, Monuments de tous les pe ples;* von Berghaus (Dr. H). *Deuxième édition*, complète en 36 livr. gr. in- roy., livr. 20 à 29. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison. . 1—

Voir 1854, p. 91, n° 1.

2. Buch (das) der Ritterorden und Ehrenzeichen, Geschichte, Beschr bung und Abbildungen aller Ritterorden, Militair und Civil — Ehrenz chen, etc., 2e *Ausgabe*. Livraison 24 et *dernière*, gr. in-8° royal. Bruxell C. Muquardt. . . . . 1—

Le même ouvrage, édit. de luxe. Prix de la livraison . . . . 3—

Voir 1854, p. 91, n° 2.

Livres latins (2)

1. Acta sanctorum octobris. In-folio ill., t. VIII de — pages. Schaerbee 1854, Greuse . . . . . 75—

Sont aussi en vente les tomes V avec *Auctarium*. . . . . 60—
VI *id.* . . . . . 87—
VII *id.* . . . . . 85—
Les *Auctarium* des tomes V et VI se vendent chacun séparément au prix de . . . . . 12—

ESTAMPES (3).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

1. Image de l'Immaculée Conception, d'après la médaille en or donn par N. S. P. le pape Pie IX, à tous les évêques réunis à Rome,

(1) Voir 1854, p. 91, nos 1 à 5.
(2) Voir 1854, p. 154, nos 19 à 22.
(3) Voir 1854, p. 148, nos 51 et 52.

9 décembre 1854, avec la Prière indulgenciée par le Saint-Père, à la demande de Son Em. Mgr. le Cardinal Archevêque de Malines. Malines, Stemackers-Klerx.

Idem, avec prière en flamand.

La prière forme 4 pages in-32. Cette Image, soit avec la prière française, soit avec la prière flamande, cote: le cent, fr. 1-50; le mille, 10-00.

2. Plan de Namur avec indication des rues, places, ponts et établissements publics et carte détaillée de la province. Namur, Gerard.

3. Souvenir historique du comte d'Egmont, tableau lithographié, par Louis Van Peteghem, Bruxelles, Van Peteghem . . . . . 1—00

JOURNAUX BELGES (1).

L'Indépendance, 7 janvier. Δ. E. Σ. Jules Janin, Histoire de la littérature dramatique, tomes III et IV. — 24 janvier. X. X. Le théâtre royal de Bruxelles, l'ancienne salle et la salle future. — Nécessité de promptes mesures transitoires. — 28 janvier. Δ. E. Σ. Olla-Podrida.

L'Union L'avant-dernier jour de la vie de Gérard de Nerval. — 21 février. L. H. Le *Don Carlos* de Schiller, imité par M. A. de la Rousselière. — 23 février. X. X. Les concerts historiques.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt et unième. — Nos 11 et 12.

Correspondance. = Rapports. = Communications et Lectures. — *Sciences* : Quetelet. Sur la différence des longitudes des observatoires royaux de Greenwich et de Bruxelles. — Lenglet. Cosmologie. — Leuckaert. Sur le développement des Pupipares. — Jules d'Udekem. Description d'une nouvelle espèce d'*Enchytreus* — J. Laneau. Note sur un procédé propre à découvrir du seigle ergoté dans les farines. — *Lettres* : Gachard. L'abdication de Charles-Quint. — Félix Liebrecht. La Tour des Souris (*der Mausethurm*). — *Beaux-arts* : John Greene. Don de dessins photographiques. — Ed. Fétis. Les artistes belges à l'étranger. George Hoefnagel. — *Sciences* : Tableau des terrains anthraxifères de Theux, indiqués sur une carte géologique de M. Dumont. = Séance publique du 16 décembre 1854.

Tome vingt-deuxième. — No 1.

Correspondance. = Rapports. = Communications et Lectures. — *Sciences* : Quetelet. De l'influence des températures sur le développement de la végétation. — Frédéric Küchenmeister. De la *Linguatula* (*Pentastoma denticulatum aut serratum*). — *Lettres* : De Smet. Note sur le grand canon de Gand et son nom populaire. — Bormans. Notice sur deux fragments de la traduction thioise du roman de la Rose, par Heinrike Van Acken, de Bruxelles. — Fragments de parchemin déposés par M. Kervyn de Lettenhove.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français.

1. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE, par V. Duruy. Édition illustrée de 117 gravures et de 16 cartes géographiques. 2 vol. in-12. Imp. de Ch. Lahure à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Traduction réservée.

2. ACTÉ, par Alex. Dumas. In-18 anglais. Imp. Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Bibliothèque contemporaine, 1re série.

3. APPLICATION DE L'ALGÈBRE A LA GÉOMÉTRIE, comprenant la géométrie analytique à deux et à trois dimensions; par M. Bourdon. 5e édition. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier (1854).

Traduction réservée.

4. ART (l') DE LA PERFECTION CHRÉTIENNE, par le cardinal Sforza-Pallavicino, traduit de l'italien par le père F. Catoire. In-18. Imp. d'Ad. Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp. (1854).

5. AU COIN DU FEU, par Émile Souvestre. — Un intérieur de diligence. — Un secret de médecin. — Les deux devises. — Le poëte et le paysan. — Le sculpteur de la forêt Noire. — Le parchemin du docteur Maure. — Le trésor. — L'oncle d'Amérique. — Les dix travailleurs de la mère Vert-d'eau. — Les vieux portraits. — Les choses inutiles. — Les désirs. — Un oncle mal élevé. — La grande loi. 3e *édition*. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp. à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 1re série.

Traduction réservée.

6. BATONS (LES) DANS LES ROUES, vaudeville en un acte, par M. Théodore Barrière. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy, frères.

Théâtre du Palais-Royal, 1re représentation, le 2 octobre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

7. BILLET (LE) DE MARGUERITE, opéra-comique en trois actes, par MM. A. De Leuven et Brunswick. In-18 anglais. Imp. de Morris et comp., à Paris. — A Paris chez Michel Lévy frères (1854).

Théâtre lyrique, 1re représentation, le 7 octobre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

8. BONNE (LA) SANGLANTE, parodie en deux actes et trois tableaux, mêlés de couplets, par MM. Varin et Dupin. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 7 décembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de réimpression et de traduction.

9. BORDS (LES) DU RHIN, par Frédéric Bernard. Ouvrage illustré de 70 vignettes dessinées d'après nature, par Daubigny, Lancelot, etc., et accompagné de cartes et de plans. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette (1854).

Bibliothèque des chemins de fer, 1re série. Guides des voyageurs. — Guides-Cicérone.

Traduction réservée.

10. BRELAN DE MARIS, com.-vaud. en un acte, par MM. Laurencin et Gaston de Montheau. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés, 1re représentation, le 16 octobre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de réimpression et de traduction.

11. CARTES (LES) A JOUER ET LA CARTOMANCIE, par P. Boiteau d'Ambly. Ouvrage illustré de 40 bois. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette (1854).

Bibliothèque des chemins de fer, 7e série.

Traduction réservée.

12. CATALOGUE DES BONS LIVRES, publié par la Commission des Œuvres charitables de l'Œuvre assemblée à Saint-Sulpice au mois de mai 1853. In-8°. Imp. d'Ad. Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.

13. CHANTS A MARIE, troisième partie par les PP. H. et F. Dumas, M. de Boylesve, Ch. Daniel, J. Lesueur, J. Dufour D., V. Alet, etc., de la compagnie de Jésus. In-18. Typ. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris chez Mme Ve Poussielgue-Rusand.

14. CHAPEAU (LE) DE L'HORLOGER, comédie en un acte, en prose, par Mme Émile de Girardin. In-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Gymnase, 1re représentation, le 16 décembre 1854.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

15. CINQ-CENTS (LES) DIABLES, féerie en trois actes et trente tableaux, mêlée de couplets, de MM. Dumanoir et Bennery. In-18 anglais. Imp. de Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Théâtre de la Gaîté, 1re représentation, le 25 novembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

16. COMPAGNON (LE) DE VOYAGE, com.-vaud. en un acte par Ernest Serret. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Gymnase, Première représentation, le 10 décembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

17. COMPOSITIONS DE MATHÉMATIQUES ET DE PHYSIQUE, contenant, etc., par C.-J. Jouve. In-8°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

18. COMTE (LE) DE LAVERNIE, drame en cinq actes et huit tableaux par Auguste Maquet. In-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Théâtre de la Porte Saint-Martin, première représentation, le 18 novembre 1854.— Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

19. CONSCIENCE (LA), drame en cinq actes et en six tableaux par Alexandre Dumas. In-18 anglais. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez A. Taride (1854).

Traduction réservée.

20. CONTES DE L'ENFANCE choisis de Miss Edgeworth et traduits par Armand Le François. In-16 avec 28 gravures. Imp. de Ch. Lahure. — A Paris, chez L. Hachette.

Bibliothèque des chemins de fer, 6e série.

Traduction réservée.

21. CONTES EXCENTRIQUES par Charles Newil. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Bibliothèque des chemins de fer. 5e Série.

Traduction réservée.

22. COURS D'ARCHÉOLOGIE SACRÉE à l'usage des séminaires et de MM. les curés. Accompagné d'un grand nombre de dessins, par M. l'abbé Godard. — *Seconde partie.* Arts accessoires de l'architecture. — Monuments accessoires des églises. — Instruments de musique. — Iconographie. — Chant liturgique. In-8°. Imp. de Ch. Cavaniol, à Chaumont. — A Paris, chez Mme Ve Poussielgue-Rusand (1854).

23. COURTE DÉMONSTRATION POUR AFFERMIR LA FOI et répondre aux objections des incrédules et des protestants, par l'abbé De Marsis et l'abbé Orse. In-12. Imp. d'Ad. Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere.

Bibliothèque de la famille, 2e année. — 9e volume.

24. DANS UN COUCOU, com.-vaud. en un acte, par MM. Ch. Narrey et H. Lemonier. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des variétés, 1re représentation, le 30 novembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

25. DE LA LONGÉVITÉ HUMAINE et de la quantité de vie sur le globe, par P. Flourens. In-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Garnier frères (1854).

26. DICTIONNAIRE universel des sciences, des lettres et des arts, contenant, etc., rédigé, avec la collaboration d'auteurs spéciaux, par M. N. Bouillet. Gr. in-8° à 2 col. Imp. de Panckoucke, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1854).

Traduction réservée.

27. ÉCOLE (L') DES AGNEAUX, comédie en un acte, en vers, par M. Dumanoir. In-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Gymnase dramatique, 1ère représentation, le 15 décembre 1854.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

28. ENNEMIS (LES) DE LA MAISON, comédie en trois actes, en vers, par Camille Doucet. In-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères).

Théâtre du Gymnase, 1ère représentation, le 16 décembre 1854.

La couverture porte : *Deuxième édition, conforme à la représentation.*

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

29. ÉVA, pièce en trois actes, mêlée de chant par MM. Montjoye et Raymond Deslandes. In-18 anglais. Imp. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Théâtre du Vaudeville, 1ère représentation, le 3 novembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

30. GRAZIELLA, par M. A. De Lamartine. *Nouvelle édition.* In-32. Imp. Simon Raçon et comp. à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Bibliothèque des voyageurs.

Traduction réservée.

31. GRÈCE (LA) CONTEMPORAINE, par Edmond About. In-16. Imp. de Ch. Lahure. — A Paris, chez L. Hachette (1854).

Bibliothèque des chemins de fer. 2e Série.

Traduction réservée.

32. HÉRITAGE (L') DE MA TANTE, com.-vaud. en un acte, par MM. Saint-Yves et Ad. Choler. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy, frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 19 novembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

33. HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE, par Jules Janin. Tomes III et IV. In-18 anglais. Imp. de J. Claye et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy, frères. (1854)

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

34. HISTOIRE DE L'ÉGLISE D'APRÈS LHOMOND. Ouvrage entièrement refondu, complété annoté, distribué dans un ordre meilleur et continué jusqu'au pontificat de Pie IX, par M. l'abbé V. Postel. In-18. Imp. d'Ad. Le Clere, à Paris. — chez Ad. Le Clere et comp.

35. HISTOIRE DU DIRECTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, par M. de Barante. Tomes I et II. 2 vol. in-8o. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Didier.

Traduction réservée.

36. HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES, par Paul de Molènes. — L'homme abandonné. — Les solitudes de Sidi-Pontrailles. — Voyages et pensées militaires. — La bonne fortune de Ben-Afroun. — Un portrait de souvenir. — Le repentir de Figaro. In-18 anglais. Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

Traduction réservée.

37. IMPRESSIONS DE VOYAGE, par Alexandre Dumas. — *Bords du Rhin.* 2 vol. In-18 anglais Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Bibliothèque contemporaine, 1re série.

38. IMPRESSIONS DE VOYAGE, par Alexandre Dumas. — *De Paris à Cadix.* 2 vol. in-18 anglais Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy, frères (1854).

Bibliothèque contemporaine, 1re série,

39. IMPRESSIONS DE VOYAGE, par Alexandre Dumas. — *La villa Palmieri.* In-18 anglais Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 1re série.

40. LETTRES DE FAMILLE ou Modèles de style épistolaire pour les circonstances ordinaire de la vie, par Mme Z. Carraud. In-12. Imp. Panckoucke, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

41. MACHINE A AIR d'un nouveau système déduit d'une comparaison raisonnée des système de MM. Ericsson et Lemoine, par M. F. Reech. In-4o avec une planche. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier (854).

Traduction réservée.

42. MANTEAU (LE) DE JOSEPH, vaudeville en un acte, par MM. Louis Boyer et Charles Nuitter. In-18 anglais. Imp. de A. Dalx, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Folies Dramatiques. 1re représentation, le 17 octobre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

43. MANUEL DES TABLEAUX DE PLAIN-CHANT, contenant l'explication des règles essentielles et destiné à accompagner les tableaux, par Félix Clément. In-12. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette (1854).

44. MANUELS RORET. — Nouveau Manuel complet de chimie analytique, contenant, etc., par MM. H. Will, F. Woehler, J. Liebig. Traduit de l'allemand sur les dernières éditions, par L. P. Malepeyre. 2 vol. in-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

45. MANUELS RORET. — Nouveau Manuel complet de sténographie ou Art de suivre la parole en écrivant, par Hippolyte Prévost. *Nouvelle édition*, avec planches. In-18. Imp. de Saillard à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

46. MANUELS RORET. — Nouveau Manuel complet du bijoutier, du joaillier, de l'orfévre, du graveur sur métaux et du changeur, contenant, etc. Ouvrage orné d'un grand nombre de figures, par M. Julia de Fontenelle. *Nouvelle édition*, par M. P. Malepeyre. 2 vol. in-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

47. MARIS (LES) ME FONT TOUJOURS RIRE, com.-vaud. en deux actes, de MM. Jaime fils et Delacour. In-18 anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation, le 20 novembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

48. MATÉRIEL (LE) AGRICOLE, ou Description et examen des instruments, des machines, des appareils et des outils au moyen desquels on peut : 1° Sonder, défricher, défoncer, drainer; 2° etc., par Auguste Jourdier. In-16. Avec 120 gravures. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Bibliothèque des chemins de fer, 8e série.

Traduction réservée.

49. MÉLANGES DE GÉOLOGIE ET DE PHYSIQUE GÉNÉRALE, par Alexandre de Humboldt, traduits par Ch. Galusky. Tome 1er. In-8°. Imp. de Thunot et Ce, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry (1854).

50. MÉTHODE COMPLÈTE DE PLAIN-CHANT d'après les règles du chant grégorien, par Félix Clément. In-12. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette (1854).

51. MORT (LA) DU PÊCHEUR, com.-vaud. en un acte, par MM. Lafargue et Siraudin. In-18 anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 6 décembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

52. MONSIEUR MON FILS, com.-vaud. en deux actes, par MM. Th. Barrière et Adrien Decourcelle. In-18 anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 22 décembre 1854.—Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

53. MOULETIER (LE) DE TOLÈDE, opéra-comique en trois actes, par MM. Dennery et Clairville. In-18 anglais. Typ. Morris et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre-Lyrique. 1re représentation, le 16 décembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

54. OISEAUX (LES) DE PROIE, drame en cinq actes de M. Adolphe Dennery. In-18 anglais. Typ. Morris et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy, frères (1854).

Théâtre de la Gaîté. 1re représentation, le 16 octobre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

55. OTEZ VOTRE FILLE, S'IL VOUS PLAIT, comédie en deux actes, mêlée de chant, par MM. Labiche et Marc Michel. In-18 anglais. Imp. de A. Dalx, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal, 1re représentation, le 24 novembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

56. PARISIENS (LES), pièce en trois actes, par M. Théodore Barrière. In-18 anglais. Imp. de Morris et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville, 1re représentation, le 28 décembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

57. PASTEUR (LE) DES PETITS AGNEAUX, ou Cours d'instructions relatives à la première communion, divisé en trois années, par M. l'Abbé Laden. 2e *édition.* In-12. Imp. de Mame, à Tours — A Paris, chez Mme Ve Poussielgue-Rusand.

58. PETIT GUIDE DE PARIS, contenant, etc. avec un plan, In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris — A Paris, chez L. Hachette (1854).

Bibliothèque des chemins de fer. 1ere Série, Guides des voyageurs. — Guides-Cicérone.

Traduction réservée.

59. PREMIERS ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE FRANÇAISE, à l'usage des petits enfants des deux sexes, par Émile Pessonneaux. In-12. Imp. de Simon Raçon et Comp., à Paris. — A Paris chez Gaume frères (1854).

60. RETRAITE SPIRITUELLE selon la méthode de Saint Ignace, à l'usage des Ecclésiastiques, de Religieux et des Séculiers, par les PP. Robert Debrosse et Hippolyte Augry, de la compagnie de Jésus. 4e *édition.* In-12. Imp. de Beau. à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris chez Mme Veuve Poussielgue-Rusand (1854).

61. ROME, NAPLES et FLORENCE, par de Stendhal (Henry Beyle). — Seule édition complète entièrement revue et considérablement augmentée. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et Comp. à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

62. ROSEMONDE, tragédie en un acte, en vers, par Latour Saint-Ybars. In-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théatre-Français. 1re représentation, le 22 novembre 1854.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

63. SABOT (LE) DE MARGUERITE, comédie mêlée de chant en un acte, par MM. Marc-Michel et Moreau. In-18 anglais. Imp. de A. Dalx, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 24 octobre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de réimpression et de traduction.

64. SCHAHABAHAM DEUX, opéra-bouffe en un acte, par MM. A. de Leuven et Michel Carré. In-18 anglais. Imp. de A. Dalx à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre lyrique. 1re représentation, le 31 octobre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

65. TABLEAUX DE PLAIN-CHANT par M. Felix Clément. 16 tableaux. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

66. THÉORIE GÉNÉRALE DES APPROXIMATIONS NUMÉRIQUES, suivie d'une application à la résolution des équations numériques. A l'usage des candidats aux Écoles spéciales du Gouvernement, par M. J. Vieille. *Seconde édition*, revue, corrigée et augmentée. In-8o. Imp. de Mallet Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier (1854).

Trduction réservée.

67. TRAITÉ COMPLET SELON LE SYSTÈME MÉTRIQUE, pour la réduction des bois de charpente équarris, bois en grume et bois de sciage, par A. Destéract. In-4o. Imp. de Mme Veuve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Ménilmontant, 114.

68. TRIGONOMÉTRIE RECTILIGNE ET SPHÉRIQUE, par M. Bourdon. In-8o, Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier (1854).

Traduction réservée.

69. UN MARI QUI RONFLE, vaudeville en un acte, par MM. Siraudin et Arthur de Beauplan In-18 anglais. Imp. de. A. Dalx, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 2 novembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

70. UN ONCLE AUX CAROTTES, com.-vaud. en un acte, par MM. Albert Monnier et Édouard Martin. In-18 anglais. Imp. de A. Dalx, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 19 décembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de réimpression et de traduction.

71. UN ROI MALGRÉ LUI, comédie en deux actes, mêlée de chant, par MM. Montjoye et Jaubert. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 27 novembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

72. UN SYSTÈME CONJUGAL, com.-vaud. en un acte, par MM. Ad. Bennery et Ch. Gabet. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 24 octobre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

Publications périodiques.

1. REVUE DES DEUX MONDES, 24e année. Tome VIII. Livraisons des 1er et 15 décembre 1854, 1er et 15 janvier 1855. In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux Mondes* est réservé.

2. TECHNOLOGISTE (le) ou Archives des Progrès de l'industrie française et étrangère; publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. T. XVI. Livraisons de novembre et décembre 1854 et janvier 1855. In-8°. Impr. de Thunot, à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Livres latins.

1. CARMINA E POETIS CHRISTIANIS EXCERPTA ad usum scholarum edidit, et permultas interpretationes, cum notis gallicis quæ ad diversa carminum genera vitamque poetarum pertinent, adjecit Felix Clément. In-12. Imp. de Beau, à Saint Germain-en-Laye. — A Paris, chez Gaume frères (1854).

MUSIQUE

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
—	Le R. P. Lambillotte.	1. Messe solennelle en style grégorien du Ve mode, à une, deux, trois et quatre voix, ad libitum, avec accompagnement d'orgue à volonté.
—	A. Leprévost.	2. Saluts solennels à une, deux et trois voix, avec accompagnement d'orgue : *Ave Maria* pour soprano ou ténor (et chœur ad libitum) en *la*.
—	Mlle Émilie Mathieu, de Nevers.	3. Ave Maria à quatre voix, avec accompagnement d'orgue.
—	Félix Richert.	4. O salutaris, solo de ténor et chœur, avec accompagnement d'orgue (et violoncelle ad libitum). Op. 23. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Marc Constantin. Émile Barateau. Ed. Plouvier.	Louis Abadie.	5. L'hirondelle de mer, mélodie. 6. Ce qui coûte peu, chansonnette. 7. Jeanne la dentellière, romance.
J. Montini.	J. O'Kelly.	8. Un souvenir, mélodie.
Mme Marie Saffray.	F. Ponchard.	9. Viens, ma sœur, barcarolle.
Régnard.	Mlle Thys.	10. Jeunes filles et papillons.

Ed. Plouvier.	Luigi Bordèse.	11. Album des jeunes filles : 1° La batelière du lac, cava 2° Le rêve d'or, cavatine-ro 3° La bergère des Alpes, ca 4° Les créoles, duetto. 5° La fête des roses à Merg duettino. 6° Les Brésiliennes, duetto
		A Paris, chez J. Meissonnier
E. Burguy.	Ernest Clements.	12. Morale de jeunes filles, mélo
Mme J. Mancelière.	Ch. de Dufort.	13. Le lever de la laitière, ch nette villageoise.
		A Paris, chez Petit aîné.
L. Mols.	A. Berge.	14. Adieu Milady ! scène comiqu
René Gry.	E. Clements.	15. Les deux bossus, duo comiqu 16. Trompe la soif, scène comiqu
D** C**	E. Le Bourdais du Rocher.	17. A cinquante ans, chansonnet
Ch. Letellier.	Ch. Letellier.	18. La vraie femme de ménage, de la vie privée.
Edmond Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	19. La charité fait tout passer, sonnette. 20. Jeanne, romance. 21. Amour et pauvreté, chansonn
Raoul Grimault.	Adolphe de Modave.	22. Sigisbald le Franc, mélodie. N° 1, pour basse ou contra N° 2, pour ténor ou sopran 23. Pervenche, mélodie.
Mme L. Jourdain.	G. de Momigny.	24. Les trois angélus, romance.
A. Dogemonot. Gustave Sauvey.	V. Robillard.	25. Une position, s'il vous plaît, comique. 26. L'examen de géographie, scè mique.
		A Paris, chez N. Paté.
J.-B. Gaut.	Audran.	27. L'amandier fleuri, mélodie.
Aristide Légier.	Castellan.	28. Omer-Pacha, chant national.
Charles Vincent.	L. Darcier.	29. Les fils du soleil, chanson.
— Méry. Ch. Chaubet. Méry. Villemain. Sylvain-St.-Étienne.	Félicien David.	30. La ruche harmonieuse, 30 c à quatre voix d'hommes, sa compagnement. N° 23. Victoire, 2e chœur mons (l'Eden). N° 25. Chœur d'anges (l'Ed N° 27. Le chant des moisson N° 28. Chœur d'anges (l'Ed N° 29. Hymne à l'harmonie. N° 30. Chœur de chasse.
Ch. Chaubet.	Philippe Lamotte.	31. L'esclave des Florides, scèn matique pour ténor.

s de Tasques.	Ferdinand Michel.	32. Le calme et l'orage, marine.
aroline Berton.		33. La prise de voile, mélodie.
. Siegel.		34. Une aventure de bal masqué, bluette.
ld.		35. Le secret de Mariette, bluette.
ld.		36. Qui sait ! fabliau.
ld.		37. On m'attend là-bas !
s Vincent.	Georges de Momigny.	38. Enfant, songe à ta mère ! mélodie.
		39. Il est un Dieu ! mélodie.
a St.-Étienne.	Octavie Passerieu de Varez.	40. Tout en elle ! romance.
		A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.
ladier.	Léopold Amat.	41. Hymne champêtre.
		42. Mélancolie.
onstantin.		43. Ce qu'un mari ne peut souffrir.
rd.		44. Le foyer domestique.
ey.		45. Primevère.
Lacroix.		46. Sous sa fenêtre.
antez.	Alfred Dufresne.	47. La veillée, chanson d'autrefois, paroles de Villemontez, musique de Gaveaux, transcrite et arrangée à deux voix pour les frères Lionnet, par Alfred Dufresne.
aigue.		48. Mater dolorosa, mélodie.
enmarch.		49. Sous la tonnelle.
d Hocmelle.	Edmond Hocmelle.	50. Rêverie au bal, mélodie.
l Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	51. Polichinelle.
		52. Le diable boiteux.
s Tourte.	N. Martyns.	53. Le mendiant d'Espagne.
e Nadaud.	Gustave Nadaud.	54. Ma philosophie.
		55. Les deux notaires, ou maître Robin et son collègue.
		56. L'insomnie.
		57. La vieille servante, romance à une ou deux voix.
		58. Il faut aimer.
		59. Souvenirs de voyage.
ine.	Laurent de Rillé.	60. Douze chœurs couronnés dans les concours, pour voix d'hommes.
		N° 7. Hymne de l'enfant.
		N° 8. Chanson d'avril.
		N° 9. Le capitaine Roland, marche funèbre.
		N° 10. Salutaris hostia.
Hugo.		N° 11. Aubade.
		N° 12. Le matin.
Guérin.	J. B. Wekerlin.	61. Le menuet de la grand'maman.
ase.		62. Les bayadères, fantaisie orientale.
		A Paris, chez Heugel.
champs.	Malliot.	63. Perle de rosée, mélodie.
orin.		64. La coupe, églogue.
...		65. Le nuage et l'enfant, romance.
champs.		66. Le garde-chasse, ronde de nuit.
orin.		67. Au temps des roses, bluette.

F. Deschamps. — Malliot. — 68. Voici l'automne.
Id. — Malliot. — 69. Le sacrifice, romance dramatique
Id. — Malliot. — 70. Bienheureux les pauvres d'esprit moralité.
Id. — Malliot. — 71. La barque et le vaisseau, marine
Paul Baudry. — Malliot. — 72. Laissez-dire, chansonnette.
Édouard Tissot. — Ernest Mayer. — 73. Pense à ta mère, chant dramatique.

A Paris, chez Étienne Challiot.

Musique instrumentale.

Ad. Le Carpentier.
1. Fantaisie sur la Dame blanche, de A. Boieldieu, pour piano et violon concertants. Op. 179.
2. Fantaisie sur la Sonnambula, de Bellini, pour piano et violon concertants. Op. 180.
3. Fantaisie sur Richard Cœur-de-Lion, de Grétry, pour piano et violon concertants. Op. 181.
4. Fantaisie sur l'Elisire d'amore, de G. Donizetti, pour piano et violon concertants. Op. 182.
5. Fantaisie sur l'opéra de Rossini : le Barbier de Séville, pour piano et violon concertants. Op. 183.
6. Fantaisie sur la Norma, de Bellini, pour piano et violon concertants. Op. 184.

A Paris, chez A. Cotelle.

C. V. de Bériot fils.
7. Tarentelle pour le piano. Op. 3.
8. La rêveuse, redowa de salon pour piano. Op. 4.

A Paris, chez L. Mayaud.

V. Molard et A. Tripier.
9. Traité élémentaire de musique appliquée. *Méthode de piano.*

A Paris, chez Jules Heinz.

A. Croisez.
10. Album de piano.
1° La rose de Péronne, morceau de salon sur des motifs d'Ad. Adam. Op 72;
2° Les cloches et le moulin, caprice-étude. Op. 73;
3° Prière pendant l'orage, morceau de genre. Op. 76;
4° Rosetta, polka-mazurka brillante;
5° Chant du poëte, nocturne. Op. 74;
6° Pèlerins et bandits, souvenir des Abruzzes. Op. 75.

A. Goria.
11. Andante, marcia et finale du Concert-stück, de Weber transcrits pour deux pianos concertants.

Musard.
12. Le nouveau bois de Boulogne, quadrille arrangé pour le piano par Ed. Helmann.
13. Le père Lajeunesse, quadrille sur l'album de Clapisson arrangé pour le piano par Ed. Helmann.
14. Polka régence, arrangée pour le piano par Ed. Helmann.

Henri Rosellen.
15. Les bayadères, divertissement pour piano. Op. 144.

A Paris, chez J. Meissonnier fils.

Frédéric Brisson.
16. Le diadème, polka-mazurka sur des motifs d'Amédée Pellegrin, pour le piano.

Czerny.

17. Nouvelle école de vélocité pour piano, expressément composée pour acquérir une parfaite rapidité des doigts. Op. 834.
18. École d'exécution moderne du piano, formant un *supplément* à la nouvelle école de vélocité. Op. 837.
19. Études pour atteindre une connaissance pratique de tous les accords de la basse fondamentale, composées pour piano et présentées sous des formes à la fois claires, simples et variées. Op. 838.

ır Delaseurie.

20. Paul et Virginie, valse mignonne pour piano.
21. Bataille de l'Alma, quadrille historique et militaire pour piano.

ncla et A. Leduc

22. Fleurs d'amitié, trois fantaisies pour piano et violon concertants.
    N° 1. Le Jaleo, air espagnol.
    N° 2. Thème des Capuletti.
    N° 3. Le cor des Alpes.

t Depas.

23. Méthode élémentaire pour violon. Op. 28.

ıse Leduc.

24. Rêve du cœur, pensée romantique sur une mélodie de H. Cramer, arrangée pour le piano.
25. Le Florian des jeunes pianistes, six fabliaux ou petites fantaisies soigneusement doigtées pour le piano. Op. 161.
    1° L'éléphant blanc ;
    2° La guenon, le singe et la noix ;
    3° Le léopard et l'écureuil ;
    4° L'enfant et le miroir ;
    5° Le rossignol et le prince ;
    6° Les deux voyageurs.
26. Les talismans, six petites fantaisies pour le piano. Op. 162.
    1° Valse allemande ;
    2° Thème de Weber ;
    3° Cavatine de Bellini ;
    4° Thème italien ;
    5° Rondo montagnard ;
    6° Thème de Flotow.
27. Le médaillon, polka-mazurka pour le piano.
28. Les rives de la Rance, valse élégante pour piano.
29. La gerbe d'or, schottisch originale pour piano.
30. Redowa nationale, fleur des salons, pour piano.
31. Fleur des champs, valse mignonne pour piano.
32. La sentinelle, polka militaire pour piano.
33. La perle du nord, varsoviana pour piano.
34. Les petits Écossais, quadrille mignon pour piano.
35. Le château de Compiègne, quadrille élégant pour piano.
36. La flotte anglo-française, quadrille maritime pour piano.
37. La petite Cendrillon, quadrille mignon pour piano.
38. Une revue aux Tuileries, quadrille militaire pour piano.
39. La bataille d'Inkermann, quadrille historique et militaire pour piano.

A Paris, chez Alphonse Leduc.

Clements.

40. Djelfa, 2e valse de salon pour piano. Op. 15.

Decombes.

41. Vœux de retour, rêverie maritime d'après une romance de Ch. de Dufort, pour piano. Op. 40.

C. Dupuy. 42. Divertissement sur un thème original, pour violoncelle, avec accompagnement de piano. Op. 10.

Eug. Moniot. 43. Étude d'expression pour piano. Op. 49.
A Paris, chez Petit aîné.

E. Colombin. 44. La Narwa, varsoviana arrangée pour piano par A. Delorme.
45. La plus mélodieuse, redowa arrangée pour le piano par A. Delorme.

Achille Decombes. 46. La Doïna hongroise, pour piano.

Ferd. Luçon. 47. La volière des demoiselles, danses favorites des salons :
2e suite. No 5. Le bouvreuil, schottisch.
No 6. La linotte, varsoviana.
No 7. La bergerette, polka.
No 8. La pie grièche, valse.
3e suite. No 9. Le bengali, polka.
No 10. L'oiseau de paradis, polka-mazurka.
No 11. Le colibri, polka.
No 12. Le rossignol, valse.

Eug. Moniot. 48. Rêverie de salon pour piano. Op. 55.

V. Robillard. 49. Isidora, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez N. Paté.

J. L. Battmann. 50. Maudit piano, chansonnette d'Ed. Lhuillier pour piano. Op. 56.
51. Les cœurs d'or, ronde de Couder pour piano. Op. 57.
52. Les trois couronnes, romance de Léopold Amat pour piano. Op. 58.

Paul Bernard. 53. Fontaine aux perles, caprice brillant pour le piano. Op. 31.

N. Bousquet. 54. L'Orientale, nouvelle danse de salon.

Olive de la Gastine. 55. La Sera, valse brillante pour piano.

Félix Godefroid. 56. Six morceaux de genre, pour piano ;
1° Les gouttes de rosée, andante. Op. 54 ;
2° Le coin du roi, air de danse du XVIe siècle, Op. 55.
3° Le hamac, rêverie. Op. 56;
4° Danse indienne, fantasia. Op. 57 ;
5° Un orage à Venise, barcarolle. Op. 58 ;
6° Le chant des mages, hymne sacré. Op. 59.

A. Haumesser. 57. Écho d'un bal, suite de valses pour piano.
58. Le rêve d'un ange, polka-mazurka pour le piano.

J. Ch. Hess. 59. Souvenirs de la Norma de Bellini, pour piano. Op. 26.

Henry Heugel. 60. Aranjuez, barcarolle royale pour piano.

Melchior Mocker. 61. Marche turque pour le piano. Op. 20.

Ch. Neustedt. 62. Lorenza, grande valse brillante pour piano. Op. 5.

N. Polak. 63. Souvenir, polka-mazurka pour le piano. Op. 12.
A Paris, chez Heugel et comp.

AVIS.

Nos abonnés de Belgique recevront, avec ce numéro, le catalogue de la librairie LACROIX-COMON, Quai Malaquais, à Paris.

Bruxelles, mars. N° 3. 2e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays ..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELLINET, CANS et Cie, 15, Boulev. de Waterloo, et chez FLORENT et Fils, 23, rue de l'Empereur; à Paris, chez AD. GUYARD et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger

1855

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

75. ACCOUCHEMENT (de l') dans les présentations de la face, par Ch. Van Leynseele. In-8° de 64 pages. Gand, I. S. Van Doorselaere. . . 1—00

76. AIDES DE CAMP (les), comédie-vaudeville en un acte, par Bayard et Dumanoir. In-32 de 80 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—60

77. * ALI-TEBELEN, pacha de Janina, roman historique, par le marquis Diégo Soria de Crispan, traduit de l'italien. 6e *édition*. 3 vol. in-8° de 422, 412 et 356 pages. Bruxelles, imp. de Vanderauwera.

78. ALMANACH pour 1855 ou le Véritable ami. 4me année. In-32 de 32 pages. Bruxelles, Polack-Duvivier. . . . . 0—10

79. AMBROISE Spinola, épisode historique couronné par la *Société royale des beaux-arts d'Anvers*. Suivi de : Louise d'Orléans, première reine des Belges, poëme couronné par *l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique*. Par Siret (Adolphe). In-32 de 200 pages. Namur, Douvroy. . . . . 1—50

80. ANNALES des universités de Belgique ou Recueil contenant les lois, arrêtés et règlements relatifs à l'enseignement supérieur, les mémoires couronnés aux concours universitaires, et d'autres documents académiques. Années 1851 et 1852. In-8° de II-1,860 pages. Bruxelles, Th. Lesigne. 18—00

81. ANNE-CHARLOTTE de Lorraine, abbesse de Sainte-Waudru, à Mons, par R. Chalon. In-8° de 29 pages avec trois planches. Mons, Masquillier et Lamir.

82. ANNUAIRE de l'observatoire royal de Bruxelles, par A. Quetelet, direc-

(1) *Voir ci-dessus*, p. 4 à 7, n° 1 à 74.

teur de cet établissement. 1855, 22e année. In-18 de VI-264 pages. Bruxelles, Hayez. . . . . 1—50

83. Annuaire militaire officiel, publié sur les documents fournis par le département de la guerre, pour 1855. In-8° de 310 pages. Bruxelles, Demanet. 2—00

84. Anvers, métropole du commerce de la Belgique, boulevard de l'indépendance nationale. Questions qui s'y rattachent, par Gheysens (Xavier), notaire. In-8° de 12 pages. Anvers, Van Ishoven.

85. Application (de l') des machines à la fabrication des armes à feu à culasse tournante et à leurs systèmes particuliers, par le colonel Samuel Colt; avec un extrait de la discussion sur ce mémoire, par Charles Manby, F.R. S. In-12 de 74 pages avec planches. Bruxelles, 1854. Imp. des Beaux-arts. 1 - 50

86. Avénement de l'empereur Alexandre II. Le passé. — L'avenir. — Le czar Nicolas, sa vie et sa mort, par un diplomate. In-12 de 40 pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. . . . . 0 - 50

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger.

87. Bandage (du) et de son application dans le traitement des fractures, par A. Mathysen, docteur en médecine et en chirurgie, etc., etc. In-8° de 90 pages. Liége, L. Grandmont-Donders. Bruxelles, Périchon. . . 1—50

88. Banque régulatrice des valeurs. In-8° de 22 pages. Bruxelles, Kiessling et comp. . . . . 0—50

89. Belle (la) Gabrielle, par Aug. Maquet. 2e partie. In-32. T. VII et VIII de 189 et 179 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. . . . . 0—75

Muséum littéraire, 10e série, 10e livr., et 100e série, 2e livr. (5 fr. la série de 10 vol.). V. ci-dessus p. 2, n° 8.

90. Bibliographie académique ou Liste des ouvrages publiés par les membres, correspondants et associés résidents. 1854. In-18 de 254 pages. Bruxelles, imp. de Hayez. . . . . 2—25

Publication de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

91. Bibliothèque allemande.

V. ci-dessus, p. 6, n° 74.

92. Bibliothèque des écoles.

V. 1854, n° 23, 109, 177.

93. Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. In-32. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Cie.; Alph. Lebègue. Le vol. . . . . 1—25

V. 1854, nos 11, 14, 34, 38, 57, 62, 80, 83, 84, 92, 112, 384, 455, 485, 488, 499, 567, 579, 615; et 1855, nos 5, 9, 14, 18, 30, 38, 45, 108, 119, 120, 134, 136, 138 et 164.

94. Bibliothèque étrangère. In-32. T. I. Bruxelles, A. Cadot. Le vol. 1—25

V. ci-dessous, p. 32, n° 160.

95. Bibliothèque industrielle, instituée par le Gouvernement.

V. 1854, nos 144, 152, 153, 175, 218, 221, 222, 254.

96. Bibliothèque rurale.

V. 1854, nos 88, 164, 207, 223, et 1855, n° 216.

97. Biographies nationales. La noblesse belge, par Ch. Poplimont. In-4°. Livr. 66 à 72, avec portraits et armoiries coloriées. Bruxelles, chez l'auteur. Prix de la livraison. . . . . 1—00

V. 1854, p. 27, n° 136.

98. Bulletin de la Société de colonisation européo-américaine au Texas; siége social à Bruxelles: rue de la Régence, 16; raison sociale: Bureau,

Guillon, Godin et comp. Agence centrale à Paris, rue de Beaune, 6 (ancien 2). In-4°, à 2 col., de 8 pages. Bruxelles, imprimerie de J.-H. Briard.

Distribution gratuite.

99. CATALOGUE de l'exposition de tableaux et d'objets d'arts, organisée au profit des pauvres, sous le patronage de Son Altesse Royale madame la princesse Charlotte, dans les salons du palais de Son Altesse Royale le duc de Brabant. In-8° de 95 pages. Bruxelles, imp. de G. Stapleaux. . 1 — 00

Société de saint Vincent de Paul. L'exposition est ouverte, tous les jours, de 11 heures du matin à 4 heures de relevée.

100. CATÉCHISME du droit constitutionnel belge ancien et moderne, contenant : 1° les généralités du droit public ; 2° une esquisse des anciennes institutions belges ; 3° l'explication de l'organisation et des attributions des pouvoirs ; 4° l'explication des droits naturels et politiques reconnus par la Constitution ; 5° les charges que l'intérêt général fait peser sur les personnes et sur les biens, etc., par Marcellin Lagarde. In-8° de XII-108 pages. Bruxelles, Parent. . . . . 1 — 00

V. ci-dessus, p. 2, n° 13.

101. CHANSON (la) de l'aveugle, ou la Jeunesse de Désaugiers, vaudeville en un acte, par Junien. In-32 de 61 pages. Bruxelles, Lelong. . . . 0 — 50

Édition autorisée pour la Belgique.

102. CHANSONS, par Moutrieux (Pierre). In-32. 1re livraison (février 1855). Mons, H. Chevalier. Prix de la livraison. . . . . 0 — 50

Une livraison par mois composée de 10 à 12 chansons.

103. CIVILISATION (de la) en Belgique. Arts et lettres. A propos d'*Isoline* et de la *Revue trimestrielle*. In-12 de 24 pages. Bruxelles, Verteneuil.

104. CODE forestier belge. Loi du 19 décembre 1854, suivie de l'arrêté royal du 24 décembre 1854, concernant son exécution. In-32 de 63 pages. Bruxelles, Tarride . . . . . 0 — 50

105. CODES (les) obligatoires en Belgique. Édition complète contenant : la Constitution, le Code civil, le Code de procédure, le Code de commerce, le Code d'instruction criminelle, le Code pénal, le nouveau Code forestier, etc. In-32 de 1,000 pages. Bruxelles, J. Rozez. . . . . 3 — 00

106. COLLECTION de chroniques belges inédites.

V. 1854, p. 102, n° 528 ; p. 105, n° 564.

107. COLLECTION Hetzel.

V. Bibliothèque diamant.

108. COLOMBA, par Mérimée. In-32 de 250 pages. Bruxelles, 1854, Kiessling, Schnée et Comp. . . . . 1 — 25

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

109. COMPTE RENDU des opérations de la commission instituée par M. le ministre de la guerre pour étalonner les règles qui ont été employées en 1850, 1851, 1852 et 1853, par MM. les officiers d'état-major de la section géodésique du dépôt de la guerre, à la mesure des bases géodésiques belges. In-4° de 132 pages, avec 5 planches. Bruxelles, Hayez. . . . . 5 — 00

110. COMPTE RENDU des séances de la commission royale d'histoire, ou Recueil de ses bulletins. In-8°. 2e série. T. VI, de 450 pages. Bruxelles, C. Muquardt . . . . . 5 — 00

V. ci-dessus p. 3, n° 21.

111. * CONCORDANCE du Nouveau Testament, d'après les versions de Mar-

tin et d'Osterwald. In-32 de 600 pages. Bruxelles, impr. de Briard; Librairie chrétienne évangélique. . . . . 3—00

112. Conditions générales de vente à Anvers pour les marchandises sur place et sous voiles, les effets de commerce et les fonds publics, approuvées par la chambre de commerce et des fabriques d'Anvers, déposées au greffe du tribunal de commerce et notifiées à la chambre syndicale des courtiers. Par Anthonis (Mathieu). In-4° de 30 pages, Anvers, J.-E. Buschmann. . . . . 1—00

113. Conseils du vétérinaire, ou Moyens de conserver en santé les animaux de la ferme, de les secourir dans les maladies subites et dangereuses, de les guérir dans la plupart des cas de plaies, blessures, etc., avec des observations sur la morve des armées, des instructions sur les vices rédhibitoires, des considérations sur l'amélioration de la race chevaline en Belgique, par A. Petry, médecin-vétérinaire du gouvernement. In-8° de 392 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 6—00

114. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. Édition classique avec introduction et notes. In-32 de VIII-162 pages. Vilvorde, C.-J. De Mat. . . . . 0—60

115. Construction (de la) d'un entrepôt aux grains à Anvers par l'industrie privée, par Botte (Fréd.). In-8° de — pages. Anvers,

116. Conversations familières sur le commerce des grains, par G. de Molinari. In-18 de — pages. Bruxelles, Aug. Decq.

117. Courte notice sur Notre-Dame de Walcourt, par Ch. de Sainte-Hélène. In-8° de 28 pages avec une planche. Namur, A. Wesmael-Legros.

V. ci-dessus, p. 3, n° 27.

118. Crédit (du) foncier à accorder pour le défrichement des quatre cent mille hectares de terres incultes qui existent encore en Belgique, par Alex. Mertens, avocat à la cour d'appel de Bruxelles, etc. In-8° de 16 pages. Anvers, H. Manceaux. . . . . 0—50

Se vend au profit des pauvres.

119. Cromwell, par A. Lamartine. In-32 de 198 pages. Bruxelles, 1854, Kiessling, Schnée et Ce. . . . . 1—25

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

120. Dame (la) aux camélias, par Alex. Dumas fils. *Nouvelle édition* avec une préface de Jules Janin. 2 vol. in-32 de 204 et 190 pages. Bruxelles, 1854, Kiessling, Schnée et Ce. . . . . 2—50

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

121. Dernier (le) duel de Jean de Weert, par Ch. Rahlenbeck. In-12 de 6 pages. Bruxelles, H. Samuel. . . . . 0—25

Extrait de la *Revue trimestrielle*, T. 5.

122. Description des tombeaux de Godefroid de Bouillon et des rois latins à Jérusalem, par le baron de Hody, procureur du roi à Bruxelles. In-12 de — pages. Bruxelles, H. Goemaere.

123. Diane de Poitiers (Royales amours), par A. Maurage. In-32, T. I et II de 188 et de 176 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. . . 0—75

Muséum littéraire, 105e série n° 9, et 106e série, n° 1 (5 fr. la série de 10 vol.).

124. Dons (des) et legs charitables. Observations sur les principes fondamentaux du projet de loi du 25 janvier 1854, par C. Delcour, professeur. In-8° de — pages. Louvain et Bruxelles, Fonteyn. . . . . 1—50

125. Duchesse (la) d'Étampes, (Royales amours), par A. Maurage. In-32. Tome II, de 169 pages, et tome III (fin). Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. 0—75

Revue littéraire (5 fr. la série de 10 vol). V. page 3, n° 32.

126. Éléments de droit romain. par Maynz (Charles), professeur de droit à l'université de Bruxelles. In-8°. T. 2, 2e partie, pages 337 à 660 (fin de l'ouvrage). Bruxelles, Meline, Cans et Comp. . . . . 3—75

127. Encyclopédie populaire, n° 124.

V. 1854, p. 145, n° 614, et 1855, p. 53, n° 188.

128. Enfants (les) d'Israël, par Paulin Niboyet. In-18. Tomes I et II, de 265 et 327 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Cie. Le vol. . . . 3—00

129. Épître d'Horace aux Pisons, sur l'art poétique (traduction en vers français), par A. Baron. In-8° de 22 pages. Bruxelles, Hayez.

Extrait des *Bulletins de l'Académie royale de Belgique.*

130. Esquisses et études historiques sur la réforme et son époque, traduit de l'allemand du docteur Yaske, par le comte de Villermont. In-8°. Bruxelles, 1854, H. Goemaere. . . . . 5—00

131. Est-ce un garçon? est-ce une fille? ou les médecins et les officiers de l'état civil dans l'embarras, par Is. Henriette, docteur en médecine. In-8° de 16 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 0—50

132. Exposition d'objets d'art et de haute curiosité, ouverte au profit des pauvres, sous le patronage de Son Altesse Royale madame la princesse Charlotte, dans le palais de Son Altesse Royale le duc de Brabant, à Bruxelles. In-8° de 128 pages. Bruxelles, imp. de Stapleaux 1-00

Société de saint Vincent de Paul. L'exposition est ouverte, tous les jours, de 11 heures du matin à 4 heures de relevée.

133. Famille (la) de l'ébéniste, ou de l'Utilité des institutions de prévoyance, par de Courtray et Garant. In-18 de 104 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 0—50

134. Famille (la) Jouffroy, par Sue (Eugène). 6 vol. in-32 de 248, 260, 232, 228, 212 et 246 pages. Bruxelles, 1854, Kiessling, Schnée et comp. 7—50

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

135. Femme et veuve, comédie-vaudeville en 2 actes, par A. de Peellaert. In-32 de 63 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—50

136. Femmes (les) de la Révolution, par J. Michelet. 2 vol. in-32 de 182 et 196 pages. Bruxelles, 1854, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 2—50

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

137. Femmes (les) publiques ou la Vie des prostituées, par T. Q. N. *Deuxième édition.* In-32 de 94 pages. Bruxelles, Ansroul. . . . 0—60

138. Filleule (la), par George Sand. 2 vol. in-32 de 245 et 240 pages. Bruxelles, 1854, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 2—50

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

139. Gageure (la) imprévue, comédie en un acte et en prose, par Sedaine. In-32 de — pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—60

140. Grammaire anglaise comparée aux langues flamande et allemande; ou Méthode facile pour apprendre cette langue. 1re partie : *les 10 parties du discours;* 2e partie : *syntaxe*, par Comberbach. 2 vol. in-8° de 200 et 380 pages. Bruxelles, F. Parent. Prix de chaque partie. . . . 1—25

141. Grammaire élémentaire de la langue française destinée à l'enseignement primaire des classes laborieuses. *Ouvrage posthume*, par Mme Gatti de Gamond. In-18 de 95 pages. Tournai, 1854, J. Casterman et fils. . 0—50

V. 1854, p. 143, no 620.

142. Gros (un) de Thibaut de Bar, évêque de Liége, frappé à Thuin, par Renier Chalon. In-8° de 7 pages. Bruxelles, imp. d'Emm. Devroye.

Extrait de la *Revue de la Numismatique belge*, t. Ve, 2e série.

143. Histoire de Flandre, par Kervyn de Lettenhove. 2e *édition*. Table analytique des matières. In-12 de 130 pages. Bruges, Beyaert-Defoort. 1—25

Voir 1854, p. 2, no 20.

144. Histoire de Flandre. Table analytique des matières. In-8° de 162 pages. Bruxelles, Delevigne et Callewaert . . . . . 5—00

145. Histoire de l'Europe depuis le commencement de la révolution française, en 1789, jusqu'à nos jours, par Alison (Archibald). Traduit de l'anglais. In-8°. T. Ier et 2, de VIII-311 et 318 pages. Bruxelles, F. Parent. Prix du vol. . . . . 3—00

Traduction originale, faite en Belgique avec l'autorisation de l'auteur anglais. Cette traduction est la propriété de l'éditeur belge.

L'ouvrage formera environ 20 volumes in-8° de 300 pages au moins, divisés en trois séries.

Ire série. Histoire de l'Europe, du commencement de la révolution française jusqu'à la chute de la Convention, 1789-1795 ; 5 à 6 vol.

2e série. Histoire de l'Europe pendant le Consulat et l'Empire, jusqu'à la bataille de Waterloo, 1795-1815.

3e série. Histoire de l'Europe, depuis la chute de Napoléon Ier jusqu'à l'avénement de Louis-Napoléon, 1815-1852.

On peut souscrire à chaque série séparément.

146. Histoire des revenants, des fantômes, des spectres, des esprits, apparitions nocturnes, aventures singulières, etc. In-32 de 160 pages. Bruxelles, Van Roy . . . . . 1—00

147. Hommes et doctrines du parti catholique. 2e partie. — Maximes catholiques politiques à l'usage du père de famille, par Boniface (Joseph). In-12 de 34 pages. Bruxelles, J. Rozez . . . . . 0—40

V. 1854, p. 3, no 21.

148. Leçons élémentaires du Saint Évangile. 1re partie. Vie de N.-S. Jésus-Christ. In-18 de 188 pages. Liége, Dessain. Cartonné. . . . 0—35

149. Lettre pastorale de monseigneur l'évêque de Tournai, à l'occasion de son voyage à Rome et de la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception de la très-sainte Vierge. In-18 de 31 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 0—10

150. Liane, suivie de la Maison abandonnée, par Mme Marie Joly. In-32 de 176 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Bibliothèque Diamant. Collection Hetzel. Propriété des éditeurs.

151.* Livre (le) des enfants de Marie. Considérations pieuses pour chaque jour du mois; prières pendant la messe, et pour la confession et la communion fréquente; courtes visites au Saint-Sacrement et à la sainte Vierge; stations pratiques, par J. Berset, prêtre de la congrégation du T.-S. Rédemteur. In-32 de 292 pages. Liége, J.-G. Lardinois . . . . . 0—75

152. Louvain monumental, ou Description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de ladite ville, par Van Even (Edouard). In-4°. 2e livraison. Louvain, C.-J. Fonteyn . . . . . 1—00

V. 1854, p. 144, no 626.

153. Maladie des pommes de terre (salubrité publique), par Léon Peeters. In 16 de 88 pages, avec planches. Namur, D. Gerard.

154. **Manie (la) des arts, ou la Matinée à la mode**, comédie en un acte, par de Chabannes, suivie de : le Marchand de Smyrne, comédie en un acte, par M. Champfort. In-32 de 32 et 29 pages. Bruxelles. Lelong. . . . 0—40

155. **Manuel annuaire de la santé pour 1855, ou Médecine et pharmacie domestiques**, contenant tous les renseignements théoriques et pratiques nécessaires pour savoir préparer et employer soi-même les médicaments, se préserver ou se guérir ainsi promptement, et à peu de frais, de la plupart des maladies curables, et se procurer un soulagement presque équivalent à la santé, dans les maladies incurables ou chroniques. 10e année. In-12 de VIII-320 pages. Bruxelles. J.-B. Tircher . . . . . 1—25

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger.

156. **Manuel complet des dévots à l'Immaculée Conception de Marie**, renfermant de nombreux exercices de piété en son honneur, de pieuses considérations sur la vérité dogmatique définie à Rome le 8 décembre 1854, sous le glorieux pontificat de Pie IX, et la notice historique de ce qui s'est passé à Rome au sujet de cet heureux événement, par l'abbé A.-J. Delbos, ancien curé et ex-chef d'institution. Grand in-32 de 416 pages, avec grav. Tournai, J. Casterman et fils. Relié en basane, tranche marbrée. . 1—25

157. **Manuel de dévotion à la très-sainte et immaculée Vierge Marie**, précédé de la lettre apostolique de N. S. P. le pape Pie IX sur la définition dogmatique de l'immaculée conception, etc., et suivi de réflexions à propos de cette définition, par le professeur Costa (Fr.), prêtre romain. In-32 de 140 pages. Liége, J.-G. Lardinois. . . . . 0—35

158. **Manuel de dévotion à saint Joseph**, offert aux serviteurs de ce grand saint et particulièrement aux associés de la confrérie de Saint-Joseph établie chez les Rédemptoristes à Liége. In-32 de 112 pages. Liége, J.-G. Lardinois. . . . . 0—30

159. **Maximes tirées de l'Écriture sainte sur les principales vérités de la religion**, par un prêtre du diocèse de Liége. In-18 de 125 pages. Liége, Grandmont-Donders . . . . . 0—50

160. **Mémoires de l'Académie royale de médecine de Belgique**. Second fascicule du T. III. In-4° de 325 pages avec 2 planches coloriées. Bruxelles, J.-B. De Mortier. . . . . 10—00

Ce volume contient : Résections de la mâchoire supérieure, par le docteur Michaux.— Recherches médico-légales sur la nicotine, suivies de quelques considérations sur la manière générale de déceler les alcalis organiques dans le cas d'empoisonnement, par F. S. Stas. — Du choléra-morbus, considéré au point de vue de ses lésions anatomiques et physiologiques, de ses symptômes et de son traitement, par Graux.

161. **Mémoires historiques sur la prétendue succession apostolique en Suède**, et détails peu connus sur la vie intime du luthéranisme, avec pièces à l'appui, par M. de Warrimont, camérier d'honneur de Sa Sainteté et provicaire apostolique de Scandinavie. In-8° de 144 pages. Liége, J.-G. Lardinois. 1—50

162. **Mémoire sur les anciens noms de lieux dans la Belgique orientale**, par Ch. Grandgagnage. In-4° de 158 pages. Bruxelles, Hayez. . . 4—00.

163. **Merveilles (les) des quatre saisons ou Considérations sur les œuvres de Dieu**, par Mlle Brun. Le Printemps. — L'Été. — L'Automne. — L'Hiver. 4 vol. in-12 de 338, 290, 335 et 320 pages, ornés de quatre jolies lithographies et d'une couverture illustrée. Tournai, J. Casterman et fils.

164. **Mohicans (les) de Paris**, par A. Dumas. In-32. Tom. X de 202 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; Alph. Lebègue . . . . 1—25

V. ci-dessus p. 4, n° 38.

165. * Mois (le) de mars consacré au glorieux patriarche saint Joseph, patron de la Belgique. In-— de — pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers.

166. Morale (la) du Nouveau Testament, partagée en réflexions chrétiennes pour chaque jour de l'année, par P.-C. Frey de la Neuville, de la comp. de Jésus. 3 v. in-18 de 484, 496 et 480 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

V. 1854, p. 144, n° 631.

167. Moyens (des) d'éviter les amputations et les résections osseuses, par Decaisne, médecin de garnison. Mémoire couronné par l'Académie de médecine de Belgique au concours de 1851-1853. In-4° de 176 pages. Bruxelles, J.-B. De Mortier. . . . . 4—00

Extrait des *Mémoires de l'Académie royale de médecine de Belgique.*

168. Muséum littéraire. Collection de romans. In-32. Bruxelles, Alph. Lebègue. Prix d'abonnement par série composée de 10 volumes. . 5—00

Les ouvrages publiés dans cette collection se vendent à part au prix de 75 centimes le volume. V. 1854, nos 59, 391, 489, 512, 526, 550, 560, 630; et 1855, nos 8, 15, 23, 38, 39, 89, 123 et 125.

169. Mystères (les) de la réclame. Scènes de la vie publique et privée aux États-Unis d'Amérique, par P.-T. Barnum; traduit sur l'édition originale américaine par O. Squarr. In-32, T. I de 224 pages. Bruxelles, A. Cadot. Prix du volume . . . . . 1—25

Bibliothèque étrangère, t. I. — L'ouvrage sera complet en 5 volumes.

170. Note sur une villa carlovingienne à Gothem, près de Looz, par Pety (J.-T.). In-8° de 9 pages. Liége, Carmanne.

171. Notice des comptes en rouleaux conservés aux archives générales du royaume, par Gachard. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Hayez.

Extrait du *Compte rendu de la commission royale d'histoire.*

172. Notice sur l'entrée solennelle du duc d'Anjou dans la ville d'Anvers, le 19 février 1582, par Diegerick (J.). In-8° de 20 pages. Anvers, Buschmann.

Extrait des *Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.*

173. Nouveau calculateur ou Aide-mémoire du constructeur, inspecteur et conducteur de travaux, du marchand de bois, maître maçon, charron, menuisier, ébéniste, tailleur de pierres, plafonneur, terrassier etc., etc., par Leclercq (J.-T.). In-12 de — pages. Fleurus, Félix Oudart . . . 4—00

174. Nouveau (le) petit dictionnaire, avec des entretiens en français et en flamand, à l'usage des écoles et pensionnats. *Nouvelle édition* augmentée. In-8° de 72 pages. Malines, 1851, Hanicq. Broché. . . . . 0—70

175. Nouveaux mélanges, publiés par le Cercle littéraire de Vilvorde, pendant l'année 1853-1854, dans le *Courrier de la Senne.* In-8° de 104 pages. Vilvorde, De Mat. . . . . 1—00

176. *Nouvelle Brabançonne, composée et chantée par Courtois. Feuille volante. Bruxelles, impr. de Slingeneyer.

177. Observations de la cour des comptes, en soumettant, après vérification, à la législature, le compte général des finances, pour l'année 1852, comprenant l'exercice clos de 1851, et la situation provisoire de l'exercice 1852. Petit in-f° de 97 pages. Bruxelles, Hayez.

178. Oncle Eugène, l'utopiste, proverbe en un acte, par Émile Leclercq. In-32 de 80 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—50

179. Onze (les) nuits de Jane. Confessions d'une jolie femme, par H. de Kock. 2e *édition*. 2 vol. in-32. Bruxelles, A. Lebègue . . . . . 1—50

Propriété de l'éditeur. V. ci-dessus, p. 3, n° 23.

180. Opuscules du R. P. Boone, de la compagnie de Jésus, publiés sur les exemplaires revus par l'auteur. 3 vol. in-18 de 285, 251 et 315 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

181. Orphée aux Champs-Elysées, vaudeville en 5 actes, par A. de Peellaert. In-32 de 80 pages. Bruxelles, Lelong . . . . . 0—60

182. Paroles des ennemis de Jésus-Christ pendant sa douloureuse passion, par le Dr. Emmanuel Veith, prédicateur ordinaire de S. M. l'empereur d'Autriche, chanoine de la cathédrale de Vienne, etc. Traduit de l'allemand, par Auguste Viliers de Lagrenée. In-18 de 348 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

183. Pays-Bas (les) sous Charles-Quint. Vie de Marie de Hongrie — tirée des papiers d'État, par Théodore Juste. In-8° de VIII — 144 pages. Bruxelles, impr. d'Émm. Devroye; chez A. Decq. . . . . 3—00

Introduction à l'*Histoire des Pays-Bas sous Philippe II*.

184. * Pèlerinage de Saint-Hubert, en Ardennes, ou Particularités sur la vie de saint Hubert, l'abbaye d'Andage, l'église de Saint-Hubert et l'usage de la sainte étole contre l'hydrophobie, par l'abbé C.-J. Bertrand. In-12 de 222 pages. Namur, Douxfils.

Ouvrage approuvé par monseigneur l'évêque de Namur.

185. Petites biographies, grandes époques de l'histoire, personnages et événements les plus remarquables de chaque époque; chronologie des athénées, d'après l'ouvrage adopté par le conseil de perfectionnement; souverains régnants en Europe, etc., etc., par un ancien professeur d'histoire. In-8° de 112 pages. Anvers, 1851, imp. de F. Lamot-Jacobs; J. Peeters, éditeur . . . . . 1—00

V. ci-dessus p. 4, n° 34.

186. Petit Manuel de statistique universelle, à l'usage général (renseignements statistiques sur tous les pays du monde), par A. Scheler. In-18 de 116 pages. Bruxelles, Heussner . . . . . 1—25

187. Physiologie, par le docteur Gluge. 2e *édition*. In-12 de 216 pages. Bruxelles, A. Jamar . . . . . 2—00

188. Physique, par J. Plateau et A. Quetelet. Première partie, par Plateau. In-12. T. 3 de 310 pages. Bruxelles, A. Jamar . . . . . 1—25

Encyclopédie populaire, n° 124.

189. Pièces relatives au mandement publié à Liége le 19 avril 1633, contre les protestants, annotées par U. Capitaine. In-8° de 22 pages. Liége, 1854, J.-G. Carmanne-Claeys.

Extrait du *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*. Tiré à 25 exemplaires.

190. Principaux siéges de l'antiquité, d'après les meilleurs auteurs anciens et modernes, avec la description des différents systèmes d'attaque et de défense des villes. Ouvrage orné de 7 belles lithographies, représentant les curieux instruments de guerre des anciens, tels que le bélier, la tortue, le corbeau, la catapulte, la baliste, etc., par un officier du génie. In-12 de 72 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher . . . . . 1—00

191. Priviléges (des) et hypothèques, ou Commentaire de la loi du 16 décembre 1851 sur la révision du régime hypothécaire, par Marton, avocat à

la cour d'appel de Bruxelles. In-8°. T. 1 de 318 pages. Bruxelles, A. Dec

Avec cette épigraphe :

La publicité des hypothèques est le chef-d'œuvre de la sagesse, le sceau, l'appui et la sûre des propriétés, un droit fondamental dont l'usage a produit dans tous les temps les plheureux effets et a établi autant de confiance que de facilité dans les affaires que les peples belges traitent entre eux.

(*Observations du Parlement de Flandre sur l'édit de* 1771.)

L'ouvrage entier aura quatre volumes. La matière est distribuée de telle façon que chacun d'eux renferme un exposé complet d'une partie distincte de la loi.

192. PROTESTATION contre le culte de Marie et le nouveau dogme de l'Imaculée Conception, par Christophilus Ameristus. In-12 de 18 pag Bruxelles, Kiessling et Comp. . . . . 0—

193. QUELQUES mots dans l'intérêt de l'instruction moyenne et supérieure, ple baron de Waha de Wannes. In-8° de 39 pages. Bruxelles, Aug. Decq. 1—

194. RECUEIL de thèmes, d'exercices et de versions, pour faciliter l'étuc de la langue anglaise, par Cumberbach (C.), professeur à l'institut Sain Louis à Malines. Ouvrage mis en rapport avec la grammaire du même teur. *Seconde édition*, revue et augmentée. In-8° de 215 pages. Bruxell F. Parent . . . . . 1—

195. RÉFLEXIONS sur les impôts existant actuellement et sur les moye de les remplacer par d'autres moins onéreux, ainsi que sur l'abolition d octrois, par l'introduction du système des assurances générales et comm nales. In-8° de 63 pages. Gand, Hoste. . . . . 0—

196. RÉPERTOIRE de la scène française. In-32. Bruxelles, Lelong.

Collection de pièces de théâtre. Il en paraît une chaque semaine.
V. 1854, nos 135, 189, 230. 278, 280, 292. 306, 338, 382, 448, 461, 477, 524, 561, 588, 652; et 18 nos 64, 72, 76, 101, 135, 139, 178, 181, 204, 205 et 211.

197. RÉPONSE aux allégations anglaises sur la conduite des troupes bel en 1815, par le général Renard. In-8° de 96 pages. Bruxelles, Ch. M quardt . . . . . 1—

198. RÉPONSE d'un soldat à un diplomate, sur la question d'Orient. In- de 220 pages. Bruxelles, F. Parent . . . . . 1—

199. RÊVES et caprices poétiques. In-8° de 430 pages. Bruges, A. B gaert . . . . . 3—

200. RHIN (le) monumental et pittoresque, aquarelles d'après natu lithographiées en plusieurs teintes, par Fourmois, Lauters et Stroobant; te par Louis Hymans. Liv. 3 et 4. Bruxelles, Muquardt. Édit. grand in-fol La livraison . . . . . 10—

Édition petit in-folio. La livraison . . . . . 7—

Voir 1854, p. 145, n° 646.

201. ROMANCIERS (les) sceptiques : Henri Beyle et Prosper Mérimée, p Jos. Fuerison. In-8° de 27 pages. Bruxelles, Samuel.

Extrait de la *Revue trimestrielle*, tome V.

202. ROYALES amours. Diane de Poitiers, par A. Maurage.

Voir ci-dessus, p. 28, n° 125.

203. ROYALES amours. Duchesse d'Étampes, par A. Maurage.

V. ci-dessus, p. 29, n° 125.

204.* SALONS et coulisses, comédie en 5 actes et en vers, par Wilbo (Joseph). In-32 de 132 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—

V. ci-dessus, p. 6, n° 64.

205. SERVICE (un) à Blanchard, vaudeville en un acte, par Moreau et Del cour. In-32 de 61 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—

206. Situation générale du Trésor public, au 1er septembre 1854, déposée par M. le ministre des finances. Petit in-fo de xv-80 pages. Bruxelles, Hayez.

207. Solide (la) dévotion, vivifiée par le souvenir saint et salutaire des âmes du purgatoire. Pieux exercices pour toute l'année. Recueil choisi d'instructions, de faits historiques, de prières indulgenciées, etc. In-18 de 180 pages. Bruxelles, imprimerie de Verteneuil; Meynders, éditeur. 1—00

Dédié aux familles chrétiennes.

208. Souvenirs politiques et administratifs, par le baron Gustave de Romand. In-12. 1re partie de 395 pages. Bruxelles, Mayer et Flatau. 3—50

Avec cette épigraphe :

Faisons notre devoir tout entier, messieurs, sans souci du lendemain, et pénétrons-nous bien de cette vérité, que mieux nous aurons fait notre devoir, mieux nous aurons conquis l'estime et jusqu'à la sympathie de nos adversaires les plus déclarés.

(Gustave de Romand. — Proclamation d'arrivée dans le Var. 30 mars 1851.)

209. Suffrage (du) universel, du vice des élections et du tort qu'a le droit de prendre part à celles-ci, par M***. In-8° de 24 pages. Bruxelles, Buchamps. . . . . 0—50

210. Tableau général du commerce de la Belgique avec les pays étrangers, pendant l'année 1853, publié par le ministre des finances. Grand in-4° de plus de 316 pages. Bruxelles, novembre 1854, Hayez. . . . . 12—00

211. Tante (la) Prudence, comédie en 3 actes, par madame Massart. In-32 de 96 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—60

212. Télégraphie (la) électrique mise à la portée de tout le monde, par Breas (Louis), employé aux télégraphes de l'État. In-12 de 80 pages avec 25 gravures. Bruxelles, Muquardt. . . . . 1—50

213. Texas (au), par Considérant (Victor). 2e *édition* contenant : 1° rapport à mes amis ; 2° bases et statuts de la société de colonisation européo-américaine au Texas; 3° un chapitre final comprenant, sous le titre de *Constitution provisoire*, les bases d'un premier établissement sociétaire. In-12 de 264 pages, avec une carte du Texas. Bruxelles, au siége de la société de colonisation, 16, rue de la Régence. . . . . 2—00

Essai sociétaire, 24e année.

214. Tombe (sur la) de Ph. Lesbroussart, à Ixelles, le 7 mars 1855, par Ad. Mathieu. In-16 de 16 pages. Bruxelles, Hayez.

Avec cette épigraphe :

Lesbroussart, notre ami, notre *Andrieux* à nous!

L'auteur. *Lettre à Sainte-Beuve* (1851.)

215. Tous (à). A propos de la cherté des subsistances et des troubles qui en sont la suite. Pièce de vers divisée : I aux pauvres, II aux riches, III à l'État, par Mathieu (Ad.). In-12 de 12 pages. Bruxelles, Em. Devroye.

216. Traité élémentaire des engrais et amendements. 2e partie : engrais divers, par Fouquet, directeur à l'école d'agriculture de Tirlemont. In-12 de IV-256 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 0—90

Bibliothèque rurale, 2e série, no 13.

217. Triomphe (le) de Marie sous le pontificat de Pie IX, ou l'Immaculée Conception et la sainte montagne de la Salette; documents officiels et publications récentes des évêques de Birmingham (Angleterre), d'Orléans et de Grenoble, et du professeur François Costa, prêtre romain. Grand in-18 de 216 pages, avec deux gravures. Tournai, J. Casterman et fils. . . 0—75

218. Vie de saint Nicolas de Tolentin, avec des réflexions morales et des

prières nouvelles pour la messe, etc., par Philippe Schoofs, prêtre d Compagnie de Jésus. In-18 de 252 pages. Anvers, Van Aarsen.

V. ci-dessus, p. 7, n° 74.

219. Ville d'Anvers. Servitudes militaires. Rapport adressé au con communal sur le projet de loi. In-8° de 28 pages.

220. Villes (les) protestantes de la Belgique. Tournai, par Rahl (Charl In-8° de 16 pages. Liége, Desoer. 0-

Publications périodiques (1).

26. Annales de la société médico-chirurgicale de Bruges. In-8°. 1 18e année. 2e série. T. II, de 548 pages. Bruges, Van Hée-Wante. Par 6-

V. 1854, p. 37 [illegible]

27. Annonce (l') d'Ypres et de l'arrondissement. In-4°, 1re année. Yp Lambin. Prix de l'abonnement annuel. 3-

Ce Journal paraît le samedi de chaque semaine.

28. Belgique (la) industrielle, organe des intérêts des usines, des ma factures et des chemins de fer. XIe année. 1855. In-folio à 2 col. Bruxe Biénez. Prix de l'abonnement annuel. 15-

Ce Journal paraît deux fois par semaine. Chaque numéro se compose d'une feuille in-folio de 8 à 2 colonnes.

29. Bulletin des sociétés savantes et littéraires de Belgique. Publica mensuelle, sous la direction de Fréd. Hennebert, membre-sociétaire d société historique et littéraire de Tournai, etc. In-8°. 1855, 1re année. T nai, rue du Quesnoi, 10. Prix annuel 3-

Douze numéros, chacun de 16 pages, par année.

30. Clairon (le). Revue musicale de Bruxelles; journal des réunions rales et cercles philharmoniques. In-4° à 2 col. 1855. 2e année. Bruxe Detrie-Tomson. Prix de l'abonnement annuel. 6-
Id. avec musique 20-

Cette Revue paraît tous les quinze jours par numéros de quatre pages.

31. Économiste (l') belge. Journal des réformes économiques et admi tratives, publié par M. G. de Molinari. In-4° à 2 col. 1855, 1re année. Bruxe A. Decq. Prix de l'abonnement annuel. 6-

Ce Journal paraît tous les 15 jours, en simple ou en double feuille (4 ou 8 pages).

32. Feuille (la) du cultivateur, journal hebdomadaire. 1855. In-4°. xelles, Van Buggenhoudt. Prix annuel (pour la Belgique). . . 12

V. 1854, p. 74, n° 48. L'abonnement annuel est fixé à fr. 14—50 pour le Grand-Duché, à 15 fr la Suisse, à 17 fr. pour la France.

33. Guide (le) musical. Revue hebdomadaire des nouvelles musicale la Belgique et de l'étranger. In-4°. 1855. Bruxelles, Schott frères

1er mode d'abonnement : le *Journal* seul. . . . . .
2e — id. — — id. — donnant droit au *Journal* et à une collection de musique de la nette de 20 francs, à choisir dans les catalogues que le journal publiera successivement. . . .

Ce Journal paraît tous les jeudis par numéros de quatre pages.

34. Journal belge de l'architecture et de la science des constructions, p sous la direction de MM. C. Versluys et Ch. Vanderauwera. In-8° à 1855. 6e année. Bruxelles, Vanderauwera. Prix annuel. . . . 18

Revue mensuelle. V. 1854, p. 107, n° 85.

(1) V. ci-dessus p. 7 à 11, n° 1 à 25.

ournal historique et littéraire. Table générale par ordre alphabé-s vingt premiers volumes. In-8° de — pages. Liége, Kersten. 1—50
ss, p. 10, n° 17.

oniteur de l'enseignement, de la littérature et des sciences en Bel-ublié avec la coopération habituelle de plusieurs professeurs et sous ion de Fréd. Hennebert, professeur de rhétorique française à l'athé-l de Tournai, etc. In-8°, 3e série. T. II. Tournai, rue du Quesnoi, 10. l'abonnement annuel. . . . . 6—00
il paraît par livraisons le 10, le 20 et le 30 de chaque mois. On ne souscrit pas pour moins e. V. 1854, p. 17, n° 15.

oniteur des chemins de fer, des travaux et des intérêts publics. . In-folio. Bruxelles, rue des Chanteurs, 17. Prix de l'abonnement . . . . . 12—00
al paraît le jeudi et le dimanche par numéros de 4 pages à 4 colonnes

oniteur des intérêts matériels. Tout ce qui a rapport au bien-être hormis la politique. In-4°, à 3 col. Bruxelles, rue Royale, 101. l'abonnement annuel. . . . . 12—00
ebdomadaire paraissant par numéros de quatre pages.

oniteur des théâtres. — Lettres. — Sciences. — Théâtre. — Musi-Beaux-arts. — Organe spécial des théâtres et des associations artis-Gérant : Detrie-Tomson. In-4°. 1855. 9e année. Bruxelles, rue des ains, 15. Prix de l'abonnement pour trois mois . . . . 3—00
al publie un numéro par semaine et un programme-affiche tous les matins.

ecueil général des décisions administratives et judiciaires enma-: droits d'enregistrement, de timbre, de greffe, de succession, d'hy-e et de notariat, rédigé par M. Robyns, inspecteur à l'administration de l'Enregistrement et des Domaines, avec la collaboration de plusieurs s de cette administration. In-8°. 8e année, 1855. Bruxelles, A. La-t comp. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 10—00
raisons mensuelles formant un volume au bout de l'année. V. 1854, p. 88, n° 72.

evue catholique, recueil religieux, philosophique, scientifique, histo-t littéraire. 1855. In-8°. 5e série. Louvain, P.-J. Verbiest. Prix de ement annuel . . . . . 6—00
il paraît tous les quinze jours.

evue complémentaire des sciences appliquées à la médecine, à la cie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie, par F.-V. Raspail. In-8°. 55. 1re année. Bruxelles, Vanderauwera. Prix annuel. . . 6—00
un numéro par mois. V. 1855, p. 11, n° 25.

evue de l'administration et du droit administratif de la Belgique . R.-J. Bonjean, J.-B. Bivort, J.-J.-R. Cloes, E.-A.-V. Dubois, avec oration de magistrats et fonctionnaires de l'ordre administratif. n-8°, à 2 col. 1855. 1re année. T. II. Liége, H. Dessain. Prix de l'abon-. . . . . 12—00
il paraît par livraisons. V. 1854, p. 18, n° 17.

Revue trimestrielle. 2e année. 1855. Grand in-18. Bruxelles, H. Sa-comp. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 10—00
un volume tous les trois mois. Chaque volume se vend à part 3 fr. 50 c. V. p. 88, n° 76.

calpel (le), organe des garanties médicales du peuple et des intérêts et scientifiques de la médecine, de la pharmacie et de l'art vétérinaire. ur : M. le docteur Festraets. 1854-1855. 7e année. In-4°. Liége, 118, oy. Prix annuel. . . . . 5—00
il paraît les 10, 20 et 30 de chaque mois. V. 1854, p. 107, n° 87.

Livres flamands et hollandais (1).

8. Aerdrykskundige beschryving der wereld, uit Belgisch oogpunt schouwd, door E. Soudan. In-16 de 148 pages. Gand, Snoeck-Ducaju et

9. Beeld (het), tooneelspel met zang in één bedryf, naer het fransch de heeren Scribe en Sauvage. In— de — pages. Gand, I.-S. Van Doossel 0

10. Bibliotheek over landbouw, ingerigt door het staetsbestuer.
V. 1854, nos 9, 10, 51, 52.

11. Blauwe schenen, blyspel met zang in één bedryf, door Ducaju (In-18 de — pages. Anvers. 0

12. * Bloemtuiltje van gedachten en zedelessen gevlochten J.-F.-H. Lommen. In-16 de 109 pages. Anvers, imprimerie de J. Peeters Genechten.

13. Chronologische handleiding van de geschiedenis der nedersaks letterkunde, door Ph. Blommaert. In-8° de 93 pages. Anvers, H. Peeter

14. Hemelhistorie (eene), dichtstuk, door J. Van Ryswyck. In-12 de — p Anvers, J. Peeters 0

15. Heer Laurens Sterk, eene karakter-schildering, vry naer het l duitsch, door J. Brouwers. In-12 de 152 pages. Gand, Hoste. . . 0
Leesmuseum, 2e jaergang, n° 3.

16. Hekel en luim, tydschrift toegewyd aen de verdediging van de regten der vlaemsche telgen, opgesteld onder de medewerking voornaemste letterkundigen. 1re année. In-8°. Hasselt, P.-F. Milis. 5

Prix pour la province. 3

17. * Historie van Jesus-Christus, naer de gelyktydige teksten, M. Foisset, uit het fransch vertaeld door eenen hoogleerder van de kath universiteit van Leuven. In-12 de x-594 pages. Louvain, Vanlinthout et c 1

18. Hulde aen koning en vaderland, cantate, opgevoerd op het nati tooneel, te Antwerpen, den 17 december 1854, ter gelegenheid van nings verjaerdag, door Van Kerckhoven (P.-F.). In— de — pages. Au veuve Van Ishoven.

19. Iets om te lachen, tien boertige alleenspraken, met en zonder door Willems (Michel). In— de — pages. Louvain, chez l'auteur . 0

20. Kempische (myne) reistogtjes. Een boekdeel verhalen door Van lingen. In-12 de 160 pages. Gand, Geiregat. 0

21. Kleine sermoenen of eenvoudige en gemeenzame uitlegging v geloofsbelydenis, het gebed des Heeren, de engelsche groetenis, de gel van God en der Kerk, de sakramenten en de hoofdzonden, uit het fr vertaeld door Thomas (H.-God.). In-8° de 460 pages. Liége, Grandr Donders . . . . . .

22. Koorknaap (de), door Van Lennep (J.). 2 vol. in-12 de 132 pages cun. Gand, I.-S. Van Doosselaere 1
Leesmuseum, nos 1 et 2.

23. Leesmuseum, 1854 et 1855.
V. 1854, nos 94, 105, 155, et 1855, nos 15 et 22.

---

(1) Voir ci-dessus, p. 11 et 12, nos 1 à 7.

24. *Maand (de) meert, toegewyd aen den glorieryken patriarch den heiligen Joseph, patroon van Belgie. In — de — pages. Saint-Trond, Vanwesthuysers.

25. Nederduitsch letterkundig jaerboekje, voor 1855. In-18 de 184 pages. Gand, L-S. Van Doosselaere.

26. Nieuwe letter-en landbouwkundige mengelingen uitgegeven in de Letterbode, door de letterkundigen kring van Vilvoorden. In-8° de 84 pages. Vilvoorde, 1853-1854, De Mat. . . . . 1—00

27. Pleeg (de) der dorpen, door H. Conscience. In-12 de 181 pages avec 4 pl. gravées par J. Bertou. Anvers, J.-P. Van Dieren et Cie. . . 2—00

V. ci-dessus, p. 3, n° 6.

28. School en letterboode. 12e année. 1855. In-8°. Saint-Trond, Vanwesthuysers. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 8—00

29. *Schoonheid der katholyke kerk, of beknopte uitleggingen harer ceremonien. vertaeld uit het hoogduitsch, op de vyfde uitgaef, omgewerkt door Gregorius Rippel, pastoor te Mainz. 2 vol. in-12 de 284 et 380 pages. Liége, Dessain. . . . . 1—70

30. Studenten almanak, uitgegeven door het taelminnend studenten genootschap, onder kenspreuk *'t zal wel gaen*. In-12 de 216 pages. Gand, P. Geiregat . . . . . 1—25

31. Twee brave kinderen en een boosaardig mensch. Zedenverhaal in den letterkundigen, door Van Rotterdam (Joh.). In-12 de 182 pages avec 4 planches. Anvers, Ve Jonghmans. . . . . 1—50

V. 1854, p. 147, n° 172.

32. *Verslag over den volledigen kursis van schoone schryfkunde, gegeven door den heer Poffé, aen de onderwyzers van het 9e school-ressort van Oost-Vlaenderen, opgemaekt door Th. Verhoef. In-8° de 98 pages. Gand, L. et D. Hemelsoet. . . . . 0—70

33. Verwoesting (de) van Kerstenburg, verhael uit de middeneeuwen, door J.-B.-D. Devenyns. In-12 de 140 pages. Gand, E. Vanderhaeghen. 1—00

34. Verzoening dramatische tafereelen, in een bedryf. In-— de — pages. Anvers, Ve Van Ishoven. . . . . 0—25

35. Vlaemsche (de) school, tydschrift voor kunsten, letteren en wetenschappen, uitgegeven door de St.-Lukas Gilde, te Antwerpen, 1855. In-4°. Anvers, Peeters-Van Genechten. Prix de l'abonnement annuel . . 8—00

Ce journal paraît tous les quinze jours par livraisons de 8 pages à 2 col. avec planches.

36. Vlaemsche tooneelbibliotheek.

V. 1854, n°s 58, 108 et 110.

37. Vriend (de) der scholieren of inleiding tot de algemeene kunsten en wetenschappen, door Gyselinck (C. L.). 3e partie. In-— de — pages. Gand, L. et D. Hemelsoet.

38. Wegwyzer der stad Gent en der provincie Oostvlaenderen, vermeerderd met de naemlyst der fabriekanten en koopmans van heel de provincie. 1855. 86e jaer. In-18 de 566 pages. Gand, Vanderhaeghen . . . 1—25

39. Willems-fonds.

V. 1854, n°s 159, 175.

Livres allemands (1).

3. Muller von Königswinter (Wolfgang). Das Rheinbuch. Landsch Geschichte, Sage, Wolksleben. Gr. in-8°, liv. 1 à 5. Bruxelles, Ch. Muqua Prix de la livraison. 0-

L'ouvrage sera complet en 24 livraisons formant un volume gr. in-8° d'environ 400 à 500 pages. Il accompagné de 16 grandes planches gravées sur bois, rehaussées, et de 8 aquarelles supérieurement riées, rehaussées d'or et d'argent.

Livres latins (2).

2. Claræ simplicesque explicationes libri apocalypseos B. Joannis a stoli præcipuis universæ, historiæque imperiorum eventibus applicatæ us ad nostra tempora. Adjunctis quibusdam plausibilibus circa futura con turis ex Scriptura sacra, S. S. Patribus, aliisque catholicis interpreti Adjectis etiam hinc inde nonnullis ex proprio studio et meditatione. A tore P.-F. Verschraege, presbytero. In-8°. T. I, de 536 pages. Tour J. Casterman et fils.

L'ouvrage formera 2 volumes.

3. Graduale Romanum, juxta ritum sacro-sanctæ Romanæ Ecclesiæ, cantu Pauli V, Pont. Max. jussu reformato. Editio emendata. In-folio de pages, *noir seul*, en feuilles. Malines, Dessain 25-

4. Index librorum prohibitorum juxta exemplar romanum a MDCCCXXXV. *Nouvelle édition* entièrement refondue. In-12 de 430 pa Malines, Dessain. Broché.

L'éditeur a fait rentrer dans l'ordre alphabétique général les divers suppléments et les livres con nés dans le courant des dernières années.

5. Missæ Defunctorum, etc. *Deuxième édition*. Gr. in-folio de 44 pa *rouge et noir* : en feuilles. Malines, Dessain. 3-

La même édition gr. in-8°. 1-

La même édition petit in-folio de 56 pages. — 2—00.

6. Missale Romanum, etc. In-folio de 700 pages, encadré, *rouge et Troisième édition* illustrée de dix magnifiques planches, d'après les miers maîtres de l'école flamande, etc. En feuilles. Malines, Dessain. 29-

7. Ontologia sive metaphysicæ generalis compendium quod ad usum ditorum scripsit P. Claessens. In-8° de — pages. Louvain et Bruxe Fonteyn. 2-

8. Pontificale Romanum, etc. *Deuxième édition*. 3 vol. in-8° de 310, et 300 pages, *rouge et noir*, illustrée de 158 gravures. Malines, Des Broché 12-

Edition de luxe, avec le plain-chant complet.

9. Praxis celebrandi Missam, tum privatam, tum solemnem, juxta ri Romanum, ad mentem rubricarum Missalis Romani et Decretorum S. R Auctore Romsée. Editio accurate revisa, novo ordine digesta variisque ditionibus locupletata a J. H.-Hazé, sacræ liturgiæ in sem. Leod. Profess 3 vol. in-8° de 330, 300 et 450 pages, *noir seul*. Malines, 1854, Ha 6-

10. Vesperale Romanum, cum Psalterio ex Antiphonali Romano fide extractum, cum cantu emendato. In-folio de 700 pages, *noir seul*, feuilles. Malines, 1854, Hanicq. 25-

---

(1) Voir ci-dessus, p. 12, nos 1 et 2.

(2) Voir ci-dessus, p. 12, n° 1.

11. Vesperale Romanum, sive Antiphonale Romanum ad Vesperas et Completorium, cum Capitulis et Orationibus. Accedunt Officia integra Nativitatis Domini, Hebdomadæ sanctæ et Defunctorum. In-12 de 682 pages. Liége, Spée-Zelis. Relié. . . . . 4—50

L'ouvrage en feuilles se vend 3—75.

ESTAMPES (1).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

4. * Carte charbonnière de l'arrondissement de Charleroi (province de Hainaut, 2e district des mines), sur laquelle les allures des couches sont tracées longitudinalement de l'Est à l'Ouest, avec 12 coupes générales et transversales, prises aux principaux points de ce bassin, dressée à l'échelle d'un à vingt millièmes, par A. Harmignies et V. Moucheron. Sept feuilles. Molenbeek-St.-Jean, établissement géographique de Vandermaelen . . 40—00

5. * Carte de la télégraphie électrique de l'Europe centrale. Dédiée à M. Masui, directeur général des chemins de fer, postes et télégraphes, par M. Schuman, télégraphiste de l'Etat, ancien élève de l'établissement géographique de Bruxelles. Molenbeek-St.-Jean, établissement géographique de Vandermaelen. . . . . 5—00

JOURNAUX BELGES (2).

L'Indépendance, 4 mars. Concerts historiques. La musique du XVIe siècle. — 12 mars. A. E. Σ. *La Renaissance*, par J. Michelet. — 18 mars. Concerts historiques. La musique du XVIIe siècle.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales catholiques belges (Revue des Revues).

Tome sixième. — N° 1 (janvier 1855).

R. P. H.-D. Lacordaire. Discours sur la loi de l'histoire. — Études sur la Turquie. — N. M. La chute de l'Ange, d'après St.-Anselme. — Claude Mermillod. Un artiste dans un cloître. — Variétés.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-deuxième. — N° 2.

Correspondance. = Rapports. = Communications et lectures. — *Sciences :* Quetelet. Sur la température de l'hiver de 1854-1855. — Vicomte Du Bus de Gisignies. Sur quelques espèces inédites d'oiseaux. — Martens. Sur la coloration des plantes. — *Lettres :* De Ram. Les docteurs de la faculté de théologie de Louvain et le duc d'Albe, en 1673. — Alvin. Sur le char de Ste-Gertrude à Nivelles.

Bulletin du bibliophile belge.

Deuxième série. — Tome premier. — Onzième et douzième cahier.

F.-L. Hoffman. La presse française à Hambourg de 1686 à 1846. — G. Brunet. Livres ayant appartenu à des monarques ou à des personnages célèbres. — Ch. Ruelens. La littérature bibliologue en Belgique (premier article). — Nécrologie. — Variétés.

Bulletin de l'Institut archéologique liégeois.

1855. — Tome II. — 1re et 2e livraison.

Tableau des membres de l'Institut. — J. Grandgagnage. Pierre l'Hermite. — A. Borgnet. Jean de Heinsberg. — U. Capitaine. Le chant national liégeois. — J. Petit-de-Rosen. Sur un florin d'or attribué à Englebert de la Marck. L. de Coster. Même sujet. — A. de Noüe.

(1) V. ci-dessus, p. 12, nos 1 à 3.
(2) V. ci-dessus, p. 13.

Sur la littérature du VIIIe au XIIe siècle. — U. Capitaine. Le dernier chroniqueur liégeois. — M. L. Polain. Police de l'imprimerie et de la librairie dans l'ancien pays de Liége. — A. d'Otreppe de Bouvette. M. le baron de Stassart. — G. Hagemans. Un cabinet d'amateur. — J. Grandgagnage. La Belgique ancienne, par M. Moke. —A. d'Otreppe de Bouvette. Sur une découverte d'anciens tombeaux à Ombret. — C. du Vivier. A propos d'une chanson patriotique. — Analectes.

Économiste (l') belge.

1855. Première année. — Nos 3 à 6. (3 février au 20 mars.)

Enquête administrative. — Incendie du théâtre de la Monnaie. — Une des faces de la question des salaires. — Un nouveau bureau de bienfaisance. — Abolition des droits différentiels. — Modifications à introduire dans le tarif d'après le projet du gouvernement. — L'incendie du théâtre de la Monnaie est-il un bien ou un mal ? — Suppression de la taxe du pain à Bruxelles et à Ostende. — La liberté des poids et mesures. — Le projet de réforme douanière. — La prohibition à la sortie de la houille. — Congrès de l'alimentation publique. — Les amis de la paix. M. Bright et M. Victor Hugo. — Les cabaretiers protectionistes. — Rapport de M. le bourgmestre de Bruxelles sur l'augmentation des salaires. — Chronique. — Bibliographie. — Variétés.

Journal de l'armée belge.

Quatrième année. — N° 43. — Huitième volume. — Première livraison.

Question d'Orient (*suite*). — Simples réflexions sur les attaques dont l'armée a été l'objet en Angleterre. — Général R. Réponse d'un officier général belge à lord Derby. — W. B. De la défense de l'Escaut. — E.-Th. Sur les garde-corps mobiles appliqués aux ponts-levis de la citadelle de Diest, par Thimister. — Bibliographie.

Quatrième année. — N° 44. — Huitième volume. — Deuxième livraison.

Guillaume. Histoire des régiments belges pendant la guerre de sept ans, d'après des documents officiels et inédits.

Quatrième année. — N° 45. — Huitième volume. — Troisième livraison.

Question d'Orient (*suite*). — A. B. De la marine militaire belge. — Réponse d'un officier général belge à lord Derby (*suite*). — Lieutenant-général Capiaumont. Les chasseurs belges dits Leloup. — Actes officiels.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome deuxième. — Nos 1 à 7.

J.-F.-X. Wurth. Sur le grade d'élève universitaire. — E. Lion. De la philosophie de Pascal. — Université de France (*suite*). — De l'instruction primaire en Belgique (deuxième article). — F. Philologie. — X. Les jurys d'examen et les universités. — Bibliographie pédagogique.

Revue trimestrielle.

Sixième volume. — Deuxième année. — Tome deuxième.

A. Pinchart. Étude sur l'histoire des arts au moyen âge. La cour de Jeanne et de Wenceslas. — J.-C. Houzeau. De la symétrie des formes des continents (*suite*). — P.-A.-F. Gérard. Développement du système féodal et monastique en Belgique. — G. Joris. Gœthe et Byron. Faust et Manfred. — Ch. Le Hardy de Beaulieu. De la réforme des octrois communaux. — J.-J. Altmeyer. La première invasion de la Belgique par Louis XIV. Chapitre IV. — J. Fuerison. Des fabliaux et de quelques poëmes satiriques du moyen âge. — G. Podesta. Le peintre anversois F. de Braekeleer. — Éd. Morhange. A propos des Cercles artistiques et littéraires en Belgique. — V. Lefèvre. La Prévention, proverbe. — C. Michaëls fils. Hermold le Normand. — Poésies. — Critique littéraire.

PERIODIQUES FRANÇAIS.

Revue britannique.

Janvier 1855.

Les cloches. — L'aquarium. — Lorenzo Benoni. — Le roi du Puff. — La caricature en Angleterre. — Le loup à la clochette. — La comtesse Faustina. — Mélanges.

Février 1855.

L'expédition de Crimée. — Les brasseries de Londres. — Jean Grain-d'Orge. — Les missions protestantes dans l'océan Pacifique. — L'intérieur des maisons de fous. — Lorenzo Benoni. — Le roi du Puff. — A bon chat bon rat. — Mélanges.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

73. Album pour la potichomanie, n° 43. In-18. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Sajou, 52, rue Rambuteau.

74. Allumeur (l') de réverbères, par miss Cumming. Roman américain traduit par Mlle Belin de Launay et Ed. Scheffter. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 8e série.

75. Almanach du jeu de dominos, lois, règles, conventions et maximes, par Van Tenac. In-32. Imp. de Pillet fils aîné à Paris — A Paris, chez Passard.

76. Almanach-Manuel de la tenue des livres de commerce en partie simple et en partie double, ou Traité de comptabilité pratique, par H Leneveux. In-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Passard.

Bibliothèque commerciale.

Traduction réservée.

77. Annuaire prophétique et perpétuel des songes et des visions nocturnes ou Dictionnaire des mystères du sommeil expliqués par des exemples tirés des prophètes, des mages, de l'histoire et des oracles les plus célèbres de l'Orient, par Johannès Trismégiste. Édition ornée de 115 vignettes. In-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — Paris, chez Passard.

Traduction réservée.

78. Art (l') d'expliquer les songes et les visions nocturnes ou Dictionnaire des mystères du sommeil expliqués par des exemples tirés des prophètes, des mages, de l'histoire et des oracles les plus célèbres de l'Orient, par Johannès Trismégiste. Édition ornée de 115 vignettes. In-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Passard.

Bibliothèque du Destin.

Traduction réservée.

79. Bibliothèque des jeux de combinaisons, lois, règles, conventions et maximes par Van Tenac et Delanoue.—*Jeu de dominos*. In-32. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris.—A Paris, chez Passard.

80. Caravane (la), contes orientaux traduits de l'allemand de Hauff, par A. Tallon, et illustrés de 46 vignettes par Bertall. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 6e série.

81. Contes de l'enfance choisis de miss Edgeworth et traduits par Armand le François. In-16, avec 26 gravures. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 6e série.

82. Éducation (l'), la famille et la société, par A. Vinet. In-8°. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez les éditeurs, rue de Clichy, 47.

Traduction réservée.

83. Guide-Manuel de la tenue des livres de commerce en partie simple et en partie double ou Traité de comptabilité pratique, par H. Leneveux. In-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Passard.

Bibliothèque commerciale.

Traduction réservée.

84. Histoire de Scanderbeg, ou Turks et chrétiens au XVe siècle par M. Camille Paganel. In-12. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Didier.

85. Impressions de voyage par Alexandre Dumas. — *Une année à Florence*. In-18 anglais. Imp. Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

(1) Voyez ci-dessous, p. 44, nos 1 à 72.

86. Leçons de mécanique pratique. — Notions fondamentales de mécanique et données d'expérience par Arthur Morin. *Deuxième édition*. In-8° avec planches. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp

87. Louis David, son école et son temps. Souvenir par M. E.-J. Delécluze. In-12. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Didier.

Traduction réservée.

88. Manuel annuaire de la santé pour 1855, ou Médecine et pharmacie domestiques, contenant etc.. par F.-V. Raspail. 10e année, ou 9e édition, entièrement refondue. In-18. Imp. de Ch. Vanderauwera, à Bruxelles. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 63.

Traduction réservée.

89. Manuels-Roret.—Nouveau manuel complet de la police de France. Résumé alphabétique des dispositions législatives applicables aux crimes, délits et contraventions, avec traité du service des agents, instruction hygiénique, liste des établissements insalubres, et tableau des frais de justice, par P. Truy. *Nouvelle édition*, augmentée d'une analyse de la législation des tribunaux de police. 1 vol. In-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

90. Manuels-Roret. — Nouveau manuel complet du fabricant d'objets en caoutchouc, en gutta-percha et en gomme factice, suivi de documents étendus sur la fabrication des tissus imperméables, des toiles cirées et des cuirs vernis, par M. Paulin Desormeaux. Ouvrage orné de figures. 1 vol. In-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

91. Miroir (le) de la France par Camille Lebrun. t. II. In-8° orné de portraits. Imprim. d'Auguste Floury, à Beauvais. — A Paris, au bureau provisoire de la direction du Miroir de la France, rue Saint-Honoré, 137.

92. Nouvelles danoises, traduites par Xavier Marmier. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 4e série.

93. OEhlenschlager, le poète national du Danemark. Étude biographique et littéraire par J. Le Fèvre-Deumier. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 7e série.

Traduction réservée.

94. Petit dictionnaire classique de mythologie comparée par Val-Parisot. In-18. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

95. Pologne (la) rétablie, « c'est la paix. » Simple exposé par un Français, ancien officier polonais, comte Victor-Henri de Rochetin. In-12. Imp. de Ch. Vanderauwera, à Bruxelles. — A Paris, chez Tross.

96. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature par M. Villemain. *Seconde partie*. In-8°. Imp. de Gustave Gratiot, à Paris. — A Paris chez Didier.

Traduction réservée.

97. Stella et Vanessa par Léon de Wailly. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 8e série.

Traduction réservée.

Publications périodiques (1).

3. Technologiste (le) ou Archives des progrès de l'industrie française et étrangère; publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. T. XVI. Livraison de février 1855. In-8°. Imp. de Thunot, à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

4. Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine et pharmacie, à l'agricul-

(1) Voy. ci-dessus p. 19 numéros 1 à 2.

ture, aux arts et à l'industrie; par F.-V. Raspail. t. Ier, 7e et 8e livraison. Fév. et mars 1855. In-8°. Imp. de Ch. Vanderauwera, à Bruxelles. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince. 63.

Livres anglais (1).

2. The historical Pocket-annual for 1855 containing a chronological summary of the events of 1854 with abstracts of important state-papers, an account of the war, an obituary of notable persons and remarkable disasters, by Dr. Bergel. In-18. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Londres, chez Trübner et comp.

MUSIQUE

Musique vocale (2).

Auteurs.	Compositeurs.	
R. Valladier.	L. Abadie.	74. Dernière heure de Kepler, mélodie pour voix de baryton.
—	A. Aulagnier.	75. Tantum ergo, motet au Saint-Sacrement à 4 voix, avec accompagnement d'orgue, musique de Haydn, arrangé à 4 voix, avec accompagnement d'orgue, sur le thème célèbre dit *l'Hymne de Haydn*.
—	Id.	76. Trois O Salutaris en solo : N° 1, pour voix de soprano ; — 2, pour voix de ténor ; — 3, pour voix de baryton, avec accompagnement d'orgue.
E. Pierson.	Storno Bolognini.	77. J'vas connaître l'amour, chansonnette.
Marc Constantin.	J. Nargeot.	78. Les médecins Tant-Pis et Tant-mieux, duo comique.
Id.	V. Parizot.	79. La marchande de roses, chansonnette.
E. Pierson.	L. Peuchot.	80. Je ne t'aime pas, chansonnette. A Paris, chez A. Aulagnier.
Mlle Aimée Morel.	Em. Durand.	81. Un rayon de soleil, mélodie. A Paris, chez E. Heu.
R. Valladier.	L. Abadie.	82. La visite d'un ange, mélodie. 83. Les bergers et les mages, mélodie. 84. La montagne, chant pour voix de basse.
De Leuven et Brunswick.	F.-A. Gevaert.	85. Le Billet de Marguerite, opéra-comique en trois actes, partition piano et chant, par L. Croharé.
id.	Id.	86. Le Billet de Marguerite, opéra-comique en trois actes, morceaux détachés avec accompagnement de piano : N° 1 et 1bis. Couplets. — 2. Duo. — 3 et 3bis. Romance.

(1) Voir ci-dessus, p. 19, n° 1.
(2) V. p. 19, nos 1 à 73.

		N° 4. Duettino.
		— 5. Duo.
		— 6. Chanson.
		— 7. Couplet.
		— 8. Romance.
		— 9. Duo.
		— 10. Romance.
		— 11. Terzetto.
		— 12 et 12bis. Couplets.
		— 13. Couplets.
		— 14. Duo.
		— 15. Terzetto.
		— 16 et 16bis. Chant de la fiancée.
		A Paris, chez H. Lemoine.
—	Mme la baronne Almaury. de Maistre.	87. Deuxième messe solennelle pour 4 voix, avec accompagnement d'orgue.
—	A. Marius Gueit.	88. Tantum ergo à 2 voix, avec accompagnement d'orgue. Op. 58.
—	—	89. Salut pour la fête d'un saint, etc. à 1, 2, 3 et 4 voix, avec accompagnement d'orgue, publié par le R. P. Lambillotte :
—	T. Dufour-d'Astafort.	N° 1. Ave verum à 3 voix égales.
—	E. Ledoré.	— 2. Quis ascendit, duo ;
—	L. Lambillotte.	— 3. Ave Maris stella ;
—	T. Dufour-d'Astafort.	— 4. Tantum ergo pour ténor ou baryton, avec solo de cor ;
—	A. de Castillon-St.-Victor.	— 5. Ave verum, solo pour ténor.
—	A. Leprévost.	90. Saluts solennels, à 1, 2 et 3 voix avec accompagnement d'orgue *Ecce Deus salvator meus*, duo de ténor et basse.
		A Paris, chez Régnier-Canaux.
Ed. Plouvier.	L. Bordèse.	91. Les orphelines de Portici, duettino. 92. Médée, scène dramatique. 93. Les filles du déserteur, duo dramatique.
		A Paris, chez Schonenberger.
—	Marco Bordoigni.	94. Vingt-quatre nouvelle vocalises pour mezzo soprano ou contralto. 12e livre.
		A Paris, chez l'auteur, rue Laffitte, 34.
Dennery et Clairville.	Ad. Adam.	95. Le Muletier de Tolède, opéra-comique en 3 actes. Partit. de piano et chant, arrangée par Croharé.
		A Paris, chez Colombier.
Jules Baudot. P. Blanchemain. Eugène Debionne Ducloz. Etcheverry.	Ch. de Bayalos.	96. Chant du cabaret. 97. Les oiseaux de Christophe Colomb. 98. Chant du gondolier. 99. La belle de mes amours, romance. 100. Catarina, chanson d'Espagne.
—	Le chr Gaston d'Albano.	101. Les Rameaux, hymne pour solo et

chœur avec accompagnement de piano et d'orgue ad libitum.

Beaumarchais. — F. Coppini. — 102. Surcouf le Corsaire.

Alfred de Musset. — G. Schmitt. — 103. Rappelle-toi, mélodie.
A Paris, chez Et. Challiot.

Béranger. — Audran. — 104. Le vieux vagabond, romance pour voix de basse.
A Paris, chez C. Prilipp.

A. Berrettoni. — Giulio Alary. — 105. Le 3 Nozze, opera buffa in tre atti, morceaux détachés avec accompagnement de piano.
N° 9, trio pour deux soprani et contralto.
Air pour contralto.

L. Bry. — A. Malibran. — 106. Ma mère est morte, mélodie.

Ch. Vincent. — O. Métra. — 107. La chanson des mariés ou Il ne faut jurer de rien.

A. St.-Étienne — Mlle Octavie Passerieu de Varez. — 108. Le chant du pêcheur, barcarolle.

— — 109. Harmonies françaises, collection de morceaux de chant pour toutes les voix et dans toutes les conditions vocales.

AIRS, MÉLODIES, ROMANCES :

Ed. Plouvier. — N° 1. Une fleur fauchée, ballade.
Ch. Weinez. — — 2. L'amour envolé, romance.
Ed. Plouvier. — — 3. Jalousie, scène et air pour voix de soprano.
— — 3 *bis*. Jalousie, scène et air pour voix de contralto.
A. Vialon. — — 4. Départ et retour, mélodie.
Id. — — 5. Chantez, oiseaux du ciel, mélodie.
Ed. Plouvier. — — 6. La rose du vallon, ballade.
E. Vermullen. — — 7. La fiancée du pâtre, bolero.
Antoni Dufriche. — — 8. La veuve du marin, ballade.
X***. — — 9. L'idiote, ballade.
E. Vermullen. — A. Scard. — — 10. Retour à Venise, bolero.
Ed. Plouvier. — — 11. La fille du soldat, romance dramatique.
Creuzé de Charlemagne. — — 12. Retour au village, mélodie.
A. de Courcelles. — — 13. Une ronde de nuit, romance.
Mme J. Mancelière. — — 14. L'accordée de village, romance.
Ed. Plouvier. — — 15. L'enfant égaré, romance dramatique.

DUOS ET DUETTOS :

A. Chanet. — N° 1. L'heure du mystère, villanelle.
Ed. Plouvier. — — 2. Nous parlerons d'amour, duetto.

C. de Charlemagne.		N° 3. Le départ du duetto.
Id.		— 4. Les deux rosières tino.
C. Woinez.		— 5. Amour et mystère,
Deforges.		— 6. La farandolle, duc
C. de Charlemagne.		— 7. Le retour des pr duetto.
Id.		— 8. Les volontaires, d
A. Vialon.		— 9. Chantez, oiseaux duetto.
Ed. Plouvier.		— 10. Les fiancés, duett
Id.		— 11. Nuit en mer, barc
H. Vermullen.	A. Scard.	— 12. La fête du village nelle.
Id.		— 13. Le retour au h duettino.
Ed. Plouvier.		— 14. Simple amour, du
Urbino da Mantova.		— 15. Il ritorno in F duetto.
A. Berrettoni.		— 16. L'amor villereccio,
		TRIOS ET QUATUORS
H. Vermullen.		N° 1. La ronde des pâtr tuor.
Id.		— 2. Les pêcheurs vé quatuor.
Ed. Plouvier.		— 3. La campagne a quatuor.
A. Vialon.		— 4. Départ et retour,
		A Paris, chez Sylvain-St.-É
Ch. Letellier.	Aug. Pilati.	110. Les deux Compères ou la sition de mariage. Intern duo comique mêlé de cou
Jules Choux.	V. Robillard.	111. Maître et gouvernante, du
		A Paris, chez N. Paté.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Strauss.	64. Pandore, quadrille militaire pour le piano, sur des de Gustave Nadaud.
	65. La cascade, grande valse pour le piano.
	66. Chants du ciel, grande valse pour le piano.
	67. Térésa, souvenir d'Allemagne, grande valse pour le sur des motifs de Schmalzer.
	68. Schottisch des guides pour le piano.
	69. Mathilde, polka pour le piano.
	70. Miss Lucy, polka-mazurka pour le piano.
	A Paris, chez Heugel.
Achille Bernardi.	71. Les cent-gardes, quadrille militaire pour le piano.
G. Greive.	72. L'accord du violon, 1er divertissement facile pour v piano concertants, expressément composé pour le
A. Quidant.	73. Sympathie, 9e fragment de soirée pour piano.
Th. Ritter.	74. Tarentelle pour le piano. Op. 8.
	A Paris, chez Sylvain-St.-Étienne.

(1) V. ci-d [illegible], p. 22, nos 1 à 13.

loreau	75. L'étoile d'Andalousie, polka brillante pour le piano.
.	76. Pepito, schottisch sur l'opéra d'Offenbach.
ousselot.	77. Fleur de Nice, polka-mazurka pour piano.
igel.	78. Au revoir, polka pour piano. A Paris, chez Étienne Challiot.
is.	79. Romances sans paroles pour violon avec accompagnement de piano. Op. 98 posthume. Nos 1, 2 et 3.
ld.	80. Trois fantaisies de salon pour violon avec accompagnement de piano. Op. 99 posthume. A Paris, chez Aulagnier.
rpentier.	81. Deux petites fantaisies pour le piano sur *Il Trovatore*, opéra de G. Verdi. Op. 186.
l.	82. *Il Trovatore*, quadrille pour le piano.
ellen.	83. Fantaisie pour le piano sur *Il Trovatore*, opéra de G. Verdi, Op. 145. A Paris, chez Léon Escudier.
lioux.	84. Le forgeron, 3e étude de salon pour piano. Op. 26.
	85. Cri de guerre, marche caractéristique pour piano. Op. 30.
azn.	86. La Navarraise, mazurka de salon pour piano. Op 6.
Tonel.	87. Au gré des flots, barcarolle pour piano. Op. 7. A Paris, chez E. Heu.
s Bizot.	88. Polka-mazurka pour piano sur le Billet de Marguerite, opéra de F.-A. Gevaert.
	89. Schottisch pour piano sur le Billet de Marguerite.
rmuller.	90. Le Billet de Marguerite, grande valse, brillante pour piano, sur le motif de l'opéra de F.-A. Gevaert.
isez.	91. Morceau de salon sur le Billet de Marguerite pour piano. Op. 81.
ise Cusco.	92. Souvenirs du manoir, quadrille brillant pour le piano.
Vilbac.	93. Ouverture du Billet de Marguerite de F.-A. Gevaert, arrangée pour piano à quatre mains.
Gevaert.	94. Ouverture de l'opéra le Billet de Marguerite, arrangée pour le piano.
stmann.	95. Marche militaire pour piano. Op. 33.
	96. Pastorale, idylle pour piano. Op. 34.
	97. Marche des guides pour piano. Op. 35.
	98. Bolero brillant pour piano. Op. 36.
lerman.	99. Duo brillant pour piano et violon sur des motifs du Billet de Marguerite, de Gevaert. Op. 25.
y Lamotte.	100. Quadrille sur le Billet de Marguerite pour piano à deux mains.
	101. Idem, arrangé à quatre mains par Ch. Lentz.
e Corbeillez.	102. Pensez à moi, redowa-mélodie pour piano.
	103. Caprice original pour piano. Op. 30.
rbach.	104. Deuxième rêverie pour piano. Op. 13.
	105. Grande valse brillante pour piano. Op. 14.
	106. Idylle, pastorale pour piano. Op. 16.
nemaekers.	107. Le Billet de Marguerite, polka sur les motifs de l'opéra de F.-A. Gevaert.
lippot.	108. L'Isola-Bella, mélodie pour piano. Op. 51.
	109. La douzième heure de la nuit, marche turque pour piano, Op. 52.
	110. Sultane-polka pour piano. Op. 53.
le Schubert.	111. Quadrille sur les motifs du Billet de Marguerite, pour piano à deux mains.
	112. Idem, à quatre mains.

J. Strauss. 113. Le Billet de Marguerite, suite de valses sur l'opéra de G vaert, pour piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

Henri Wolfart. 114. Mon petit carnaval, 4 petits airs de danse très-faciles soigneusement doigtés pour le piano.
N° 1. Polka.—N° 2. Schottisch.—N° 3. Polka-mazurka, N° 4. Valse.
A Paris, chez Schonenberger.

De Cournand. 115. Pendant la chasse, scherzo pour piano. Op. 13.

Émile Desmaisons. 116. L'Alma, polka pour piano.

Franz Hitz. 117. Dans la forêt, polka de salon pour piano. Op. 11.
A Paris, chez E. Challiot.

F. Brisson. 118. Marche des lutins, allegretto pour piano. Op. 56.

A. Croisez.
119. Air de Bretagne varié pour piano. Op. 77.
120. La danse au Tyrol, souvenir des montagnes, pour pia Op. 78.
121. La cloche du couvre-feu, harmonie du soir, pour pian Op. 79.

122. Chanson de l'exilé, lamentabile, pour piano. Op. 80.

V. Cornette.
123. Méthode d'accordéon.
124. Id. de basson.
125. Id. de cor.
126. Id. de cornet à 3 pistons.
127. Id. d'ophicléide.
128. Id. de trombone.
129. Id. de violoncelle.

J.-B. Duvernoy. 130. France et Angleterre, Domine Salvum et God save t Queen, variés pour piano. Op. 229.

Ch. Hess. 131. Gloria in excelsis Deo, mélodie religieuse, transcrite variée pour piano. Op. 30.

Antony Lamotte. 132. Bella inamorata, polka-mazurka pour le piano. Op. 17(

A. Lecarpentier. 133. Petite fantaisie sur le *Muletier de Tolède*, opéra d'Ada pour piano. Op. 187.

S. Lee. 134. Six études mélodiques pour violoncelle seul. Op. 76.

Lefébure-Wély. 135. Après la victoire! marche guerrière pour piano. Op. 87

Victor Parizot.
136. Marianita, valse pour piano. Op. 26.
137. Florina, 7e polka-mazurka pour le piano. Op. 27.

J. Pasdeloup. 138. Le Muletier de Tolède, polka brillante pour piano.

Camille Schubert.
139. 1er Quadrille pour le piano sur le *Muletier de Tolè* Op. 201.
140. 2e Id. id. id. id. Op. 202.

Victor Tirpenne.
141. Le courrier des salons, quadrille pour piano. Op. 10.
142. Coralie, polka créole pour le piano. Op. 11.
A Paris, chez Colombier.

G. Bazzoni. 143. Souvenir d'un bal, valse pour piano.

Charles Flambau. 144. Le Souvenir, schottisch pour piano.

Th. Thurner. 145. Souvenirs du château de Montauban, grande valse pour pia
A Paris, chez Sylvain-Saint-Étienne.

Joseph Ascher. 146. Souvenir d'enfance, fragment musical, en forme d'étu pour piano. Op. 38.

Alexandre Nicolle. 147. Le domino bleu, schottisch pour le piano.
A Paris, chez N. Paté.

CORRESPONDANCE.

M. G. à *Gand*. — Envoyez-nous le plus tôt possible la liste des compositions musicales que vous avez publiées depuis le commencement de cette année. Il nous est impossible de vous annoncer si vous ne nous les faites pas d'abord connaître.

MM. L. M., à *Liége*. —
MM. S. frères, à *Bruxelles*. —
M. J.-B. K., à *Bruxelles*. —
MM. frères, à *Bruxelles*. — } Même demande.

MM. S. et T., à *Bruxelles*. — Donnez-nous le titre exact de vos dernières publications bibliographiques.

M. B. C., à *Mons*. — L'abonnement annuel du *Journal de la librairie* part de juillet 1834 à juin 1835 (12 livraisons) : vous avez donc droit à recevoir encore les numéros d'avril, de mai et de juin de cette année.

M. V. W.-P., à *St.-Trond*. — Vous pouvez faire retirer l'exemplaire du *Catalogue général des ouvrages publiés en France et déposés antérieurement à la convention* : nous tenons cet exemplaire à votre disposition, mais nous ne pouvons vous l'envoyer franc de port.

M. T. H., à *Gand*. — Nous insérerons dans notre prochain numéro les renseignements que contient votre lettre du 2 de ce mois. Afin d'éviter les erreurs, nous vous engageons à écrire à l'avenir plus lisiblement le titre de vos publications. Ayez soin aussi d'AFFRANCHIR votre correspondance : c'est bien le moins que nous puissions attendre des personnes dont nous insérons *gratuitement* les publications dans le corps de nos catalogues mensuels.

M. S., à *Berlin*. — Adressez-vous à M. Alph. Dürr, à Leipzig, ou à MM. Meline, Cans et comp., à Bruxelles : vous pourrez, par leur entremise, vous procurer les ouvrages annoncés dans notre bibliographie.

M. le baron de T., à *Paris*. — Votre désir sera satisfait : nous publierons prochainement la liste alphabétique de tous les journaux et recueils périodiques belges pour l'année 1835, avec les indications les plus utiles à connaître.

M. J. D., à *Paris*. — Envoyez-nous la copie de votre annonce.

MM. L. H. et Comp., à *Paris*. — Même demande.

M. A. D., à *Valenciennes*. — Vous nous avez gracieusement promis l'envoi de votre Recueil : nous ne l'avons pas reçu jusqu'aujourd'hui.

M. L. U.-D., à *Arras*. — Les Tables de notre premier volume (1834) ne sont pas encore terminées : nous nous en occupons activement.

M. C. B.-B., à *Madrid*. — Nous avons satisfait à votre demande dans notre précédent numéro, que vous avez dû recevoir. De votre côté, adressez-nous, sous bande, par la poste, le numéro de votre Journal où se trouve notre annonce.

M. J. à *Paris*. — Votre supposition n'est pas fondée. Que MM. les éditeurs français indiquent le prix des publications dont ils effectuent le dépôt, et nous donnerons volontiers ce renseignement dans notre catalogue mensuel.

M. V. D., à *Gand*. — Votre ville compte un grand nombre d'amateurs de livres : faites un peu de propagande. Il est de l'intérêt de tous les éditeurs belges de faire connaître notre Recueil ; car plus il sera répandu, plus il rendra de services à la librairie de notre pays.

M. J. de K. à *Louvain*. — Vous auriez raison si le *Journal de la Librairie* n'était connu qu'en Belgique ; mais la maison Meline, Cans et Ce de cette ville l'envoie à presque tous les correspondants qu'elle compte en Europe et en Amérique, et vous n'ignorez pas qu'ils sont excessivement nombreux.

M. R.-L. à *Edimbourg*. — Nous vous envoyons comme spécimen le présent numéro : vous verrez que notre Recueil donne, en ce qui concerne les publications belges, tous les renseignements que MM. les libraires-détaillants ont intérêt à connaître.

M. D. à *Genève*. — La brochure demandée vous a été adressée sous bande par la poste, et déjà vous avez dû la recevoir.

M. B. à *Stockholm*. — Votre commission est exécutée ; nous vous donnerons dans quelques jours la facture de notre envoi.

RECTIFICATION.

Page 28, n° 116. CONVERSATIONS SUR LE COMMERCE DES GRAINS, ETC. Cet ouvrage n'a pas encore paru.

AVIS.

Le défaut de renseignements nous force de remettre au prochain numéro le catalogue des compositions musicales qui ont paru en Belgique depuis le commencement de l'année.

—

Nous espérons pouvoir publier dans quelques semaines les tables du premier volume (année 1854) de notre Recueil.

L'abonnement au *Journal de la librairie et de l'imprimerie* en Belgique, ayant commencé en juillet 1854, n'expire qu'au mois de juin de cette année : MM. les souscripteurs ont droit à recevoir encore les trois prochaines livraisons.

—

Nous recommandons à MM. les imprimeurs et libraires, et particulièrement à MM. les éditeurs de musique, de nous tenir au courant de leurs *nouvelles* publications.

Toute lettre *non affranchie* sera rigoureusement refusée à l'avenir.

Bruxelles, avril et mai. Nos 4 ET 5. 2e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays..... 10 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE REN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. GOUBARD et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1855

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

221. *ALI TÉBELEN, pacha de Janina, roman historique, par le marquis Hugo Soria de Crispan. Sixième édition. 3 v. in.-18, de 422, 412 et 356 pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue du Parchemin 1 *bis*. . . . . 9—00

Traduction de l'italien. Déposé.

222. ALMANACH de poche de Bruxelles, pour l'année 1855, contenant les indications les plus utiles aux étrangers et aux habitants. 1855, 38e année. In-32 de 372 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 1—25

223. ALMANACH royal officiel de Belgique, publié en exécution d'un arrêté du Roi, par H. Tarlier. 1855, quatorzième année. In-8° de 712 pages, orné d'une gravure représentant la Colonne du Congrès. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 10—00

224. ANALECTES pour servir à l'histoire de l'université de Louvain, par P.-F.-X. de Ram. N° 18. In-18 de — pages. Louvain, Van Linthout et compagnie.

225. ANNUAIRE de l'enseignement moyen pour 1855, présenté à M. le ministre de l'intérieur, par Fréd. Hennebert. 7e année. In-18 de 188 pages. Bruxelles, M. Hayez. . . . . 1—00

226. BEAU (le) Pécopin et la belle Bauldour, par Victor Hugo. In-32 de 122 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Ce. . . 1—25

Collection Hetzel. Édition spéciale pour la Belgique et l'étranger.

227. BELGIQUE (la) ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques, par H.-G. Moke, professeur à l'université de Gand. In-8° de XII-504 pages, avec une carte. Bruxelles, Aug. Decq . . . . . 7—00

(1) Voir ci-dessus, p. 25 à 36, nos 75 à 220.

228. Belgique (la) militaire. Hommage rendu aux défenseurs de l'indépendance nationale, par Hipp. Vigneron. In-8°, liv. 1 à 20. Orné des portraits du roi, des princes et des principaux généraux. Bruxelles, Renier. Prix de l'ouvrage complet . . . . . 10—00

L'ouvrage sera complet en 40 livraisons.

229. Belle (la) Gabrielle, par Auguste Maquet. In-32. T. 9 et 10 de 172 et 165 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. . . . . 0—75

Muséum littéraire, 106e série. V. ci-dessus p. 26. n° 89.

230. Bibliothèque allemande. In-18. Bruxelles, A. Bluff.

V. p. 26, n 91; p. 58, n° 286.

231. Bibliothèque des écoles. In-18. Bruxelles, H. Tarlier.

V. ci-dessus, p. 26, n° 92; p. 55, n° 251.

232. Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. In-32. Bruxelles, Kiessling Schnée et Ce; Alphonse Lebègue. Le vol . . . . . 1—25

V. p. 26, n. 93; p. 55, n° 226; p. 54, n°s 255 et 259; p. 56, n° 270; p. 57, n° 276; p. 64 n° 325.

233. Biographie des grands hommes qui ont figuré dans les principales époques du moyen âge par F. Tychon. 2e *édition*. In-8° de 80 pages. Bruges Tychon.

Déposé sous le n° 78.

234. Biographie nationale. Vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Publié sous la direction de M. A. Van Hasselt. Grand in-8°, liv. 51 à 60. Bruxelles, A. Jamar. Prix de la livraison. . . . . 0—50

V. 1854, p. 142, n° 596.

235. Brillant (un) mariage, par Émilie Carlen, suivi de la famille Baroni par d'Israeli; traduction de P.-J. Stahl et L. Hymans. In-32 de 204 pages. Bruxelles, A. Lebègue . . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

236. Bruxelles à la main, ou Nouveau guide des étrangers, par Eug. Bochart. In-18 de 112 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. . . 1—00

237. Capitaine Richard (le), par A. Dumas. In-32. T. II, de 207 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Ce; A. Lebègue. . . . . 1—25

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. V. ci-dessus p. 2, n° 11.

238. Carnet à souche, pour la vente ou l'achat, utile à tous les commerçants, par J.-T.-T. Oblong de 96 pag. Liége, J.-G. Carmanne-Claeys. 1—00

Déposé sous le numéro 55.

239. Chateau (le) des fantômes, par Xavier de Montépin. In-32. T. I à III, de 167, 161 et 172 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. . . 0—75

Muséum littéraire, 106e série. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

240. Cléopatre, reine d'Égypte, par Jules de Saint-Félix. In-32. T. 2, de 235 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Ce.; Alph. Lebègue. . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. V. ci-dessus, p. 2, n° 18.

241. Compte rendu des travaux du Conseil de salubrité publique de la province de Liége, pendant l'année 1854, par A. Spring. In-8° de 13 pages. Liége, Carmanne.

242. Considérations sur les tendances de l'époque. Discours à l'Académie d'archéologie de Belgique, par le vicomte Eugène de Kerckhove. In-8° de — pages. Anvers, Kornicker.

243. Découverte (une) pour l'histoire de l'imprimerie. — Les plus anciens caractères de Gutenberg et ce qui en est advenu. — Albert Pfister, imprimeur, à Bamberg. — La Bible de 36 lignes, par Henri Helbig. In-8° de 16 pages. Bruxelles, F. Heussner. . . . . 1—00

244. Description d'une tumeur cystique pédiculée chez un fœtus, par le docteur Ch. Poelman. In-8° de 6 pages, avec une planche. Gand, L. Hebbelynck. . . . . 0—50

245. Diable (le) médecin. — Adèle Verneuil. — La duchesse douairière de Sénancourt, ou la grande dame, par Eugène Sue. In-32. T. 2 et 3, de 206 et 160 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et C°. Le vol. 1—25

Collection Hetzel. Bibliothèque diamant. Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. V. ci-dessus, p. 3, n° 30.

246. Diane de Poitiers (Royales amours), par A. Maurage. In-32. T. 3, de 173 pages. Bruxelles, A. Lebègue . . . . . 0—75

Musée littéraire, 10e série. V. ci-dessus p. 28, n° 123.

247. Dictionnaire de la comptabilité générale de l'État et des provinces, comprenant les lois, les arrêtés royaux, les instructions et les circulaires qui régissent cette branche du service public, par Ed. Lacomblé. In-8° de 500 pages. Bruxelles, Vanbuggenhoudt. . . . . 5—00

En vente au Ministère des travaux publics.

248. Don Carlos, tragédie imitée de Schiller, par Amédée de la Rousselière. In-8° de — pages. Liége.

249. Éléments de dessin géométrique, publiés par F.-C. Deweirdt. In-4°. 1re livr., de 8 pages et 2 planches. St.-Josse-ten-Noode, Deweirdt.

250. Éléments de droit romain, par Charles Maynz. In-8°. T. II, 2e livr. Bruxelles, Meline, Cans et comp.

V. ci-dessus, p. 29, n° 126. Déposé sous le n° 58.

251. Éléments théoriques et pratiques de dessin linéaire, par Toussaint, auteur du *Traité d'Arpentage*. In-12 de IV-156 pages, avec 8 figures. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 1—00

Bibliothèque des écoles.

252. Empereur (l') Nicolas Ier. 3 mars 1855. Par N. de Pohggenpohl. In-8° de 23 pages. Bruxelles, J. Vanbuggenhoudt . . . . . 0—50

253. Enfance (l') du Christ, trilogie sacrée. 1re partie : le Songe d'Hérode, 2e partie : la Fuite en Égypte; 3e partie : l'Arrivée à Sais; par H. Berlioz. In-8° de 16 pages. Bruxelles, H. Samuel, 7, rue des Secours (faubourg de Cologne). . . . . 0—60

Déposé sous le n° 55.

254. Enfants (les) d'Israël, par Paulin Niboyet. In-18. T. I et II. Bruxelles, Meline, Cans et comp.

V. ci-dessus, p. 29, n° 128. Déposé sous le n° 65.

255. État (de l') de l'enseignement du droit en France et en Allemagne. Rapport adressé à M. le ministre de l'intérieur, par A. Beernaert. In-8° de — pages. Bruxelles, Lesigne.

256. Études de linguistique. N° 1. De l'étymologie du mot ΝΕΙΛΟΣ. In-8° de — pages. Bruxelles.

257. Évangiles (les) des moines, par Joseph Gaspard. In-18 de 37 pages. Mons, Masquillier et Lamir . . . . . 0—50

258. Exercices syntaxiques faisant suite aux *Exercices gradués*, sur les six parties variables du discours, avec lesquels ils forment un cours com-

plet de lexigraphie et de syntaxe, par L. De Wintre. In-18 de 142 p Gand, T. et D. Hemelsoet.

259. Extraits des archives de Malte, ouvrages généalogiques, manus pièces détachées, etc. In-8° de 40 pages. Gand, Vanderhaeghen. . 1

260. Faune (sur la) de Belgique. Discours prononcé à la séance pub de l'Académie, classe des sciences, le 17 décembre 1854, par de S Longchamps. In-8° de 33 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . . 1

261. Femme (la) du Convict, scènes de la vie australienne. 2 vol. de 186 et 187 pages. Bruxelles, Labroue 2

Déposé sous le n° 85. Bibliothèque internationale, n°s 1 et 2.

262. Fille (la) invisible, opéra-comique en trois actes, par de S Georges et H. Dussin. In-32 de 95 pages. Bruxelles, Lelong. . . 0

Édition autorisée pour la Belgique.

263. Fleur de serre et fleur des champs, par Mme Lacroix. In-32 d 192 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et compagnie. 1

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

264. Fleurons patriotiques de la couronne belge. Manifestations p ques à l'occasion de la majorité et du mariage de S. A. R. Monseigne duc de Brabant. Recueil mis en ordre, annoté et publié par Eug. Boc In-12 de 148 pages. Bruxelles, Mahieu et comp. 2

265. Flore et Zéphire, opéra-comique en un acte, par de Leuven e Deslys. In-32 de 47 pages. Bruxelles, Lelong 0

Édition autorisée pour la Belgique.

266. Fluctuations de la Bourse pendant une période de vingt an 1835 à 1855, ou Statistique des fonds publics. In-18 de 244 pages. Brux Ch. Vanderauwera 3

Ouvrage indispensable aux banquiers, aux agents de change, aux employés des administrations nances, aux industriels, aux négociants, aux spéculateurs, aux rentiers, aux propriétaires. Indiq cours des fonds publics des principaux Etats des deux mondes, d'un grand nombre d'actions et d' tions industrielles de Belgique et de France, avec les fluctuations qu'ils ont subies durant chaqu de cette période de 1835 à 1855.

267. Garantie (de la) d'un minimum d'intérêt appliquée à l'exécutio travaux publics, par François. In-8° de — pages.

Extrait de la *Revue du droit administratif de la Belgique.*

268. Gendre (mon), comédie-vaudeville en un acte, par Bayard et rencin. In-32 de 62 pages. Bruxelles, Lelong. 0

269. Géodésie simplifiée et perfectionnée, par M. Laur, ingén 6me *édition.* 2 vol. in-8° de — et — pages. Bruxelles, chez l'auteur Saint-Jean-Népomucène, n° 19. 10

270. Grands (les) hommes en robe de chambre. Henri IV, par Alex Dumas. In-32 de 249 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, S et comp. 1

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

271. Histoire de la peinture sur verre, dans les diverses contrées et ticulièrement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vi de ce royaume. Texte par Edm. Lévy, architecte; planches par J.-B pronnier. In-4°, livr. 3 à 6. Bruxelles, J.-B. Tircher. Prix de la livra avec planches coloriées 2

Prix de la livraison, avec planches noires. 1

V. 1854, p. 84, n° 492.

272. Histoire de la révolution des Pays-Bas sous Philippe II, par T

dore Juste. In-8°, t. I (1555-1565) de 512 pages. Bruxelles, Em. Devroye; A. Jamar . . . . . 7—50

Le tome II et dernier est sous presse. V. ci-dessus, p. 33, n° 183.

273. Histoire de l'Europe depuis le commencement de la révolution française, en 1789, jusqu'à nos jours, par sir Archibald Alison, baronnet. Traduit de l'anglais. In-8°, t. III, de 288 pages. Bruxelles, F. Parent. Prix du vol. 3—00

V. ci-dessus p. 30, n° 145. Les deux premiers volumes ont été déposés sous le n° 59. Le prix de souscription est de 2—50 par volume.

274. Histoire généalogique et héraldique de quelques familles de Flandre, par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. Gr. in-folio, livr. 11 et 12, composées chacune d'une planche avec texte. Gand, F. et E. Gyselinck. Prix de la livraison . . . . . 5—00

275. Historique des sociétés chorales de Belgique. In-8° de — pages. Gand, Geiregat . . . . . 2—50

Sur papier vélin. . . . . 5—00

276. Homme (l') aux cinq louis d'or, par L. Ulbach. In-32, t. 1er, de 193 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 1—25

Collection Hetzel.

277. Influence (de l') exercée par la Belgique sur les Provinces-Unies, sous le rapport politique et intellectuel, depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'à la paix de Munster (1555-1648), par Victor Gaillard, docteur en droit, chargé du classement des archives de l'ancien conseil de Flandre. In-8° de — pages. Bruxelles, Hayez.

Mémoire couronné le 8 mai 1854. Extrait du t. VI, 2e partie, des *Mémoires de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique*, édit. in-8°. Le titre porte l'épigraphe suivante :

Wat stat, wat velt, wat vremde lant,
Wat bosch of onbekende kant,
Sal ons een vaste wooning geven
Daer wy, verlost van moordery
En van de spaensche tyranny,
Met ruste sullen mogen leven?
(Chant des exilés flamands. Van Zevecote.
Brieg van Leyden.)

278. Instructeur de la garde civique, nouveau maniement d'armes, par F. Chapitre, officier pensionné. In-18 de 69 pages, avec 54 figures. Bruxelles, H. Tarlier . . . . . 0—90

Déposé sous le n° 77.

279. Liste des personnes admises à exercer les diverses branches de l'art de guérir, dans la province de Liége. In-8° de — pages. Liége.

280. Maladies (des) organiques et des troubles fonctionnels de l'estomac; leçons faites au King's college de Londres, par le docteur G. Budd, traduites de l'anglais, par Aug. Retsin. In-8° de VI-183 pages. Bruges, 1854, chez Van Hee-Wante . . . . . 1—50

281. Manuel de géographie comparée. 1re partie: Étude générale de la terre, par F. Pergameni. In-8° de 190 pages. Bruxelles, Parent. . 2—00

Ouvrage destiné à rendre facile l'intelligence de l'*Atlas de géographie comparée*, publié par le même auteur.

282. Maximes radicales-politiques. Réponse à Joseph Boniface. 1re lettre, par Vict. de Fiennes. In-12 de 41 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . 0—60

283. Mécomptes (nos) et nos espérances, par Guizot. In-18 de 36 pages. Bruxelles, Mayer et Flatau. . . . . 0—75

Extrait de la *Revue contemporaine*. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

284. Mémoires d'Alexandre Dumas. In-32, t. XXVII de 163 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 0—75

Muséum littéraire. Édition complète autorisée par l'auteur pour la Belgique.

285. Mémoires d'un bourgeois de Paris, par le docteur Véron. In-12. T. V et VI de 272 et 266 pages. Bruxelles, A. Labroue et comp . 5—50

286. Métamorphosés (les), par Édouard Ziehen; traduit de l'allemand, par Aug. Tavernier. In-18 de 132 pages. Bruxelles, A. Bluff. . . 1—00

Bibliothèque allemande.

287. Méthode pour faire avec une extrême facilité le calcul et le devis des chaînes, par Joseph Cochaux. In-8° de 12 pages. Bruges, Alph. Bogaert.

Déposé sous le n° 66.

288. Muséum littéraire. Collection de romans. In-32. Bruxelles, Alph. Lebègue. Prix d'abonnement par série de 10 volumes. . . . . 5—00

V. p. 52, n° 168; p. 54, n°s 229 et 234; p. 55, n° 246; p. 58, n° 284.

289. Mystères (les) de la réclame. Scènes de la vie publique et privée aux États-Unis d'Amérique, par P.-T. Barnum. Traduit sur l'édition originale américaine, par O. Squarr. In-32. T. II et III (dernier) de 203 et 212 pages. Bruxelles, A. Cadot. Le vol. . . . . 1—25

V. p. 52, n° 169.

290. Nécessité (de la) de rétablir l'examen d'élève universitaire, par Ad. Leschevin, professeur de mathématiques à l'athénée de Tournay. In-8°, de 16 pages. Tournay, J. Casterman et fils; Bruxelles, Aug. Decq. 0—50

291. Nobiliaire de Belgique, par N.-J. Vander Heyden. In-8°, tome II, 2e livr. de — pages. Anvers, de Cort. . . . . 0—80

292. Note sur un cas de division intestinale chez un enfant nouveau-né, par le docteur Ch. Poelman. In-8°, de 8 pages, avec une planche. Gand, L. Hebbelynck . . . . . 0—50

293. Notice biographique sur le peintre bruxellois Henri de Caisne, par L. Alvin, membre de l'Académie royale de Belgique. In-8° de 104 pages. Bruxelles, Hayez . . . . . 2—00

Extrait des *Bulletins de l'Académie royale de Belgique*, t. XXI, n° 10.

294. Notice sur G.-J.-C. Fahnenberg, par R. Chalon. In-8°, de 4 pages. Mons.

Tiré à part des *Mémoires de la Société des sciences et lettres du Hainaut.*

295. Notice sur l'application et la marche du choléra à Ostende, en 1854, par le docteur Verhaeghe. In-8° de 22 pages. Bruges. . . . .

296. Notice sur Roland Storms, par M. C. Broeckx. In-8° de 22 pages. Anvers.

V. ci-dessus, p. 4, n° 45.

297. Nouveau Vocabulaire-Dialogue français-flamand et flamand-français, rédigé par séries, etc., par Lebrun. In-12 de 95 pages. Bruxelles, A. Joostens.

Déposé sous le n° 57.

298. Nouvelles Guêpes et Bourdonnements, par A. Karr. In-32, t. VIII de 96 pages. Bruxelles, A. Lebègue. . . . . 0—75

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. V. 1854, p. 85, n° 496.

299. Observations pratiques sur le défrichement, recherches sur la véritable cause de l'abandon de tant de milliers d'hectares de terre en friche situés au milieu des peuples les plus civilisés de l'Europe, par le comte Walery de Rottermund, membre de la commission provinciale d'agricultur

de Liége, de la Société d'agriculture de l'est de la Belgique, etc., etc. In-8°, de 70 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 3—00

300. Oreste et Pylade, comédie en deux actes, mêlée de chant, par L. Desaubiers, A. Lapointe et E. Calliot. In-32 de 75 pages. Bruxelles, Lelong . . . . . 0—60

301. Pays-Bas (les) sous Philippe II. Histoire de la révolution du XVIe siècle, par Théod. Juste. In-8°, tome Ier.

V. ci-dessus p. 86, n° 272.

302. Petit Manuel de statistique universelle, à l'usage général. Renseignements statistiques sur tous les pays constitués du monde, d'après les données les plus récentes, par Aug. Scheler. 1855. In-12 de 118 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Ce. . . . . 1—25

303. Philosophie (de la) de Pascal, par Émile Lion. In-8° de 32 pages. Liége, Verhoven-Debeur . . . . . 0—50

304. Plaine (de la) maritime depuis Boulogne jusqu'au Danemark. 1re partie : Mémoire sur la plaine maritime depuis Anvers jusqu'à Boulogne; 2e partie : Étude sur la plaine maritime depuis Boulogne jusqu'au Danemark, par Antoine et Alphonse Belpaire. In-8° de XII-242 pages, et de 22 pages de notes, avec une carte. Anvers, Kornicker . . . . . 8—00

305. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique, et de leurs œufs, par C.-F. Dubois. In-8°, liv. 54. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison . . . . . 1—75

V. 1854, p. 145, n° 641.

306. Poésies d'un jeune armurier, ou Illusions premières, par André Delchef. In-12 de 96 pages. Liége, Charron.. . . . . 1—00

307. Portefeuille de John Cockerill, ou Description de machines d'épuisement, d'extraction, de fabriques, d'outillage, machines de bateaux à vapeur, locomotives et matériel de chemins de fer, roues hydrauliques, etc., etc., appareils de papeteries, de sucreries, moulins à farine, ventilateurs, etc., etc., construits dans les établissements Cockerill, depuis leur fondation jusqu'à ce jour. Publié avec l'autorisation de la société. Paris et Liége, E. Noblet.

L'ouvrage complet comprendra 100 livraisons in-folio, 1/2 Jésus, papier vélin; chaque livraison se composera de deux planches, avec une feuille gr. in-4° de texte. — Douze livraisons paraîtront par année. Prix de la livraison. . . . . 2—00

La souscription a lieu pour cinquante livraisons au moins. Douze livraisons, l'année courante, se payent d'avance.

308. Presse (la) périodique française à Hambourg depuis 1686 jusqu'en 1848, par L.-L. Hoffmann, de Hambourg. In-12 de 32 pages. Bruxelles, F. Heussner . . . . . 1—00

Extrait du *Bulletin du Bibliophile belge*, 2e série, tome Ier.

309. Principaux siéges de l'antiquité, par un officier du génie. In-8°. Bruxelles, J.-B. Tircher.

V. ci-dessus, p. 33, n° 190. Déposé sous le n° 67.

310. Prisonnier (le) d'une femme, comédie-vaudeville en un acte, par A. Lagrange et E. Cormon. In-32 de 64 pages. Bruxelles, Lelong . 0—60

311. Priviléges (des) et hypothèques, par Martou. In-8°, t. Ier. Bruxelles, Decq.

V. ci-dessus, p. 33, n° 191. Déposé sous le n° 60.

312. Procédé facile pour réduire les luxations métacarpo-phalangiennes du pouce, par le doct. Verhaeghe. In-8° de — pages. Bruges, —

313. Question (la) de l'origine de l'imprimerie et le grand concile typo-

graphique, par Charles Ruelens. In-8° de 20 pages. Bruxelles, F. Heussner. . . . . 1—00

314. Question (la) d'Orient devant l'histoire (le bandeau est levé), par Del-Signy de Beaumont. In-12 de 288 pages. Bruxelles, A. Labroue et compagnie. . . . . 3—00

315. Rapport adressé au conseil administratif de la société centrale d'agriculture de Belgique, au nom de la commission permanente chargée d'étudier les questions qui se rattachent à l'enseignement agricole, par Ledocte et A. Thiernesse. In-8° de — pages. Bruxelles,

316. Règlement sur l'exercice et les manœuvres des régiments d'infanterie de ligne. École du soldat. In-18 de 103 pages, avec planches. Bruxelles, Demanet. . . . . 0—45

317. Répertoire de la scène française, ou Bibliothèque dramatique contenant 52 pièces de théâtre par année. In-32. Bruxelles, J.-A. Lelong. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 13—00

V. ci-dessus, p. 54, n° 196; p. 56, n° 262, n° 265 et n° 268; p. 59, n° 300 et n° 310.

318. Résumé des conférences sur le dogme de l'Immaculée Conception prêchées dans l'église du collége d'Alost par le R. P. B. Vercruysse, de la compagnie de Jésus. In-18 de 36 pages. Bruxelles, L. Dewageneer. 0—25

319. Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste. Lettres inédites publiées d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas. Introduction. In-8° de 234 pages. Bruxelles, Muquardt. 3—00

L'ouvrage sera complet en 2 vol., indépendamment de l'Introduction.

320. Rhin (le) monumental et pittoresque; aquarelles d'après nature, lithographiées en plusieurs teintes, par Fourmois, Lauters et Stroobant; texte, par Louis Hymans. Livr. 5 à 7. Bruxelles, C. Muquardt. Édition grand in-folio. La livraison . . . . . 10—00

Édition petit in-folio. . . . . 7—00

V. ci-dessus p. 54, n° 200.

321. Royales amours. Diane de Poitiers, par A. Maurage.

V. p. 55, n° 246.

322. Royales amours. La duchesse d'Étampes, par A. Maurage.

V. p. 5, n° 32.

323. Salvator (Mohicans de Paris), par Alex. Dumas. In-32 de 214 pages. Bruxelles, A. Lebègue; Kiessling, Schnée et compagnie . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée par la Belgique et l'étranger, interdite en France.

324. Scènes de la vie australienne. V. Femme (la) du Convict.

325. Slich, Glengall et Derby, ou un trio d'outre-mer. Continuation des réponses aux allégations anglaises sur la conduite des troupes belges en 1815; poëme, par V. Van Huffel. In-8° de 8 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. . . . . 0—25

326. Statistique de la Belgique. Compte rendu publié par le Ministre des travaux publics, sur les mines, minières, usines minéralurgiques et machines à vapeur. Année 1850. In-4° de — pages. Bruxelles, Van Dooren. . . . . 15—00

327. Supplément (un) à la géométrie, destiné à servir d'introduction à l'étude de la mécanique, par Steicher, professeur à l'école militaire. In-8° de 234 pages et 4 planches. Ixelles, Delevigne et Callewaert. . . . 6—00

328. Tarifs et conditions réglementaires pour les transports directs de

marchandises entre la Belgique, l'Allemagne, la Russie, la Pologne, le Danemark, la Suède, la Suisse, l'Italie, ainsi que les pays situés au delà et vice versâ. 1er janvier 1855. In-4° de 36 pages. Bruxelles, Ve P.-M. De Troom.

Chemin de fer de l'État. Service international belge-allemand. A chaque modification de tarif, une nouvelle édition sera publiée.

329. Traité d'anthropologie, à l'usage des gens du monde, ou Histoire complète de l'homme à l'état de santé et de maladie, avec préceptes sur l'art de se guérir soi-même, suivi d'un traité spécial des infirmités et des affections des voies urinaires, des dangers des vices secrets de la jeunesse et des abus de ce genre à tout âge, par le docteur Crommelinck. 1re et 2e partie. In-8° de 104 pages. Bruxelles, chez l'auteur, 8, Galerie du Roi.

Déposé sous le n° 75.

330. Traité de chirurgie pratique, contenant les découvertes nouvelles et les procédés opératoires les plus récents, par John Lizars, professeur de chirurgie au collége royal des chirurgiens, doyen des chirurgiens opérateurs de l'infirmerie royale d'Édimbourg; traduit de l'anglais sur la 2e édition, par Paul Gentil, docteur en médecine de la faculté de Paris, etc., etc. In-— de — pages. Lessines, Janssens-Deffossé.

331. Traité de photographie sur collodion, par D. Van Monckhoven. In-8° de 107 pages. Gand, L.-S. Van Doosselaere. . . . . 3—00

Déposé sous le n° 81.

332. Traité pratique d'arpentage et de nivellement, à l'usage des agriculteurs, par J. Leclerc et J. Toussaint. In-18 de 216 pages, enrichi de 128 gravures et de 4 planches, dont une coloriée. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 1—50

Bibliothèque rurale, 2e série, 14e volume.

Publications périodiques (1).

46. Annales de la société médico-chirurgicale de Bruges. 16e année, 1855. 2e série, t. III. Bruges, Van Hée-Wante. Par an. . . . . 6—00

V. ci-dessus, p. 36, n° 26.

47. Annales de médecine vétérinaire, publiées par MM. Delwart, Thiernesse, Demarbaix et Husson. 1855. 4e année. In-8°. Bruxelles, J.-B. Tircher. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 12—00

Il paraît un cahier tous les mois. V. 1854, p. 107, n° 78.

48. Annales et bulletin de la Société de médecine de Gand. In-8°. 21e année. 1855. Gand, F. et E. Gyselinck. Prix de l'abonnement annuel. 8—00

V. 1854, p. 107, n° 77. Il paraît une livraison par mois.

49. Archives belges de médecine militaire, journal des sciences médicales, pharmaceutiques et vétérinaires, rédigé par A. Meynne. 1855. In-8°. Bruxelles, Ch. Lelong et comp. Prix de l'abonnement annuel . . 12—00

V. 1854, p. 107, n° 79. Une livraison par mois.

50. Belgique (la) judiciaire; science du droit, législation, notariat, jurisprudence, débats judiciaires. Gazette des tribunaux belges et étrangers. 1855. Bruxelles. Prix annuel . . . . . 25—00

Ce recueil paraît deux fois par semaine, par feuilles in-4° de 8 pages à 2 col. V. 1854, p. 87, n° 61.

51. Belgique (la) musicale, artistique et littéraire. 1855, 16e année. In-4°.

(1) Voir ci-dessus, p. 36 et 37, n° 26 à 45.

Bruxelles, Biénez. Prix de l'abonnement annuel, avec musique. . 20
Prix de l'abonnement annuel, sans musique. 10
Il paraît chaque année 52 livraisons, de 4 pages de texte, et 52 morceaux de musique nouvelle.

52. Bibliographie de la Belgique pour 1855. In-8°. 18e année. Brux
C. Muquardt. Prix annuel. 4
Ce recueil paraît tous les mois et forme chaque année un volume. V. 1854, p. 87, n° 62.

53. Bulletin administratif du ministère de l'intérieur, reproduisa
lois, arrêtés et rapports au Roi, les circulaires et les principaux acte
l'administration centrale. 1855. Tome IX. In-8°, Bruxelles, Van Do
Prix. 12
Chaque volume se compose de 12 livraisons. V. 1854, p. 107, n° 80.

54. Bulletin de l'Institut archéologique liégeois. In-8°, tome II, 2e
pages 183 à 285, Liége. Carmanne. Prix du volume complet, avec plan
10

55. Bulletin des sociétés savantes et littéraires de Belgique. Public
mensuelle, sous la direction de Fréd. Hennebert, membre-sociétaire
Société historique et littéraire de Tournai, etc. 1re année. 1855. I
Tournai, 10, rue du Quesnoi. Prix annuel pour la Belgique . . . 3
Pour l'étranger , ... 4
Douze numéros, chacun de 16 pages, par année. Cinq numéros ont paru. V. ci-dessus, p. 36, n°

56. Bulletin du Musée de l'industrie, publié sous la direction de M
bard, directeur du Musée. 1855. In-8°. Bruxelles, à la direction du M
Prix de l'abonnement annuel 12
Ce Recueil paraît mensuellement. V. 1854, p. 87, n° 66.

57. Cécilia, journal mensuel de musique d'église, par R.-J. et Év. van
deghem, et illustré par Eug. van Maldeghem. 1855. 9e année.
Bruxelles, faubourg de Namur. Prix de l'abonnement annuel. . . 11
V. 1854, p. 70, n°. 45.

58. Essai de tablettes liégeoises, par Alb. d'Otreppe de Bouvette.
16e livraison (mars et avril 1855). In-12 de 60 et 75 pages. Liége, J. D
Société libre d'Émulation de Liége. Le secrétaire général à ses collègues. La 15e livraison a pou
Éclosion ; la 16e livraison : *Épanouissement*. V. ci-dessus, p. —, n° —.

59. Journal de l'instruction primaire, revue mensuelle d'éducati
d'enseignement. 1855. 1re année. In-8°. Bruxelles, F. Parent. Pr
l'abonnement annuel . . . . . (
Ce recueil paraît tous les mois, par livraison de 32 à 36 pages.

60. Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie, publ
la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles. 1855. 1
née. In-8°. Bruxelles, J.-B. Tircher. Prix de l'abonnement annuel
Bruxelles. . . . . 1(
V. 1854, p. 107, n° 84. Publication mensuelle.

61. Journal de pharmacie, publié par la Société de pharmacie d'A
sous la direction d'un comité composé de MM. Acar, Molyn, Siroux, V
heyden et Verbert. 11e année. 1855. In-8°. Anvers, Decort. Prix de l
nement annuel. . . . . .
Ce recueil paraît mensuellement.

62. Journal des haras, des chasses et des courses de chevaux, e
gique et dans les principaux pays de l'Europe. Étude, éducation et a
ration du cheval et du chien. Agriculture spéciale. Annales des har
chasses, des courses, des armes. Nouvelles des arts et des sciences, a

tes, chroniques, etc. 5e série. 1855. T. II. In-8°. Bruxelles F. Parent. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 20—00

V. 1854, p. 38, n° 29.

63. Journal d'horticulture pratique de la Belgique, ou Guide des amateurs et jardiniers, rédigé par M. Galeotti, directeur du Jardin Botanique de Bruxelles. 1855. 13e année. In-8°. Bruxelles, F. Parent. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 6—00

Ce recueil, enrichi de planches coloriées, paraît tous les mois. V. 1854, p. 38, n° 30.

64. Journal militaire officiel. In-8°. T. XXI. 1855. Bruxelles, Demanet. Prix de chaque feuille de 16 pages. . . . . 0—12

V. 1854, p. 68, n° 59. Publication mensuelle.

65. Journal mensuel des travaux de la Société d'horticulture de Gand. 1855. 1re année. In-8°. Gand, au siége de la Société. Prix annuel. 6—50

66. Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique. Recueil publié par MM. de Saint-Génois, C.-P. Serrure, A. Van Lokeren, P.-C. Van der Meersch et Ph. Kervyn de Volkaersbeke, à Gand. 1855. In-8°. Gand, L. Hebbelynck. Prix de l'abonnement annuel. . . 15—00

V. 1854, p. 71, n° 52.

67. Orphée (l') des écoles primaires et des maisons d'éducation, publié par R.-J. et Ev. Van Maldeghem. 1855. Bruxelles, faubourg de Namur.

Six livraisons forment un volume. Le prix est fixé à 35 centimes la livraison composée de 24 pages. V. 1854, p. 72, n° 55.

68. Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique. 1855. In-8°. Bruxelles, E. Devroye. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 6—00

Ce recueil paraît tous les mois. V. 1854, p. 88, n° 74.

69. Recueil officiel des lois et arrêtés royaux de la Belgique. 1855. In-8°. Bruxelles, Weissenbruch. Prix de l'abonnement annuel. . 8—00

V. 1854, p. 88, n° 73.

70. Revue de la numismatique belge, publiée sous les auspices de la Société numismatique, par MM. R. Chalon, L. de Coster et Ch. Piot. 1855. 2e série. T. V. In-8°. Bruxelles, à la rédaction. Prix de l'abonnement annuel. 12—00

V. 1854, p. 72, n° 57. La première série se compose de six volumes.

71. Revue de technologie militaire, ou Recueil de mémoires, expériences, observations et procédés, relatifs à cette science, choisis dans les meilleurs écrits périodiques et non périodiques qui se publient en langues étrangères, ou empruntés à des documents officiels de dates récentes et provenant de tout autre pays que la France et la Belgique, traduits, analysés et annotés par L. Delobel, lieutenant-colonel, directeur de l'école de pyrotechnie de Belgique. 1re année. In-8° de 600 pages, avec planches. Paris et Liége, E. Noblet. . . . . 15—00

72. Revue universelle des arts, publiée par M. Paul Lacroix (bibliophile Jacob). 1re année. 1855. In-8°. Bruxelles, Labroue et comp. Prix de l'abonnement annuel, pour Bruxelles. . . . . 15—00

Pour la province . . . . . 18—00

Il paraît chaque mois une livraison composée de cinq feuilles in-8°. Déposé sous le n° 84.

73. Tablettes des littérateurs belges. Publication nationale sous la direction d'Eug. Bochart. (De Verbroedering. Tydschrift van vaderlandsche letterkunde). N° 1. Mars 1855. In-18° de 108 pages. Bruxelles, Perichon. Prix de l'abonnement pour 6 mois. . . . . 9—00

Ce recueil paraît par livraisons mensuelles de 108 pages. Chaque livraison se vend séparément 2 fr.

Livres Flamands et Hollandais (1).

40. Alice Selby, of de Wrack van een Meisjen, naer het engelsch van Henry W. Herbert. In-12, 1re partie de 130 pages. Gand, Hoste. 0—60

Leesmuseum II, no 4.

41. Arme (de) Edelman, door Hendrik Conscience. In-8° de 208 pages, avec 4 planches par Ed. Dujardin. Anvers, 1851, J.-P. Van Dieren et Comp.

Déposé sous le no 52.

42. Bëknopte nederduitsche spraekleer, door J.-F.-J. Heremans, professor aen 't koninklyk athenæum van Gent. 5e *édition*. In-8° de 124 pages. Gand, H. Hoste.

Déposé sous le no 80.

43. Bibliotheek over nyverheid, ingerigt door het Staetsbestuer. In-18. Bruxelles, H. Tarlier.

Voir ci-dessus, p. —, no —.

44. Boek (het) der Welgemanierdheid voor kinderen en meerbejaerden van stad en dorp, of catechismus der christelyke Wellevendheid, door den prins-bisschop van Brixen, enz., enz.; eene bydrage tot algemeene volksbeschaving. Uitgegeven door het genootschap *de Balsem*. Voor de eerste mael in het vlaemsch vertaeld door een Lid des genootschaps in België. In-12 de 44 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers 0-60

Déposé sous le no 83.

45. Drie (de) Zustersteden, vaderlandsche trilogie, door K.-L. Ledeganck. In-16 de 38 pages. Gand, H. Hoste.

Déposé sous le no 80.

46. Elementaire Vorming der Rekenkundige voorstellingen, door Ph. De Coster, directeur van 's Ryks normaelschool, te Lier. In-8° de 192 pages. Lierre, Joseph Van In et comp. . . . . 2—00

47. Gedichten, door Eug. Stroobant. In-16 de 108 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. . . . . 1—50

48. Geluk (het) van ryk te zyn, door H. Conscience. In-12 de 160 pages avec 4 planches par J. Bertou. Anvers, J.-P. Van Dieren et comp. . 1—75

49. Geschiedenis der nederlandsche en fransche letterkunde in het graefschap Vlaenderen, van de vroegste tyden tot aen het einde der regering van het huis van Burgondie, door C.-A. Serrure. In-8° de VI-364 pages. Gand, De Busscher . . . . . 5—00

Cet ouvrage a obtenu la médaille d'or au concours ouvert en 1852-1853 par la *Société des arts et des lettres*, à Gand.

50. Gierigaerd (de), door H. Conscience. In-8° de 195 pages, avec 4 planches par Ed. Dujardin. Anvers, 1852, J.-P. Van Dieren et comp.

Déposé sous le no 52.

51. Handboek van het genootschap der *Gedurige aenbidding* en tot onderstand der behoeftige kerken, door den eerw. P.-J.-B. Boone. In-32 de 130 pages. Bruxelles, L. Dewageneer. . . . . 1—25

Déposé sous le no 69.

52. Handleiding naer den hemel, behelzende in het kort de Kruim van de zedeleer der heilige vaders en andere wysgeleerde der oudheid, over alle

(1) Voir ci-dessus, p. 38 et 39, no 8 à 39.

n en ondeugden, zonden en gebreken, in het latyn opgesteld, door orluchtigen heer Joannes Bona, kardinael, enz., vertaeld in het h, door ***, priester. 2e *édition*. In-12 de 247 pages. Gand, P. Van

ous le n° 65.

ISTORIE van Jesus-Christus, naer de gelyktydige teksten, door Foisset, fransch vertaeld door eenen hoogleeraer van de catholyke universi- Leuven. In-12 de 394 pages. Louvain, Van Linthout et comp. 1—80

LODWIG en Clothildis, historische tafereelen uit de ve eeuw, door cience. 3 vol. in-8° de 200 pages chacun. Orné du portrait de l'au- ıvure sur acier par J. Franck. Anvers, 1854, J.-P. Van Dieren et comp. 6—00

ous le n° 52.

ENNIS (van de) der houtsoorten die in de kunsten en in de nyver- ruikt worden, bevattende derzelver hoedanigheden, benuttiging en g. In-18 de 121 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 0—40

ek over nyverheid, n° 10.

EESOEFENINGEN voor de Jeugd, door K. F. Stallaert, professor aen klyk athenæum van Brussel. Tweede en vermeerderde druk. In-18 pages. Gand, H. Hoste.

ous le n° 84.

INA Van der Vlyt, een nieuw verhael, door Epm. Lauwers. In-12 ages, avec 4 planches. Gand, P. Geiregat. . . . . 1—50

OVELLEN, door Frans de Potter. In-12 de 128 pages. Gand, chez et chez les libraires des deux Flandres et d'Anvers. . . 1—50

LAEG (de) der Dorpen, door H. Conscience. In-8° de 181 pages, avec hes par J. Bertou. Anvers, Van Dieren et comp. . . . 2—00

ous p. 39, n° 31. Déposé sous le n° 52.

EIS en huis-bibliotheek. 3e année. 1855. In-8° à 2 col. Gand, is. Prix de la livraison composée d'une feuille. . . . . 0—15

EKENBOEK voor de eerst beginnende leerlingen der bouwkundige klas inklyk akademie van teeken, beeld en bouwkunde te Gent, door lus. In-16 de 67 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . 0—30

ous le n° 81.

ERMOONEN van den zeer eerw. pater Joannes-Henricus Compeers, ler Godsgeleerdheid en provinciael der orde van den H. Franciscus, *begaerden*. Derde boekdeel, bevattende het derde deel van eenen jaergang, en een byvoegsel. In-8° de 216 pages. St.-Nicolas, J. Edom.

ous le n° 70.

ADERLANDSCH Museum voor nederduitsche letterkunde, oudheid en denis; uitgegeven door C. P. Serrure. 1e en 2e stukt. In-8° de 252 pa- nd, P. Geiregat. Prix pour les parties 1à 4 - . . . . . 8—00

ERBROEDERING (de). Tydschrift van vaderlandsche letterkunde.

ous, p. 63, n° 73,

ERSLAG over den volledigen kursis van schoone schryfkunde gege- or de Heer Poffé, aen de onderwyzers van het 9de school ressort van nderen. In-12 de 98 pages. Gand, T. et D. Hemelsoet. . . 0—70

ERSLAG over de werkzaemheden van het bestuer, gedurende het

jaer 1854, gedaen in de algemeene vergadering der inteekenaren, den 11 february 1855. In-8° de 20 pages. Gand, L. Hebbelynck.

67. Verzameling van sermoonen voor elken dag der maend mey, over de voorregten van de Allerh. Maegd Maria en namentlyk over hare Onbevlekte Ontfangenis, ten gebruike der Heere Geestelyken. In-8° de 380 pages. Bruxelles, Goemaere . . . . . 3—00

68. Vlaemsche Rederyker (de) : tydschrift onder 't bestuer van P.-F. Van Kerkhoven . 1855. In-8°. Gand, Van Ishoven. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 8—00

69. Vriend (de) der scholieren, in gebruik der roomsch catholyke scholen, met geschiedkundige, wetenschappelyke kunsten, en welken bevattende korte stellingen ter opwekking van oplettendheid en nadenken. Lagere klas. Deze aenmerkingen vermeerderd door C.-L. Gyselinck. 7e édition. In-16 de 96 pages. Gand, T. et D. Hemelsoet. . . . . 0—35

70. Vriend (de) der scholieren, 2de deel, inhoudende vertellingen ter bevordering van goede zeden en ter opscherping van het verstand. Middelbare klas. 6e *édition*. In-16 de 96 pages. Gand, T. et D. Hemelsoet . 0—35

71. Vriend (de) der scholieren, behelzende korte daerstellingen over God, de wereld-vorming en de natuerryken. Hoogste klasse. 2de belgische uitgaef. In-16 de 120 pages. Gand. T. et D. Hemelsoet. . . . 0—4.

72. Vriend (de) der scholieren, bevattende de natuerleer van het menschelyk ligchaem, de menschen-rassen, de gezondheid, leer des Godsdiensts de samenleving in de staetsbesturen, de wetenschappen, kunsten en ambachten; de verscheidene talen. In-16 de 142 pages. Gand, T. et D. Hemelsoet. . . . . 0—35

73. Vriend (de) der scholieren, handelende over de gewoonelyke kerkelyke tydrekeningen en den almanach; de merkwaerdige verschynsels en de bezonderste wonderheden der natuer; de regten en pligten der onderdanen in wel ingerigte staten; de spreekwoorden en gedenkspreuken. In-16 de 168 pages. Gand, T. et D. Hemelsoet. . . . . 0—35

Le tome 6 est sous presse.

74. Walter Van Wachtenbeke, heer van Tilleghem, historische tafereelen uit de XIIIe eeuw (1270-1271), doar Felix Dujardin. In-12 de 200 pages. Gand, J. Geiregat. . . . . 2—00

75. Zondagsblad, Gazette voor alle standen. Grand format 1855. Gand, B. Devos. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 5—00

Livres allemands (1).

4. Muller von Königswinter (Wolfg.). Das Rheinbuch, Landschaft, Geschichte, Sage, Volksleben. Gr. in-8°, liv. 5 à 7. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison . . . . . 0—75

Livres latins (2).

12. Liber sacerdotalis seu Scutum fidei, ad usus quotidianos sacerdotum opera et studio Rev. P. Conradi Boppert, monachi Congregationis Benedi-

(1) V. ci-dessus, p. 40, nos 2 à 14.
(2) Voir ci-dessus, p. 40, no 3.

linæ, etc. Pars 1 à Dominicâ 1 Adventus usque ad Dom. V. post Epiphaniam, In-24 de 659 pages. Bruxelles, Goemaere. . . . . 2—00

L'ouvrage sera complet en 6 volumes.

Ouvrage approuvé par monseigneur l'archevêque de Fribourg.

ESTAMPES (1).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

6. Carte de la province de Liége, échelle 1 à 100,000, contenant la longueur des routes, et un grand nombre de points de nivellement. Une feuille format 1 mètre sur 84 centimètres. Molenbeek-St.-Jean, établissement géographique de Vandermaelen. . . . . 3—00

Cette carte fait suite à celles des provinces de Brabant et de Namur, déjà annoncées. V. p. 76 et 92 n° 1 et 3 de 1854.

7. Carte de la télégraphie électrique, par Schuman. Format 1 mètre sur 84 centimètres. Molenbeek-St.-Jean, Vandermaelen. . . . . 5—00

V. ci-dessus, p. 44, n° 5. Déposé sous le n° 64.

8. Épigramme Eucharistique sur les paroles du *Lauda Sion*, et représentant en acrostiches : *l'Hostie, le Calice*, et *le nom de Jésus*, par J.-L. Caris, prêtre du diocèse de Liége. Liége, chez l'auteur.

9. Musée populaire de Belgique, institué par le gouvernement. In-folio. 9e livraison. Bruxelles, H. Tarlier.

Cette livraison contient les planches suivantes :

Les différentes races de chevaux du pays.	fr. 0 20
L'industrie des neuf provinces.	0 20
Les Gantois et les Liégeois fraternisant (XIIIe siècle). . . .	0 20
Le Brasseur	0 10
Les ruines de l'abbaye de Cambron	0 15
Les portraits du Roi et du Duc de Brabant (médaillon) . . .	0 30
Les douze apôtres.	0 15

Chaque planche se vend séparément. Les neuf premières livraisons contiennent 56 planches.

10. Portrait de feu Lambert-Materne Lombard, docteur en médecine, professeur de clinique médicale à l'université de Liége, lithographie. Liége, chez Cappin.

11. Table (la) sainte Vierge Marie, conçue sans la tache du péché originel, par Tuerlinckx, lithographie. Bruxelles, chez l'auteur.

Déposé.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

	Auteurs.	Compositeurs.	
1.	Michaëls, fils.	L.-F. Agniez-Scribe.	Avant le départ, mélodie. — Bruxelles, A. Gouweloos.
2.	***	Gevaert.	Bannière (la). — Gand, Gevaert.
3.	Mlle C. H.	A.-G. Gits.	*Bonheur (le) du pauvre, romance. — Bruxelles, Schott frères.

1. Voir 1854, p. 148 et 149, nos 122 à 134.
2. V. ci-dessus, p. 44, nos 4 et 5.

	Auteurs.	Compositeurs.	
4.	***	Verspeyen.	CANTATE pour la fête d supérieur à 4 voix av solos, accompagneme de piano. — Gand, G vaert.
5	***	Dumon.	CANTIQUE DE NOEL. Gand, Gevaert.
6.	***	Is. Zérézo.	CANTIQUE en l'honneur l'*Immaculée Conceptic* — Bruxelles, A. Gouw loos.
7.	***	Van Acker.	CHANT DES OUVRIERS. Gand, Gevaert.
8.	M***	Pr. V. D.	*CHANT STYRIEN, imité l'allemand en flamand en français. — Gan Ch. Devylder.
9.	A. Clesse.	Huberti.	CHANTEUSE (la) AMBULANT romance. — Bruxell A. Gouweloos.
10.	***	De Haere.	CHOEUR BACHIQUE. — Gai Gevaert.
11.	***	Verspeyen.	CHOEUR pour un jour fête, à 3 voix égal avec accompagneme de piano. — Gand, G vaert.
12.	D'Hunghe.	Pamparé.	CIEL (le) ET TOI, roman pour ténor ou sopran — Gand, Gevaert.
13.	***	Kucken.	DANS LA FORÊT (*Im wald* — Gand, Gevaert.
14.	***	Gantès.	DÉPART (le), grande ca tate à 3 voix égales po distribution de prix av accompagnement de p tit orchestre ou de piar — Gand, Gevaert.
15.	M***	P.-H. Hespel.	*ENFANT (A UNE), roman — Bruxelles, Gouw loos.
16.	—	V. Vanhuffel, maître de chapelle de l'église primaire de N.-D. de Finistère à Bruxelles.	*HOMMAGE à S. S. le pa Pie IX. Tota pulchra Maria, motet en l'h neur de l'immacul Conception de la tr sainte Vierge Marie. Bruxelles, Katto.

teurs.	Compositeurs.	
abinet (l'abbé).	Lambinet (l'abbé).	*Jour (le) du triomphe, cantate pour distribution de prix pour 2 sopranos, 2 ténors et 2 basses. — Liége, Muraille. Prix *net* : 2—50
hambeaudie.	Audran.	*Je pleure encore, romance. — Bruxelles, A. Gouweloos.
vel de Charlemagne.	Zerezo (Isidore).	*Jeune (la) créole, romance. — Bruxelles, A. Gouweloos.
ulsenberg.	Bruch.	Kooren (drie): — 1. *Lente klacht.* — 2. *Avondaendacht.* — 3. *Het vlaemsche lied.* — Gand, Gevaert.
...	...	Kooren (zes) met vlaemschen tekst : — 1. *Kueken ô zag ik u.* — 2. *Bevelbrief.* — 3. *Berglied.* — 4. *Kreutser de kappelle.* — 5. *Het Kappelletje.* — 6. *Ottoi wynlied.* — Gand, Gevaert.
n Duyse.	Stauff.	Liefde (een) traen, romance pour ténor ou soprano. — Gand, Gevaert.
Laureys.	D. Van Reysschoot.	*Lise! prends garde a ton coeur, chansonnette. — Gand, Ch. Devylder.
me Ruelens (Louisa Stappaerts).	Ruelens.	*Nuit d'été, mélodie. — Bruxelles, J. Meynne.
. C. Michaëls.	Agniez Scribe.	*Orpheline (l'), romance. — Bruxelles, Nacher.
...	Wittmann.	Potichomanie (la), chansonnette — Bruxelles, A. Gouweloos.
. Destamberg.	Ch. Miry.	*Pourquoi l'on ne chante plus, chansonnette. — Gand, Ch. Devylder.
»	»	Recueil de musique d'église. 1853. 5e année. Livr. 1 à 12. — Gand, Gevaert

Ces 12 livraisons contiennent : Nos 1 et 2. Danjou, messe solennelle facile à trois voix : 2-50. —

	Auteurs.	Compositeurs.	
	—	—	
			Liv. 3 et 4. Salut solennel à trois voix : Gantès, Tantum ergo ; — J. Mengal, Salve Regina ; — Brassin O Salutaris, solo, — Aranaz, Tota pulchra ; Gantès, Litanies : 3-50. — 5e et 6e livr. J. De Jaegher, Messe solennelle à trois voix : 3-00. — 7e et 8e livr. Six motets. Ch. Chamlet, Benedictus, à trois voix ; P. Jesu, chœur à l'unisson pour soprani ; — L. Roscor, Maria Mater Gratiæ ; O Salutaris, solo pour ténor ; — L. Rorges, Ecce Panis, duo pour ténor et basse ; — L. Roscor, Ave verum, à trois voix ; 3-00. — 9e et 10e livr. Van Welden, Messe solennelle, à trois voix : 3-00. — 11e et 12e livr. Salut solennel. G. Brassin, Tantum ergo, à trois voix ; — V. Lefebvre, Salve Regina, à deux voix ; — F. Lavainne, O Salutaris, solo pour ténor ; — Mercadante, Invitata, trio ; — L. Roeges, Ave Maria, solo pour soprano et chœur : 2-50
29.	***	Morel.	RÊVE ET SOUVENIR, romance. — Bruxelles, A. Gouweloos.
30.	***	Stauff.	ROSE ET JEUNE FILLE, romance pour ténor ou soprano. — Gand, Gevaert.
31.	***	Mengal.	SALVE REGINA, à 3 voix avec accompagnement d'orchestre. — Gand, Gevaert.
32.	***	Et. Soubre.	TEMPS (au) PASSÉ, romance. — Bruxelles, A. Gouweloos.
33.	Descamps.	Lhôte.	TOMBE (sur sa), romance pour ténor ou soprano. — Gand, Gevaert.
34.	***	Van Hoecke.	TROMPETTE (le) DU RÉGIMENT, romance pour basse. — Gand, Gevaert.
35.	***	Stauff.	VENISE, barcarolle à 3 voix avec accompagnement de piano. — Gand, Gevaert.
36.	Mlle C. H.	A.-G. Gits.	*VIENS LA-BAS. — Bruxelles, Schott frères.
37.	Destanberg.	Miry.	VLAENDEREN. — Gand, Gevaert.
38.	E. Laureys.	Miry (Ch.).	*VOISINE (DE) A VOISINE, chansonnette. — Gand, Ch. Devylder.

Musique instrumentale (1)

ıpositeurs.

auwens.	*Adèle, polka pour le piano. — Bruxelles, J. Meynne.
paré.	Amours (mes), valse. — Gand, Gevaert.
. Sacré.	*Augarten, schottisch. — Bruxelles, J. Meynne.
nt (E.)	*Barcarolles (deux) pour piano. — Liége, Muraille. No 1 en si b. maj. Prix : 4-00. — No 2 en mi b. maj. Prix : 4-00.
ethé.	*Belle (la) Arlonaise, polka. — Gand, Ch. Devylder.
annette.	Bords (les) de la Dyle, valse pour piano. — Bruxelles, Nacher.
ert (Jean).	*Boudeuse (la), polka pour piano. — Louvain, Deswert.
Hevele (H.)	*Bouquet (le) de Mlle Rose, pour piano. — Gand, Ch. Devylder.
iga.	Caprice pour piano. — Bruxelles, A. Gouweloos.
ler.	Chant (le) du gondolier, pour piano. — Bruxelles, Schott frères.
a (A.)	*Chant styrien, arrangé pour le piano. — Gand, Ch. Devylder.
paré.	Corsaire (le), pas redoublé pour harmonie militaire ou fanfares. — Gand, Gevaert.
Ansiaux.	*Cygne (le), galop pour piano. — Bruxelles, A. Gouweloos.
emaeckers (H.)	*Divertissement pour le piano sur le chant expressif : *Où peut-on être mieux*, de l'opéra de *Lucile*, par Grétry, à volonté avec le chant pour 1, 2, 3 ou 4 voix, pour les fêtes de famille. — Bruxelles, H. Messemaeckers.
ailly.	Églantine, polka. — Bruxelles, Schott frères.
ges.	Élégante (l'), polka. — Gand, Gevaert.
y (N.)	*Élisa, polka pour piano. — Bruxelles, Schott frères.
ay (Th.)	*Emma, valse de salon pour piano. — Bruxelles, Gouweloos.
trauss, de Vienne.	*Estafette, polka. — Bruxelles, Schott frères.
Sacré.	*Étincelles (les), polka. — Bruxelles, J. Meynne.
Vanden Berghe.	Étude (deuxième) de concert op. 22. — Gand, Gevaert.
. Meerts.	Études (trois) brillantes en forme de fugues, pour deux violons. — Bruxelles, Schott frères.
lessemaeckers.	Exercice gymnastique pour piano, formé par l'enchaînement des 24 gammes majeures et

54, p. 149 et 150, no 115 à 124.

Compositeurs.	
	mineures ; précédé d'un cadran indicateur d nombre de bémols et de dièzes qu'il faut dan chaque ton. — Bruxelles, rue de Loxum, 11
24. Stabbart.	Express-train, marche pour harmonie militaire — Gand, Gevaert.
25. L.-J. Meerts.	*Fantaisie brillante pour deux violons, consi dérée comme étude de nuances et d'accents — Bruxelles, chez tous les marchands de mu sique. — Gand, chez Devylder.
26. L.-J. Meerts.	Fantaisie (six) brillantes, en style fugué, pou violon seul. — Bruxelles, Schott frères.
27. Bauwens (Jean).	*Fortune (la), valse pour piano. — Bruxelles J. Bauwens.
28. L.-J. Sacré.	*Frasquita, redowa. — Bruxelles, J. Meynne
29. Conrardy.	Gracieuse (la), polka-mazurka. — Bruxelles A. Gouweloos.
30. A. Solvay jeune.	*Hirondelle (l'), seconde grande valse pou piano. — Bruxelles, Meynne.
31. Mlle Hermance Van Hoeke.	*Idée (une), redowa pour piano. — Gand, Ch. De vylder.
32. Gailly (N.)	*Idola, schottisch pour le piano. — Bruxelles Schott frères.
33. Ph. Vanden Berghe.	Impromptu, op. 24. — Gand, Gevaert.
34. L. Verellen.	*Jantje of zeven en zestien jaren. — Gand Ch. Devylder.
35. F. Verswyvel.	*Malinoise (la), polka de salon pour piano. — Bruxelles, Nacher.
36. Weber.	Marche pour harmonie militaire. — Gand, Ge vaert.
37. Miry.	Marche (deuxième) pour harmonie militaire. — Gand, Gevaert.
38. Lucien Vieuxtemps.	*Mazurka de salon pour le piano. — Bruxelles A. Gouweloos.
39. R. De Thal.	*Mazurka pour le piano. — Bruxelles, Schott frères.
40. Achille Devigne.	*Mélodies (deux) pour le piano. — Gand, Ch. De vylder.
41. Grégoir (Ed.).	*Mélodieuse (la), valse pour le piano. — Bruxelles, Gouweloos.
42. Hoebane.	Offertoires (deux), élévation, communion et postludium. — Gand, Gevaert.
43. Ph. Vanden Berghe.	Morceaux (quatre) et seize versets pour orgue. — Gand, Gevaert
44. J. Strauss, de Vienne.	Pacanée, suite de valses. — Bruxelles, Schott frères.

positeurs.

amparé. — Pas redoublé sur l'opéra Casilda, pour harmonie militaire ou fanfares. — Gand, Gevaert.

amparé. — Pas (six) redoublés pour fanfares : 1. *La bière.* — 2. *Le retour au pays.* — 3. *L'indomptable.* — 4. *Les matelots.* — 5. *Les capitaines.* — 6. *L'intrépide.* — Gand, Gevaert.

amparé. — Les mêmes pour harmonie militaire. — Gand, Gevaert.

ouis Bossaers. — Phénix (le), redowa pour piano. — Bruxelles, Nacker.

anden Berghe. — Premier concerto, op. 21. — Gand, Gevaert.

an Heerzeele. — Primerose, polka-mazurka. — Gand, Gevaert.

auwens (J.). — *Quadrille populaire, pour le piano. — Bruxelles, Bauwens.

. Dehaspe. — Reconnaissance (la), valse brillante pour piano. — Bruxelles, Nacher.

. Messemaeckers. — *Récréations (trois) sur des mélodies favorites de L. Van Beethoven, F. Schubert, et C.-M. Weber, pour piano. — Bruxelles, chez l'auteur.

egibo. — Renaissance (la), polka pour harmonie et pour fanfares. — Gand, Gevaert.

amparé. — Rhudinnienne (la), redowa. — Gand, Gevaert.

h. Vanden Berghe. — Rondo capriccioso, op. 25. — Gand, Gevaert.

. Laguy. — *Rose du Bengale, polka-mazurka pour piano. — Gand. Ch. Devylder.

.-J. Sacré. — *Souvenir de Baden, polka-mazurka. — Bruxelles, J. Meynne.

artholomeus. — *Souvenir (le), mazurka de salon pour piano. — Bruxelles, J. Meynne.

.-J. Sacré. — *Steeple-chase (le) de la Marche, galop. — Bruxelles, J. Meynne.

amparé. — Trombe (la), grande valse. — Gand, Gevaert.

. Jeannette. — Violette (la), polka pour piano. — Bruxelles, Nacher.

ejardin (F.). — *Wilhelmine, schottisch pour piano. — Bruxelles, Nacher.

JOURNAUX BELGES (1).

ndance, 2 avril. XX. Concerts historiques. La musique du XVIIIe siècle. — il. L. H. Tableaux anciens et objets d'art. Exposition de la société de Saint-Vinle Paul.

1) Ci-dessus, p. 41.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome douzième. — 1re livraison.

Séance générale du 5 décembre 1854. — Le baron de Fierlant. Mélanges historiques concernant principalement la province d'Anvers. — Ed. Vanderstraeten. George et Jean Stalens, fondateurs des écoles des pauvres, à Audenarde. — Le baron de Hody. De l'ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem.

Annales de la société archéologique de Namur.

Tome troisième. — 4e livraison.

Ad. Siret. Anciennes peintures à l'abbaye de Floreffe. — Henri Crépin. Notes d'un touriste. — Eug. del Marmol. Fouilles dans les tumuli de Hanret. — Ch. Montigny. Recherches sur les églises de Namur et sur les objets d'art qu'elles renferment. — Testament de Catherine de Savoie, comtesse de Namur (1381). — J.-A.-B. Borgnet. Promenades dans la ville de Namur (*suite*). Troisième enceinte de la ville. — Bibliographie namuroise. — Mélanges.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-deuxième. — N° 3.

Correspondance. = Rapports. = Communications et lectures. — *Sciences :* Quetelet. Sur l'extension qu'a prise, en Allemagne, l'observation des phénomènes périodiques. — Sur différentes questions météorologiques, lettre de M. Krœmtz, communiquée par M. Quetelet. — Quetelet. Sur l'hiver de 1854 et 1855. — Crahay. Température observée à Louvain, pendant les mois de janvier et de février 1855. — Montigny. Température centigrade, observée à Namur, pendant les mois de janvier et de février de 1855. — Crahay. Sur quelques hivers remarquables par le froid du mois de février. — F. Lamarle. Sur un moyen très-simple d'augmenter, dans une proportion notable, la résistance d'une pile prismatique chargée uniformément. — Van Beneden. Sur les organes sexuels des huîtres. — *Lettres :* De Ram. Opinion des théologiens de Louvain sur la répression administrative de la mendicité en 1562 et 1565. — Baguet. Des moyens de s'assurer, dans l'enseignement, le concours de la volonté de l'élève. — Ph. Van der Haeghen. De l'étude du tamoul. — *Beaux-Arts :* Alvin. Appendice à la notice sur H. de Caisne.

Tome vingt-deuxième. — N° 4.

Correspondance. = Rapports. = Communications et lectures. = *Sciences :* Quetelet. Sur les phénomènes périodiques et météorologiques. — *Lettres :* Fragment historique sur Charlemagne, communiqué par le baron de Gerlache. — Baguet. Des moyens d'atténuer les inconvénients que présente, pour la science, la nécessité des examens.

Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou recueil de ses Bulletins.

Deuxième série. — Tome septième. — 1er Bulletin.

Vreede (d'Utrecht). Lettre touchant Corneille Aerssens, l'ami de Juste Lipse. — Alphonse Wauters. Sur le même personnage. — Gachard. Analectes historiques, 3e série.

Économiste (l') belge.

1855. Première année. N°s 7 à 9 (5 avril au 5 mai).

Du rôle politique des États secondaires. — Encore les subventions des théâtres. — Le tunnel endos. — Le comptoir général des produits belges pour l'exportation. — De l'esprit de conquête. — La découverte de l'or en Australie. — L'uniforme. — Des émigrations. Le programme du ministère. — Chronique de la quinzaine. — Bibliographie.

Journal de l'armée belge.

Quatrième année. — N° 46. — Huitième volume. — 4e livraison.

Question d'Orient (*suite*). — Émile de Girardin. Un mot sur la paix. — A. B. Agrandissement d'Anvers. — Extrait d'une brochure sur la question de l'agrandissement d'Anvers. — W. B. De la défense de l'Escaut. — Charrin. La carabine corse. — Bibliographie. — V. Van Huffel. Slick, Glengall et Derby, ou un trio d'outre-mer. — Actes officiels.

Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique.

1855. — 1re livraison.

Ad. Schaepkens La Ceinture de Marie. — F.-F.-J. Lecouvet. Léproseries de Tournay et de Tournaisis. — V. Gaillard. Une lettre de Denis de Harduyn. — Edmond Van der Straeten. Un registre de la corporation des savetiers d'Audenarde. — C.-A. Serrure. La complainte de Thibaut II, comte de Bar, prisonnier en Hollande. — P.-C. Vander Meersch. Monographie des fonts baptismaux de Zedelghem, par M. le chanoine Andries. — Questionnaire historique, biographique et bibliographique. — Chronique des sciences et des arts. — Variétés.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Revue britannique.

Mars 1855.

Les incendies, leurs causes, et les moyens de les prévenir et de les arrêter. — Les missions protestantes dans l'océan Pacifique (*suite*). Missions de la Mélanésie et de la Nouvelle-Zélande. — Alph. C. La population de la Turquie. — Lorenzo Benoni. — Le roi du Puff. — W.-M. Thackeray et ses ouvrages. — Currer Bell. La maîtresse d'anglais ou le pensionnat de Bruxelles. — Mélanges.

Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique, par Arthur Dinaux.

Troisième série. – Tome IV. — 5e livraison (avril 1855).

E. Tailliar. Recherches et documents pour l'histoire romane-wallonne du Nord de la France. — G. Brunet. Recherches sur les éditions elzéviriennes (2e art.). — Ch. Gomart. Noms et enseignes des anciennes maisons de Saint-Quentin. — Arthur Dinaux. Hommes et choses. — Bulletin bibliographique. — Nouvelles littéraires et découvertes historiques.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

98. A Clichy, épisode de la vie d'artiste, en un acte, par MM. Dennery et E. Grangé. In-18 anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre lyrique. 1re représentation, le 24 décembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

99. Amours (les) d'un serpent, vaudeville en deux actes, par MM. de Lustières et Feuquerolles. In-18 anglais. Imp. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 27 janvier 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de réimpression et de traduction.

100. Aventures (les) d'un paletot, vaudeville en un acte, par MM. Varin et Ernest Lhemann. In-18 anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy, frères.

Théâtre du Vaudeville, 1re représentation, le 19 février 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

---

(1) Voyez ci-dessus, p. 45, nos 75 à 97.

101. Cécile, par Alexandre Dumas. In-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Le faux-titre porte : *Œuvres complètes d'Alexandre Dumas.*

102. Ceinture dorée, comédie en trois actes et en prose par Émile Augier. In-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy, frères.

Théâtre du Gymnase dramatique. 1re représentation, le 5 février 1855.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

103. Charpente générale théorique et pratique, par B. Cabanié. 29e et 30e livraisons. In-folio, avec planches. Imp. de Mme veuve Bouchard-Huzard, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue du Faubourg-Saint-Martin, 125.

104. Chien (le) du jardinier, opéra-comique en un acte, par MM Lockroy et Cormon. In-18 anglais. Typ. Morris et comp. à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre Impérial de l'Opéra-comique. 1re représentation, le 16 janvier 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

105. Chimie et physique horticoles, par P.-P. Dehérain. In-12. Imp. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez Dusacq.

Bibliothèque du jardinier, publiée sous la direction de MM. Decaisne et Vilmorin. Traduction réservée.

106. Compagnie (la) de Jésus depuis sa fondation jusqu'à nos jours, esquisse historique par Adolphe Archier. In-12. Imp. de Mégard et comp., à Rouen. — A Rouen, chez Fleury — A Paris, chez Julien Lanier et comp., et chez Sagnier et Bray.

107. Correspondance inédite de Stendhal (Henry Beyle) précédée d'une introduction par Prosper Mérimée, ornée d'un beau portrait de Stendhal. 2 vol. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp. à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Le faux-titre porte : *Œuvres posthumes de Stendhal.*

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

108. Cours de littérature dramatique ou de l'usage des passions dans le drame, par M. Saint-Marc Girardin. Tome 3e. In-18 anglais. Imp. de G. Gratiot, à Paris. — A Paris chez Charpentier.

109. Czarine (la), drame en cinq actes en prose, par Eugène Scribe. *Deuxième édition.* Gr. in-18 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre-Français. 1re représentation, le 15 janvier 1855.

Droit de représentation et d'impression réservé.

110. Dans les vignes, tableau villageois en un acte, par MM. Brunswick et Arthur de Beauplan. In-18 anglais. Imp. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre lyrique. 1re représentation, le 31 décembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

111. De l'Allemagne, par Henri Heine. *Nouvelle édition* entièrement revue et considérablement augmentée. 2 vol. in-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Le faux-titre porte : *Œuvres de Henri Heine.* — Bibliothèque contemporaine, 2e série.

Traduction réservée.

112. De l'existence et de l'institut des Jésuites par le P. de Ravignan, de la Compagnie de Jésus. 7e *Édition* revue et augmentée. In-18. Imp. de Julien Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien Lanier et comp.

113. Diable (le), vaudeville en deux actes, par MM. Duvert et Lauzanne. In-8o. Imp de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Beck.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 12 janvier 1855. — Traduction réservée.

114. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du xie au xvie siècle, par M. Viollet-Leduc; avec gravures sur bois intercalées dans le texte. Tome 2, livraisons 36 à 40 (Aut.-Bar.). In-8o. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Bance.

Traduction réservée.

115. DONNEZ AUX PAUVRES, comédie en deux actes en prose par M. Jules de Prémaray. In-18 anglais. Imp. A. Dalx, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre Impérial de l'Odéon (Second Théâtre Français). 1re représentation, le 1er février 1855.— Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

116. ENCYCLOPÉDIE DE LA SANTÉ. Cours d'hygiène populaire par le docteur Jules Massé. 2 vol. In-12. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, aux bureaux de l'*Encyclopédie*, rue du Regard.

Bibliothèque des familles et des paroisses.

Traduction réservée.

117. ENCYCLOPÉDIE DE LA SANTÉ. — Lettres sur la santé des femmes (ouvrage confidentiel) par le docteur Jules Massé. — Anatomie.— Physiologie.—Hygiène,— Maladies de toute nature. — Moyens de les prévenir, moyens de les combattre. — Pharmacie spéciale. In-12. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, aux bureaux de l'*Encyclopédie*, rue du Regard, 1.

Bibliothèque des familles et des paroisses. — Traduction réservée.

118. ENCYCLOPÉDIE DE LA SANTÉ. Petites et grandes misères, par le docteur Jules Massé. Rage, choléra, suette, fièvre typhoïde, obésité, migraine, constipation. In-12. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, aux bureaux de l'*Encyclopédie*, rue du Regard, 1.

Bibliothèque des familles et des paroisses. — Traduction réservée.

119. ESPAGNE (L') MODERNE par Charles de Mazade. Madrid et la société espagnole. In-18 anglais. Imp. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy, frères. Ce volume contient : Le général Narvaez et la révolution. — Le catholicisme et la philosophie : Don Jaime Balmès, Donoso Cortès. — La poésie nouvelle : le duc de Rivas, Espronceda. — La comédie : Breton de los Herreros, Ventura de la Vega, Rodriguez Rubi. — Un humoriste au XIXe siècle : Larra. — Les écrivains de mœurs : Mesonero Romanos et Serafin Calderon.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

Traduction réservée.

120. ETUDES SUR L'ESPAGNE, SÉVILLE ET L'ANDALOUSIE, par Antoine de Latour. 2 vol. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

121. HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. 1re édition. Tomes 1 et 2. In-8e avec portrait. Imp. Duverger, à Paris. — A Paris, chez Furne.

Traduction réservée.

122. HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE SOUS le gouvernement de Juillet, par M. Alfred Nettement. 2 vol. In-8e. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. (1854).

Traduction réservée.

123. HISTOIRE DE LA RÉFORME COMMERCIALE EN ANGLETERRE, avec des annexes étendues sur la législation de douane et de navigation dans le même pays, et sur les résultats de cette législation par Henri Richelot. Tome deuxième. In-8e. Imp. de Julien Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Capelle.

Traduction réservée.

124. HISTOIRE DE LA TURQUIE, par A. de Lamartine. Tom. 1 à 5. In-12. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, à la librairie du *Constitutionnel*, rue de Valois, 10, (1854).

Traduction réservée.

125. HISTOIRE DE MA VIE, par George Sand. Tom. 1 à 10. In-8e. Imp. de Plon frères, à Paris. — A Paris, chez Victor Lecou.

Traduction réservée.

126. HISTOIRE RELIGIEUSE DE L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME DES VICTOIRES DE PARIS et de l'archiconfrérie du très-saint et immaculé cœur de Marie; par M. l'abbé Balthasar. In-12. Imp. de Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

127. HUBBARD. Nouvelle du premier siècle de l'ère chrétienne, par Léonce D. de la Ro-

chère, In-18. Imp. de Julien Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien Lanie comp.

128. IMPRESSIONS DE VOYAGE, par Alexandre Dumas. — Le capitaine Aréna. In-18 ang Imp. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1854).

Bibliothèque contemporaine, 1re série.

129. INSTRUCTION SUR LE DRAINAGE publiée sous les auspices de M. le préfet du départe de la Sarthe. *Seconde édition* revue et augmentée. In-8°. Imp. de Julien Lanier et cos au Mans. - A Paris, chez Julien Lanier et comp.

130. JOIE (LA) DE LA MAISON, comédie en trois actes, par MM. Anicet-Bourgeois et A. courcelle. In-18 anglais. Imp. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel L frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation, le 6 mars 1855. — Collection de la *Bibliothèque dra tique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

131. LOUIS XVI ET MADAME ÉLISABETH, SA SŒUR, par l'abbé C***. In-12. Imp. d'Adrie Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere.

Bibliothèque de la famille pour la moraliser, l'instruire, la récréer.

132. MASQUE (LE) DE POIX, drame en cinq actes et huit tableaux, par M. Benjamin Ant Tiré d'un ouvrage de M. Mocquard intitulé : *Les fastes du crime*. In-18 anglais. Typ. I ris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre de la Gaieté. 1re représentation, le 27 janvier 1855. — Collection de la *Bibliothèque dra tique*.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

133. MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, par Prosper Mérimée. In-18 anglais. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

134. MÉMOIRES DE M. DUPIN. Tome premier. Souvenirs du barreau. In-8°. Imp. de H Plon, à Paris. — A Paris, chez Henri Plon.

Traduction réservée.

135. MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE pendant le dix-huitième siècle, M. Picot. *Troisième édition* considérablement augmentée d'après les manuscrits de l'aut et d'autres notes supplémentaires. Tome quatrième, 1759-1774. In-8°. Imp. d'Adrie Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere.

136. Miss FAUVETTE, opéra comique en un acte, par MM. Jules Barbier et Michel C In-18 anglais. Imp. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre Impérial de l'Opéra Comique. 1re représentation, le 13 février 1855. — Collection de la *B thèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction

137. MONSIEUR VOTRE FILLE, comédie mêlée de chant, en un acte, par MM. Labich Marc Michel. In-18 anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy fr

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation, le 2 mars 1855. — Collection de la *Bibliothèque matique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction

138. MUSÉES (LES) DE FRANCE. Paris. — Guide et memento de l'artiste et du voya faisant suite aux Musées d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre, de Belgiqu Hollande et de Russie, par Louis Viardot. In-18 anglais. Imp. de Bonaventure et Duce à Paris. — A Paris, chez L. Maison.

Traduction réservée.

139. NOUVELLES CONFIDENCES, par A. de Lamartine, 2e *édition*. In-18 anglais. Im Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

140. PARRAIN (LE) DE JEANNETTE, vaudeville en trois actes, par MM. N. Fournier et

rencin. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Folies Dramatiques. 1re représentation, le 20 janvier 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

141. Pèlerinages de Bretagne (Morbihan), par Hippolyte Violeau. In-12. Imp. de Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

142. Perle (la) de la Cannebière, comédie en un acte, mêlée de chant par MM. Marc-Michel et Labiche. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 10 février 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

143. Récits d'hier et d'aujourd'hui, par A. de Valbezen (le major Fridolin). — La queue du chien d'Alcibiade. — La retraite des dix mille. — La veillée au château. In-18 anglais. Typ. Morris et comp. à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

144. Souvenirs de première communion et de confirmation partielle, par M. l'abbé J.-M. Bécel. In-18. Imp. d'Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.

145. Souvenirs historiques et parlementaires, par Ch. Liadières. Coup d'œil sur le gouvernement constitutionnel en France. Résumés historiques et discours. Dix mois et dix-huit ans. Profits parlementaires. — In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp. à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

146. Théâtre espagnol. — Les comédies de Don Leandro Fernandez de Moratin, traduites pour la première fois d'une manière complète par Ernest Hollander. In-8°. Imp. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot frères.

147. Théâtre suédois. — Les Martyrs, tragédie chrétienne de E.-J. Stagnelius, traduite par Louis Boutillier. In-12. Imp. Alph. Lemale, au Havre. — A Paris, chez Ledoyen.

148. Traité de la culture des fleurs et arbustes d'agrément par M. Victor Bréant et M. Boitard. In-18. Imp. de Gustave Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Dentu et chez Martinon.

149. Traité des prises maritimes, dans lequel on a refondu en partie le traité de Valin en l'appropriant à la législation nouvelle, par MM. A. de Pistoye et Ch. Duverdy. 2 vol. In-8°. Imp. de Hennuyer, à Batignolles. — A Paris, chez Auguste Durand.

Traduction réservée.

150. Traité élémentaire et pratique de pathologie interne, par A. Grisolle. 6e *édition*. revue et augmentée. 2 vol. in-8°. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Victor Masson.

Traduction réservée.

151. Une épreuve avant la lettre, comédie vaudeville en un acte, par feu Cordellier-Delanoue et M. Jules Barbier. In-18 anglais. — Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 14 février 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

152. Vie du R. P. Libermann, fondateur de la Congrégation du Saint-Cœur de Marie et premier supérieur général de la congrégation du Saint-Esprit et de l'Immaculé cœur de Marie, par l'auteur de l'histoire de Saint-Léger. In-8°. Imp. de Julien Lanier et comp. au Mans. — A Paris, chez Julien Lanier et comp.

153. Voyage en Afrique chez les Cafres et les Hottentots, par Levaillant, revu et corrigé par M. l'abbé Orse. 2 vol. In-12. Imp. d'Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere.

Bibliothèque de la famille pour la moraliser, l'instruire, la récréer.

154. ZÉNOBE ET GINOFLÉE, vaudeville en un acte, par MM. Charles Narrey et Eugène Bercioux. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 11 janvier 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

155. ZARINE OU L'ENFANT CHÉRI DES DAMES, parodie en deux actes, mêlée de couplets par MM. Varin et Dupin. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Folies-Dramatiques. 1re représentation, le 13 février 1855. Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

Publications périodiques (1).

5. ANNALES DE LA CHARITÉ. Revue mensuelle destinée à la discussion des questions et à l'examen des institutions qui intéressent les pauvres, Journal de la Société d'Économie charitable 11e année. — 1re et 2e livraisons, janvier et février 1855. In-8°. Imp. d'Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.

6. REVUE DES DEUX-MONDES, 25e année. Tome IX. Livraisons des 1er et 15 février et 1er mars 1855. In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux-Mondes* est réservé.

Voyez n° 1, p. 19.

7. TECHNOLOGISTE (LE) ou Archives des progrès de l'industrie française et étrangère, publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. Tome XVI. Livraison de mars 1855. In-8°. Imp. de Thunot, à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Voyez n° 3, page 44.

8. UTILE (L') ET L'AGRÉABLE. Journal universel des ménages réunis. Revue mensuelle, économique, agricole et industrielle. Rédigé sous la direction de M. C. Bailly de Merlieux. 1re année. — N° 9 (décembre 1854); — 2e année. — Nos 1 et 2 (janvier et février 1855). In-8°. Imp. de J. Best, à Paris. — A Paris, rue Furstemberg, 7.

Voyez 1re année, n° 25, p. 124.

MUSIQUE

Musique vocale (2).

Auteurs.	Compositeurs.	
—	Mlle Jenny Alaux.	112. O salutaris.
—	J. Ganuza.	113. O salutaris.
—	A. Marius Gueit.	114. O salutaris à trois voix, avec accompagnement d'orgue. Op. 37.
—	Nicolo Lorenzo.	115. O salutaris pour ténor, avec accompagnement d'orgue.
—	Henri Panofka.	116. Heures de dévotion, six prières (paroles extraites de vieux cantiques) à voix seule, avec accompagnement d'orgue ou piano. Op. 82. N° 1. Perfection de Dieu. — 2. Prière du soir. — 3. Amour de Dieu.

(1) Voir ci-dessus, page 44, n° 1 à 4.

(2) V. ci-dessus, p. 25, nos 44 à 111.

		— 4. Charité. — 5. Noël. — 6. Paix et joie. A Paris, chez Régnier-Canaux.
ck et Arthur de lan.	L. Clapisson.	117. Dans les vignes, tableau villageois en un acte, morceaux détachés avec accompagnement de piano : N° 1. Duo. — 2. Couplets. — 3. Romance comique. — 4. Duo du duel. A Paris, chez Benoit aîné.
—	—	118. Sous les tilleuls, rêverie chantée par M. Jules Lefort. A Paris, chez Chabal.
—	A. Fessy.	119. Monstra te, hymne à la Vierge.
—	J.-C. Grünbaum.	120. Six mélodies avec paroles italiennes et allemandes, adaptées aux vocalises de J. Concone. N° 1. Languir d'amour. — 2. Allorchè scherza Aprile. — 3. Tu sei gelosa, è vero. — 4. Se lontan, ben mio tu sei. — 5. Dal di ch'io vi mirai. — 6. Oh! quanto mai son belle.
ird Donvé.	Ambroise.	121. Le lézard des théâtres ou Mouillard à Fernand Cortez, chansonnette.
autier.	Paul d'Ivry.	122. Tristesse.
ger.	H. Proch.	123. Le musicien aveugle, mélodie avec violon obligé et accompagnement de piano. Op. 173.
r Hugo.	Camille Saint-Saëns.	124. La chasse du burgrave, scène pour mezzo-soprano.
ger.	Robert Schumann.	125. Au soleil, mélodie. Op. 36. N° 4. A Paris, chez S. Richault.
Planard.	Hérold.	126. Grand air du *Pré-aux-Clercs*, avec accompagnement de piano et de violon concertant.
Lamartine.	J. Rosenhain.	127. Adieu à la mer, méditation.
telin.	E. Mecatti.	128. Le prix de ma souffrance, mélodie. A Paris, chez Brandus.
ouvier.	Luigi Bordèse.	129. Les Almées, duettino pour soprano et mezzo-soprano. 130. Le golfe de Naples, duettino pour soprano et mezzo-soprano. 131. La tarentelle, duettino pour soprano et mezzo-soprano.
l. Delange.	Em. Durand.	132. Une chaumière et son cœur, chansonnette. 133. Les noms propres, chansonnette.

G. Sauvey.	V. Parizot.	134. Lettre d'un cuirassier à s chansonnette. A Paris, chez J. Meisson
		135. Premier dizain de Mme Gavarni :
A. de Musset. G. de G. Émile Deschamps. M*** Desportes. Victor Hugo. A. Lemoine. G. de C. M***. Van Hasselt.	Mme Jeanne Gavarni.	1° La chanson de Barl 2° Petit page ; 3° Sérénade espagnole 4° Mignon ; 5° Rosette, villanelle ; 6° Chanson ; 7° Les marguerites ; 8° La chanson de Lise 9° Sérénade vénitienne 10° Notre-Dame de Tud Sans nom de vendeur.
		136. Comme on chante au album :
		N° 1. Ce que dit Bastie dence.
		— 2. Le bonheur, le chansonnette.
		3. La chansonnette sion de foi d'u sleur comme il tant.
Le chevalier Gaston d'Albano.	Le chevalier Gaston d'Albano.	— 4. Françonnette vill
		— 5. Les lamentation grand'mère, act
		— 6. La marquise de épisode de la fa Roger Bontemp
		— 7. Mauvaise tête et b chansonnette.
		— 8. Le ménage de B quisse d'après l
		— 9. La vraie sagesse p'tit' Denise, nette.
Eugenio Caimi.	L. Gordigiani.	137. T'amo, o cara ! melodia.
		138. A Maggio, melodia. A Paris, chez Ét. Chall
F. Boisseau.	Ch. Dancla.	139. La néophyte, prière.
Lockroy et Cormon.	Albert Grisar.	140. Le Chien du jardinier comique en un acte, piano et chant, par Va
		141. 24 nocturnes, mélodies nades à deux voi
Aumassip. E. Dutilleul. C. de Charlemagne.	F. Masini.	N° 1. Naples, barcar — 2. L'écho de la ri maritime. — 3. Le départ des mélodie.

eau.		— 4. Le lac de Genève, sérénade.
arlemagne.		— 5. Les fiancées des pâtres, styrienne.
eau.		— 6. Que la mer est belle! chant maritime.
Pastu.		— 7. Près d'une amie, nocturne.
uart.		— 8. La nuit, duettino.
eau.		— 9. Quittons Venise, marine.
et.		— 10. Il faut être deux, nocturne.
Pastu.		— 11. Les muletiers, duo espagnol.
.		— 12. Tout bas, nocturne.
ire Jourdain,		— 13. La moisson, duettino.
leau.	F. Masini.	— 14. La patrie des hirondelles, mélodie.
d.		— 15. Sous l'amandier fleuri, nocturne.
d.		— 16. Sur la lagune, sérénade.
d.		— 17. Un même soir, nocturne.
cie Carrié		— 18. Terre promise, chant maritime.
leau.		— 19. Les belles nuits d'été, duettino.
d.		— 20. Le mot le plus doux, sérénade.
d.		— 21. Les petits glaneurs, chant rustique.
le.		— 22. Avant le bal, duettino.
Pastu.		— 23. Les jeunes nochers, gondoline.
B***.		
harlemagne.		— 24. La fête des gondoles, marine.

142. 80 romances, mélodies et chansonnettes :

lonville.		N° 1. Le page inconstant, romance.
leau.		— 2. Bonheur à toi! romance.
re.		— 3. La jeune châtelaine, canzonetta.
eau.		— 4. Vous! romance.
M***.	F. Masini.	— 5. Souvenirs d'un bal masqué, mélodie dramatique.
et.		— 6. La nonne, prière.
leau.		— 7. Le calme, cantilène.
ogoff.		— 8. Un mot de toi! romance.
i.		— 9. La voix d'ange, fantaisie.
eau.		— 10. Faites-moi mourir! prière.
l.		— 11. Viens, sérénade.
ogoff.		— 12. J'ai tant pleuré! prière.

Mme A. Tastu.	— 13. Rives de la mer, can
E. Barateau.	— 14. Crois-moi ! romance
Id.	— 15. Ma Bretagne, roman
Mme Laure Jourdain.	— 16. Ton image ! rêverie
Id.	— 17. Mon paradis ! canti
C. de Charlemagne.	— 18. La prière du pêche
Mme A. Tastu.	— 19. Sympathie, mélodie téristique.
Id.	— 20. Jemmy, romance.
Mme Laure Jourdain.	— 21. Est-ce t'aimer ? m
Id.	— 22. Ta patrie et tes sérénade.
Mme A. Tastu.	— 23. Celle que j'ai rêv lodie.
Mme Laure Jourdain.	— 24. Un rayon de bonh verie.
E. Barateau.	— 25. Une chanson bret
Mme A. Tastu.	— 26. Térésa, canzonett
Mme D. Pacault.	— 27. Petite fleur des b zonetta.
Mme L. Jourdain.	— 28. Amour à toi ! can
E. Barateau.	— 29. Je l'aimais déjà ! caractéristique
Mme L. Jourdain.	— 30. La branche de mance.
C. B.	— 31. Les climats, rêve
E. Barateau. F. Masini.	— 32. Quand il était roi, romance
Mme L. Jourdain.	— 33. Sans amour ! mé
Id.	— 34. La sentinelle, ba
Id.	— 35. Laisse-moi prier
Id.	— 36. Affligta ! romanc
E. Barateau.	— 37. Fais qu'il ne m' mélodie myst
Mlle A. Carrié.	— 38. Es-tu la sœur mélodie.
E. De Lonlay.	— 39. La reine des fleu
Mme L. Jourdain.	— 40. Blanche, romar
E. Barateau.	— 41. Une fleur pou romance.
Mlle A. Mahussier.	— 42. Enfant, fais ta p du soir.
E. Barateau.	— 43. Deux marguer sonnette.
Id.	— 44. Un amour qu connait ! ro
Id.	— 45. Dieu m'a cc vous ! roma
Id.	— 46. Anna l'Andalo espagnole.
Id.	— 47. Mère et fils, r
Id.	— 48. Partez, Mad mance.

u.
er.
u.
me.
u.
tantin.
au.
i.
tantin.
yer.
i.
tantin.
i.
urdain.
i.
tis.
.
au.
.
ldor.
.
lange.
urel.
mel.
.

F. Masini.

— 49. Un ange égaré ! mélodie.
— 50. Je t'attendrai ! romance.
— 51. Silvio Pellico, mélodie.
— 52. Petit ange rose ! cantilène.
— 53. Veux-tu mon nom? romance.
— 54. L'appui du roseau, prière.
— 55. Un vieux soldat, mélodie caractéristique.
— 56. Dis moi qu'ils ont menti ! romance.
— 57. Dans ton hamac, rêverie.
— 58. La bayadère de Java, orientale.
— 59. Le langage des fleurs, ariette.
— 60. Ange, ployez votre aile ! rêverie.
— 61. Le frisson de la fleur, mélodie.
— 62. Gabriel et Marie, chant mystique.
— 63. Un rêve d'amour ! cantilène.
— 64. Le refrain du ruisseau, ariette.
— 65. Dans mes forêts sauvages, mélodie caractéristique.
— 66. La folle aux cailloux, romance.
— 67. Lamento, mélodie.
— 68. Mère et sœur, chant rustique.
— 69. La rosée, mélodie.
— 70. Une prière au bord de la mer, récit maritime.
— 71. Envoyez-moi l'un de vos anges romance.
— 72. Le savez-vous, Madeleine? idylle.
— 73. Où va mon âme? mélodie.
— 74. Les petits sabots, canzonetta.
— 75. Grazia la vendangeuse, sicilienne.
— 76. Le chemin des amoureux, chansonnette.
— 77. Aime-moi rêverie.
— 78. Ce que Dieu mit au cœur, romance.
— 79. La lune est morte ! sérénade.
— 80. Almata, orientale.

A Paris, chez Colombier.

	Mme Cinti-Damoreau.	143. Nouvelle méthode de chant i sage des jeunes personnes.
	J. Deglimes.	144. Le prisonnier et l'hirondelle, lodie.
A. Centerick.		145. 6 chœurs (couronnés dans les cours belges) pour voix d' mes :
Frumence Duchemin.	J. Denefve.	N° 1. Le serment des gueux
Mathieu Wins.		— 2. La reine du lac.
M. ***.		— 3. Invocation à Apollon.
A. Clesse.		— 4. Chœur de chasse.
M. ***.		— 5. La fin de la semaine.
		— 6. Les francs buveurs.
R. Valladier.		146. Forêt à vendre, romance.
E. Fouquet.	Paul Dervès.	147. Le gabier d'artimon, chanson ritime.
P. Nibelle.	Mme la vicomtesse de	148. Ne le dis pas ! mélodie dramat
Galoppe d'Onquaire.	Grandval (née Clémence de Reizet).	149. Rose et violette, duo pour m soprano et soprano.
Aug. Rollet.	Edmond Hocmelle.	150. Entre époux, chansonnette.
Et. Rivoiron.	Marc Burty.	151. Le chant des âges, mélodie.
		152. N'ouvrez pas au chagrin.
Marc Constantin.	Marc Constantin.	153. Vénus et Bacchus, fanfare.
V. Michal.	F. Masini.	154. L'hirondelle perdue, romance.
Auguste de C***.		155. Le ramier voyageur, cantilène
G. Nadaud.	G. Nadaud.	156. La Volière, opéra-comique de s en un acte.
Méry.	Luigi Venzano.	157. Grande valse, chantée dans le l bier de Séville.
Henry Murger.	Alfred Vernet.	158. Mademoiselle Musette, chanson
A. Lemoine.		159. Dormez, chères sœurs, noct pour voix égales.
E. Barateau.		160. Chanson de mai, mélodie.
Francis Tourte.	J. B. Wekerlin.	161. La Madone des étoiles, duetto voix égales.
Galoppe d'Onquaire.		162. L'heure sainte, chant du soir.
Brault.		163. Réveille-toi, aubade pastorale.
Jules Lovy.		164. Jeanne (da Spitzbua), tyrolien A Paris, chez Heugel.
Ch. Chaubet.	Ph. Lamotte.	165. L'Exilé du Liban, orientale.
Francis Tourte.	N. Martyns.	166. Marié ou pendu, drôlerie pour de baryton ou basse.
Ed. Tissot.	E. Mayer.	167. Le baiser, mélodie.
Ch. Vincent.	L. Peuchot.	168. La chanson du cordonnier. A Paris, chez Sylvain St.-Étie

Musique instrumentale (1).

Compositeurs:	
Georges Mathias.	148. Album pour le piano :
	N° 1. Marche orientale ;
	— 2. Mélodie-mazurka ;
	— 3. Menuet ;

(1) Voir ci-dessus, p. 48, nos 64 à 147.

— 4. Sérénade;
— 5. Gigue;
Sans nom de vendeur.

L. Clapisson. 149. Dans les vignes, tableau villageois en un acte, ouverture-fantaisie pour piano.
A Paris, chez Benoît aîné.

J. Bénédict. 150. Mignonnette, morceau de salon, pour piano.

J. Deneux. 151. Le carnaval de Venise d'après les variations d'Ernst, pour la flûte, avec accompagnement de piano. Op. 27.

L. Pascal Gerville. 152. Caprice-nocturne pour piano. Op. 25.
153. Scherzo pour piano. Op. 26.
154. Un vœu à la Madone, nocturne pour piano. Op. 28.
155. Deux divertissements alla mazurka, pour piano. Op. 29 et 29 *bis*.

Georges Mathias. 156. Deuxième valse de concert pour piano. Op. 19.

J. Mohr. 157. Ouverture de l'Etoile du Nord, de Meyerbeer, arrangée pour musique militaire.

A. Morel. 158. Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle.

Th. Ritter. 159. Caprice pour piano. Op. 3.
160. Romance pour piano. Op. 4.
161. Trois scherzi pour piano. Op. 10.

Ch. Sivard. 162. La joyeuse, polka pour piano.

Strauss. 163. Quadrille sur des thèmes du Pré-aux-Clercs.

Ch. Voss. 164. Fantaisie de concert sur l'opéra : *la Muette de Portici*, pour piano. Op. 152.
165. Polka d'Auvergne pour piano. Op. 179.
166. Sans souci, impromptu élégant pour le piano. Op. 182, n° 2.
167. Extase, grande étude pour piano. Op. 184.

Waldteufel. 168. Polka-mazurka sur des motifs de *l'Etoile du Nord*, opéra de Meyerbeer, pour piano.
A Paris, chez Brandus.

J.-B. Duvernoy. 169. Fleur d'innocence, nocturne pour piano. Op. 228.

D. Magnus. 170. Siége de Sébastopol, grand galop militaire pour piano. Op. 50.

A. Wallerstein. 171. Redowa. Op. 111.
172. Polka. Op. 112.
173. Polka-mazurka. Op. 113.
A Paris, chez Chabal.

F. Brisson. 174. La volière, étude imitative pour le piano. Op. 53.
175. La zingara, polka-mazurka d'*Il Trovatore*, opéra de Verdi, pour le piano.

E. Perny. 176. Valse pour le piano sur *Il Trovatore*, opéra de Verdi. Op. 59.

Georges Mathias. 177. Marche orientale pour le piano. Op. 24.

Th. Ritter. 178 Souvenir d'*Il Trovatore* pour le piano.
A Paris, chez Léon Escudier,

Ch. Billema. 179. Jenny, polka-mazurka pour piano. Op 13.

Miss Bosch. 180. Le point du jour, morceau de salon pour piano.

Ch. Delioux. 181. Mandoline, sérénade pour piano. Op. 28.

A. Scola. 182. Polka-mazurka sur *Don Juan* de Mozart pour piano. Op. 15.
A Paris, chez G. Flaxland.

E. Bohlman Sauzeau. 183. La belle Bourbonnaise, quadrille.
184. Gaston de France, quadrille brillant.

Ch. Delioux. 185. Cantilène, mélodie-nocturne pour piano. Op. 29.

J.-B. Duvernoy. 186. Fantaisie sur *les Sabots de la marquise*, opéra de E. Boulanger, pour piano. Op. 227.

J. Erlanger. 187. Danse des almées, caprice pour piano.

Ch. Fettweiss. 188. Grande valse brillante pour piano.

E. Ketterer. 189. Fantaisie sur *les Sabots de la marquise*, opéra de E. Boulanger, pour piano. Op. 20.
190. L'Argentine, fantaisie-mazurka pour piano. Op. 21.

Lefébure-Wély. 191. Fantaisie sur *les Sabots de la marquise*, opéra de E. Boulanger, pour piano à quatre mains. Op. 86.
192. La sérénade du gondolier, nocturne pour piano. Op. 88.
193. Paolina, fantaisie-polka pour piano.

Fr. Lüwenstein. 194. Nessali, schottisch pour piano.
195. Royal-vivandière, polka-mazurka pour le piano.

Melchior Mocker. 196. Sultana, cavatine pour piano. Op. 19.

Jules Philipot. 197. Les muletiers d'Andalousie, 8e étude de style pour piano. Op. 50.

Alfred Vétil. 198. Rêve d'espoir, nocturne de concert pour piano. Op. 5.
A Paris, chez A. Grus.

M. Bergson. 199. Chant du berceau, nocturne pour piano. Op. 46.
200. Fantaisie-caprice pour piano. Op. 47.

A. Goria. 201. Nocturne de concert (en sol b) pour piano. Op. 74.
202. Fête moldave, mazurka brillante pour piano. Op. 75.

A. Le Carpentier. 203. Trois rondos caractéristiques sur des motifs de L. Clapisson, pour piano. Op. 185.
N° 1. La visite d'un petit oiseau, rondo-polka ;
— 2. Le tambour de l'endroit, rondo-militaire ;
— 3. La prière et le travail, rondo-valse.

Alphonse Longueville. 204. Les deux marguerites, quadrille pour piano. Op. 74.
205. Fenella, polka-mazurka pour piano. Op. 75.

Georges Mathias. 206. Sonate pour le piano. Op. 20.

Musard. 207. La bienfaisance, suite de valses arrangées pour le piano par Éd. Helmann.
208 Le sire de Franc-Boisy, quadrille arrangé pour le piano, par Éd. Helmann.

H. Ravina. 209. La Mahoura, grande valse pour piano. Op. 32.

A. Talexy. 210 Soir d'automne, rêverie pour piano. Op. 70.
211. Josette, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez J. Meissonnier fils.

Bosisio. 212. Rosine, et la saison des fleurs, deux schottischs favorites pour piano. Op. 48.

Henry Duvernoy. 213. Solitude !... élégie pour le piano. Op. 59.
214. Sicilienne pour piano, deuxième solo de concours à l'usage des pensionnats de jeunes demoiselles. Op. 60.
215. Les concerts du bocage, sérénade pour piano. Op. 61.
216. Isabelle, grande valse brillante pour piano à quatre mains, Op. 62.
217. Le moulin à paroles, pièce de genre pour piano. Op 63.
218. Premier bonheur, rêverie pour piano. Op 64.

Louis Eller 219. Corrente pour piano, avec accompagnement de piano. Op. 1.

Gavioli.

220. Musique de danse des salons de Paris, pour piano.
N° 1. Tamiri, valse. Op. 1.
— 2. Le bon augure, valse, Op. 2.
— 4. Le cadeau, valse. Op. 4.
— 6. La Ghirlandina-Polka. Op. 6.
— 9. L'amusement, polka.
— 16. Les étoiles d'Italie, varsoviana.
— 18. Le premier soupir d'amour, redowa.

er. 221. Adélaïde, de L. Van Beethoven, transcrite pour violon, avec accompagnement de piano.

llak. 222. La gazelle, pièce caractéristique pour piano. Op. 22.

Lamotte. 223. La médaille d'or impériale, grande valse avec solo de harpe. Op. 172.

oy et Jancourt. 224. Duo pour clarinette et basson, avec accompagnement de piano, sur *la Sonnambula*, de Bellini. Op. 4 et 16.

nien. 225. Fernande, polka-mazurka pour piano.
226. Le soir, au bord d'un lac suisse, mélodie pour piano. Op. 51.

agnier. 227. Duo concertant pour deux flûtes, avec accompagnement de piano ou d'orchestre. Op. 12.

füller. 228. Bunterlei, six amusements pour piano. Op. 58.
N° 1. Sérénade tyrolienne.
— 2. Mazurka.
— 3. Le désir.
— 4. Preghiera.
— 5. Le tintamarre.
— 6. Les adieux.

is Schubert. 229. Duo pour le piano à quatre mains, d'après le quatuor œuv. 29.

. Schumann. 230. Deuxième grande sonate pour piano et violon. Op. 121.

Steinkühler. 231. Chant du printemps, étude de salon pour piano. Op. 33.
232. Rêverie, impromptu pour piano. Op. 45.
A Paris, chez S. Richault.

les de la Guette. 233. Marquise, polka pour piano.

: Klein. 234. Bonheur du jour, polka-mazurka pour le piano.
235. Fleur de camélia, polka de salon pour le piano.
236. La gracieuse, redowa pour le piano.
237. Laure, schottisch artistique pour piano.
238. La perle de l'empire, varsoviana pour le piano.
239. Les perles du Rhin, valse brillante pour piano.
240. Tristesse de l'âme, mélodie-valse pour piano.
241. Un rêve de jeunesse, schottisch pour piano.

) Ponce de Léon. 242. Deuxième valse brillante pour piano. Op. 24.

entin. 243. Come t'adoro, rêverie sur l'opéra *Beatrice di Tenda*, de Bellini, pour piano. Op. 38.
244. Danse ibérienne, fantaisie espagnole pour piano. Op. 39
A Paris, chez Et. Challiot.

an. 245. Marche religieuse, par A. Adam, arrangée pour piano à quatre mains.

ber. 246. Boléro sur l'opéra d'Ad. Adam : *le Mulatier de Tolède*, pour piano. Op. 44.

ncla. 247. Les trovatelles, deux duos faciles pour piano et violon.

Delibes Beaumont. 248. Polka-mazurka pour piano, sur l'opéra d'Adam : *le Muletier de Tolède.*

Émile Ettling. 249. Valse brillante pour le piano, sur l'opéra d'Adam : *le Muletier de Tolède.*

Antony Lamotte. 250. Quadrille pour le piano sur des motifs de l'opéra de G sur : *le Chien du Jardinier.*

A. Le Carpentier. 251. Petite fantaisie sur *le Muletier de Tolède*, opéra d'Ad pour piano. Op. 187.

G. Marcailhou. 252. Les petites étoiles, trois valses faciles pour le piano.

Musard. 253. Quadrille pour piano sur *le Muletier de Tolède*, op d'Adam.

J. Pasdeloup. 254. Le chien du jardinier, polka brillante pour le piano.

H. Rosellen. 255. Deux fantaisies faciles sur l'opéra d'Adam : *le Muletier Tolède*, pour piano. Op. 146.

A. Talexy. 256. Memento brillant du *Chien du Jardinier*, opéra de Gri pour piano. Op. 79.
A Paris, chez Colombier.

257. Chefs-d'œuvre classiques pour le piano accompagnés d' servations traditionnelles sur la manière d'exécuter œuvres, revus, doigtés et accentués par Marmontel.

J.-S. Bach. Gigues et courante.

Beethoven.
- Rondo (en ut majeur).
- Variations sur : *Une fièvre brûlante.*
- Adagio varié. Op. 34.
- L'aurore, sonate (en ut majeur). Op. 53.
- Sonate (en fa mineur). Op. 57.
- Sonate (en sol majeur) Op. 79.
- Sonate, les adieux et le retour. Op. 81.

Clementi.
- Trois sonatines faciles et progressives. Op. 36.
- Trois sonatines faciles et progressives. Op. 36 *bis.*

J.-B. Cramer.
- Le petit rien, air varié.
- Air varié : *On dit qu'à quinze ans.*
- Sonate (en fa majeur). Op. 8.

J. Field.
- Midi, rondo favori.
- Quatrième nocturne.
- Cinquième nocturne.

Haendel.
- Air varié (en mi majeur).
- Chaconne variée.

Weber.
- Variations sur l'air : *Vien qua Dorina bella.* Op. 7.
- Momento di capriccio. Op. 12.

Paul Bernard. 258. Fleur d'hiver, polka-mazurka de salon pour pia Op. 32.

N. Bousquet. 259. Polichinelle aux enfers, quadrille pour piano.

Marc Burty. 260. Une nuit à Séville, esquisses pour le piano. Op. 16.

J. Ch. Hess.
- 261. Étude journalière pour le piano.
- 262. Mignonnette, valse pour piano.
- 263. Partant pour la Syrie, chant national de la reine Horte marche militaire pour piano.
- 264. Marche des Zouaves, caprice militaire pour piano. Op.
- 265. Je danserai ou je bouderai, mélodie de L. Amat, fantai valse, sans octaves, pour piano. Op. 29.

Th. Lécureux.
- 266. L'églantine, valse brillante pour piano. Op. 9.
- 267. Mélancolia, rêverie pour piano. Op. 10.

ueville.	268. La plainte du mousse, de L. Abadie, fantaisie pour piano. Op. 76.
t.	269. Fontenay aux roses, polka-mazurka pour le piano.
	270. Pandore, quadrille sur des motifs de G. Nadaud, pour orchestre ou septuor.
	271. Souvenirs de voyage, quadrille pour orchestre ou septuor sur l'album de G. Nadaud.
	272. Souvenirs de voyage, quadrille pour piano.
	273. Pandore, quadrille militaire pour le piano, sur des motifs de G. Nadaud.
lenheuvel.	274. Marguerite, redowa pour piano.
lenheuvel.	275. Cécile, polka pour piano.
bleski.	276. Les perles de l'aurore, onzième caprice-étude de concert, pour piano. Op. 20. A Paris, chez Heugel.
son.	277. Le diadème, polka-mazurka sur des motifs d'Amédée Pellegrin, pour le piano.
sourie.	278. Bataille de l'Alma, quadrille historique et militaire pour piano.
lin et A. Leduc.	279. Les jolies femmes de Paris, polka élégante composée et orchestrée par Bernardin, arrangée pour le piano par Alphonse Leduc.
ic.	280. Le siége de Sébastopol, quadrille historique et militaire pour le piano. A Paris, chez A. Leduc.
lif.	281. Une fête à Fiorita, quadrille pour le piano. A Paris, chez Sylvain Saint-Étienne.

AVIS.

première livraison du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* u au mois de juillet de l'année dernière.

; personnes dont l'abonnement date de cette époque auront à le iveler après la réception de la livraison prochaine (juin 1855). continueront à recevoir le Journal jusqu'à la fin de l'année cou-, en payant 3 fr. 50 c. pour sept mois d'abonnement (juillet à ıbre 1855).

Dans l'intérêt de MM. les auteurs, compositeurs et éditeurs belge l'éditeur du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* les engage lui envoyer UN exemplaire de leurs *nouvelles* publications, livre compositions musicales, gravures, lithographies, cartes géograph ques, etc., etc.; ou, tout au moins, à lui en indiquer exactement :

Le titre détaillé.
Le format,
Le nombre de pages et de planches,
Le prix, les conditions de souscription,

en un mot à lui fournir tous les renseignements qu'il est utile de fai connaître, aussitôt la mise en vente, à tous les acheteurs en généra

L'inscription des *nouvelles* publications est faite *gratuitement* dan le *Journal de la Librairie.*

Les annonces *séparées* se payent seules à raison de 25 centimes n la ligne, ou de 12 fr. 50 c. la page. Toutefois, les ouvrages dont il e envoyé gratuitement DEUX exemplaires sont annoncés *à part* sans frai Il est aussi réservé une place au sommaire des articles contenus dan les publications périodiques dont la rédaction reçoit UN exemplaire.

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie ne compte pas seule ment un grand nombre de souscripteurs en Belgique; les principale bibliothèques publiques et sociétés savantes de l'étranger le reçoiven également aujourd'hui. En outre, la Société MELINE, CANS et Cie, d Bruxelles l'expédie à presque tous ses correspondants en Europe et en Amérique. Grâce à cette large distribution, chaque livraison mensuelle du Recueil passe en quelque sorte *inévitablement* sous les yeux : 1° des principaux libraires de l'intérieur et de l'extérieur, 2° d'un grand nombre d'amateurs de livres, de savants, de littérateurs, de bibliothécaires, qu'il guide dans leurs achats.

Une publicité aussi étendue, aussi directe, aussi économique, est de nature, croyons-nous, à exercer la plus heureuse influence sur la vente des productions littéraires, musicales et artistiques de notre pays.

Le bureau du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* est établi rue de l'Empereur, 22, à Bruxelles. On ne reçoit que les lettres et envois *francs de port.* Tout ce qui concerne la rédaction doit être adressé à M. CHARLES HEN, éditeur du Recueil.

Bruxelles, juin. N° 6. 2e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

1855

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE BAUS, 12, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. LABOULAYE et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

333. ANALYSE pratique et rationnelle des langues classiques, latin, grec, hébreu, comparées à la plupart des idiomes connus, par le comte Alois de Robiano. In-4° de 38 pages. Bruxelles, chez l'auteur.

334. ANGLAIS (l') tel qu'il se prononce, ou Exercices de Lecture avec la prononciation figurée, précédée de la Prononciation anglaise enseignée en cinq leçons et facilitée par le rapprochement analogique des sons vocaux, par A. Le Harivel. 4e *édition*, revue avec soin et considérablement augmentée. In-18 de 111 pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue Royale, 75. 2—00

Déposé sous le n° 107.

335. ANNUAIRE de la noblesse de Belgique, publié par le baron Isidore de Stein d'Altenstein. 1855. 9e année. In-18 de 336 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 4—00

336. ANVERS agrandi et fortifié pour cinq millions. Mémoire à l'appui d'une demande de concession faite par MM. Keller et comp. In-8° de 31 pages avec un plan. Bruxelles, 1854, Stapleaux. . . . . 1—25

337. APPEL aux véritables intérêts de la cause polonaise, par le comte Valery de Rottermund de Gurna Klecza, membre correspondant et honoraire de la Société centrale d'Agriculture de Belgique, etc., etc. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 0—60

338. AVENTURES du prince de Galles. 2e partie. Pérégrine.

Voir n° 288.

339. BIBLIOTHÈQUE de Saint-Michel, à Anvers. Catalogue des bienfaiteurs

(1) Voir ci-dessous, p. 53 à 64, nos 221 à 332.

de cette bibliothèque, par l'abbé Corneille Stroobant. In-8° de 20 pages. Bruxelles, F. Heussner . . . . . 0—50

Mélanges bibliographiques inédits, n° 1.

340. Bibliothèque des jésuites de Douai. Catalogue des bienfaiteurs de cette bibliothèque, par l'abbé Corneille Stroobant. In-8°, pages 21 à 36. Bruxelles, F. Heussner. . . . . 0—50

Mélanges bibliographiques inédits, n° 2.
Les deux catalogues ci-dessus, extraits du *Bibliophile belge*, ont été tirés à 50 exemplaires.

341. Bibliothèque étrangère. In-32. Vol. 2 et 3. Bruxelles, A. Cade. Prix du vol. . . . . 1—

V. n°s 289 et 348.

342. Bibliothèque internationale. In-32. Vol. 2, 3, 5 et 6. Bruxelles, A. Labroue et comp. Prix du vol. . . . . 1—

V. n° 261.

343 Bière (la). Fabrication. Composition. Leçon faite au Musée royal de l'Industrie, par le professeur Ch. Place. In-18 avec planches. Bruxelles, H. Tarlier . . . . . 0—

344. Biographie des grands hommes qui ont figuré dans les principales époques de l'histoire ancienne, par F. Tychon. In-8°. 2e livraison [pages 81 à 140]. Tirlemont, P.-J. Merckx. Prix de la 2e livraison . . . . 1—

L'ouvrage forme deux livraisons. Prix : 1-80. V. 1854, p. 101, n° 523.

345. Brève réfutation du nouveau dogme de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie. In-32 de 16 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique . . . . . 0—05

Avec cette épigraphe :

« Il n'y a nulle différence, vu que tous ont péché, et qu'ils sont entièrement privés de la gloire de Dieu. »

Rom. III, 22.

346. Catalogue de la bibliothèque choisie, établie à Bruxelles. Bruxelles, au local de la bibliothèque, rue des Longs-Chariots, 17 . . . . 0—

347. Chansons, par Auguste Daufresne de la Chevalerie, lieutenant au 2e régiment de chasseurs à cheval. In-12 de 267 pages. Tournay, Adolphe Delmée. . . . . 1—

348. Chasseurs (les) d'écorces, par le capitaine Mayne-Reid. Traduit de l'anglais, par O. Squarr. In-32. 2 vol. de 280 et 242 pages. Bruxelles, Cade. 2—

Bibliothèque étrangère, vol. 5 et 6. Voir ci-dessus, n° 341.

349. Choléra (le) indien considéré sous le rapport hygiénique, médical et économique, par le docteur Burggraeve. In-8° de 294 pages avec une planche. Gand, H. Hoste . . . . . 5—

350. Col (le) de la Mouzaïa, ou le Triomphe de la foi, drame en 2 actes mêlé de chant, par P.-A. Proost. In-12 de 70 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—

Gymnase dramatique.

351. Comtesse (la) d'Egmont, par Jules Janin. In-32 de 196 pages. Bruxelles, A. Lebègue ; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—

Collection Hetzel. Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

352. Constituants (les), par A. Lamartine. 1789. (Histoire de la révolution française). In-18. T. IV de 324 pages. (Fin de l'ouvrage.) Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 3—

Édition autorisée par les ayants droit de l'auteur.

353. **Contes choisis** : — Les quatuors de l'île St.-Louis. — Chien-Caillou. Grandeur et décadence d'une serinette. Par Champfleury. — Précédés ne préface, par P.-J. Stahl. In-32 de 225 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; ssling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

354. **Courte** dissertation sur la manière de représenter par la peinture nystère de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge Marie, par Em. le cardinal Sterckx, archevêque de Malines. In-16 de 20 pages, c une petite gravure d'après le dessin de M. Seitz, à Rome. Malines, Van lsen . . . . . 0—45

La même brochure, en flamand, est sur le point de paraître.

355. **Définition** dogmatique de l'Immaculée Conception, traduit de l'ita-, par H.-J. Maréchal. In-24 de — pages. Courtrai, Beyaert-Feys. 0—50

356. **Dictionnaire** anecdotique, ou Recueil de traits singuliers, de bons ts, de plaisanteries, de saillies heureuses, de contes et d'épigrammes, t en vers qu'en prose, dont un grand nombre inédits ou peu connus. 32 de 544 pages. Bruxelles, Van Roy. . . . . 2—50

357 **Différence** (sur la) de longitude des observatoires de Bruxelles et de enwich, déterminée par des signaux galvaniques, par G.-B. Airy. Traduit l'anglais avec notes par A. Quetelet. In-4° de 40 pages. Bruxelles, Hayez.

358. **Essai** philosophique sur les principaux systèmes politiques, par D. B., docteur en droit. In-32 de XIV-271 pages. Mons, Chevalier-Asmon.

Déposé sous le n° 110.

359. **Exploits** héroïques de Scanderbeg, roi d'Albanie, par Du Poncet, la Compagnie de Jésus. In-8° de 380 pages. Liége, Blanchard. 2—50

360. **Fabliaux** (des) et de quelques poëmes satiriques au moyen âge, par Fuerison. In-8° de 28 pages. Bruxelles, H. Samuel.

Extrait de la *Revue trimestrielle*.

361. **Fidéicommis** (le), par Mme Emilie Carlen. Traduit du suédois. 2 v. in- de 312 et 316 pages. Liége, J. Desoer. . . . . 4—00

362. **Fluctuations** de la Bourse pendant une période de vingt ans, de 835 à 1855, ou Statistique des fonds publics. In-8°. Bruxelles, Vanderauera.

Voy. ci-dessus, p. 56, n° 256. Déposé sous le n° 95.

363. **Géographie** méthodique, adaptée aux écoles moyennes et aux classes férieures des athénées royaux, par J.-G. Peeters. In-18 de 114 pages. nvers, F. Lamot-Jacobs. . . . . 0—60

Eléments de la sphère. — Divisions générales du globe. — Nomenclature géographique. — Princi- pays avec les villes les plus importantes. — Géographie de l'Europe — Géographie élémentaire de la lgique. — Descriptions succinctes des autres contrées de l'Europe. — Tableaux comparatifs des Etats l'Europe : forces de terre, forces de mer. — Distances 1° de Bruxelles, 2° de Paris aux villes princi- les de l'Europe. — population relative de l'Europe; — villes les plus peuplées; chemins de fer, etc. — Principales chaînes de montagnes, grands fleuves, îles principales et groupes d'îles, golfes, détroits, etc. Géographie générale de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique et de l'Océanie. — Des exercices nombreux d'entraînement. — Questionnaires, petits voyages, etc.

Déposé sous le n° 102.

364. **Georget**, ou le Petit Savoyard, drame-vaudeville en un acte, par P.-A. Proost. In-12 de 54 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . 1—50

Cynnase dramatique.

365. **Gloires** (les) de Marie, ou Vertus et pouvoirs de la Très-Sainte Vierge, par saint Alphonse de Liguori. Traduction nouvelle par M. D. L. C., avec les textes latins au bas des pages. In-12 de XII—444 pages. Tournai, Casterman et fils . . . . . 1 -50

366. Guérison radicale de la maladie des pommes de terre, par Léon Peeters. In-16. Namur, D. Gérard.

V. ci-dessus, p. 30, n° 153. Déposé sous le n° 109.

367. Gymnase (le) dramatique, nouveau théâtre moral dédié à la jeunesse. Bruxelles, H. Goemaere.

V. n°s 350, 424 et 425. — Chaque pièce se vend séparément 1 fr. 50.

368. Histoire de l'abbaye de Saint-Bavon et de la crypte de Saint-Jean à Gand, par A. Van Lokeren. In-4° de XVI-238-174 pages, avec 36 planches représentant des plans d'architecture, vues pittoresques, etc. Gand, L. Hebbelynck. . . . . 15—00

369. Histoire de la peinture sur verre, dans les diverses contrées et particulièrement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vitraux de ce royaume. Texte par Edm. Lévy, architecte; planches par J.-B. Capronnier. In-4°, livr. 7 et 8. Bruxelles, J.-B. Tircher. Prix de la livraison avec planches coloriées . . . . . 2—50

Prix de la livraison avec planches noires . . . . . 1—75

V. ci-dessus, p. 56, n° 271.

370. Histoire de la révolution des Pays-Bas, sous Philippe II, par Th. Juste. In-8°. T. I. Bruxelles, Jamar.

V. ci-dessus p. 56, n° 272. Déposé sous le n° 98.

371. Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, avec un résumé des événements précurseurs, depuis le mariage de Maximilien d'Autriche et de Marie de Bourgogne, par le chevalier Marchal, avec la collaboration de Ed. Marchal fils. In-8°, 4° livr. de 101 pages. Bruxelles, L. Tarlier . . . . . 1—00

372. Homme (l') aux cinq louis d'or, par Louis Ulbach. In-32. T. II (fin) de 213 pages. Bruxelles, A. Lebègue; Kiessling, Schnée et C° . . 1—50

V. ci-dessus p. 57, n° 276. Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

373. Idée (une) de tailleur, vaudeville en un acte, par A. Jouhaud. In-32 de 64 pages. Bruxelles, Lelong . . . . . 0—60

Edition autorisée pour la Belgique et la France.

374. Immaculée (l') Conception de Marie dans ses figures prophétiques. Méditations pour tous les jours du mois de mai, par F. Collaes, prêtre. In-16 de 165 pages. Bruxelles, Fonteyn . . . . . 0—75

375. Jacquerie (la). Scènes du XIV° siècle, par Clémence Robert. 2 vol. in-8° de 187 et 205 pages. Bruges, Alphonse Bogaert . . . . . 2—00

376. Jeanne d'Arc, grand-opéra en 4 actes et 5 tableaux, d'après Schiller, par Louis Danglas. In-32 de 47 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong. . 0—10

377. Leçon sur la constitution des sels, donnée à l'université de Bruxelles, par C.-J. Koene, et recueillie par Edw.-F. Kirkpatrick, candidat en sciences. In-8° de 7 pages. Bruxelles, 1854, Tircher . . . . . 0—25

378. Lettres à un franc-maçon. In-8° de 127 pages. Bruxelles, Goemaere . . . . . 1—00

Extrait du journal *Le Bien public*. Avec cette épigraphe :

Oculos habentes non videtis? et aures habentes non auditis? (Marc. VIII, 18.)

379. Lois usuelles. Supplément aux cinq Codes en vigueur en Belgique. Edition annotée par A. Delebecque. In-32 de 147 pages. Bruxelles, A. Decq. . . . . 0—60

380. Lydie de Ravel, par Alexandre Pirotte. In-18 de VIII-222 pages. Liége, J. Desoer.

381. Macbeth, grand-opéra en 5 actes et 9 tableaux (d'après Shakspeare), par Louis Danglas. In-32 de 61 pages. Bruxelles, Lelong . . . . 0—60

382. Marie Giovanni. Journal de voyage d'une Parisienne, rédigé par Alexandre Dumas. In-32. T. I à III de 217, 211 et 212 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Ce. Le volume. . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

383. Médecin (le) des campagnes, indiquant les caractères distinctifs des maladies, le traitement familier des affections légères, les soins à donner avant l'arrivée du médecin dans les affections graves, les médicaments qu'il est bon d'avoir chez soi; par Ch. Moreau, docteur en médecine, l'un des auteurs du *Dictionnaire d'agriculture*. In-18 de 356 pages. Bruxelles, librairie agricole de Tarlier . . . . . 2—00

384. Mémoire à consulter par les propriétaires frappés de servitudes militaires. In-8° de 32 pages. Anvers, Max. Kornicker. . . . . 0—50

Publié au profit de l'hôpital Louise-Marie à Anvers.

385. Mémoires d'Alexandre Dumas. In-32. T. XXVII et XXVIII de 163 et 188 pages. Bruxelles, Al. Lebègue. Le volume. . . . . 0—75

Bastan littéraire. 106e série.

386. Mémoires de la senora Pepita. Aveux et confidences d'une danseuse. Traduit de l'espagnol par A. X. In-32. T. I, de 245 pages. Liége, Kornicker et Gnusé . . . . . 1—25

387. Mémoires d'eschevin de Tournay, contenant les actes plus signalez des Consaulx, les sentences et jugements plus notables de l'eschevinage de ladite ville, remarquez et escrits par Philippe de Hurges, d'Arras, docteur ès droits, consistant le tout en matières purement civiles. Publiés, avec des notes et une table alphabétique, par Fréd. Hennebert. In-8° de XII-393 pages. Bruxelles. A. Decq. . . . . 5—00

388. Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut. In-8° de — pages. Mons.

389. Mirage (un), par Edouard Ziehen. Suivi de: Une vengeance posthume, par Mme L. Schüking. Traduit de l'allemand. In-12 de 132 pages. Bruxelles, A. Bluff.

Nouveau Muséum littéraire, 1re série. (9 francs la série de 12 volumes.) Déposé sous le n° 108.

390. Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du nord de la France, par Félix-Victor Goethals. In-4°. T. I, liv. 3 et 4, chacune de 200 pages. Bruxelles, Muquardt. Prix de la livraison . . . . 5—00

391. Monnaie (de la) de Tournay de 1498 à 1578, à propos d'une couronne d'or de Charles-Quint, par Ch. Cocheteux, lieutenant du génie. In-8° de 30 pages avec une planche. Bruxelles, Em. Devroye.

Extrait de la *Revue de la numismatique belge*.

392. Muséum littéraire. Collection de romans. In-32. Bruxelles, Alph. Lebègue. Prix de l'abonnement par série de 10 volumes. . . . . 5—00

T. nos 288, 385, 398, 415.

393. Notice sur les assolements en général et sur la culture du froment en particulier, lue dans la séance du 7 avril 1854, de la Société centrale d'agriculture de Belgique, par le docteur C.-J. Koene, professeur de chimie et de toxicologie à l'université de Bruxelles. In-8° de 12 pages. Bruxelles, 1854, Stapleaux. 0—25

394. Nouveau muséum littéraire. Littérature nationale et étrangère. La série composée de 12 volumes . . . . . 9—

V. ci-dessus, n° 389.

395. Nouvelle macrobiotique ou l'Art de prolonger la vie, par le docteur Burggraeve, chevalier de l'ordre de Léopold, etc., etc. In-18 de 239 pages, avec planches. Bruxelles, A. Jamar. . . . . 2—0

396. Paix (la) par la justice. Un mot sur les principes politiques de l'Angleterre, de la France et de la Russie. In-8° de 11 pages. Bruxelles, C.-J. Fonteyn. . . . . 0—2

397. Pays-Bas (les) sous Charles-Quint : Vie de Marie de Hongrie, tirée des papiers d'Etat, par Th. Juste. In-8°. Bruxelles, A. Decq . . . 3—5

V. ci-dessus, p. 55, n° 183. Déposé sous le n° 97.

398. Pérégrine, par Léon Gozlan (suite et fin de Georges III et des Aventures du prince de Galles). In-32. 4 vol. de 148, 160, 152 et 164 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue . . . . . 1—2

Muséum littéraire (5 fr. la série de 10 volumes). 107e série, Vol. —

399. Pescatorea. Iconographie des Orchidées de la collection de M. Pescatore au château de La Celle-Saint-Cloud; rédigée par MM. J. Linden, J. Lüddemann, J.-E. Planchon et G. Reichenbach. 1re année. 1854-1855. In-folio. Liv. 5 à 7, de 4 planches coloriées chacune, avec texte. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de l'abonnement par volume, composé de 12 liv. 84—

Prix pour l'étranger. . . . . 96—

V. 1854, p. 18, n° 16.

400. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par C.-F. Dubois. In-8°, livr. 55 et 56. Bruxelles, C. Muquardt. La livr. 1—7

V. ci-dessus, p. 59, n° 305.

401. Plans et description des instruments de l'observatoire royal de Bruxelles, par A. Quetelet. In-4° de 18 pages avec 5 planch. Bruxelles, Hayez

402 Prières pour la sainte Messe et la sainte Communion, en union avec Marie Immaculée, par l'abbé Gaduel, vicaire général d'Orléans. In-32 de 3 pages. Liége, Spée-Zelis. . . . . 0—3

403. Programme de la procession générale et des solennités religieuses qui seront célébrées en l'église cathédrale de Saint-Bavon à Gand, en l'honneur de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge Marie. In-8° de 2 pages. Gand, Poelman-De Pape.

Déposé sous le n° 99.

404. Promenades artistiques. Paris en 1855. Ses monuments, ses musées par Corneille Schut. In-18 de 384 pages, avec une belle carte représentant les monuments de Paris et de ses environs. Bruxelles, Kiessling, Schnée et C 3—

405. Propriétés et mystères du nombre neuf, ou Récréations arithmétiques instructives et amusantes, à l'usage des gens du monde et des écoles de tous les degrés, par H. Deville-Thiry. In-8° de 51 pages. Liége, A. Charron 0—7

Dédié à S. A. R. Monseigneur le comte de Flandre. Déposé sous le n° 111.

406. Recherches historiques ou Particularités saillantes, remarquables pittoresques sur le pays de Liége, par Aug. Mathelot. *Deuxième édition*. In-de—pages. Liége, Verhoven Debeur.

407. Réfutation des enseignements et des prétentions de l'église

ème touchant la confession absolutoire, par Hector Cornet. In-18 de 8 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique . . . . . 0—20

Avec cette épigraphe :

« Ainsi a dit l'Éternel « : Maudit soit l'homme qui se « confie en l'homme, et qui fait de la chair son bras, et « dont le cœur se retire de l'Éternel ! »

JÉRÉMIE XVII, 5.

408. RÉFUTATION du dogme de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie, par G. Poinsot, pasteur de l'église chrétienne évangélique de Charleroi. In-12 de 110 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique. . 0—25

Avec cette épigraphe :

« Quel homme est sans péché, si ce n'est celui qui n'a pas été conçu dans le péché?... L'auteur et le Rédempteur de la sainte Église est seul sans péché. »

GRÉGOIRE I, in Ezech. l. II, *homil.* IV.

409 RÈGLEMENT sur l'exercice et les manœuvres du régiment de grenadiers. *École du soldat.* In-32 de 105 pages avec planches. Bruxelles, Demanet . . . . . 0—50

410. RÉPONSE à la lettre du général Rubinski à l'empereur des Français, par le comte Walery de Rottermund de Gurna Klecza. In-8° de 8 pages. Bruxelles, J. Vanbuggenhoudt. . . . . 0—50

411. RÉSUMÉ de conférences sur le dogme de l'Immaculée Conception, prêchées dans l'église du Collége d'Alost, par le R. P. Bruno Vercruysse, de la Comp. de Jésus. In-18 de 36 pages. Bruxelles, L. De Wageneer. 0—25

V. ci-dessus p. 60, n° 348. Déposé sous le n° 106.

412. SALVATOR (Mohicans de Paris), par Alexandre Dumas. In-32. T. II, de 202 pages. Bruxelles, A. Lebègue ; Kiesling, Schnée et comp. . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

V. ci-dessus, p. 60, n° 323.

413. SIX semaines, par Mme Émilie Carlen. Traduit du suédois, par L. Couvreur. In-32 de VII-250 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Comp. . . . . 1—25

414. SOCIÉTÉ HISTORIQUE et littéraire de Tournai ; statuts constitutifs. In-8° de — pages. Tournai.

415. SOEUR SUZANNE, par Xavier de Montépin. In-32, 4 vol. de 153, 172, 153 et 148 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le vol. . . . . 0—75

Roman littéraire (5 fr. la série de 10 volumes). 106e série vol. — et 107e série, vol. —

416. SOIXANTE questions avec réponses tirées des écrits du Nouveau Testament. In-12 de 24 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique. 0—05

Avec cette épigraphe :

« L'homme ne vivra point de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. »

MATH., IV, 4.

417. TRAITÉ complet des engrais et amendements, par Fouquet, directeur de l'école d'agriculture de Tirlemont. 2e partie. *Engrais divers.* In-18. Bruxelles, H. Tarlier.

V. ci-dessus p. 35, n° 246. Déposé sous le n° 89.

418. TRAITÉ de droit public, par M. P.-J. Destriveaux, professeur émérite de l'université de Liége. In-8°. T. III (fin) de 358 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 5—00

Prix de l'ouvrage complet en 3 volumes : 15 francs.

419. TRAITÉ des graminées céréales et fourragères que l'on rencontre en

892710A

Belgique, avec des observations sur quelques variétés nouvelles, pa V.-P.-G. de Moor. In-18. Bruxelles, H. Tarlier . . . . . 2—

V. 1854, p. 86, n° 317. Déposé sous le n° 89.

420. Traité pratique d'arpentage et de nivellement, par J. Leclerc et J. Tous saint. In-18 avec 128 gravures et 4 planches, dont une coloriée. Bruxelles H. Tarlier . . . . . 1—

V. ci-dessus p. 61, n° 332. Déposé sous le n° 89.

421. Traité théorique et pratique d'astronomie luni-solaire, ou Construc tion, explication et usage des tables astronomiques perpétuelles, spécia lement du soleil, de la lune et de quelques étoiles, etc., par Jean-Joseph D Vroede, curé à Flobecq (Belgique). In-4° de cliv-46 pages avec 20 figures Enghien, L. Spinet. . . . . 10—

422. Travaux et souffrances du bienheureux André Bobola, de la comp. d Jésus, par V. de Buck, prêtre de la même comp. In-32 de 66 pages Bruxelles, L. de Wageneer . . . . . 0—

423. Union (de l'), coup d'œil historique sur l'esprit, la marche et les ra ports des partis politiques en Belgique, par un ancien membre du Congrès In-8° de—pages. Bruxelles, A. Decq . . . . . 0—

424. Vendéen (le), ou l'Expiation, drame en trois actes, par P.-A. Proos In-12 de 70 pag. Bruxelles, H. Goemaere . . . . . 1—

Gymnase dramatique.

425. Veuve (la) Barnaby, roman de mistress Troloppe, traduit de l'an glais par madame B. d'Anvers. 2 v. in-18 de 292 et 283 pages. Anvers, C. I Backer . . . . . 4—

Déposé sous le n° 91.

426. Victor et Robert, ou une Vengeance chrétienne, pièce en 2 acte par P.-A. Proost. In-12 de 74 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . 1—

Gymnase dramatique.

427. Vieilles (les) amours, vaudeville en un acte, par Davrecour F. Arvers. In-32 de 61 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong . . . . . 0—

428. Voyage en Orient, ou Théâtre de la guerre. Considérations sur l principautés danubiennes, par J.-N. Meunier. 8 pages. Bruxelles, 185 A. Serès.

429. Zouaves (les) et les Chasseurs à pied, par S. A. R. Mgr. le duc d'A male. Gr. in-18 de 110 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . 1—

Extraits de la *Revue des Deux-Mondes* du 15 mars et du 1er avril. Édition autorisée pour la Belgique l'étranger, interdite pour la France.

Publications périodiques (1).

74. Annales catholiques de Liége. Revue des Revues. In-8°. Tome I Année 1855. Liége, Meyers; prix de l'abonnement annuel. . . . 7—

V. ci-dessus p. 11, n° 24.

75. Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique. 1855. In- T. XII. Anvers, Froment. Prix de l'abonnement annuel . . . . 10—

Quatre livraisons par année. V. 1854, p. 69, n° 35.

76. Annales de la Société archéologique de Namur. In-8°. Tome I

(1) V. ci-dessus. p. 61 à 65, nos 46 à 75.

livraison, pages 361 à —. Namur, Wesmael-Legros. Les quatre livraisons. 10—00

Le sommaire de cette dernière livraison se trouve ci-dessus, p. 74. —V. 1854, p. 70, n° 37.

77. Annales de pomologie belge et étrangère, publiées par la commission royale de pomologie, instituée par S. M. le roi des Belges. 3e année. 1855. In-4° avec planches coloriées. Bruxelles, F. Parent. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 24—00

Édition de luxe tirée à petit nombre : 36 fr. par an.

Paraissant par livraisons, V. 1854, p. 70, n° 41.

78. Chrétien (le) belge. Revue religieuse. 6e année. 1855. In-12. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique. Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 2—00

Paraissant tous les mois.

79. Compte rendu des séances de la commission royale d'histoire, ou Recueil de ses bulletins. In-8°. 2e série. Tome VIIe. 1er bulletin. Bruxelles, Ch. Muquardt.

Le sommaire de ce bulletin a été donné ci-dessus, p. 74. — V. 1855, p. 27, n° 110.

80. Cordonnier (le), journal de la chaussure, avec patrons. Guide des bottiers, cordonniers, tanneurs, corroyeurs, fabricants et marchands d'articles de cordonnerie. 3e année. 1855. In-8°. Bruxelles, Eug. Bochart. Prix de l'abonnement annuel avec planches coloriées . . . . . 5—00

Sans planches . . . . . 3—50

Paraissant du 1er au 10 de chaque mois. V. 1854, p. 107, n° 81.

81. Lyre (la) sacrée. Journal de musique religieuse paraissant le 1er et le 15 de chaque mois, contenant Motets, Messes, etc., à 3 ou 4 voix, avec accompagnement d'orgue, d'une exécution facile, par Théophile Ansiaux. Bruxelles, Libau. Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique. 10—00

Pour l'étranger. . . . . 12—00

82. Revue pédagogique de l'enseignement rationnel, publiée par les soins et sous la direction de MM. Degive, Sauveur, Tychon et Van Hollebeke. In-8°. 3e année, 1855. Tirlemont, P.-J. Merckx. Prix de l'abonnement annuel, 5—00

Il paraît une livraison tous les quinze jours. — V. 1854, p. 72, n° 58.

Livres Flamands et Hollandais (1).

76. Beknopte engelsche spraekleer, inhoudende gemakkelyke themas, oefeningen over de vervoeging der werkwoorden en gemeenzame samenspraken, door C. Zani de Ferranti, professor te Ostende. In-12 de 80 pages. Gand, C. Annoot-Braekman.

77. Beschouwend en beoefenend rekenboek, ten gebruike van de scholen in België, naer G. Ritt, door Magnus. 3 parties. In-18 de 78, 72 et 48 pages. Gand, Snoeck-Ducaju et fils . . . . . 1—00

78. Blokkengraf (het). Eene vertelling uit de Noord-Brabandsche Kempen, door A. Snieders, J., ridder van de orde der Eikenkroon; met eene teekening van Jos. Bellemans, op hout gesneden door Henry Brown. In-16 de 124 pages. Anvers, Van Dieren et comp. . . . . 1—50

79. Geluk (het) van ryk te zyn, door Hendrik Conscience; met 4 platen, door J. Bertou. In-16 de 160 pages. Anvers, Van Dieren et comp . 1—75

Déposé sous le n° 90.

(1) Voir ci-dessus, p. 64 à 66, n°s 40 à 75.

80. Godvruchtig kind (het) van Maria, overwegende de onbevlekte vangenis van zyne hemelsche moeder. In-24 de 340 pages, avec une i de l'Immaculée Conception. Malines, A. Steenackers-Klerx . . . 0

81. Huisgezin (het) A...., door M. P. Van Ham. In-18 de — pages. Av Van Abel. 0

82. Kort verhael van het mirakuleus beeld van Maria-ter-Nood, gen O. L. V. van Merchten, door De Becker, pastoor. In-32 de 77 pages. E elles, Vandereyt. 0

83. Korte wederlegging van het nieuwe leerstuk der onbevlekte vangenis der heilige maegd Maria. In-32 de 16 pages. Bruxelles, libr chrétienne évangélique 0

84. Leesmuseum. 1855. Un vol. in-16 d'environ 125 pages par Gand, I.-S. Van Doosselaere. Prix de l'abonnement annuel. . . 7

Chaque volume se vend séparément 0—90. V. p. 38, nº 25; p. 64, nº 40.

85. Lier (de vlaemsche). Romancen uitgegeven door het Willems-Ge schap van Gent. In—. Gand, P. Geiregat. Prix de l'abonnement an 3

Pour la province. 3

Douze numéros par an.

86. Luister der Sinte-Lukas-Gilde, door Génard. In—, 1re liv. de—p Anvers, Peeters frères 0

87. Maria onbevlekt ontvangen. Onderrigtingen en gebeden, met scheidene aflaten begunstigd. In-18 de 64 pages. Gand, P. Van Hifte.

Déposé sous le nº 103.

88. Nieuwe bydragen voor onderwys en opvoeding, ten dienste de derwyzers, uitgegeven onder de bescherming van het gouvernement e provinciael bestuer van West-Vlaenderen. 4e année. 1855. In-8°. Br Alph. Bogaert. Prix de l'abonnement annuel. 4

Paraissant mensuellement.

89. Nieuwe (het) stelsel van munten, maten en gewigten, gemak verklaerd en toegepast op de *hoofdregels der cyferkunst*, en op de no kelykste berekeningen van den dagelykschen handel, ten gebruike der l scholen in België, door P.-J. Stockmans, onderwyzer. 3e *édition*. In-1 64 pages. Anvers, Van Ishoven et comp.

Déposé sous le nº 92.

90. Onbevlekte (de) ontvangenis der allerheiligste Maegd en Moeder Maria. In-18 de 47 pages. St.-Trond, H. Melis.

Déposé sous le nº 100.

91. Pelgrim (den) van Sonien-Bosch, naer de heilige maegd Mari Jesus-Eyk, door B. Seghers, kanonik der abdy van Perk, pastoor Jesus-Eyk. Op nieuw bewerkte en merkelyk vermeerderde uitgaef, Phil. Kalvertos, priester. In-18 de 160 pages. Bruxelles, L. de Wage (

92. Schryf-methode bestaende uit vyftien bladen verschillende sc voorbeelden, door P.-J. Stockmans. In-— de — pages. Anvers, C. Mei lithographe.

Déposé sous le nº 92.

93. Sint-Lukas-Gilde (de) en Tael en Kunst. Brief van eenen gilde der. In-8° de — pages. Anvers, Schotmans. . . . . (

Vaderlandsch Museum voor nederduitsche letterkunde, oudheid en edenis, uitgegeven door C.-P. Serrure. 1re et 2e parties. In-8° de 252 avec 2 planches in-4° et une planche in-8°. Gand, P. Geiregatesne. Prix pour les parties I à IV. . . . . 8—00

Verslag van den toestand en de werkzaemheden van het tael en letvend genootschap : Met tyd en vlyt, gedurende het afgeloopen school-1853-1854. In-16 de 30 pages. Louvain, Van Linthout et comp.

. Vlaemsche (de) Orpheus, verzameling van vlaemsche romancen, too--liederen, enz. 2e année. 1855. Anvers, Possoz frères. Prix de l'abonent annuel . . . . . 7—50

nement tous les quinze jours.

7. Volledige ascetische werken door St. Alp. de Liguori; in het vlaemsch egeven door J.-A. Jutea. In-12. Tome IX, de 560 pages. Turnhout, Gleon et Van Genechten . . . . . 1—70

rix des vol. 1 à 8. . . . . 10—00

8. Wie was de grootste ezel? oorspronkelyk klnchtspel in één bedryf. r Frans Van Bergen. In-— de — pages. Anvers, Ve Van Ishoven. 0—60

9. Zestig vragen met antwoorden, getrokken uit de schriften van het euwe Testament. In-12 de 24 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évanique. . . . . 0—05

Livres allemands (1).

5. Baudenkmaeler (die) aller Völker der Erde in getreuen Abbildungen estellt, und mit Hindeutung auf ihre Entstehung, Bestimmung und chichtliche Bedeutung geschildert, nach *Breton's Monuments de tous les ples*. Deuxième édition, complète en 36 livraisons, grand in-8° roy.; . 30 à 33. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison . . . . 1—25

V. ci-dessus, p. 12, n° 1.

Livres italiens.

1. Reminiscenze ossia un viaggo nelle regioni del passato di Tommasso ero. In-18 de 230 pages. Bruxelles, Vanderauwera . . . . . 2—75

ESTAMPES (2).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

12. Autel (l') de la Vierge miraculeuse de N.-D. à Montaigu. Lithogra-ie. Bruxelles, Gouweloos.

13. Bains et lavoirs publics. Plans, élévations et détails de l'établisse-ent érigé à Bruxelles et d'autres établissements projetés pour diverses alités, par Wynand Janssens, architecte. 12 planches in-folio imprimées couleur et un texte explicatif. Bruxelles, B. Vander Kolk . . 10—00

14. Calligraphie nationale.

Voir ci-dessous, n° 20.

(1) Voir ci-dessus, p. 66, n° 4.
(2) Voir ci-dessus, p. 67, n° 6 à 11.

15. Carte de la Belgique, à l'échelle de $\frac{1}{800,000}$, coloriée par provi par le docteur Jules Tarlier. Bruxelles, H. Tarlier. 0

La même, coloriée par bassins hydrographiques, même prix.
Musée des écoles de Belgique.

16. Carte géologique de Spa, Theux et Pépinster, à l'échelle de $\frac{1}{20,000}$, coupes, par A. Dumont. Une feuille gr. aigle. Liége, P. Gouchon . 6·

17. Concours de Tervueren. Lithographie. Bruxelles, F. Parent. C riée . . . . . 1·
Noire . . . . . 1·

18. Manœuvres par bataillons en masse. Album présenté à Sa Maj Léopold Ier, roi des Belges. 2e édition. Planches lithographiées et colori avec texte. In-4°. Bruges, Daveluy. . . . . 5·

*19. Notre-Dame de Montaigu et autel de la Vierge miraculeuse de N à Montaigu. Petite vignette. Bruxelles, Gouweloos.

*20. Nouveau système d'écriture à l'usage des écoles primaires de gique. Calligraphie nationale, avec texte, par F.-J. Poffé. Ixelles, chez teur, chaussée de Wavre, 41 . . . . . 1·

La même méthode, sans texte : 5 fr. la douzaine.

*21. Sainte (la) Vierge Immaculée. Lithographie par J. Canneel, dess d'après la gravure de Gio Buonafide, exécutée à Rome, par ordre d Sainteté Pie IX. Bruxelles, Canneel.

*22. Souvenirs de voyage, études de paysages d'après nature, litho phiés aux deux crayons, par J. Van de Putte, artiste peintre. 1re série. ges, Daveluy . . . . . 2·

La première série formera quatre livraisons format demi-impérial. Chaque livraison, composée planches, se vend 4 fr.

*23. Transparents pour les exercices, par Poffé. Ixelles, chez l'aut chaussée de Wavre, 41. La douzaine . . . . . 0·

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

	Auteurs.	Compositeurs.	
39.	A. Van Hasselt.	E. Amelot.	*Fleur (la) de l'ol mélodie. — Bruxe J. Meynne.
40.	***	A. Dabin.	*Litanies de la S Vierge, à une, deu trois voix, avec acc pagnement d'orgu partition et partie chant. — Liége, Mur Prix *net* . . . 1
41.	***	Aug. Bouillon et J.-B. Van Volxem.	*Méthode pratique chant d'ensemble, sage des athénées, écoles moyennes,

(1) Voir ci-dessus, p. 67 à 70, nos 1 à 38.

ars.	Compositeurs.	
		écoles primaires et des cours populaires. — Bruxelles, Aug. Bouillon, et J.-B. Van Volxem.
**	Johan-Fr. de Stoop.	*Œuvres lyriques d'harmonies vocales avec accompagnement de piano. — 1. La prière. — 2. La voix du printemps. — Gand, J. de Stoop.
		Paroles choisies pour pensionnats et collèges.
**	J.-B. Stevens.	*Recueil de mélodies à l'usage des maisons d'éducation. 1er cahier. — Mons, chez l'auteur.
***	E. Soubre.	*Temps (au) passé, romance. — Bruxelles, Gouweloos.
	A. Dabin.	*Tota Pulchra es Maria, solo de soprano et chœur à 4 voix, avec accompagnement d'orgue en partition et parties de chant. — Liége, Muraille. Prix *net*. . . . . 1—00

Musique instrumentale (1)

positeurs.	
L. Lethé.	*Amazone (l'), polka brillante. — Gand, Ch. Devylder.
ndelssohn-Bartholdy.	*Andante du concerto en sol mineur (op. 25), pour piano, avec accompagnement d'orchestre, arrangé pour piano seul, par F. Kufferath. — Bruxelles, Schott frères.
Bauwens.	*Aubépine (l'), polka pour le piano. — Bruxelles, chez l'auteur.
Strauss.	*Aurora, polka. Op. 165. — Bruxelles, Schott frères.
Jeannelle.	*Bords (les) de la Dyle, valse brillante pour piano. In-4° de 5 pages. — Bruxelles, P. Nacher.
Riga.	*Caprice pour le piano. — Bruxelles, Gouweloos.
L. Lethé.	*Cloches (les) du chateau de Wespelaer, polka brillante. — Gand, Ch. Devylder.
Strauss.	*Élite (l') du commerce, quadrille. Op. 166. — Bruxelles, Schott frères.

ci-dessus, p. 74 à 75, nos 1 à 63.

Compositeurs.	
72. J. Meerts, professeur au Conservatoire royal de Bruxelles.	*Fantaisie brillante pour deux violons, considéré comme étude de nuances et d'accents. — Bruxelles, chez l'auteur.
73. A. Elven.	*Favorite (la) d'Apollon, redowa pour piano. — Gand, Ch. Devylder.
74. J. Strauss.	*Glossen (die), suite de valses. Op. 163. — Bruxelles, Schott frères.
75. Van Hevele.	*Justine, valse. — Gand, Ch. Devylder.
76. J. Bauwens.	*Marjolaine (la), polka-mazurka pour piano. — Bruxelles, chez l'auteur.
77. J. Strauss.	Panacée, suite de valses. Op. 161. — Bruxelles, Schott frères.
78. L. Bossaers.	Phœnix (le), redowa pour piano. In-4° de 3 pages. — Bruxelles, P. Nacher.
79. E. De Haspe.	*Reconnaissance (la), grande valse brillante pour piano. In-4° de 6 pages. — Bruxelles, P. Nacher.
80. F.-L. Lethé.	*Rose de mai, schottisch brillante. — Gand, Ch. Devylder.
81. J. Strauss.	*Sirènes (les), suite de valses. Op. 164. — Bruxelles, Schott frères.
82. L.-J. Meerts, professeur au Conservatoire royal de Bruxelles.	*Six Fantaisies (en style fugué), pour violon seul. — Bruxelles, Schott frères.
83. J. Strauss.	*Souvenir, polka. Op. 162. — Bruxelles, Schott frères.
84. L.-J. Meerts, professeur au Conservatoire royal de Bruxelles.	*Trois études brillantes (en forme de fugues) pour deux violons. — Bruxelles, Schott frères.
85. Sacré.	*Truands (les), polka. — Bruxelles, Meynne.
86. J.-B. Bauwens.	*Verveine (la), polka-mazurka pour piano. — Bruxelles, chez l'auteur.

JOURNAUX BELGES (1).

L'Indépendance. 4 mai. Δεξ. de l'Allemagne, par Henri Heine. — 15 mai. Δεξ. Histoire de la littérature française sous la Restauration, par Alfred Nettement. — 30 mai. Chronique des Beaux-Arts.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales catholiques de Liége.

Tome quatrième. — N° 4 (avril 1855.)

Histoire de l'assassinat du comte Rossi. — Coup d'œil historique sur le dogme de l'Immaculée Conception de la mère de Dieu. — Essai sur l'origine de l'âme humaine. — Critique littéraire. — Variétés. — Bulletin bibliographique. — Index.

(1) V. ci-dessus p. 75 à 78.

Tome quatrième. — N° 5 (mai 1855.)

historique sur le dogme de l'Immaculée Conception de la mère de Dieu (*suite et* Essai sur l'origine de l'âme humaine (*suite*). — Histoire de l'assassinat du comte uite). — Leçon inaugurale du cours de philosophie à l'université de Dublin. — n politique de la Belgique depuis l'avénement du cabinet du 30 mars. — Variétés. tin bibliographique.

tin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-deuxième. — N° 5.

NDANCE. = RAPPORTS. = COMMUNICATIONS ET LECTURES. — *Sciences :* Quetelet. Éclipse du 2 mai 1855. — Quetelet. Valeur absolue de la déclinaison et de l'inclinaison liques. — A. Erman. Résultats d'observations astronomiques et magnétiques, faites agne et en France, aux mois d'août et de septembre 1853. — *Lettres :* Kervyn de hove. Béatrice de Courtray (deuxième partie). — *Beaux-Arts :* Ed. Fétis. Jean n.

Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai.

Tome quatrième. — 1er fascicule.

onstitutifs et règlement (révision). — Informations sur homicides et excès par des s de la garnison espagnole. — Torche des Damoiseaux ; renseignement nouveau. — oit d'avoir des cygnes sur la Scarpe et de la marque desdits cygnes. — Registre de de Villeries et ses compliches. — Reliques de saint Piat, à Seclin ; châsse nouvelle. s relatives aux pièces d'argenterie de la Tour des six et aux livres de la bibliothè- ublique. — Davergnies. La pierre Brunehault. — Règlement de la bibliothèque de édrale. — Gros d'argent de Perkin Warbeck.

Bulletin des sociétés savantes et littéraires de Belgique.

Première année. — N°s 5 et 6 (mai et juin 1855.)

Bulletin du Bibliophile belge.

Deuxième série. — Tome deuxième. — 1er cahier et 2e cahier.

des livres. — Biographie. — Mélanges. — Nécrologie. — Revue bibliographique. — s publiques.

L'Économiste belge.

1855. Première année. N°s 10 à 12 (mai au 20 juin).

et le crédit de 9,400,000 francs. — Les chambres de commerce. Publicité de leurs dé- ations. — Les octrois. — Comment on ruine un Eldorado. — Le chemin de fer de Pa- a. — De l'éducation aux États-Unis. — De l'administration de la justice — Menaces re la propriété. — De la liberté du courtage, — Le régime communal et les octrois. tition en faveur de la libre entrée du poisson. — Correspondance. — Chronique. — Bi- graphie.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome deuxième. — N°s 15 à 17 (10 mai au 20 juin 1855.)

llets. — De l'instruction primaire en Belgique. — Philologie. — Le jury d'examen. — nces mathématiques. — Bulletin scientifique. — Analyses. — Mélanges, etc.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Revue britannique.

Avril 1855.

alaya. — Le cardinal Mezzofanti. — Un combat de coqs au Mexique. — Les fous de gne. — Lorenzo Benoni. — L'empereur Nicolas. — La Maîtresse d'anglais (*suite*). — langes.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1851

Livres français (1).

156. Abeilles (les) et l'apiculture, par A. de Frarière. Ouvrage illustré de 32 vignett sur bois. In-16. Impr. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.
Bibliothèque des chemins de fer. 5e série. — Traduction réservée.

157. Amour (l') dans le mariage, étude historique, par M. Guizot. In-16. Impr. Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.
Bibliothèque des chemins de fer. 3e série. — Traduction réservée.

158. Catéchisme historique ou Explication complète du catéchisme en exemples vrais authentiques, par J.-Ew. Schmid, traduit de l'allemand sur la 7e édition, par M. l'abb P. Bélet. Tome 1er. In-12. Impr. d'Outhenin-Chalandre fils, à Besançon. — A Paris, ch Louis Vivès.

159. Contes choisis des frères Grimm, traduits de l'allemand par Frédéric Baudry, illustrés de 40 vignettes par Bertall. In-16. Impr. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, ch L. Hachette et comp.
Bibliothèque des chemins de fer. 6e série.

160. De la liturgie ou Traité sur le saint sacrifice de la messe, par le cardinal Bon traduit en français par M. l'abbé Lobry. 2 vol. in-8o. Imp. de Gasnier, à Beaugency. A Paris, chez Louis Vivès.

161. Des corporations monastiques au sein du protestantisme, par l'auteur du *Mari au point de vue chrétien*; 2 vol. in-8o. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Par chez Ch. Meyrueis.
Traduction réservée.

162. Description de la Crimée, surtout au point de vue de ses lignes de communicati — Monographie géographique et topographique, par M. J.-H. Schnitzler. In-8o avec u carte. Imp. de Ve Berger-Levrault, à Strasbourg. — A Paris et à Strasbourg, chez Mme Berger-Levrault et fils.
Traduction réservée.

163. Diamant (le) de famille et la jeunesse de Pendennis, par M. Thackeray, avec u notice biographique et littéraire, par Amédée Pichot. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Par — A Paris, chez L. Hachette et comp.
Bibliothèque des chemins de fer. 8e série.

164. Dictionnaire historique des institutions, moeurs et coutumes de la France, p A. Chéruel. 2 vol. in-12. Imp. de Ch. Lahure, à Paris.—A Paris, chez L. Hachette et com

165. Discours les) de Robert Bellarmin, de la société de Jésus, cardinal-prêtre de sainte Église romaine, soigneusement revus et corrigés par l'auteur. Traduits du latin p Élie Berton. Tome 1er. In-12. Imp. d'Outhenin-Chalandre fils, à Besançon. — A Paris, ch Louis Vivès.

166. France (la) et la Saint-Barthélemy, par. M. G.-G. Soldan, traduit de l'allem par Charles Schmidt. In-8o. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, ch Ch. Meyrueis et comp.

167. Guerre (la) et l'homme de guerre, par Louis Veuillot. In-12. Imp. de Lacour Comp.. à Paris. — A Paris, chez Louis Vivès.
Traduction réservée.

(1) Voy. ci-dessus, p. 75, nos 98 à 155.

168. HISTOIRE D'ALSACE depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par X. Boyer. Tome 1er, livraisons 1 à 5. In-8° avec deux cartes. Imp. de Ve Berger-Levrault, à Strasbourg. — A Paris et à Strasbourg, chez Mme Ve Berger-Levrault et fils.

Traduction réservée.

169. HISTOIRE DE FRANCE, par Éd. Mennechet. — Ouvrage couronné par l'Académie française. 3e *édition*. 2 vol. in-12. Imp. de W. Remquet et comp., à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq.

170. HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE, par D. Nisard. 2e *édition*. Tom. 1 et 2. In-8°. Imp. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — A Paris, chez Firmin Didot frères.

171. HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE pendant le Directoire, par Edmond et Jules de Goncourt. In-8°. Imp. de Mme Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez E. Dentu.

Traduction réservée.

172. HISTOIRE DE LA VIE ET DE LA MORT DE MONSEIGNEUR DENIS-AUGUSTE AFFRE, archevêque de Paris, par M. l'abbé Em. Castan. In-12. Imp. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Louis Vivès.

173. HISTOIRE DES NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES relatives aux traités de Mortfontaine, de Lunéville et d'Amiens, pour faire suite aux Mémoires du roi Joseph, précédée de la correspondance inédite de l'empereur Napoléon Ier avec le cardinal Fesch, publiée par A. Du Casse. 3 vol. in-8°. Imp. de H. Simon Dautreville et comp., à Paris. — A Paris, chez E. Dentu.

Traduction réservée.

174. HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ÉCOLES depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par M. Charles Blanc. Livraisons 130 à 147. In-4°. Imp. de Bénard et comp., à Paris. — A Paris, chez J. Renouard.

Traduction réservée.

175. IMMACULÉE (L') CONCEPTION. — Histoire d'un dogme catholique-romain ou Comment l'hérésie devient un dogme, par E. de Pressensé. In-8°. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

Extrait de la Revue chrétienne. — N° 1. Janvier 1855.

176. INGÉNIEUR (L') DE POCHE. — Tablettes usuelles du constructeur. — Règles et données pratiques par MM. Ch. Armengaud jeune et Émile Barrault. In-12. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au cabinet industriel international de M. Ch. Armengaud jeune, rue des Filles-du-Calvaire, 6.

177. JANE EYRE, ou Mémoires d'une gouvernante, de Currer Bell, imités par Old-Nick. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 8e série.

178. JARDIN (LE) MYSTIQUE de l'époux et de l'épouse, contenant, etc., par le P. Jean David, de la société de Jésus, traduit du latin par Cl. Paul Sausseret. In-12. Imp. de Lacour et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Vivès.

Traduction réservée.

179. JURISPRUDENCE GÉNÉRALE.—Recueil périodique et critique de jurisprudence, de législation et de doctrine en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public. Divisé en cinq parties et contenant, etc., par D. Dalloz aîné, par Armand Dalloz, son frère, et par plusieurs autres jurisconsultes. Année 1854. In-4°. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, au bureau de la *Jurisprudence générale*, rue de Seine, 34.

180. JURISPRUDENCE GÉNÉRALE. — Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, administratif, de droit des gens et de droit public. Nouvelle édition, considérablement augmentée et précédée d'un essai sur l'histoire générale du droit français, par D. Dalloz aîné, et par Armand Dalloz, son frère, avec la collaboration de plusieurs jurisconsultes. Tome 32e. In-4°. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, au bureau de la *Jurisprudence générale*, rue de Lille, 19.

Voyez n° 286, année 1854.

181. LETTRES A UN SCEPTIQUE EN MATIÈRE DE RELIGION, par J. Balmès, ouvrage traduit

de l'espagnol, avec une introduction, par J. Bareille. In-12. Imp. de Gasnier, à Beaugency. — A Paris, chez Louis Vivès.

182. MANUELS-RORET. — NOUVEAU MANUEL COMPLET DE L'ORGANISTE PRATICIEN, contenant, etc., par Georges Schmitt. In-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

183. MANUELS-RORET. — NOUVEAU MANUEL COMPLET DU MARBRIER, du constructeur et du propriétaire de maisons, contenant, etc., avec un atlas renfermant vingt planches gravées sur acier, par MM. N. J. B^ons et J. M^u. In-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

184. MÉMORIAL (LE) FRANÇAIS. Histoire de l'année, par Em. Vander Burch et Ch. Braisne. 1854. In-8°. Imp. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot frères.

185. MYSTIQUE (LA) DIVINE, NATURELLE ET DIABOLIQUE, par Görres; ouvrage traduit de l'allemand, par M. Ch. Sainte Foi. — Seconde partie. *La mystique naturelle*, — Troisième partie. *La mystique diabolique*. Tom. 3, 4 et 5, in-8°. Imp. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez Mme Ve Poussielgue-Rusand.

186. NOUVELLE MÉTHODE POUR APPRENDRE A LIRE, A ÉCRIRE ET A PARLER UNE LANGUE EN SIX MOIS, appliquée à l'italien; ouvrage entièrement neuf, à l'usage de tous les établissements d'instruction, publics et particuliers, de l'un et de l'autre sexe, par H. G. Ollendorff. In-8°. (14-112). Imp. de E. et V. Penaud frères, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue de Richelieu, 28 bis.

Traduction réservée.

187. OEUVRES COMPLÈTES DE FRANÇOIS ARAGO, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, publiées d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral — *Notices biographiques*. Tome III. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry; Leipzig, chez T.-O. Weigel.

Ce volume contient: Gay-Lussac. — Malus. — Biographie des principaux astronomes. — Fermat-Abel. — Lislet-Geoffroy. — Discours funéraires.

Les héritiers et les propriétaires-éditeurs se réservent le droit de traduction.

Voyez 1re année, n°s 106 et 225.

188. PANCARPE (LE) DE MARIE, divisé en sept classes ou séries dans le but de nous faire courir à l'odeur des parfums de cette Vierge, et afin que J.-C. soit formé en nous, par le P. Jean David, de la société de Jésus, traduit du latin par Cl. Paul Sausseret. In-12. Imp. de Lacour et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Vivès.

Traduction réservée.

189. TANCRÈDE DE ROHAN, par Henri Martin. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 8e série. — Traduction réservée.

190. TOLLA, par Edmond About. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 3e série. — Traduction réservée.

191. TURQUIE (LA) ACTUELLE, par A. Ubicini. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 2e série. — Traduction réservée.

Publications périodiques (1).

9. REVUE DES DEUX-MONDES, 25e année. Tome X. Livraisons des 1er et 15 mai et 1er juin 1855. In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux-Mondes* est réservé.

Voy. n° 6, p. 80.

10. TECHNOLOGISTE (LE) ou Archives des Progrès de l'industrie française et étrangère

(1) Voir ci-dessus, page 80, n°s 5 à 8.

publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. Tome XVI. Livraison d'avril 1855. In-8°. Imp. de Thunot et comp., à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Voyez n° 7, p. 80.

ESTAMPES.

1. Annales des principales actions de la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, depuis sa nativité jusqu'à son ascension, d'après les livres saints. Pl. 961, avec texte explicatif séparé. Imp. Fosset, à Paris. — A Paris, chez Lejeune, rue Maître-Albert, 13.

2. Chronologie de l'histoire sainte, depuis la création du monde jusqu'à la consommation des Écritures. Pl. 960, avec texte explicatif séparé. Imp. Fosset, à Paris. — A Paris, chez Lejeune, rue Maître-Albert, 13.

3. Ornementation de l'alphabet, collection de lettres simples et enlacées, chiffres, etc., formés d'ornements des styles mauresque, byzantin, renaissance, etc., par Louis Soury. 10 planches oblongues. Imp. de J. Cartault, à Paris. — A Paris, chez François Delarue.

4. Stations (les) de Notre-Seigneur Jésus-Christ, d'après A. Colin. 14 planches in-folio. Imp. Lemercier, à Paris. — A Paris, chez P.-A. Gaspard, rue Madame, 1.

CARTES ET PLANS.

1. Édifices de Rome moderne, dessinés et publiés par P. Letarouilly, architecte. 3e volume; 16e, 17e, 18e et 19e livraisons, planches 322 à 345. Imp. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue de Verneuil, 11.

MUSIQUE

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
—	A. Carrière.	169. Deux motets au Saint-Sacrement avec accompagnement d'orgue expressif ou d'orgue ordinaire : N° 1. *Tantum ergo* pour ténor ou soprano ; — 2. *Adoremus* à 4 voix égales.
Mme J. Mancelière.	Ch. de Dufort.	170. Souhaits d'avenir, cantate pour distribution de prix, solo et chœur à trois voix avec accompagnement de piano ou d'orgue.
—		171. Trente-trois cantiques pour le mois de Marie à trois voix égales ou à quatre voix avec accompagnement de piano ou d'orgue ad libitum. (4e livre de cantiques, N°s 1 à 15):
Mme J. Mancelière.		N° 1. Ouverture du mois de Marie ;
Id.	A. Delafagne.	— 2. Marie, patronne de la France ;
Id.		— 3. La cour de Marie ;

(1) Voy. ci-dessus, p. 80, n°s 112 à 168.

Paroles anciennes retouchées par M. Placide de Pot.		— 4. Abandon de son âme à Marie;
Mme J. Mancelière.		— 5. Le réveil de Jésus ;
Id.		— 6. Vierge sainte, priez pour nous;
Id.		— 7. Prière des petits enfants;
Id.		— 8. Vierge, priez avec nous;
Id.		— 9. Les fleurs offertes à Marie;
Id.	A. Delafage.	— 10. A sa tendresse ayons recours;
Paroles anciennes.		— 11. Marie conçue sans péché;
Paroles anciennes retouchées par M. Placide de Pot.		— 12. Marie dans les cieux;
Id.		— 13. Marie fleur d'innocence;
Mme J. Mancelière.		— 14. Les litanies ;
Id.		— 15. Le salut.
—	A. Elwart.	172. *Tota pulchra es,* motet pour deux voix de soprano avec accompagnement d'orgue, composé pour le jour de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte-Vierge;
—	A. Marius Gueit.	173. *Ave Maria,* duo pour soprano et ténor avec accompagnement d'orgue, op. 59.
—	A. Leprévost.	174. Saluts solennels à une, deux et trois voix, avec accompagnement d'orgue : N° 21. *Ave Maria* pour soprano ou tenor solo (basso solo et chœurs ad libitum) *en si mineur.*
—	Paul et B. Lütgen.	175. Répertoire des paroisses de Paris. Choix de motets des compositeurs anciens et modernes des écoles italienne, française et allemande, pour une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue ou de piano : 2me série, N° 1. *Tantum ergo* pour 4 voix solos et chœurs, par Thoinot d'Arbeau (fin du XVIe siècle). N° 3. *O salutaris,* pour deux voix, par Della Maria, né en 1764, mort en 1800.
—	Nicou-Choron.	176. Messe semi-solennelle à quatre voix avec petit orchestre ou orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Ém. Barateau.	F.-A. Gevaert.	177. Bolero tiré de l'opéra *le Billet de Marguerite.* A Paris, chez Lemoine.
O. Tasca.	Giuseppe Poniatowski.	178. Otto melodie per canto con accompagnamento di piano-forte :

O. Tasca.	Giuseppe Poniatowski.	1° La farfalla ;
Id.		2° La madre infelice ;
Id.		3° L'indifferenza ;
Id.		4° La costanza ;
Id.		5° Il paragone ;
—		6° L'usignolo ;
L. Bastide.		7° Le rosier ;
Mme Ém. de Girardin.		8° Je n'irai pas, brunette.
		A Paris, chez Flaxland.
A. Morancé.	L. Abadie.	179. Prière au bon Dieu,
Marc Constantin.		180. Ma señora,
R. Valladier.		181. Le planteur d'Occitanie,
A. Richomme.		182. Les défauts de Jeannette,
Éd. Plouvier.		183. Plaisir et bonheur,
R. Valladier.		184. Roule, roule, mon rêve d'or.
		A Paris, chez Heugel.
Francis Tourte.	Ch. de Bayalos.	185. Sous les toits, chanson.
J. Levasseur.	Pauline Bodard.	186. La petite sœur des pauvres, romance.
		A Paris, chez Challiot.
Paul Nibelle.	Adrien Boieldieu.	187. Enfants, n'aimez jamais, romance.
Ét. Catalan.	Ét. Catalan.	188. Les vieux époux, chanson.
Mme Delphine Gay.	H. Chatteleyn.	189. Le pêcheur d'Islande, ballade.
P. Véron.	P. Dervès.	190. Vieux billets doux, souvenir.
Ronsard.	Ernest Doré.	191. Ronsard au tombeau de Marie, op. 11.
Th. Gautier.		192. Le chasseur, mélodie pour baryton, op. 13.
H. J. Boffinet.	Ch. Dufaur.	193. La fleur préférée, bluette.
G. de Peamarch.	Alfred Dufresne.	194. Sous la tonnelle.
		A Paris, chez Heugel.
Ch. Vincent.	Magnus Durer.	195. Jean-blé-mûr, chanson.
		A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.
Le chevalier Gaston d'Albano.	Le chevalier Gaston d'Albano.	196. La fortune, air.
		197. Les pensées en voyage.
		A Paris, chez Ét. Challiot.
Mme Roger de Beauvoir.	Félix Godefroid.	198. A deux pas du bonheur, proverbe lyrique de salon en un acte.
Béranger.	Ch. Gounod.	199. Mon habit, chanson.
Ch. Dovalle.	Mme la vicomtesse de Grandval (née Clémence de Reiset.)	200. Chrysa, rêverie.
		A Paris, chez Heugel.
Al. Flan.	Paul Henrion.	201. Le brasseur, scène comique.
		A Paris, chez Colombier.
Ch. Letellier.	Ch. Letellier.	202. La relique du père Benoist, scène comique.
		A Paris, chez Challiot.
Edmond Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	203. Alouettes et fillettes.
		204. La dansomanie, polka chantée.
		205. Le diable boiteux.
		206. Le passeux du gué.
		207. Polichinelle.
		208. Tarentelle chantée.

Edmond Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	209. Une tapisserie.
		210. Un tyran domestique.
		211. Jean Nicaise.
Eugène de Richemont.	Sylvain Mangeant.	212. L'anglais mélancolique, scène comique.
Éd. Foussier.	Edmond Membrée.	213. Le collier d'argent, 2me grande scène lyrique.
Alex. Dumas.		214. Mignon (paroles imitées de Gœthe, tirées des Mohicans de Paris d'Alex. Dumas).
Mr de Boishuguet.		215. LIVe psaume de David.
Ch. Monnier.	J. Mendesa.	216. L'écho des montagnes.
Id.		217. Ne les crois pas.
Paulin Dupuy.		218. Le pêcheur napolitain, barcarolle.
M. **.	Mme Monvielle.	219. Pensée cachée.
G. Nadaud.	G. Nadaud.	220. L'insomnie.
		221. Ma philosophie.
		222. L'histoire du mendiant.
		223. Souvenirs de voyage.
		224. Les deux notaires ou Maître Robin et son collègue.
Émile Badoche.	Victor Parizot.	225. Le fusilier Bretet, scène comique.
Galoppe d'Onquaire.	A. de Peellaert.	226. Comme s'aiment les anges, rêverie.
Id.		227. Doux servage, variations.
Le baron Fr. de Reiffenberg fils.		228. L'ange endormi, berceuse.
Le baron Fr. de Reiffenberg.		229. Comme on aime aux cieux.
A. de Peellaert.		230. Vous mentez ! chansonnette.
Id.		231. La muletière, boléro.
F. de Reiffenberg fils.		232. O ma mère, ne pleure pas ! romance.
Galoppe d'Onquaire.		233. L'isolement.
Ch. Plantade.	Ch. Plantade.	234. Adélaïde ou les Couplets de fête, chansonnette.
Hipp. Audeval.	Jacques Potharst.	235. Abandonnée, mélodie dramatique. A Paris, chez Heugel.
B. Louis Leconte.	R. Vivier.	236. Le rouge-gorge. A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Alexandre Bruneau.	282. Souvenirs religieux pour harmonium ou orgue à tuyaux, pouvant servir de Communion, Élévation, etc. Op. 19.
Id.	283. Six offertoires faciles pour orgue-harmonium ou orgue à tuyaux. Op. 20.
Le vte J.-C.-L de Calonne.	284. Offices les plus complets des grandes fêtes de l'année : *Messe et vêpres du saint jour de Pâques*, suivant le rit romain le plus en usage, contenant toute la messe de

(1) Voy. ci-dessus, p. 96, nos 148 à 281.

Dumont, etc., composée expressément pour l'harmonium ou l'orgue. Op. 23.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

285. Scène de bal, caprice brillant pour piano. Op. 5.
286. Fantaisie sur des motifs de *Hunyady Laszlo*, opéra de Fr. Erkel, pour piano. Op. 6.
287. La capricieuse, impromptu pour piano, Op. 7.
288. Danse hongroise pour le piano. Op. 8.
A Paris, chez J. Maho.

289. Fantaisie sur *Nabucco*, opéra de Verdi, pour violon, avec accompagnement de piano ou d'orchestre ad lib. Op. 32.
A Paris, chez Schonenberger.

290. Styrienne originale pour piano. Op. 35.
291. Un mot du cœur, idylle pour piano. Op. 39.
292. Fanfare militaire, en forme de marche, pour piano. Op. 40.
293. La Sibylle, mazurka originale pour piano. Op. 41.
294. Prière pour piano. Op. 42.
295. 4e nocturne pour piano. Op. 62.
296. Sonate pour le piano. Op. 17.
297. Jemmy, épisode montagnard pour piano. Op. 70 *bis*.
A Paris, chez Lemoine.
298. Églantine, fantaisie-mazurka pour piano. Op. 1er.
A Paris, chez J. Maho.
299. Ouverture de l'opéra : *le Billet de Marguerite*, pour orchestre.
A Paris, chez Lemoine.
300. Deux tarentelles pour piano. Op. 85.
A Paris, chez J. Maho.
301. Rondoletto sur un motif original pour piano.
302. Le réveil, aubade pour piano. Op. 32.
303. Douze études faciles et spéciales pour les deux mains, pour piano, op. 7.
304. Violette, valse facile et brillante pour piano. Op. 4
305. Danse arménienne pour piano. Op. 42.
A Paris, chez Lemoine.
306. Inkermann, grande marche pour piano. Op. 80.
307. Rayon d'Italie, nocturne-caprice pour piano. Op. 81.
308. La préférée, valse brillante pour piano.
309. Mousse d'or, polka-mazurka pour piano.
A Paris chez J. Maho.
310. La douzième heure de la nuit, marche turque pour piano. Op. 52.
A Paris, chez Lemoine.
311. Villanelle pour le piano. Op. 56.
A Paris, chez J. Maho.
312. Fantaisie brillante sur l'opéra : *le Billet de Marguerite*, de Gevaert, pour piano. Op. 78.
313. 4e duo dramatique à quatre mains sur l'opéra : *le Billet de Marguerite*, de Gevaert. Op. 27.
314. Beautés des *Puritains* arrangées pour le piano à quatre mains.
A Paris, chez Lemoine.
315. Chefs-d'œuvre classiques pour le piano, accompagnés d'ob-

servations traditionnelles sur la manière d'exéc
œuvres, revus, doigtés et accentués par *Marmon*

J.-S. Bach. — Deux gavottes favorites.
Toccata en mi mineur.

J. Field. — Trois premiers nocturnes.

Haendel. — Prélude, gigues et courante.
Deux grandes fugues en fa majeur et en mi mineur.
Aria con variazioni, en ré mineur.

F. Ries. — Rondo élégant en la bémol majeur. Op. 122.

Scarlatti. — Pièces en sol majeur et allégro en fa mineur.
Sonate en la majeur.
Pièces en sol majeur et en la bémol majeur.

Steibelt. — Polonaise de Mme Billington.
Rondo turc.

J.-L. Battmann. — 316. Fleur des Alpes, fantaisie-valse sur la romance de J
kerlin, pour piano. Op. 55.
317. Nella, schottisch pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Achille Bernardi. — 318. Caprice brillant pour piano sur deux motifs fa
Ferdinand Michel. Op. 25.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

Fréd. Brisson. — 319. Les abeilles, caprice imitatif pour piano. Op. 55.
A Paris, chez Petit aîné.

Fréd. Burgmüller. — 320. Hommage à Schulhoff, valse brillante pour le piano.
A Paris, chez Benoit aîné.

Victorin Carrère. — 321. La fontaine des ombres, valse brillante pour le pian

H. Decourcelle. — 322. Les voyageuses, 2me suite de valses pour piano.

E. Desgranges. — 323. Melcy, polka-mazurka pour piano. Op. 4.
A Paris, chez Ét. Challiot.

Désiré Devos. — 324. Barcarolle trémolo, 1re étude de salon pour piano.
325. Soirée italienne, 2me étude de salon pour piano. O
326. La glaneuse, mazurka pour piano. Op. 13.
327. Alsba, mazurka pour piano.

F. Dolmetsch. — 328. La solitude, andante de concert pour piano. Op. 2
329. La clochette, étude de salon pour piano. Op. 26.

Ernest Doré. — 330. Valse des sylphes, pour piano. Op. 12.
A Paris, chez Heugel.

J.-B. Duvernoy. — 331. Fantaisie sur *le Chien du Jardinier*, opéra de
pour piano. Op. 230.
A Paris, chez Colombier.

A. Fumagalli. — 332. L'écrin des pianistes, 6 morceaux de choix pour p
No 1. Pensée fugitive, nocturne en si bémol.
— 2. Esprit follet, saltarelle.
— 3. Nocturne-étude pour la main gauche seul
— 4. Galop des diables. Op. 3.
— 5. Marche funèbre.
— 6. Louisa, 1re polka de concert.
A Paris, chez Sylvain-St-Étienne.

Louise Guénée. — 333. Galop de bravoure pour piano.

Jules Hémery. — 334. Les gardes anglaises, quadrille militaire.

J.-Ch. Hess. — 335. Cécilia, rêverie-mazurke pour piano. Op. 32.
336. Fantaisie-valse sur la grande valse de Luigi Venz
piano. Op. 33.

337. La bretonne, varsoviana pour le piano.
338. Le cacolet, quadrille sans octaves pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

339. Barcarolle pour piano. Op. 31.
340. La bohémienne, polka de salon, pour piano. Op. 32.
A Paris, chez Ledentu.

341. Les pâtres, pastorale pour piano. Op. 8.
A Paris, Chez Ét. Challiot.

342. Fantaisie aérienne pour violon avec accompagnement de piano. Op. 9.
343. Fantaisie de concert sur des motifs de *la Semiramide* pour violon avec accompagnement de piano. Op. 10.
A Paris, chez Heugel.

344. Fantaisie brillante sur *le Muletier de Tolède*, opéra d'Ad. Adam, pour piano à quatre mains. Op. 90.
A Paris, chez Colombier.

345. Fantaisie brillante sur des motifs de l'Éden, de Félicien. David, pour piano. Op. 77.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.
346. Amanda, valse brillante pour piano.
347. Élodie, valse pour piano.
A Paris, chez J. Geley.

348. La plus jolie, schottisch pour piano. Op. 77.
A Paris chez Ledentu.

349. Le carnaval des fées, polka pour piano.
A Paris, chez Heugel.

350. Ronde villageoise pour piano. Op. 58.
A Paris, chez Ét. Challiot.

351. Décaméron dramatique, album du théâtre français.
N° 1. Rachel, grande valse.
— 2. Émilie, polka-mazurka.
— 3. Madeleine, polka villageoise.
— 4. Delphine, redowa.
— 5. Augustine, schottisch des clochettes.
— 6. Louise, grande valse.
— 7. Maria, polka-mazurka.
— 8. Élisa, polka-trilby.
— 9. Nathalie, schottisch.
— 10. Clarisse, varsoviana.

352. 3e mélodie variée pour le piano. Op. 24.

353. Grande valse du maestro Luigi Venzano chantée dans le Barbier de Séville, par Mme Gassier, pour orchestre.
354. Hommage à Mme Gassier, grande valse du maestro Luigi Venzano pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

355. Deuxième chanson bachique, caprice pour piano. Op. 186.
356. Chanson bretonne, caprice pour piano. Op. 187.
357. Sérénade, nocturne pour piano. Op. 194.
A Paris, chez C. Killian.

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE.

Dépôt effectué en exécution de la convention littéraire du 12 août 18

1. A new Method of learning to read, write and speak a language in six months, ad to the German: for the use of schools and private teachers, by H.-G. Ollendorff. *first.* Eighth edition, carefully revised and corrected. In-8° Imp. de Gilbert et Rivi à Londres. — A Londres, chez Whittaker et C°; à Paris, chez l'auteur, rue de Ric n° 28 bis.

Traduction réservée.

AVIS.

La première livraison du *Journal de l'Imprimerie et de la Librai* a paru au mois de juillet de l'année dernière.

Les personnes dont l'abonnement date de cette époque sont pri de le renouveler. Elles continueront à recevoir le Journal jusqu'à la de l'année courante, en payant 3 fr. 50 c. pour SEPT mois d'abon ment (juillet à décembre 1855).

Les *Tables* de la première année seront distribuées prochaine

Dans l'intérêt de MM. les auteurs, compositeurs et éditeurs bel l'éditeur du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* les engag lui envoyer UN exemplaire de leurs *nouvelles* publications, livr compositions musicales, gravures, lithographies, cartes géograp ques, etc., etc.; ou, tout au moins, à lui en indiquer exactement:

Le titre détaillé.
Le format,
Le nombre de pages et de planches,
Le prix, les conditions de souscription,

en un mot à lui fournir tous les renseignements qu'il est utile de fa connaître, aussitôt la mise en vente, à tous les acheteurs en géné

L'inscription des *nouvelles* publications est faite *gratuitement* d le *Journal de la Librairie*.

Les annonces *séparées* se payent seules à raison de 25 centimes la ligne, ou de 12 fr. 50 c. la page. Toutefois, les ouvrages dont il envoyé gratuitement DEUX exemplaires sont annoncés *à part* sans fr Il est aussi réservé une place au sommaire des articles contenus d les publications périodiques dont la rédaction reçoit UN exemplaire.

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie ne compte pas seu ment un grand nombre de souscripteurs en Belgique; les princip bibliothèques publiques et sociétés savantes de l'étranger le reçoi également aujourd'hui. En outre, la Société MELINE, CANS et Cie, Bruxelles, l'expédie à presque tous ses correspondants en Europe e Amérique. Grâce à cette large distribution, chaque livraison mens du Recueil passe en quelque sorte *inévitablement* sous les yeux : 1° principaux libraires de l'intérieur et de l'extérieur, 2° d'un gr nombre d'amateurs de livres, de savants, de littérateurs, de bib thécaires, qu'il guide dans leurs achats.

Une publicité aussi étendue, aussi directe, aussi économique, e nature à exercer la plus heureuse influence sur la vente des product littéraires, musicales et artistiques de notre pays.

les, juillet. . N° 7. 2e Année.

: de l'Abonnement annuel.
ique ..... 6 fr.
nande, Angleterre, Suisse 7 »
autres pays..... 8 »
en un mandat à vue ou sur la poste.
NCES : 25 CENT. LA LIGNE.

me à Bruxelles, chez MELINE, CANS
Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE
rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD.
et Cie, 23, rue Richelieu, et chez les
: Libraires du royaume et de l'étranger.

1855

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à part, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEIN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

). ABRÉGÉ de la nouvelle grammaire française, par l'abbé J.-J. Péters, dat en philosophie et lettres, ancien directeur du pensionnat du regard à Liége. In-12 de II-158 pages. Liége, J.-G. Lardinois. Cartonné. 1—00

Avec cette épigraphe :

« La diction dépend de la grammaire. »

1. AIR (l') de la mer et de son action sur l'organisme humain, par le ur Verhaeghe. In-8° de 34 pages. Bruxelles, Kiessling et comp. 1—00

2. AMÉLIORATION des habitations d'ouvriers. — Circulaires du gouver- nt. — Résolutions et propositions du Congrès général d'hygiène de 1852. apport du conseil supérieur d'hygiène et de la commission permanente ociétés de secours mutuels. In-8° de 60 pages. Bruxelles, Weissenbruch. 3—00

3. ANATOMIE du corps humain, par le docteur Schwann, professeur à rersité de Liége, etc. In-18. Tome II, pages 85 à 150. Bruxelles, A Jamar. 1—25

clopédie populaire. T. 125, V. 1854, p. 58, n° 281.

4. ANNUAIRE de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux- 1855. 21e année. In-18 de 276 pages. Bruxelles, Hayez. . . 2—00

5. ANTIQUITÉS architecturales de la Normandie, contenant les monu- s les plus remarquables de cette contrée (Architecture romane et ogi- présentés en Plans, Élévations, Coupes, Détails, Vues perspectives in- ures et extérieures, par Auguste Pugin, architecte archéologue. Texte rique et descriptif, par John Britton, F. S. A., M. R. S. L., membre

oir ci-dessus, p. 93 à 100, nos 325 à 329.

honoraire de la *Société des Antiquaires de Normandie*, etc. Traduit de l glais avec autorisation, par Alph. Leroy, professeur d'archéol., à l'unive de Liége. In-4°. Liége, E. Noblet.

436. Archives du conseil de Flandre, ou Recueil de documents in relatifs à l'histoire politique, judiciaire, artistique et littéraire, mis en o et accompagnés de notes et éclaircissements, par Victor Gaillard. Li 1re livraison. Gand, de Busscher frères. Prix du volume . . . . 6·

L'ouvrage formera 2 vol. d'environ 500 pages : chaque volume paraîtra en 2 ou 3 livraisons.

437. Armurier (l') et son fils, imité du néerlandais de Van Nouhuys. Ii de 156 pages. Tournai, Delmée.

438. Art (l') du pédicure, ou Traité hygiénique des maladies épidermoi pedum, par G.-D. Parera. In-16 de 32 pages. Gand, I.-S. Van Doossel 1·

Déposé sous le n° 435.

439. Assassinat (l') du Pont-Rouge, par Charles Barbara. In-32 de 183 ges. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . . 1·

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

440. Avant-projet de loi sur le régime des prisons, soumis à la Com sion chargée par l'arrêté royal du 25 juin 1853 de préparer la révision d législation pénitentiaire. Exposé des motifs, projet de loi et appendice, Éd. Ducpétiaux. In-4° de 70 pages. Bruxelles, 1854, Weissenbruch. 3·

441. Aventures curieuses d'une pièce de dix sous et d'une pièce de v francs, racontées par elles-mêmes dans une correspondance intime, par tunat. In-18 de 216 pages, avec une planche à deux teintes. Tournai, J. terman et fils.

Avec cette épigraphe :
« Tin! tin! tin! tin! »

442. Belle (la) Gabrielle, par Auguste Maquet. In-18. Tomes IV à VI de l'ouvrage) de 309, 302 et 299 pages. Bruxelles, Meline, Cans et co Prix du volume. . . . . 2·

443. Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. In-32. Bruxelles, Kiess Schnée et comp.; Alph. Lebègue. Le volume. 1

V. ci-dessus, n°s 439, 473, 530, 532, 535, p. 54, n° 252.

444. Bibliothèque internationale. In-32. Bruxelles, A. Labroue. Pri volume . . . . . 1·

V. ci-dessus, n°s 495, 502, 514, 515, 521, 542; p. 94, n° 342.

445. Bibliothèque rurale. 3e série, n° 3.

V. ci-dessus, n°s 449, 511; p. 26, n° 96.

446. Biographie nationale. Vie des hommes et des femmes illustres d Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; publiée so direction de M. A. Van Hasselt. In-8°. Livr. 61 à 70. Bruxelles, A. Jama Prix de la livraison. . . . . 0·

V. ci-dessus, p. 54, n° 254.

447. Budgets économiques des classes ouvrières en Belgique. Subsi ces, salaire, population, par Éd. Ducpétiaux, insp. général des prisons, In-4° de 340 pages. Bruxelles, Hayez. 10

448. Catéchisme agricole. Notions très-élémentaires des sciences nat les considérées dans leurs rapports avec l'agriculture; ouvrage spéciale destiné aux écoles rurales, par Victor Van den Broeck, membre du co administratif de la Société centrale d'agriculture. In-18 de 128 p Bruxelles, H. Tarlier 0

Bibliothèque rurale. 3e série, n° 3.

CHARITÉ (de la) catholique, par Benoît Quinet. In-8° de 80 pages. Lanceaux-Hoyois . . . . . 1—00
sous le n° 126.

CLÉMENTINE ou le Modèle du chrétien dans le malheur et l'abandon, B. G. In-18 de 234 pages, avec une planche à deux teintes. Tournai, erman et fils.

. CONTRE la guerre! Études historiques sur la guerre dans l'antiquité moyen âge, l'origine et le développement des armées permanentes, militaire de l'Europe actuelle, tendances de l'humanité vers le travail que, la liberté et la solidarité. In-8° de 110 pages. Bruxelles, Philippe . . . . . 2—00

Avec cette épigraphe :

« Le siége de Sébastopol est remarquable par l'application de procédés nouveaux dans *l'art de détruire les hommes.* »

(*Le Constitutionnel*, 1er décembre 1854.)

2. CONSTITUANTS (les), par A. de Lamartine. Histoire de la Révolution aise. 1789. In-8°. Livr. 15 à 18, pages 425 à 543 (fin de l'ouvrage). elles, Meline, Cans et comp. Prix de la livraison . . . . . 0—60
134, p. 60, n° 309. L'ouvrage complet se vend 11 fr.

3. CONTROVERSE populaire sur les principaux articles de la foi catho- et les croyances protestantes. In-12 de 283 pages. Gand, Vander lden . . . . . 1—00

4. CONVERSATIONS entre une mère et ses enfants sur les principaux points morale chrétienne, par Mme de Maussion. 4e *édition*. In-12 de 244 pages, une planche à deux teintes. Tournai, 1854, J. Casterman et fils.

Avec cette épigraphe :

« Apprenez-les à vos enfants, afin qu'ils les méditent. »

(*Deut.* II, 19.)

5. COURS élémentaire de dessin linéaire, d'arpentage et d'architecture, té à tous les modes d'enseignement, par J.-B. Henry (des Vosges). Per- tive revue par Thénot. In-8° de 80 planches gravées et présentant un complet de 580 dessins gradués. Liége, Dessain . . . . . 1—00
texte imprimé en regard des planches indique la manière de construire les figures.

6. COURTE dissertation sur la manière de représenter par la peinture ystère de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge Marie. In-16. ines, Van Velsen . . . . . 0—45
osé sous le n° 114. — V. ci-dessus p. 95, n° 354.

7. DEUX cœurs de femme, comédie en un acte, par Aug. Clavareau. 8° de — pages. Liége, J. Desoer.

8. DEUXIÈME rapport de la Commission permanente d'inspection des blissements d'aliénés, instituée par arrêté royal du 17 mars 1853. Grand 8° de 180 pages. Bruxelles, 1854, Hayez.

9. DIRECTOIRE (le) spirituel, ou Méthode de conduire les âmes à la per- tion, en suivant les voies ordinaires de la grâce, par J.-B. Scaramelli, de Compagnie de Jésus. 2 vol. in-8° de 600 pages chacun. Liége, H. Dessain. 5—50
ouvrage abrégé sur l'ordre et d'après les indications de Monseign. Th. de Montpellier, évêque de Liége.

10. DROITS (des) que l'agriculture et les agriculteur sont à la protection ac- tuelle incessante du gouvernement, par V. Van den Broeck. In-8° de 30 pages. uelles, H. Tarlier. . . . . 0—75

461. Éclampsie observée pendant les suites de couche, par C. Broeckx In-8o de — pages. Malines.

462. Écoles agricoles de réforme de Ruysselede et de Beernem. Sixième rapport sur la situation des écoles agricoles de réforme, pendant l'année 1854. Petit in-folio de 92 pages. Bruxelles, Hayez.

463. Efficacité (de l') du baume opodeldoch, comme agent curatif de la carie des os et comme moyen d'éviter les amputations dans le plus grand nombre de cas, etc., par J.-B. Vandenbroeck. In-8° de 200 pages. Mons, Masquillier et Lamir.

Déposé sous le n° 125.

464. Encyclopédie populaire, n° 125.

V. ci-dessus, n°s 448, et p. 29, n° 127.

465. Enfants (les) d'Israël, par Paulin Niboyet. In-18. Tome III et IV de 346 et 260 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. Le volume . . . 3—00

V. ci-dessus, p. 55, n. 254.

466. Esprit moral du 19e siècle, par Louis-Auguste Martin, de Paris. *Nouvelle édition*. In-12 de VIII-476 pages. Bruxelles, Ch. Muquardt. 3—00

467. Exposition (l') des Beaux-Arts de 1854, par C. Berru et de Cauwer. In-8°. Livr. 7 à 10 et dernière. Bruxelles, librairie nouvelle. Prix de la livr. 0—00

V. 1854, p. 34, n° 191.

468. Famille (la) de Selnac, ou la Religion présentée au cœur, par mademoiselle Brun. In-12 de 282 pages, avec une planche à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

469. Famille (la) Walter ou Prudence humaine et confiance en Dieu. Traduit de l'allemand de Luitpolt Blaumblatt. In-18 de 180 pages. Liége, Dessain . . . . . 0—60

470. Fille (la) d'honneur (imité de Ridderstad), par Mme C. Mazet-Lebègue. In-32. T. I et II, de 160 et 144 pages. Brux., Alph. Lebègue. Le vol. 0—75

Muséum littéraire. 107e série. Propriété de l'éditeur.

471. Fleurs de mai, par Alexandre Couvez. In-12 de 104 pages. Bruges, C. De Moor.

Se vend au bénéfice des conférences de St.-Vincent de Paul.

472. Gloires (les) populaires. Nouvelles historiques à l'usage de la jeunesse, par Adolphe Siret, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique. In-18 de — pages, avec gravures. Bruxelles, H. Tarlier. 1—00

Biographies dramatiques de Godefroid de Bouillon, André Vésale, P.-P. Rubens, le chanoine Triest, Louise-Marie d'Orléans.

473. Grands (les) hommes en robe de chambre, par Alexandre Dumas. Louis XIII et Richelieu. In-32. T. I de 219 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

474. Haine, amour et courage, drame en deux actes, par Mme Massar. In-32 de 28 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong . . . . . 0—50

475. Heures de dévotion à la Sainte Vierge, par Eug. Bochart. In-8° de 340 pages. Bruxelles, Mahieu et Comp. . . . 4—00, 6—00, 10—00

Livre de prières en vers, approuvé par l'autorité ecclésiastique.

476. Histoire de la conquête du Mexique, par Oct. B..... 3e *Édition*

324 pages, avec une planche à deux teintes. Tournai, J. Casters.

historien espagnol Antonio del Solis.

ISTOIRE de la littérature française au moyen âge, par Joseph professeur agrégé à l'université de Gand. In-8° de VIII-255 pages. S. Van Doosselaere . . . . . 3—00

is le n° 132.

ISTOIRE de la Monarchie napoléonienne, par Alph. Potin. In-8° de s. Bruxelles, J.-B. Tircher . . . . . 5—00

. A. I. le prince Jérôme.

ISTOIRE de la peinture sur verre, dans les diverses contrées et parnent en Belgique, contenant une analyse descriptive des vitraux de ne. Texte par Edm. Lévy, architecte; planches par J.-B. Capronnier. r. 9 et 10. Bruxelles, J.-B. Tircher. Prix de la livraison avec planriées. . . . . 2—25

e la livraison avec planches noires . . . . . 1—75

ns p. 96, n° 369.

ISTOIRE de la société d'encouragement pour l'agriculture et l'inans le département de Jemmapes, par Camille Wins. In-12 de . Mons, Masquillier et Lamir . . . . . 1—00

ISTOIRE de l'assassinat du comte Rossi, premier ministre de Pie IX. le l'italien, par H.-J. Maréchal. In-8° de 86 pages. Liége, J. Meyers. 1—00

ns le n° 121.

Histoire de l'Europe depuis le commencement de la Révolution , en 1789, jusqu'à nos jours, par sir Archibald Alison, baronnet. le l'anglais. In-8°. T. 4, de 336 pages. Bruxelles, F. Parent. 3—00

Istoire et géographie combinées du royaume de Belgique, par é. In-18 de 200 pages. Bruxelles, F. Desterbecq. . . . 1—25

lestiné à l'enseignement primaire, rédigé sur un plan entièrement neuf, et orné de 12 cartes es gravures.

Immaculée (l') Conception, poëme didactique en l'honneur de la ierge, par Xavier Debouge. In-16 de 60 pages. Bruxelles, Ve Beu- . . . . . 0—60

obation ecclésiastique. — Déposé sous le n° 124.

Incombustibilité (de l'). Emploi du chlorure de calcium pour éteindre idies. Mémoire présenté au collége des bourgmestre et échevins de e Bruxelles, le 14 mai 1855, par Henri Masson. In-8° de 8 pages. s, K. Verbruggen . . . . . 0—50

ns le n° 115.

Jacquerie (la), par Clémence Robert. 2 vol. in-8°. Bruges, Alph. Bo- . . . . . 2—50

ns, p. 96, n° 375.

Inventaire analytique des chartes et priviléges appartenant aux ar- l'Anvers, publié par Charles Nys. In-8° de 400 pages. Anvers, eaux. . . . . 5—00

Jarretière (la) rose, par Ch. Deslys. In-18 de 325 pages. Bruxelles, bègue . . . . . 2—50

de l'éditeur.

Lectures historiques belges, par Mme Gatti de Gamond. 2e *édition*.

In-12 de 412 pages, avec une couverture illustrée et en couleur. Tou
J. Casterman et fils.

490. Lignes (sur les) de navigation du Brésil. In-8° de 64 pages. L
J. Desoer.

491. Livre des adresses de l'industrie belge, contenant les noms e
adresses de tous les fabricants, usines, minières et industriels de la B
que, publié au moyen de documents fournis par le département des fi
ces, en vertu d'une circulaire ministérielle du 12 mars 1855. In-18 de
pages. Bruxelles, J. Géruzet 5

Déposé sous le n° 119.

492. Lois sur les pensions militaires du 24 mai 1838 et du 27 mai 1
commentées et annotées d'après les discussions parlementaires et
instructions administratives; la comparaison des lois française et née
daise, etc., par F. Parent, chef de bureau chargé du payement des pen
au ministère des finances. In-8° de 100 pages. Bruxelles, F. Parent. 2

Ouvrage utile à l'armée, aux administrations communales, etc.

493. Louvain monumental, ou Description historique et artistique de
les édifices religieux et civils de ladite ville, par Éd. Van Even. I
Livr. 4°. Bruxelles et Louvain, Fonteyn. La livraison 1

Voir ci-dessus, p. 30, n° 152.

494. Lydie de Ravel, par Alexandre Pirotte. In-18. Liége, Desoer.

V. ci-dessus, p. 97, n° 380. — Déposé sous le n° 116.

495. Maitresse (la) d'anglais ou le Pensionnat de Bruxelles, par C
Bell (Charlotte Bronti). In-32. T. I, de 216 pages. Bruxelles, Kies
Schnée et comp. 1

Bibliothèque internationale, n° 18.

496. Major (le) Cravachon, comédie-vaudeville en un acte, par Lab
Lefranc et Jessé. In-32 de 61 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong . . . 0

497. Manuel du capitaliste, ou Tableau en forme de comptes faits pc
calcul des intérêts de l'argent à tous les taux, et pour toutes les son
depuis 1 jusqu'à 366 jours, par feu Bonnet. In- de pages. Brux
1839, F. Parent. 2

Ouvrage utile aux négociants, banquiers, commerçants de tous états, trésoriers, receveurs gén
comptables, et à tous les particuliers.

498. Mariage (du), de ses formes et de ses effets, par l'abbé G. M
curé de Tilff. In-18 de 162 pages. Liége, Grandmont-Donders . . 1

499. Marina, poëme dramatique, par Ed. Wacken. In-8° de 48 p
Bruxelles, A. Decq 0

Déposé sous le n° 127.

500. Méfaits de l'inquisition ou Recueil des crimes commis par c
bunal, par Lebrun. In-32 de — pages. Bruxelles, Joostens . . . 0

501. Mémoires de l'Académie royale des sciences, des lettres et des be
Arts de Belgique. In-4°. T. XXIX, de près de 500 pages avec 3 plan
Bruxelles, Hayez 8

Ce volume contient : *Classe des Sciences :* E. Lamarle. Etude approfondie sur deux équations
mentales. — J.-B. Brasseur. Mémoire sur une nouvelle méthode d'application de la géométrie des
à la recherche des propriétés de l'étendue. — J. Kickx. Recherches pour servir à la flore cryptog
des Flandres; cinquième centurie. — J.-C. Houzeau. Mémoire sur la direction et la grandeur des v
ments qui ont affecté le sol de la Belgique. — *Observations des phénomènes périodiques :* — Météo
et physique du globe. — Observations sur la météorologie, l'électricité et le magnétisme de la terre
en 1853, à l'Observatoire royal de Bruxelles. — Observations météorologiques, faites en 1853, à
Liége, etc. — Observations botaniques, et zoologiques : *A.* Observations botaniques, faites en
Bruxelles, Gand, etc. — *B.* Observations zoologiques, faites en 1853, à Bruxelles, etc. — *C.* Obser
faites à des époques déterminées de 1854. — *Classe des lettres :* de Smet. Mémoire sur les guerre
le Brabant et la Flandre, au XIVe siècle.

Mémoires d'un vieux garçon, par A. de Gondrecourt. In-32. T. I et II, et 200 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. Le vol . 1—25

autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internatio- 5 et 6.

Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts, et des du Hainaut. In-8° de pages. Mons, Masquillier et Lamir . 2—50

Moniteur (le) et les conférences de Vienne, par J. Legros. In-12, de ges. Bruxelles, Kiessling et comp. . . . . 1—25

Monsieur le Ministre de la Justice défendu devant la magistrature par Joseph Boniface. In-12 de 23 pages. Bruxelles, Rozez . 0—40

Musique (de la) religieuse, par le R. P. Girod, de la Compagnie de In-8° de 257 pages. Namur, Deux fils . . . . . 2—50

sous le n° 151.

. **Neuf thèses** sur le dogme de l'Immaculée Conception de la Vierge avec défi à Monseigneur Théodore, évêque de Liége, et à tout prêtre mbre de l'église de Rome. In-plano. Bruxelles, librairie chrétienne lique . . . . . 0—05

Avec cette épigraphe :

« Si quelqu'un annonce un nouveau dogme, qu'il soit anathématisé. »

Vincent de Lérins, *Comm.* § 14.

. **Notice** sur la prison cellulaire de Bruchsal (grand-duché de Bade). bérations conditionnelles en Angleterre. Gr. in-8° de 56 pages. lles, Weissenbruch. . . . . 3—00

. **Notice** sur l'établissement des lignes télégraphiques en Belgique, -J. Viuchent, ingénieur de l'État. In-8° de 78 pages. Ixelles, 1854, an Dooren . . . . . 1—25

t des *Annales des travaux publics de Belgique*, tome XIII.

. **Nouvelle** grammaire française, par l'abbé J.-J. Péters, candidat en ophie et lettres, etc. In-12 de IV-256 pages. Liége, J.-G. Lardinois. iné . . . . . 1—50

Avec cette épigraphe :

« La diction dépend de la grammaire. »

sous le n° 148.

. **Oiseaux** de basse-cour. Des poules; notices sur les oies, les canards, ıtades, les dindons, les pigeons, par le baron E. Peers, chevalier de e de Léopold. In-18 de 184 pages avec 13 gravures. Bruxelles, rlier. . . . . 1—00

thèque rurale, 3e série, n° 1.

. **Oramaïka** ou Conversion et persévérance d'une jeune Indienne. In-12 8 pages, avec une planche à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

. **Parti** (le) de la paix au parlement d'Angleterre. Discours prononcés hambre des communes par MM. Gladstone, Cobden, Bright, Sidney rt et sir James Graham. Traduction complète, augmentée d'un avant- s et de notes biographiques, par Louis Hymans. In-8° de 113 pages. lles, Mayer et Flatau. . . . . 2—50

. **Pénélope** (la) normande, par Alph. Karr. 2 vol. in-32 de 186 et ages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 2—50

thèque internationale, n°s 3 et 4. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour e.

. **Petits** (les) bourgeois. Scènes de la vie parisienne, roman posthume

de H. de Balzac. In-32. T. I et II, de 210 et 202 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. Le vol. . . . . 1—

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internationale, nos 13 et 14.

516. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par Ch.-F. Dubois. In-8°. Livr. 57 et 58. Bruxelles, Ch. Muquardt. Prix de la livraison . . . . . 1—

V. ci-dessus, p. 98, n° 400.

517. Portefeuille de John Cockerill, ou Description de machines d'épuisement, d'extraction, de fabriques, d'outillage, etc., etc., construits dans les établissements Cockerill depuis leur fondation jusqu'à ce jour. Publié avec l'autorisation de la société Cockerill. In-folio. Livr. 4 à 7. Paris et Liége, E. Noblet. Prix de la livraison. . . . . 2—

V. ci-dessus, p. 89, n° 307.

518. Poudre (la) de Perlinpinpin, féerie en 3 actes et 20 tableaux. In-8 de 124 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong . . . . . 0—7

519. Précis de rhétorique sacrée, à l'usage des séminaires, par J.-B. Van Hemel, chanoine honoraire d'Amiens et de Malines, etc., etc. In-8° de 624 pages. Louvain, C.-J. Fonteyn. . . . . 5—

520. Première (la) campagne de la Crimée, ou les Batailles mémorables de l'Alma, de Balaklava et d'Inkerman, par Austin Layard. Traduit, avec l'autorisation de l'auteur, par A.-E.-S. Jervis. In-12 de 94 pages, avec une vue de Sévastopol et un plan. Bruxelles, Mayer et Flatau. . . . 2—

521. Premières (les) noces, par Xavier de Montépin. In-32. T. I et II, de 165 et 212 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. Le vol. . . . . 1—

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internationale, nos 22 et 23.

522. Prenez mon ours, vaudeville en un acte, par Aug. Jouhaud. In-8 de 64 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong. . . . . 0—

Propriété de l'éditeur.

523. Quatre lettres à un libéral belge sur les causes de la réformation et sur la moralité comparée des pays catholiques romains et des pays protestants, par Christophilus Ameristus. In-8° de 36 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique. . . . . 0—

Avec cette épigraphe :

« Vous les connaîtrez à leurs fruits. »

(Matthieu. VII. 16.)

524. Quatre maximes de sagesse chrétienne, tirées de la considération de l'éternité, par le P. J.-B. Manni. Traduit par Michel Voordecker. In-32 — pages. Bruxelles, Goemaere. . . . . 0—

525. Quelques mots à propos des fabriques de produits chimiques et des accusations dont elles sont l'objet, par V. Vandenbroeck, docteur en médecine. In-18 de — pages. Bruxelles, H. Tarlier . . . . . 1—

526. Quelques questions de géométrie et d'analyse algébrique, par A. Paque, professeur à l'athénée royal de Liége, etc., etc. In-8° de 33 pages avec 3 planches. Liége, Dessain.

Extrait des *Annales de la Société royale des sciences de Liége.*

527. Recherches sur les églises de Namur et sur les objets d'art qu'elles renferment, par Ch. Monigny. In-4° de — pages. Namur, 1854.

528. **Règlement** sur le service intérieur, la police et la discipline de l'infanterie. In-32 de IV-144 pages. Bruxelles, Demanet. 0-50

529. **Réponse** à la réponse de M. Walery de Rottermund, ci-devant émigré polonais. In-8° de 8 pages. Bruxelles, Dehou. . . . . 0—25

530. **Rêve** (un) au bal de la Redoute. Souvenir de Spa, par P.-J. Stahl. In-32 de 119 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Comp. 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

531. **Rhin** (le) monumental et pittoresque; aquarelles d'après nature, lithographiées en plusieurs teintes par Fourmois, Lauters et Stroobant; texte par Louis Hymans. Livr. 8 à 10 et dernière. Bruxelles, C. Muquardt. Édition grand in-folio. La livraison. . . . . 10—00

Édition petit in-folio. . . . . 7—00

V. ci-dessus, p. 60, n° 320.

532. **Salvator** (les Mohicans de Paris), par Alexandre Dumas. In-32. T. III, de 206 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

V. ci-dessus, p. 99. n° 414.

533. **Souvenir** de la déclaration de l'Immaculée Conception comme article de foi, et des fêtes, processions, etc., qui en ont été la suite. In-32 de 14 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—05

534. **Symphorien** ou le Jeune athlète chrétien, par l'abbé Mounaix. In-18 de 208 pages, avec une planche à deux teintes. Tournai, 1854, J. Casterman et fils.

535. **Tancrède** de Chateaubrun, par Gabriel Ferry (Louis de Bellemarre). In-32. T. I et II (fin) de 260 et 268 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. Le volume . . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

536. **Taute** (la) Loriot, vaudeville en un acte, par Moreau et Delacour. In-32 de 64 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong . . . . . 0—50

537. **Théorie** de l'amour et de la jalousie, par P.-J. Stahl. 3e *édition*, augmentée d'un chapitre de l'auteur sur l'amour, et précédée d'une préface par Émile Deschanel. In-32 de 90 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 1-25

538. **Tout** pour Jésus, ou Voies faciles de l'amour divin, par Frédéric William Faber, prêtre de l'oratoire de Saint-Philippe-de-Néri. In-18 de 440 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Ouvrage traduit de l'anglais sur la 4e édition. par Fr. G.

539. **Traité** de la culture du lin et des différents modes de rouissage, par V.-P.-G. Demoor. In-18 de XII-136 pages, avec figures dans le texte. Bruxelles, H. Tarlier. 0-75

Bibliothèque rurale, 3e série, n° 2.

Avec cette épigraphe :

« Wir konnen uns auch hierby die Niederlander zum voorbeeld nehmen denn wie om flaschbau, sosind sie auch in der flachbereiting die vollen dessten meester. »

« En cela aussi les Belges nous serviront d'exemple; car ils sont les maîtres accomplis dans l'art de cultiver le lin, ils le sont aussi dans l'art de le préparer. »

(*Die flachsbereiting*, von F.-S. Kuntz. 1843.)

540. **Traité** théorique et pratique de l'élève et de l'amélioration des bêtes

à cornes, par I. Scheidweiler. In-8° de 229 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. . . . . 3—

Déposé sous le n° 133.

541. Veillées gauloises ou derniers efforts des Gaulois devant Alise contre l'invasion romaine, par J.-L. Vincent, ancien censeur des études en l'Académie de Paris, etc., etc. In-18 de 192 pages avec une planche à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec cette épigraphe :

« *Non nova, sed novè.* »

542. Vicomte (le) Raphaël, par Xavier de Montépin. In-32. T. I à III de 136, 150 et 162 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée & comp. Le vol. . . . . 1—

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internationale, n°s 24 à 26.

543. Voyage dans la Bretagne, par de Coudé. In-18 de 192 pages, avec une planche à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Publications périodiques (1).

83. Annales des travaux publics de Belgique. In-8°. 1854-1855, tome XII de 496-112 pages avec 10 planches. Bruxelles, B.-J. Van Dooren. 10—

84. Bulletin du bibliophile belge, publié par F. Heussner, sous la direction de M. Aug. Scheler, bibliothécaire du Roi. In-8°. 1855. 2e série, tome I. Bruxelles, F. Heussner. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 10—

85. Élégant (l') parisien, journal des tailleurs. In-8°. Année 1855. Bruxelles, Desterbecq. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 10—

Le même, avec une gravure et patron. . . . . 7—

Il paraît deux livraisons par mois.

86. Journal d'agriculture pratique, d'économie forestière, d'économie rurale et d'éducation des animaux domestiques du royaume de Belgique, etc., rédigé par M. Morren. In-8°. 8e année, 1855. Liége, à la direction générale, rue Louvrex. Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique . . 10—

Ce Recueil, enrichi de figures intercalées dans le texte et de gravures coloriées, paraît tous les mois par livraisons in-8° et forme au bout de l'année un volume de 375 pages.

Pour l'étranger, le prix de l'abonnement est de 15 fr., ou plus, selon les droits de poste.

Livres Flamands et Hollandais (2).

100. Belfort (het), of de koop van Vlaenderen, romantisch tooneelspel in dry bedryven en vier tafereelen, door H. Van Peene. In-16 de 55 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . . 0—75

Déposé sous le n° 132.

101. Bibliotheek over landbouw, 2e série, n° 8. Bruxelles, H. Tarlier.

Voir ci-dessus, p. —, n° —; ci-dessus p. — n° —.

102. Eendragt (de), vertiendaegsch tydschrift voor letteren, kunsten en wetenschappen. 1855-1856. 10e année. In-4° à 2 col. Gand, Degerickx. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 5—

Chaque numéro se compose d'une feuille. V. 1854, p. — n° —.

103. Gedichten, door Eug. Stroobant. In-18 angl. de 116 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . . 1—50

Déposé sous le n° 132.

(1) V. ci-dessus pages 100 et 101, n° 74 à 82.
(2) V. ci-dessus, p. 101 à 103, n°s 76 à 99.

CHIEDENIS van België, van de vroegste tyden op den onzen, in . Leer- en leesboek voor school- en huisgebruik, in samenspra- . Somerhausen, doctor in de wysbegeerte en letteren, lid van lene letterkundige genootschappen. 1e et 2e parties. In-12 de 432 s. Bruxelles, Weissenbruch . . . . . 6—00

se vend séparément.

F, en gedenkschriften der provincie Antwerpen. In-4°. Livr. 10 s, Peeters frères. Prix de la livraison. . . . . 1—00

, n° —.

NDREGELS der nederduitsche spelling, door Willem Van West. pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers . . . . . 0—30

le n° 120. — Principes généraux de l'orthographe flamande adoptée par arrêté royal du 4.

NDBOEK voor landelyke bouwkunde, door Duvinage, bouwmester ngs huis. In-18 de 450 pages et 3 grav. Brux. H. Tarlier. 3—00

ver landbouw, 2e série, no 8.

SGEZIN (het) des meubelmakers, of de nuttigheid der spaers en voor- ; naer 't bekroonde fransche werk, door Prudens Van Duyse. 08 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . . 0—50

le no 133.

AUWAERT (de), veertiendaegsch kunst- en letterblad. Bruxelles, ix de l'abonnement. . . . . 3—50

RTE verhandeling over de wyze van door de schilderkunst af te *t mysterie der onbevlekte ontvangenis* van de aller heiligste *maegd* r Z. E. den kardinael Sterckx, aertsbisschop van Mechelen. In-18 s, avec une vignette, d'après le dessin de Seitz. Malines, E.-F. Van . . . . . 0—45

le n° 114.

VENS bericht van G.-J.-A. baron de Stassart, door J. de Saint- 8 de—pages. Gand.

CHTBSREGT (het) en de land- en hof bouwpryzer, door L. Delaruye an Boekel. In-8° de 400 pages. Gand, Van Doosselaere . 4—00

ELSLEUTEL (de). — Eerste leesboek ingerigt volgens de schryflees door Willem Vanwest. Eerste, tweede en derde deeltje. Met kerke- euring. In-16 de 24, 36 et 60 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—55

le n° 120.

ELSLEUTEL (de). — Tweede leesboek. Het vaderlyke huis. Met goedkeuring. In-16 de 88 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluy- . . . . . 0—40

le n° 123.

ELSLEUTEL (de). — Derde leesboek. De gemeente. Met kerkelyke ig. In-16 de 176 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—70

le n° 129.

ELSLEUTEL (de). — De gewyde geschiedenis, ingerigt tot leesboek nderste klas eener lagere school. Met kerkelyke goedkeuring. 6 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers . . . . . 0—50

le n° 123.

DER Cats, blyspel met zang in één bedryf, door H. Van Peene. 3 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . . 0—70

otheek, 3e jaer, n° 25. — Déposé sous le n° 132.

EUGD, moed en troost. Liedjes voor den loopenden tyd, opgedragen

aen de bevolking van Vlaenderen, door eenen zang-minnaer. Met platen. In-8°. Gand, I.-S. Van Doosselaere. La livraison. . . . . 0—25

Les douze premières livraisons contiennent les chansons suivantes :
I. Groet aen Vlaenderen. — II. Gent. — III. De moedertael. — IV. De vlaemsche zang. — V. Eendragt maekt magt. — VI Koning en vaderland. — VII. Meizang aen Maria. — VIII. Meizang. — IX. De derde mei. — X. De wiedster. — XI. De grootvader. — XII. De grootmoeder.
Déposé sous le n° 133.

119. Werken der Maetschappy : *De vereenigde vrienden*, te Rumbeke. In-8° de 250 pages. Gand, D. Geiregat. . . . . 2—00

Livres allemands (1).

6. Rheinbuch (das). Landschaft, Geschichte, Sage, Volksleben von Wolfgang Müller von Königshswinter. Gr. in-8°. Livr. 8 à 13. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison. . . . . 0—75

V. ci-dessus p. 66, n° 4.

Livres anglais.

1. Reply of a belgian general officer to the charges made in England against the character of the belgian troops in the campaign of 1815, translated for the *Brussels Herald*, by T.-G. Jones, esq. In-12 de 90 pages. Bruxelles, *Herald office*. . . . . 1—50

Livres latins (2).

13. Casus conscientiæ de mandato olim Eminentiss. S. R. E. Cardinali Prosp. Lambertini Bononiæ archiepiscopi, etc. Deinde sanctissimi D. N. Papæ Benedicti XIV. Propositi ac resoluti. Opus confessariis omnibus atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium. Cum indice locupletissimo. *Nova editio*. T. V et dernier. In-12 de 356 pages. Liége, H. Dessain. 1—50

ESTAMPES (3).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

24. Atlas universel élémentaire simplifié de géographie, publié par F. Desterbecq, ex-premier graveur et dessinateur du dépôt de la guerre. Bruxelles, Desterbecq.

L'atlas contient huit cartes : Mappemonde, Europe, Asie, Afrique, Amérique du sud, Amérique du nord, Océanie, carte de la Belgique.

25. Édifices de Rome moderne, ou Recueil des palais, maisons, églises, couvents et autres monuments publics et particuliers les plus remarquables de la ville de Rome, dessinés et mesurés par P. Letarouilly, architecte. In-folio. Livr. 41 à 46. Liége, D. Avanzo et comp. Prix de la livr. 4—00

L'ouvrage formera trois volumes. Les deux premiers ont déjà paru, ainsi que six livraisons du dernier. Chaque volume se compose de 20 livraisons-atlas in-folio, accompagnées de 250 pages de texte in 4°.

26. Mappemonde en 18 feuilles, de 2m 90 sur l'équateur. Bruxelles, J. Kips, rue des Poissonniers, 21 . . . . . 15—00

27. Très-Sainte (la) Vierge Marie conçue sans la tache originelle. D'après la dissertation de son Éminence le cardinal Sterckx, archevêque de Malines. Petite gravure sur acier, d'après le dessein de Seitz à Rome. — Malines, E.-F. VanVelsen . . . . . 0—15

Avec la prière indulgenciée.

---

(1) V. ci-dessus, p. 103, n° 5.—(2) V. ci-dessus, p. —, n° .—(3) V. ci-dessus, p. 103 et 104, nos 12à 2

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales catholiques de Liége.

Tome quatrième. — N° 6 (juin 1835).

mi sur l'origine de l'âme humaine (*suite*). F.X.R. — Les poëtes belges. II. Ledeganck. Histoire de l'assassinat du comte Rossi (*suite et fin*). — Situation religieuse de l'Allemagne. — Revue politique. — Poésie. — Variétés. — Bulletin bibliographique.

Tome quatrième (2e vol). — N° 1 (juillet 1835).

e la révolution de 1789 et des destinées du gouvernement représentatif en France et en Belgique. — Parallèle historique d'Isabelle d'Espagne et d'Élisabeth d'Angleterre. — Rosmi sur l'origine de l'âme humaine (*dernier article*). — Madame Ristori dans la tragédie de *Myrrha*. — Travail des enfants dans les manufactures. — Revue politique. — Poésie. — Variétés. — Nécrologie. — Bulletin bibliographique.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome douzième. — Deuxième livraison.

J.-G.-B. Schayes. Analectes archéologiques, historiques, géographiques, etc., etc. — Alex. Schaepkens. Archives de l'église Notre-Dame à Maestricht. — C. Stroobant. Généalogie de la maison de Locquenghien.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

1835. Mai à juillet.

Annales d'Oculistique.

Dix-huitième année. 1835. 1re livraison (31 juillet).

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-deuxième. — N° 6.

Correspondance. = Rapports. = Communications et lectures. = *Sciences :* Ad. Quetelet. Sur la relation entre les températures et la durée de la végétation des plantes. — Ad. et Em. Quetelet. Sur la lunette méridienne avec cercle de Gambey et sur le niveau qui y est attaché. — Lamarle. Sur un moyen très-simple d'augmenter, dans une proportion notable, la résistance d'une pièce prismatique chargée uniformément, 2e partie. — Alex. Perrey. Sur les tremblements de terre en 1834, avec suppléments pour les années antérieures. — Lettre de M. Kuchen-meister, relative à la transformations des cysticerques en ténias chez l'homme. — *Lettres :* Baguet. Examen d'une objection relative à l'étude de la langue maternelle, considérée comme base de l'enseignement. — *Beaux-Arts :* Edm. De Busscher. Peinture murale à l'huile. — Ed. Fétis. Les artistes belges à l'étranger. Mathieu et Paul Bril.

Tome vingt-deuxième. — N° 7.

Correspondance. = Rapports. = Communications et lectures. = *Sciences :* Sur le magnétisme terrestre. Observations de M. Mahmourd. — Liagre. Sur la probabilité de l'existence d'une cause d'erreur régulière dans une série d'observations. — Duprez. Sur l'aérolithe tombé à Saint-Denis-Westrem (Flandre orientale). — *Lettres :* Schayes. Recherches sur la population de la Sicile ancienne. — *Beaux-arts :* Ferd. Pauwels. Rapport envoyé de Rome. — Sur la bibliothèque léguée par le baron de Stassart.

Le Chrétien belge.

Sixième année. — Nos 1 à 7 (janvier à juillet 1835).

L'Économiste belge.

1835. Première année. Nos 13 à 15 (juillet au 5 août).

Jugerie est-elle encore nécessaire ? — De la liberté du courtage. — Faut-il protéger le hareng national ? — La guillotine et le feu grisou. — Les octrois dans le Hainaut. — L'Inde. — De l'émigration aux États-Unis. — Fondation d'une Société belge d'économie politique. — Modes militaires. — Les voies de communication. — Deux canaux qui coûtent trop cher. — Revue des travaux des Conseils provinciaux. — La cherté des houilles et la querelle des protectionnistes. — Le monopole des courtiers de navire. — Résultats de la liberté du commerce en Angleterre. — Chronique de la quinzaine. — Faits divers. — Bibliographie. — Correspondance.

L'Illustration horticole. 2e volume. 7e livraison. — Juillet 1855.

Journal de l'armée belge.

Quatrième année. — N° 47. — Huitième volume. — Cinquième livraison.

G. Guillaume. Histoire des régiments nationaux belges, pendant les guerres de la Révolution française. 1792-1801.

Quatrième année. — N° 48. — Huitième volume. — Sixième livraison.

Question d'Orient. — Du siége de Silistrie et de l'utilité des camps retranchés en général. Journal de la défense de la place de Silistrie, assiégée par les Russes en mai et juin 18[illegible]. Bibliographie. — Actes officiels.

Quatrième année. — N° 49. — Neuvième volume. — Première livraison.

Question d'Orient (suite). — Différence entre un poste militaire retranché et une position militaire retranchée. — Projet d'agrandissement général d'Anvers. — Traité du fusil de chasse et des armes de précision. — Carte générale du grand-duché de Bade, avec partie des pays limitrophes (en six feuilles). — Traité des manœuvres de la cavalerie, ou Répertoire de l'école de l'escadron, des évolutions de régiments et des évolutions de ligne. — Actes officiels.

Journal de la Société Centrale d'Agriculture de Belgique.

2e année. — Juin et juillet 1855.

Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique.

1855. — 2e livraison.

A. Pinchart. Archives des Arts, des Sciences et des Lettres. — F.-F.-J. Lecouvet. L'abbé de Saint-Pierre et l'université de Paris. — P.-C. Van der Meersch. De la reliure des livres, à propos de deux reliures curieuses, l'une du XVe, l'autre du XVIe siècle. — Kervyn de Lettenhove. Vers d'Eustache Deschamps sur la bataille de Roosebeke. — J. H. B. Belgique sous le règne de Léopold Ier, par J.-J. Thonissen. — A. Courtois. La Chronique de Lambert d'Ardres. — Questionnaire historique, biographique et bibliographique. — Chronique des sciences et des arts. — Variétés.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome deuxième. — Nos 18 à 21 (30 juin au 30 juillet 1855).

Entre-filets. — Le jury d'examen. — Philologie. — Petites réflexions à propos d'un grand dictionnaire. — Critique des Cæsares. — Menus propos. — Bulletin scientifique. — Analyse et compte rendu. — Mélanges, faits divers.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Archives historiques et litteraires du nord de la France et du midi de la Belgique, par Arthur Dinaux.

Troisième série. — Tome cinquième. — 1re livraison.

Le Glay. Fénelon et l'abbé de Liessies. — G. Brunet. Recherches sur les éditions elseviriennes (3e article). — Ch. de Linas. Renvoi de l'Ordre de France de Saint-Michel par Charles Quint, avec introduction et pièces justificatives. — De la Fons-Mélicocq. Les ménestrels de Lille aux XIVe, XVe et XVIe siècles. — L. D. C. Siége de Guise (1650). — H.-R. Duthilœul. Hippolyte Bis. — A. Dinaux. Théâtre du maréchal de Saxe en Belgique (17[illegible] 1749). — Hommes et choses. — Nouvelles littéraires et découvertes historiques.

Revue britannique.

Mai 1855.

Les dernières traces de sir John Franklin. — L'amour du sol natal. — La société anglaise au XVIIIe siècle. — L'expédition du Casoar à la Nouvelle-Zélande. — Vélasquez. — La Sérénade. — La légende des loups. — La maîtresse d'anglais (suite). — Mélanges.

Juin 1855.

Sir James Brooke, rajah de Sarawak. — Les gloires historiques de la Corse. — Sampiero. — Théodore de Neuhoff. — W. Stierling. Vélasquez. — La vallée de l'Amazone. — De l'état-major et du commissariat dans l'armée anglaise. — Les périls de l'industrie. — La maîtresse d'anglais ou le pensionnat de Bruxelles (suite.) — L'émeri-chronique. — Chronique politique. — Bibliographie.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

pôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

192. Bonheur (le) des maisons religieuses, ou Avis propres à diriger dans le choix des ets, la formation des novices, et le gouvernement d'une communauté, tirés des meilleurs eurs ascétiques, et d'un grand nombre de règles et de constitutions religieuses, par M. bbé Sanson. 2e *édition*. In-12. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, chez ques Lecoffre et comp.

193. Code Reynold. — Télégraphie nautique polyglotte à l'usage des armées navales et e la marine du commerce, publiée sous les auspices et par les ordres de S. E. M. Théodore ecos, par Charles de Reynold-Chauvancy. In-8o. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — Paris, chez Victor Dalmont.

Traduction réservée.

194. Cours complet de langue française (théorie et exercices), par M. Guérard. — *Cours dictées*. In-12. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp.

195. Cours complet de langue française (théorie et exercices), par M. Guérard. — *Exercices sur les homonymes et les paronymes*, in-12. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp.

196. Cours d'histoire et de géographie à l'usage des colléges et de tous les établissements d'instruction publique par M. l'abbé Lavigerie et M. P. Clausolles. — *Histoire du moyen âge*, par M. P. Clausolles. In-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

197. Cours d'histoire racontée au premier âge et a la jeunesse, par Madame la comtesse Drohojowska, née Symon de Latreiche. — *Histoire ecclésiastique*. In-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

198. Cours d'histoire racontée au premier âge et a la jeunesse, par Madame la comtesse Drohojowska, née Simon de Latreiche. — *Histoire sainte*. In-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

199. Direction pour la conscience d'une jeune personne pendant son éducation, par l'abbé Herbet. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères (2).

200. Éléments de la grammaire française. — Ouvrage qui a pour but de graduer l'enseignement grammatical, et de lier la grammaire française à la latine et à la grecque. In-12. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

201. Enseignement dogmatique et pratique de la religion, exposé à l'aide de la Sainte Écriture, ou le Néophyte et le parfait chrétien, par M. l'abbé Édouard Barthe, et M. l'abbé Simon. 2 vol. in-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

Traduction réservée.

202. Évangile médité et expliqué chaque jour de l'année d'après les écrits des pères de l'Église et des auteurs ascétiques les plus recommandables, par M. l'abbé Eymat. — *Evangiles des dimanches. Du 5e Dim. après l'Épiphanie au 2e Dim. de Carême*. In-8o. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

Traduction réservée.

203. Guerre d'Orient. — Voyage à la suite des armées alliées en Turquie, en Valachie et

(1) Voy. ci-dessus, p. 108, nos 186 à 191.

en Crimée, par M. Eugène Jouve. 1re et 2me parties. 2 vol. In-8°. Imp. de Pommeret reau, à Paris. — A Paris, chez Alphonse Delhomme.

Traduction réservée.

204. Herméneutique sacrée ou Introduction à l'Écriture Sainte en général et en p lier à chacun des livres de l'ancien et du nouveau Testament à l'usage des séminair J. Herman Janssens, traduction du latin par J.-J. Pacaud, revue par M. l'abbé Gi *édition*, corrigée et augmentée par M. l'abbé A. Sionnet. In-8°. Imp. de Crété, à Corl A Paris et à Lyon, chez Perisse frères

205 Histoire de Washington et de la fondation de la République des États-Unis, par C De Witt, précédée d'une étude historique sur Washington par M. Guizot. In-12. Imp. naventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Didier.

Traduction réservée.

206. Histoire du Directoire et de la République française par M. de Barante. To In-8°. Impr. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Didier. (1)

Traduction réservée.

207. Instruction pastorale de Monseigneur l'Évêque d'Orléans sur l'Immaculée Con de la Très-Sainte Vierge. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez J Lecoffre et comp.

208. Manuel annuaire de la santé pour 1855, ou Médecine et pharmacie domestiqu F.-V. Raspail. 10e *année*, *ou* 9e *édition*, entièrement refondue. In-18. Imp. Simon R comp., à Paris. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 63.

Traduction réservée.

209. Ménandre. Étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecque Guillaume Guizot. In-12. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Pari Didier.

Traduction réservée.

210. Mois de Marie de Notre-Dame-des-Victoires. Conférences sur la mère admirabl chées dans cette église, à Paris, en l'année 1854, par M. l'abbé Le Blastier. In-8°. I E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Traduction réservée.

211. Perle (la) du Palais-Royal, par Xavier de Montépin. 3 vol. in-8°. Imp. de l quin, à Fontainebleau. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

212. Principes de composition et de style appliqués à la narration et au style épist par Eugène Talbot. — *Classe de seconde*. In-12. Imp. de A. Moussin, à Coulomnier Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp.

213. Projet d'une langue universelle par M. l'abbé Bonifacio Sotos Ochando, tra l'espagnol par M. l'abbé A.-M. Touzé. In-8°. Impr. de E. Thunot et comp, à Paris Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

214. Recueil de problèmes numériques et d'exercices de calcul, par J. Dupuis. Pr partie. Problèmes sur l'Arithmétique, l'Algèbre, la Géométrie et la Trigonométrie. Imp. de A. Moussin, à Coulomniers. — A Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine.

215. Soirées (les) de Montlhéry. Entretiens sur les origines bibliques recueillis et par M. Desdouits, 3e *édition*. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp. rue d'Erfurth, à Pari Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Traduction réservée.

216. Traité de l'origine des glaires, de leurs effets, et des désordres qu'elles pro dans l'économie animale, avec l'exposé de la méthode à suivre pour les guérir efficac soi-même par l'usage de l'élixir tonique anti-glaireux préparé par Paul Gage, selon mule de M. Guillié. 32e *édition*. In-18. Imp. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez Paul pharmacien, rue de Grenelle St-G., 13.

Traduction réservée.

---

(1) Voyez n° 55, page 16.

7. Une octave prêchée à l'église de Notre-Dame-des-Victoires, suivie d'un discours à puissance de Marie pour opérer la régénération religieuse de la France, par Monseigneur de Marion Brésillac. In-18. Imp. Simon Raçon et Comp., à Paris. — A Paris, chez les Lecoffre et comp.

8. Un monde inconnu, par Paul Duplessis. 2 vol. in-8°. Imp. de E. Jacquin, à Fontainebleau. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

9. Veillées (les) de Saint-Hubert, par le marquis de Foudras. In-18. Imp de E. Jacquin, à Fontainebleau. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

Publications périodiques (1).

11. Revue des Deux-Mondes, 25e année. Tome X. Livraison du 15 juin 1855. In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux-Mondes* est réservé.

Voyez n° 9, p. 110.

Livres allemands.

1. Technologisches worterbuch in deutscher, englischer und französischer sprache mit rug auf Gewerbe, ackerbau, mechanik, chemie, physik, etc. Nach den besten hülfsquellen irbeitet, von Dr Tolhausen, F. Tolhausen und C.-D. Gardissal. *Dritter theil.* In-12. Imp. Bonnoyer, aux Batignolles. — A Paris, rue Chabanais, 8 ; à Bruxelles, rue d'Or, 6.

Traduction réservée.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

Auteurs.	Compositeurs.	
L. Valladier.	L. Abadie.	237. Divine pauvreté, mélodie.
M. Plouvier.		238. L'homme à la bêche, chant de basse. A Paris, chez Schonenberger.
Audran.	Audran.	239. Veillez sur mon enfant, prière. A Paris, chez Bonoldi.
Lamartine.	Laurence Barroilhet.	240. Six mélodies : N°. 1. L'automne ; — 2. Le grillon ; — 3. Le vallon ; — 4. Au rossignol ; — 5. Le retour ; — 6. Chanson-aubade. A Paris, chez L. Escudier.
—	Le R. P. Basuian.	241. Au Très-Saint Sacrement. Salut la fête de l'Immaculée Conception de Marie. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Méry.	P. Blaquière.	242. Toujours la mer, rêverie. A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

(1) Voy. ci-dessus, pages 110, nos 9 et 10.

(2) Voy. ci-dessous, p. 141, nos 100 à 256.

De Grammont.	L. Bordèse.	243. Le départ de St-Cyr ou le Cri d guerre.
Ed. Plouvier.		244. Galilée devant l'inquisition, air pou voix de basse ou baryton. A Paris, chez Richault.
Ch. Poncy.		245. Un nid de rossignols, duo.
Ed. Plouvier.		246. Les vendangeuses napolitaines, duo A Paris, chez Chabal.
	A. Bruneau.	247. *Te Mariam laudamus*, hymne en l'honneur de l'Immaculée Conception de la bienheureuse Vierge Marie, arrangée à quatre parties ou faux bourdon avec accompagnement d'orgue.
Em. Deschamps.	Le vicomte. J.-C.-L. de Calonne.	248. Chœur pour une distribution de prix à trois voix et solos avec accompagnement de piano ou harmonium, op. 25.
—	A. Delafage.	249. Trente-trois cantiques pour le mois de Marie à trois voix égales ou à quatre voix avec accompagnement de piano ou orgue (4e livre. Nos 1 à 15). *Partie ajoutée pour le ténor.* A Paris, chez Régnier-Canaux.
H. Guérin.	Em. Durand.	250. Les deux orphelins, mélodie. A Prais, chez Meissonnier.
—	A. Elwart.	251. *O salutaris*, motet pour voix de basse avec orgue et petit chœur.
		252. *Tantum ergo* pour deux sopranos avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Elzéar Tourrou.	J. Denis Ferroud.	253. Paquita la grenadine. A Paris, chez Et. Challiot.
—	A.-P.-L. de Folly.	254. *Ave Maria* pour ténor ou soprano avec accompagnement de quatuor et orgue ou orgue seul. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Bélanger.	J.-A. Josephson.	255. Mélodies suédoises, op. 4 : No 1. Le réveil du printemps. — 2. Le crépuscule. — 3. La forêt. — 4. Au vallon. — 5. La course du matin. — 6. Les beaux jours. A Paris, chez Richault.
—	Le R. P. L. Lambillotte.	256. Deux *Tota pulchra es, Maria*, pour ténor solo et hautbois, avec accompagnement d'orgue. Œuvre posthume.

	A. Leprévost.	257. Saluts solennels, à une, deux et trois voix avec accompagnement d'orgue : *O salutaris* à 4 voix sans accompagnement, imité du XVe siècle. *O Salutaris*, à 4 voix (en *la*) *Ave verum*, motet à 4 voix. *Alma redemptoris mater*, motet à la Sainte Vierge, à 4 voix égales. *Magnificat* à 4 voix avec accompagnement d'orgue.
		258. Collection de morceaux religieux à une et plusieurs voix avec accompagnement de piano ou orgue :
é Barbé.	F.-G. de Liguoro.	N° 1. Le crucifix. A Paris, chez Régnier-Canaux.
glemont fils.	Id.	259. La fiancée du soldat français, mélodie.
opereur.	B. Lütgen.	260. La tour de la faim (Histoire de Florence), mélodie pour voix de baryton. A Paris, chez Richault.
–	Paul et B. Lütgen.	261. Répertoire des paroisses de Paris. Choix de motets des compositeurs anciens et modernes des écoles italienne, française et allemande pour une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue ou de piano. 2me série. N° 2. *Ave regina*, motet à la Sainte Vierge pour 1, 2, 3 ou 4 voix, à volonté. Chant de la Sainte-Chapelle (XIIIe siècle). N° 3. *Panis angelicus*, motet au Très-Saint Sacrement pour ténor, par V. Righini, né en 1756, mort en 1812. N° 6. *Sancta Maria*, motet à la Sainte Vierge, pour trois voix avec accompagnement d'orgue, par J. Haydn, né en 1732, mort en 1809. A Paris, chez Régnier-Canaux.
toni.	G. Magazzari.	262. *Il cinque Maggio*, cantata allegorica per quattro voci, cori e grand orchestra ridotta per piano forte e canto. A Paris, chez Bonoldi.
rnier.	Ch. Manry.	263. Les deux épagneuls, opéra bouffe en un acte en vers. Partition piano et chant. op. 53. A Paris, chez Ét. Challiot,

E. Bourget.	A. Marquerie.	264. La nourrice cauchoise, scène normande. A Paris, chez Meissonnier.
Francis Tourte.	N. Martyns.	265. Azur et tempête, mélodie pour basse ou ryton. 266. Le trésor du pauvre, romance. A Paris, chez Chabal.
Ed. Plouvier. Mlle N. Thurel.	F. Masini.	267. L'ange endormi, mélodie. 268. Buisson d'aubépine, cantilène. A Paris, chez Meissonnier.
J. Barbier et M. Carré.	V. Massé.	269. Miss Fauvette, opéra-comique en un acte. Partition piano et chant. A Paris, chez Mme Cendrier.
A. Christian.	E. Moniot.	270. Merci papa! merci maman! chansonnette.
J. Montini.	J. O'Kelly.	271. Album de la Légion d'honneur; N° 1. Chantez toujours, ariette. — 2. Les frères soldats, romance. — 3. Le papillon, mélodie. — 4. La fille du ciel, historiette. — 5. Qui veut trop prouver, chansonnette. — 6. Les étoiles, nocturne à 2 voix égales. A Paris, chez Meissonnier.
—	A. Panseron.	272. Traité de l'harmonie pratique et de modulations. 273. 36 exercices pour le solfége à changement de clefs formant une seconde suite au solfége d'artiste. A Paris, chez Brandus.
—	O. Parizot.	274. Mois de Marie. 2e et 3e livres de cantiques faciles à une et deux voix égales, en chœur, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium. A Paris, chez Richault.
E. Bourget.	V. Parisot.	275. La chanson des gestes, traditions tabarinique. 276. La cuisinière... bourgeoise, révélations. 277. My dear Charlott, ou les Modernes Héro et Léandre.
E. Bourget.	Ch. Plantade.	278. L'accordeur de pianos, scène de mœurs.
E. Bourget.	L. de Rillé.	279. Le sire de Franc-Boisy, légende moyen âge. A Paris, chez Meissonnier.
M. ***.	R. Vivier.	280. Les adieux, nocturne à deux voix. A Paris, chez Sylvain St.-Étienne

281. L'écrin vocal.

1re suite. Les jours heureux, cinq chœurs pour voix de femmes.

No 1. La distribution des prix. — No. 2. Les vacances. — No 3. La moisson. — No 4. L'été. — No 5. La tirelire.

2me suite. Les fêtes, cinq chœurs pour voix de femmes.

No 1. La sainte Catherine. — No 2 La sainte Cécile. — No 3. La patronne du village. — No 4. La fête de la directrice. — No 5. La fête d'une mère.

3me suite. Le mois de Marie, cinq chœurs pour voix de femmes.

No 1. Hymne à la Vierge. — No 2. Le premier mai. — No 3. Le lever du soleil. — No 4. Le printemps. — No 5. Le concert des oiseaux.

4me suite. Les soirées d'automne, cinq chœurs pour voix de femmes.

No 1. La veillée. — No 2. Bienfaisance. — No 3. L'automne. — No 4. Le retour du pasteur. — No 5. Le crépuscule.

5me suite. Hymnes et prières, cinq chœurs pour voix de femmes.

No 1. Hymne à l'amitié. No 2. Hymne au soleil. — No 3. Hymne à la paix. — No 4. A la Providence. — No 5. Hymne à la terre.

6me suite. Récréations.

No 1. La nuit. — No 2. L'hiver. — No 3. Dans les bois. — No 4. Au sommet de la montagne. — No 5. Les feux follets.

N. Zingarelli.

282. École de chant. Vocalises pour toutes les voix.

No 1. 50 vocalises pour soprano.
— 2. 25 Id. pour contralto.
— 3. 25 Id. pour ténor.
— 4. 25 Id. pour baryton ou basse.
— 5. 25 Id. à deux voix.

A Paris, chez Schonenberger.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
J. Ascher.	358. Mazurk-mélodie de salon sur les *Sabots de la Ma* d'E. Boulanger, pour piano, Op. 45. A Paris, chez A. Grus.
Conrad Berg.	359. Méthode progressive pour piano. 360. Manuel à l'usage du maître pour la méthode prog de piano.
Bodoïra et Brick.	361. Harmonie militaire. — N° 1. Pas redoublé de la impériale, pour infanterie. — N° 2. La Mistérieu zurka pour cavalerie. A Paris, chez Richault.
G. Braga.	362. Souvenir d'*Il trovatore*, opéra de Verdi, pour viol et accompagnement de piano. Op. 41. A Paris, chez L. Escudier.
G. Briccialdi.	363. Exercice indispensable des gammes majeures et mi suivies de la gamme chromatique pour la flûte. 364. Fantaisie pour flûte avec accompagnement de pia les motifs favoris de l'Opéra *il Giuramento*, de dente. A Paris, chez Richault.
F. Brisson.	365. Réminiscences sur l'opéra de Verdi *Il trovator* piano. Op. 57. A Paris, chez L. Escudier.
A. Bruneau.	366. Six pastorales religieuses pour harmonium ou tuyaux. Op. 21. 367. Recueil de chants religieux faciles pour harmon orgue à tuyaux, pour élévation, communion, v procession. Op. 22. 368. Rêveries religieuses pour harmonium ou orgue à Op. 23. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Ed. Chérouvrier.	369. Perle d'Orient, polka-mazurka pour piano. A Paris, chez L. Escudier.
François Couperin (dit le Grand).	370. Préludes pour piano. — Nouvelle édition publ Amédée Méreaux. A Paris, chez Richault.
A. Croisez.	371. Morceau de salon sur les *Sabots de la Marquise*, d E. Boulanger, pour piano. Op. 82. 372. Fiamma, polka-mazurka pour piano. A Paris, chez A. Grus.
C. de Bériot et C.-V. de Bériot fils.	373. Opéra sans paroles, livraison sur des motifs or divisée en trois parties pour piano et violon. O A Paris, chez l'auteur, rue Louis-le-Grand, 1
F. de Croze.	374. Rêverie du soir, étude imitative pour piano. Op. 3 A Paris, chez Sylvain-St-Étienne.
Ed. de Hartog.	375. Pensée de minuit, méditation poétique pour viol violon, orgue, piano et harpe. Op. 26. A Paris, chez L. Escudier.
Ch.-B. de Lysberg.	376. Le lac de Brientz, quadrille pour piano à quatre m

(1) Voyez ci-dessus, p. 144, N°s 282 à 357.

377. Deux études de concert pour violon seul. Op. 2.
378. Fleur de bruyère, redowa pour piano.
379. Adolphine, polka pour piano.
380. La Maconaise, fantaisie pour hautbois avec accompagnement de piano. Op. 1.
381. La coquetterie, schottisch pour piano.
382. Jeanne, polka-mazurka pour piano.
383. Souvenir du bois d'Eret, polka pour piano.
A Paris, chez Richault.
384. La Fiancée, grande valse brillante pour piano. Op. 69.
A Paris, chez l'auteur, faubourg St.-Honoré, 82.
385. Souvenirs d'Allemagne, trois marches pour piano. Op. 28.
386. Carillon, polka pour piano. Op. 29.
A Paris, chez C. Killian.
387. Laura, polka-mazurka pour piano.
388. Milady-Polka pour piano.
A Paris, chez Ledentu.
389. La Serenata, mélodie de Guglielmo, transcrite et variée pour le piano. Op. 41.
A Paris, chez Bonoldi.
390. L'image de la rose, chanson allemande pour piano seul. Op. 11, N° 1.
391. Andante pour piano et clarinette en la, ou violon. Op. 70.
392. Huit études pour violoncelle avec accompagnement d'un 2e violoncelle ad libitum. Op. 106.
393. Simple chant des montagnes, 16e redowa. Op. 151.
394. Pauvre fleur fanée, schottisch. Op. 175.
A Paris, chez Richault.
395. Quadrille sur *Il trovatore*, opéra de Verdi, pour piano à deux et quatre mains.
396. Deux petites fantaisies pour le piano sur *Il trovatore*, opéra de G. Verdi. Op. 186.
A Paris, chez L. Escudier.
397. Le Palais de l'industrie, valse brillante pour piano.
A Paris, chez A. Leduc.
398. Grande valse pour le piano. Op. 89.
A Paris, chez J. Meissonnier.
399. Steeple-chase, grand galop de bravoure pour piano. Op. 51.
A Paris, chez Chabal.
400. Le roman de la rose, valse élégante sur des motifs de l'opéra de Prosper-Pascal.
A Paris, chez E. Girod.
401. Souvenirs de Normandie, grande fantaisie caractéristique pour piano à quatre mains sur des mélodies normandes. Op. 58.
402. 8me concerto pour piano, flûte, violon et violoncelle.
A Paris, chez Richault.
403. *Il trovatore*, redowa pour le piano.
404. Quadrille pour piano sur *Il trovatore*, de Verdi.
A Paris, chez L. Escudier.
405. Messe de requiem par Mozart, arrangée pour orgue expressif et piano ou deux pianos.
A Paris, chez Richault.

P. Perny. 406. *Il trovatore*, polka-mazurka. Op. 49.
A Paris, chez L. Escudier.

Paul-Émile Pesme. 407. La bergère, schottisch pastorale pour piano.
A Paris, chez Ét. Chaillot.

E. Prudent. 408. Barcarolle pour piano. Op. 44.
409. Les Naïades, caprice-étude pour piano. Op. 45.
A Paris, chez Ledentu.

H. Ravina. 410. Mélodies sentimentales pour piano. Op 30.
A Paris, chez Meissonnier.

H. Rosellen. 411. Fantaisie pour le piano sur *Il trovatore*, de Verdi. Op.
A Paris, chez L. Escudier.

Ed. Sabon. 412. Russie, fantaisie sur un thème russe pour hautbois
accompagnement de piano.

Camille Saint-Saëns. 413. 1re symphonie à grand orchestre. Op. 2.
A Paris, chez Richault.

J. Schiltz. 414. La fée aux fleurs, polka-mazurka pour piano. Op. 14.
A Paris, chez A. Grus.

Émi. Steinkühler. 415. Victoria, grande marche triomphale pour piano
mains. Op. 42.
A Paris, chez Richault.

Strauss. 416. Valses *del Trovatore* pour piano.
A Paris, chez L. Escudier.

A. Talexy. 417. Fleur de printemps, polka pour le pianoctave-Bloud
A Paris, chez Choudens.

T.-D.-A. Tellefsen. 418. Feuillets d'album pour piano. Op. 16.
419. 3e nocturne pour piano. Op. 17.

St. Verroust. 420. Fantaisie pour hautbois avec accompagnement de p
sur des motifs favoris d'Achille Gouffé. Op. 55.
A Paris, chez Richault.

Ed. Wolff. 421. Quatre chansons polonaises pour piano. Op. 125 et
A Paris, chez C. Killian.

AVIS.

La première livraison du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* a paru au mois de juillet de l'année dernière.

Les personnes dont l'abonnement date de cette époque continueront à recevoir le Journal jusqu'à la fin de l'année courante, en payant 3 fr. 50 c. pour SEPT mois d'abonnement (juillet à décembre 1855).

Les *Tables* de la première année seront distribuées prochainement.

uxelles, août. N° 8. 2e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays..... 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ABONNÉS : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. LAURANT et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1855

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

544. BIBLIOGRAPHE (le) catholique ; catalogue de livres en tous genres propres à former de bonnes bibliothèques et à être donnés en prix dans les colléges, pensionnats et écoles, par le R. P. Van de Kerckhove, S. J. Première partie. In-12 de 153 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation de NN. SS. les Évêques de Gand, Bruges, Tournai et Liége.

545. BIBLIOTHÈQUE diamant. Collection Hetzel. In-32. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. Le volume. . . . . 1—25

V. p. 120, n° 443 et ci-dessous n° 562.

546. BIBLIOTHÈQUE étrangère. Romans paraissant par volumes in-32 de 200 à 300 pages. Bruxelles, A. Cadot. Le volume. . . . . 1—25

Un volume tous les dix jours. V. p. 94, n° 341 et ci-dessous n° 554.

547. BIBLIOTHÈQUE internationale. In-32. Bruxelles, A. Labroue. Le volume. . . . . 1—25

V. p. 120, n° 444 et ci-dessous, n°s 551, 615.

548. BRÉSIL et France, ou l'Album d'Éléonore, par Mlle Eulalie Benoît. In-18 de 194 pages, avec sujet à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

549. CHAMBRE de commerce de Liége. — Rapport sur la situation commerciale et industrielle de son ressort, adressé au Gouvernement le 9 mai 1855. In-8° de 30 pages. Liége.

550. CODE (le) des femmes, comédie vaudeville en un acte, par Dumanoir. In-32 de 62 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—60

(1) Voir ci-dessous, p. 119 à 128, n°s 430 à 545.

551. Comte (le) de Vermandois, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob). In-32. T. I de 208 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. 1—

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internationale, n° 21.

552. Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne, à l'usage du clergé des villes et des campagnes, par C. Zwickenplug, chanoine et conseiller épiscopal de Ratisbonne. Traduit sur la 2e *édition* allemande, par l'abbé Gyr, du diocèse de Liége. In-12. T. III et IV de 364 et 342 pages. Bruxelles, Goemaere. Le vol. . . . . 2—

V. ci-dessus, p. 3, n° 25.

553. Cours de littérature française. Choix de morceaux, en prose et en vers, extraits des principaux écrivains français ; accompagnés d'exercices sur les synonymes, les homonymes, les paronymes, les multisenses, les barbarismes, les étymologies, la ponctuation et les licences poétiques ; enrichis de plus de 2,000 notes historiques, géographiques, littéraires et grammaticales. Par Charles André. Classes élémentaires. *Troisième édition.* Un vol. gr. in-18 format anglais, de 404 pages. Bruxelles, Philippe Hen . 3—

V. p. 3, n° 26.

554. Demoiselle (la) de la mansarde, par madame Émilie Flygare Carlen. Traduit du suédois par Mlle Willy Wohl-Fann. In-32. T. I, de 199 pages. Bruxelles, A. Cadot. . . . . 1—

Bibliothèque étrangère. — Propriété de l'éditeur.

555. Deux couronnes, comédie en un acte, par Eug. Moreau. In-32 de 60 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—

556. Drames sacrés, à l'usage des jeunes personnes, par Mme de Genlis. In-18 de 251 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

557. Droit (le) d'aînesse, drame historique en vers, en 3 actes et un tableau, par Ch. Verkerck. In-32 de 50 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong. 0—

558. École (l') dominicale de Mons, par Félix Hachez. In-8° de 11 pages. Mons, Manet.

559. Élisa de Belmont, par l'abbé Mounaix. In-18 de 214 pages, avec sujet à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

560. Éloi l'organiste, par Mme Dié de Saint-Joseph. In-18 de 216 pages, avec sujet à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique. — Le titre porte l'épigraphe suivante :

« Un jour passé dans votre maison, ô mon Dieu! vaut mieux que mille sous les tentes des pécheurs. »

Ps. LXXXIII, »

561. Elpidore, ou Conséquences d'une mauvaise éducation, par l'abbé Carapin. In-18 de 234 pages, avec sujet à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique. — Le titre porte l'épigraphe suivante :

« Tradidit illos Deus in reprobum sensum.»

(*S. Paul Rom.*)

562. Esprit de Voltaire, par L. Martin. In-32 de 204 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—2

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

563. Études sur l'histoire de l'humanité. Le Christianisme, par F. Lau

professeur à l'université de Gand. In-8° de IV-548 pages. Gand, poste . . . . . 6—50

ire du droit des gens et des relations internationales, T. IV°.

4. Excursion (une) sur le boulevard de l'Entre-deux-Villes à Charleroy, l'abbé Aristide Pierard. In-8° de 8 pages. Charleroy, A. De Ghistelle.

5. Fabiola, ou l'Église des catacombes (par le cardinal Wiseman). uit de l'anglais par O. Squarr. In-8° de XII-578 pages. Tournai, J. Casman et fils. . . . . 3—50

duction autorisée pour la France et la Belgique.

6. Fille (la) d'honneur (imitée de Ridderstad), par Mme C. Mazetègue. In-32. T. III, de 120 pages (fin). Bruxelles, Alph. Lebègue. 0—75

opriété de l'éditeur. V. ci-dessus, p. 122, n° 470.

7. Fleurs des champs, par Pauline Braquaval, née Olivier. In-32 de pages. Tournai, Delmée.

8. François Ier et Odette de Follembray (Marignan et Pavie, 1518-5), par A. Tavernier. 3 vol. in-32. Bruxelles, A. Bluff.

ouveau Musée littéraire. Série française.

9. Grammaire allemande, à l'usage des colléges, par le R. P. Ch. Wilm S. J., suivie des racines allemandes et d'exercices sur les racines, le R. P. Pottgeisser, S. J. In-12 de 170 pages. Bruxelles, Emile Flatau. 1—75

0. Guerre (de la) actuelle et des États libres, par le chevalier Monge d'Argenti. 1re partie. In-8° de 104 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. 2—00

1. Histoire des monuments d'Ath. N° 1. l'église de Saint-Julien, r Léopold de Villers. In-8° de 12 pages. Jemmapes, Pinguet.

2. Histoire des régiments nationaux belges pendant les guerres de la olution française (1791-1801), d'après des documents officiels et inédits, r G. Guillaume, lieutenant-colonel d'infanterie. 2e *édition*. In-8° de 244 pages, avec une planche coloriée. Bruxelles, A. Decq. . . 5—00

r. 1854, p. 143, n° 621.

3. Imitation de Jésus-Christ. Traduction retouchée du R. P. de Gonnem, de la Comp. de Jésus. *Nouvelle édition*, précedée des prières durant la inte Messe. In-64 mignon de XVI-272 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 1—50

Cette édition microscopique, qui figure à l'Exposition de Paris, est dédiée à S. A. R. et I. Mme la thesse de Brabant.

4. Industrie minérale du Hainaut. — Rapport de M. J. Gonot, ingénieur chef, directeur des mines. In-12 de 18 pages.

5. Jardin (le) royal de zoologie de Bruxelles. In-18 de 108 pages, illustré de 30 vignettes sur bois. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 1—00

6. Julien ou l'Enfant industrieux, par L.-P. Langlois. In-18 de 192 pag. vec sujet à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique. — Le titre porte pour épigraphe :

« Patience et courage
Furent son seul héritage. »

7. Leçons sur les parties intéressées dans les opérations qu'on pratique sur l'œil et sur la structure de la rétine, faites en juin 1840, à l'hôpital royal ophthalmique de Moorfields à Londres; suivies d'un Mémoire sur l'humeur

vitrée et de quelques Observations de maladies oculaires, par William B man, professeur de physiologie et d'anatomie générale, etc., au King's coll de Londres. Traduit et annoté par A. Testelin. In-8° de 188 pages. Bruxel C. Muquardt 3-

Extrait des *Annales d'oculistique.*

578. Lettres de Laevinus Torrentius, évêque d'Anvers, à Arias Monta sur le fâcheux état des affaires publiques aux Pays-Bas, pendant les an 1584 à 1595, recueillies par le chanoine de Ram. In-8° de 92 pages. Bru les, C. Muquardt. 1-

Extrait des *Bulletins de l'Académie royale de Belgique.*

579. Lettres de Laevinus Torrentius, évêque d'Anvers, relatives nomination à l'archevêché de Malines (1503-1594), recueillies par le noine de Ram. In-8° de 22 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . 0-

Extrait des *Bulletins de l'Académie royale de Belgique.*

580. Louvain monumental, ou Description historique et artistique de les édifices religieux et civils de ladite ville, par E. Van Even. In-4°. Livr Louvain, Fonteyn. La livr. 1-

V. ci-dessus, p. 124, n° 493.

581. Manuel des étudiants, ou Recueil de réflexions, prières et pratiq de piété. *Sixième édition.* In-32 de XXII-576 pages. Louvain, Van I hout et comp. 1-

582. Manuel d'histoire et de géographie anciennes, à l'usage des athen par Borgnet, professeur à l'université de Liége. In-12 de 320 pages. Bru jes, 1854, Delvigne et Callewaert.

Ouvrage adopté par le conseil de perfectionnement de l'enseignement moyen.

583. Manuel d'hygiène privée et publique, par le docteur H. Van I chem. In-12 de 216 pages. Malines, Van Velsen.

584. Mariage (un) par ordre, comédie en un acte, par A. de Peell In-32 de 53 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong. . . . . 0·

585. Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers, publiés l'Académie royale des sciences, des lettres, et des beaux-arts de Belgi In-8°. T. 6. 2e partie de 276-192 pages. Bruxelles, Hayez. . . 4·

Ce volume contient : V.-G. Gaillard. De l'influence exercée par la Belgique sur les Provinces sous le rapport politique, commercial, industriel, artistique et littéraire, depuis l'abdication de Ch jusqu'à la paix de Munster. — E. Rottier. La vie et les travaux d'Erasme, considérés dans leurs re avec la Belgique.

586. Mémoires d'un vieux ménage parisien, par R. Herbaut. In-32. de 136 pages. Bruxelles, A. Bluff . . . . . 1·

Nouveau muséum littéraire. Série nationale.

587. Muséum littéraire. Collection de romans. In-32. Bruxelles, A Lebègue. Prix de l'abonnement par série de 10 volumes . . . 5

V. p. 97, n° 392 ; p. 122, n° 470.

588. Napoléon III, le général Rybinski et lord John Russell, ou Résu de l'adresse présentée par quelques Polonais à S. M. l'Empereur des F çais, inserée au *Moniteur français,* le 11 mai 1855, par le comte Wale Rottermund. In-8° de 32 pages. Bruxelles, Vanbuggenhoudt. . . 0·

589. Notice des œuvres d'art de l'église paroissiale et ci-devant ins collégiale de St-Jacques, à Anvers, précedée d'une Introduction histori et rédigée d'après les documents authentiques par Théodore Van Le Borgerhout, H. Peeters.

590. Notice historique sur la bonne ville de Bilsen, par F. Driesen. Liége.

591. **Notice** historique sur la procession de Mons, par Léopold de Villers. In-8° de 16 pages. Mons, chez les principaux libraires.

Avec cette épigraphe :

« Et pius est patriæ facta referre labero. »
(Ovide, Trist. Lib. II.)

592. **Nouveau** cours de versions latines, extrait des meilleurs auteurs classiques, rédigé d'après la grammaire latine de Lhomond, et les notes de Constant Villemeureux, précédé de nombreux exercices sur les conjugaisons, et enrichi d'un dictionnaire expliquant le sens de chaque mot, par l'abbé Olinger. In-12 de VIII-180 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher . 1—00

593. **Nouveau** dictionnaire des proverbes de la langue française, expliqués d'après l'Académie, recueillis, mis en ordre et traduits en flamand, par l'abbé Olinger. In-32 de IV-380 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . 1—50

594. **Nouveau** Muséum littéraire. Littérature nationale et étrangère. Bruxelles, A. Bluff. Prix de l'abonnement par série de douze volumes. 9—00

V. p. 98, n° 364 et p. 146, n° 536. Chaque volume se vend séparément 1 fr.

595. **Opinions** des théologiens de Louvain, sur la répression administrative de la mendicité, en 1562 et 1565, par le chanoine de Ram. In-8° de 24 pages. Bruxelles, C. Muquardt . . . . . 0—75

Extrait des *Bulletins de l'Académie royale de Belgique.*

596. **Ordres** de chevalerie et marques d'honneur, histoire, costumes et décorations. Publié par Auguste Wahlen, chevalier des ordres de Belgique, de Prusse, de Suède, d'Espagne, de Portugal, etc., etc. Supplément. Décorations nouvelles et modifications apportées aux anciennes depuis 1844. In-8° de 92 pages, et 13 planches. Bruxelles, Wahlen.

597. **Orfévrerie** et ouvrages en métal du moyen âge, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles, par T.-H. King, architecte à Bruges. 2e partie. (Livr. 13 à 24), Grand in-folio de 100 planches. Bruxelles, Emile Flatau. 100—00

V. 1854, p. 85, n° 496. — La première partie se vend le même prix.

598. **Orpheline** (l') de Boston, nouvelle américaine, par miss Cumming. Traduit de l'anglais, avec des variantes, par O. Squarr. 2 vol. in-12 de 372 et 388 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 3—00

599. **Petit** manuel pour assister les malades et les disposer à la mort, par le père Boone. In-18 de 88 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . 0—30

600. **Planches** coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par Ch. F. Dubois. In-8°. Liv. 59 et 60. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison . . . . . 1—75

V. ci-dessus p. 126, n° 516.

601. **Projet** d'agrandissement général d'Anvers, par P. Keller et comp. In-8° de 15 pages avec un plan. Bruxelles, G. Stapleaux . . . . 1—00

602. **Rapport** sur la situation commerciale et industrielle du ressort de la Chambre de commerce de Liége, adressé au gouvernement le 9 mai 1855. In-8° de — pages. Liége.

603. **Recherches** historiques sur le village de Charnoy, berceau de Charleroy, par l'abbé Aristide Piérard. In-8° de 16 pages. Charleroy, F. Rameaux.

Avec cette épigraphe :

« On est toujours, crois-moi, du pays que l'on aime. »
(Lamartine.)

604. Recherches sur la question de savoir si la ville de Tongres rep
sente le camp d'Aduatuca, mentionné dans les Commentaires de César, p
Th. Fuss. In-8° de — pages. Liége.

605. Recherches sur Pierre l'Hermite, précédées et suivies de deux Lett
sur les XIe et XIIe siècles, par Léon Paulet. In-8° de — pages. Bruxel
A. Decq.

606. Réponse de la Société anonyme des hauts fourneaux et fonderies
Dolhain au dernier factum de la Société dite d'Oneux, du 12 avril 18
In-4° de — pages. Liége.

607. Réponse de la Société civile des mines métalliques du Rocheux
Mémoire du 28 mars-12 avril 1855 de la Société d'Oneux. In-4° de — pa
Liége.

608. Réponse de M. H. Dandrimont au Mémoire du 12 avril 1855 de
Société d'Oneux, au sujet de sa demande en concession des mines gisan
dans le bassin de Theux. In-4° de — pages. Liége.

609. Scapulaire de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge, d'après
modèle de Rome. Sur calicot : par cent. . . . . 1—

En français et en flamand.

610. Symétrie (de la) de la forme des continents, par J.-C. Houze
In-12 de — pages. Bruxelles, Samuel.

Extrait de la *Revue trimestrielle*.

611. Tarif officiel des douanes de Belgique, publié par le Département d
Finances. 3e supplément approuvé par arrêté ministériel du 20 juin 18
In-8° de 250 pages. Bruxelles, Hayez. . . . . 2—

612. Traité de géométrie à l'usage des établissements d'instructi
moyenne, par J. Moreau, professeur à l'Athénée royal de Bruxelles, etc., e
Première partie. Géométrie plane. In-8° de v — 140 pages, avec 144 figu
intercalées dans le texte. Bruxelles, Emile Flatau . . . . . 2—

613. Traité pratique des bains de mer, résumé de vingt-quatre ann
d'expérience, d'observations et de pratique médicale à Ostende, par V
haeghe, docteur en médecine. In-8° de 176 pages. Bruxelles, Kiessling
compagnie. . . . . 2—

614. Trois semaines à Paris, par E. Hocquart. In-8° de 410 pag
Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 3—

Les 12 planches qui devaient orner ce livre n'ayant pas été terminées à temps, l'éditeur s'est déci
le mettre en vente sans ces illustrations.

L'album de ces 12 planches paraîtra prochainement et coûtera un franc.

615. Vicomte (le) Raphaël, par Xavier de Montépin. In-32. T. III et
de 162 et 140 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue ; Kiessling, Schnée et co
Le vol. . . . . 1—2

Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque interna
nale, n°s 26 et 27. V. ci-dessus, p. 128, n° 548.

616. Vie de madame la duchesse de Montmorency. In-18 de 222 pag
Nouvelle édition revue et corrigée avec soin, avec sujet à deux teint
Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

617. Vie de saint Augustin, par J.-L. Vincent. In-18 de 211 pages, ave
sujet à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

618. Vie de saint Bernard, abbé de Clairvaux, docteur de l'Église, pa

bbé F.... In-18 de 212 pages, avec sujet à deux teintes. Tournai, Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

619. Vie de saint Jean-de-la-Croix, premier carme déchaussé, confesseur e sainte Thérèse, et son coadjuteur dans la réforme du Carmel, par M. Collet, être de la congrégation de la mission, et docteur en théologie. In-18 de 8 pages, avec sujet à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

620. Vie de sainte Claire, première religieuse du second ordre institué r saint François d'Assise et première abbesse du couvent de Saint-Damien, r le P. Prudent de Faucogney, religieux capucin et maître des novices. -18 de 180 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique. — On lit sur la couverture l'épigraphe suivante :

« Quia fecisti viriliter, et confortatum est cortuum... ideò et manus Domini confortavit te, et ideò benedicta in æternum. »

Judith, ch. xv, v. 11.

631. Visite (une) au jardin des plantes, par E. Hocquart. In-16 oblong 168 pages, illustré de 55 figures. Tournai, J. Casterman et fils. Cartonné ec couverture illustrée et en couleur . . . . . 1—00

ite du livre intitulé : *Trois semaines à Paris*. V. ci-dessus, p. 148, n° 616.

622. Voyage dans l'Amérique du Nord en 1853 et 1854, avec notes sur s expositions universelles de Dublin et de New-York; par Guillaume Lam-rt, ingénieur des mines, etc., etc. In-8° de 320 pages, avec un atlas de 32 anches et une carte géologique des États-Unis. Bruxelles, Hayez.

Publications périodiques (1).

87. Annales de la Société d'émulation pour l'étude de l'histoire et des tiquités de la Flandre. In-8°. 2e série, T. X. Bruges. Vandecasteele-erbrouck. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 10—00

Paraissant par livraisons.

88. Revue de l'administration et du droit administratif de la Belgique, r R.-J. Bonjean, J.-B. Bivort, J.-J.-R. Cloes et E.-A.-V. Dubois, etc. 1855, année, tom. II. Liége, J. Blanchard. Prix de l'abonnement annuel. 12—00

Paraissant mensuellement par livraisons grand in-8° à 2 col. V. 1854, p. 19, n° 17.

89. Santé (la), journal d'hygiène publique et privée. Salubrité publique et police sanitaire. Rédigé par A. Leclercq et N. Theis. 2e série, 1855 (1er juillet) 1856 (1er juin). 7e année. Bruxelles, place du Trône, 1. Prix de l'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . . 5—00

Paraissant deux fois par mois par feuilles in-8° de 16 pages. V. 1854, p. 108, n° 88.

Livres flamands et hollandais (2).

120. Alice Selby, of de wraek van een meisje, door H. W. Herbert, esq. ar het engelsch. In-12. 4e et dernière partie, de 152 pages. Gand, Stevic . . . . . 0—60

Le nouveau, n° 7. V. ci-dessus, p. 64, n° 40.

121. Bibliotheek over landbouw. 2e série, n° 9. Bruxelles, H. Tarlier.

V. p. 129, n° 101 et ci-dessous, n° 124.

(1) V. p. 128, n° 85 à 86.

(2) V. p. 128 à 130, n° 100 à 119.

122. Bloemtuiltje van gedachten en zedelessen gevlochten, etc., Lommen. In-12 de 112 pages. Anvers, Peeters frères 1

123. Christelyk (het) Hoolaert of Hoolaert toegewyd aen God, aen M en aen andere Godslieve heiligen, door V. de Buck, priester der soc Jesu. In-18 de 190 pages. Schaerbeek, Ch.-J.-A. Greuse 0

124. Grondverhandeling over de metstoffen en vetten, door M. Fou In-12 de 260 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 0

Bibliotheek over landbouw, 2e série, n° 9.

125. Handvol (een) gedichtjes, voor brave kinderen, door vrouw C mans, geboren Berchmans. In-18 de 94 pages, avec frontispice. Tou J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

126. Jacob van Maerlants' drie boeken van den Wapene Martijn, in latijn vertaelt door Jan Bukelare, voor de eerste mael, naer het eenig bek handschrift, in het licht gegeven door C.-P. Serrure. In-8° de 86 p Gand, C. Annoot-Braekman.

127. Joannes, of de kinderlyke liefde in den tegenspoed leidt tot het ge door P.-D. Cracco. In-18 de 121 pages, avec frontispice. Tournai, J. C terman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

128. Kermisvogel (de), blyspel in een bedryf, door Van Driessche. In — pages. Anvers, Peeters, Van Genechten.

Nationael tooneel, n° 1.

129. Leesmuseum. 1855. Un vol. in-16 d'environ 125 pages par Gand, I.-S. Van Doosselaere. L'abonnement annuel 7
Chaque volume séparé. 0

V. p. 102, n° 84 et p. 149, n° 120.

130. Levens der heilige Anna, Clemens, Cornelius, Eligius, Hubert Sebastianus, Adrianus, Antonius, Rochus, Barbara, Lucia, Philomena, A laïdis van Schaerbeek, Maria van Woulwe, en Joannes Ruysbroeck. In- de 128 pages. Schaerbeek, Ch.-J.-A. Greuse. 0

131. Leven van den H. Joannes a Cruce, eersten ongeschoenden kar liet, biechtvader van de H. Theresia en haren medehelper in het her men van Karmelusorden. Naer het fransch van den eerw. heer P. C priester der zending en leeraer in de godsgeleerdheid. In-18 de 240 pa avec frontispice. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

132. Onverwachte (de) redding of de twee broeders, door P.-D. Cra In-18 de 124 pages, avec frontispice. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec approbation ecclésiastique.

133. Panorama der wyze kinderen, kleine lezingen. In-32 de 146 pa avec 24 figures coloriées. Tournai, 1854. J. Casterman et fils. Carton illustré.

Avec approbation ecclésiastique.

134. Plaetsvervanger (de), door P.-D. Cracco. In-18 de 139 pages, a frontispice. Tournai, J. Casterman et fils.

135. Sophia, of de Weldaden der Voorzienigheid, uit het fransch ver In-18 de 164 pages et frontispice. Tournai, J. Casterman et fils.

136. Tooneelbibliotheek. 1855. Troisième année. Un vol. in-16 par

. Van Doosselaere. Le volume séparé . . . . . 0—70

OLKSLIEDEREN voor de lagere scholen; woorden, door J. Van Droo- In. — de — pages. Anvers, J. Brouwers.

IENDIN (de) der jonge dochters, door jufvrouw Anaïs Martin. In-18 ges et deux gravures. Tournai, J. Casterman et fils.
bation ecclésiastique.

EDELESSEN getrokken uit verscheidene historiën van het oud Testa- uit het Evangelie, gevolgd van eene vriendelyke waerschouwing tot minnende jongheid, enz. In-12 de 200 pages. Gand, J.-B. Rous-

Livres anglais (1).

ICE (the) of the blessed Virgin Mary, for the three times of the ording to the roman Breviary. In-18 de 320 pages, rouge et noir. H. Dessain. . . . . 2—00

Livres latins (2).

RÆ diurnæ Breviarii Romani. In-32, de 658 pages, rouge et noir. et Liége, H. Dessain.
pier blanc satiné. . . . . 2—00
pier de Chine. . . . . 2—40

ECES Gertrudianæ, sive vera et sincera medulla precum potissi- ipso Christo revelatarum BB. Mechtildi et Gertrudi, Virginibus S. Benedicti. In-48°, à deux colonnes, de 228 pages. Gand, Vander- . . . . . 0—75
me relié. . . . . 1—25

ESTAMPES (3).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

VANT. — Pendant. — Après. — Souvenirs des bains d'Ostende. es d'après nature, en plusieurs teintes, par H. Hendrickx. Trois , in-folio, avec couverture illustrée. Bruxelles, C. Muquardt. 6—00
Planche se vend à part 2 fr.

ALENDRIER de l'industrie belge pour 1856, par E. Guillemin. — s, chez l'auteur.

OSTUMES de l'armée belge, dessinés d'après nature, par Camille IVRAISONS 5 à 8, coloriées. Imp. de Simoneau et Toovey. Bruxelles, latau. L'ouvrage complet. . . . . 16—00
le planche. . . . . 2—50
. 76, n° 42.

ITHOGRAPHIE représentant l'intérieur du chœur de l'église des ollets à Montigny-sur-Sambre. — Gand, L. Deferrey et Pascal

---

30, n° 1.
50, n° 13.
150, n° 24 à 27.

32. Plan parcellaire de la ville de Gand et d'une partie de sa banlieu dressé à l'échelle de 1/2,500, d'après les plans cadastraux, par P. Géran inspecteur du cadastre de la Flandre orientale; revisés par le géomètre d 1e classe L. Gérard, gravé sur pierre sous la direction de l'auteur, p V. Corvillain, de Bruxelles. Feuilles 1 et 2 format grand aigle. Gand.

L'ouvrage se composera de quatre feuilles. Prix : 15 fr.

33. Plan pour l'intelligence des attaques du Mamelon vert, des ouvrag blancs, des carrières, de la tour Malakoff, du bastion Korniloff et du Red 1 feuille in-folio. Bruxelles, C. Muquardt . . . . . 1—

34. Très-Sainte (la) Vierge Marie conçue sans la tache originelle, gr vure au burin exécutée par Wiellemain, d'après le dessin de Zeitz. — M lines, Van Velsen.

Déposé.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
46. Melina Bidost.	A. Aujac.	*Barde (le) moderne, r mance.— Brux., A. Gou weloos.
47. ***	L.-J. Jouret.	*Chanson de novembre.- Bruxelles, A. Gouweloo
48. Michaëls, fils.	De Ponthière.	*Écureuil (l') mort, r mance. — Bruxelles, A Gouweloos.
49. V. Hugo.	Samuel.	*Femelle (la)? Elle e morte. Chanson. — Br xelles, A. Gouweloos.
50. Barbin.	Didier.	*Femme (la) romance. - Bruxelles, A. Gouweloo
51. ***	Samuel.	*Heure (l') de la retrait opéra inédit en 2 acte Couplets de Marguerit — Bruxelles, A. Gouw loos.
52. ***	Th. Ansiaux.	*Messe des morts en plai chant, avec motet et *profundis*, pour deux t nors et basse, accomp gnement d'orgue ad lib tum. 4 cahiers in-8° ob Liége, A. Dessain. 1-2
53. ***	Limnander.	*Pensée secrète, mélod pour voix de basse. - Bruxelles, A. Gouweloo
54. Michaëls fils.	Ad. Fétis.	*Retour (le) du printemp

(1) V. ci-dessus, p. 104 et 105, nos 50 à 45.

		chansonnette. — Bruxelles, A. Gouweloos.
ugo.	Samuel.	*Sentier où l'herbe se balance, chanson. — Bruxelles, A. Gouweloos.
aspar.		*Salve regina, antiphona pro tenore solo.—Liége, L. Muraille.
		La partition d'orchestre. 3—00
		Les parties d'orchestre et de chant . . . 3—00
		Le quatuor d'archets seul 1—00
		Les voix seules. . 1—00
	H. Dewit, maître de chapelle de l'église N.-D. de la Chapelle, à Bruxelles.	*Tota pulchra es Maria, à quatre voix, avec accompagnement d'orchestre ou d'orgue. — Bruxelles, Schott frères.

Musique instrumentale (2).

l. d'Archambeau.	*Barcarolle, pour piano.—Liége, L. Muraille. 4-00
lauwens.	*Belgique (la), quadrille sur des airs populaires. — Bruxelles, chez l'auteur.
. Solvay.	*Chant (le) de la fileuse, caprice pour le piano. — Bruxelles, A. Gouweloos.
nuel.	*Deux (les) Prétendants, opéra inédit en 5 actes. Pas de deux. — Bruxelles, A. Gouweloos.
trauss, de Vienne.	*Faubourg (le) Léopold, polka. Op. 168. — Bruxelles, Schott frères.
nie Tonel.	*Gré (au) des flots, barcarole pour le piano. Op. 7. — Bruxelles, Schott frères.
trauss, de Vienne.	*Immortelles (les), valse-redowa. Op. 167. — Bruxelles, Schott frères.
Dumoulin.	*Juliana, valse pour piano. — Liége, L. Muraille. 4—00
rtholomeus.	*Moment (un) de bonheur, valse. — Bruxelles, Meynne.
uis Rossaers.	*Phœnix (le), redowa. In-4° de 2 pages.—Bruxelles, P. Nacher.
rtholomeus.	*Printanière (la), polka. — Bruxelles, Meynne.
rtholomeus.	*Soirée (une) à Scheveningue, mazurka. — Bruxelles, Meynne.
nnelle.	*Violette (la), polka pour piano. In-4° de 2 pages. — Bruxelles, P. Nacher.

ci-dessus, p. 105 et 106, n° 64 à 86.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales de la Société de médecine d'Anvers.

Seizième année. — Livraison d'avril et de mai 1855.

Bulletin du Bibliophile belge.

Deuxième série. — Tome deuxième (tome onzième de la collection.) — Troisième
— Août 1855.

Histoire des livres. — Autographes. — Mélanges. — Revue bibliographique. —
publiques.

Chrétien (le) belge.

Sixième année. — N° 8 (août 1855).

Économiste (l') belge.

1855. — Première année — N° 16 (20 août 1855).

Comment on peut supprimer les octrois. — L'enseignement classique et les études
sionnelles. — L'exposition universelle et la protection douanière. — L'interventio
vernementale. — Variétés.

Illustration (l') horticole.

Deuxième volume. — Huitième livraison. — Août 1855.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Deuxième année. — Août 1855.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome deuxième. — N° 22 (10 août 1855).

Le jury d'examen (*suite et fin*). — Variétés.

Revue universelle des arts.

Première année. — N° 5 (août 1855).

A. de Montaiglon et G. Duplessis. Houdon, sa vie et ses ouvrages. — J.-J. Champ
Figeac. Canova et ses ouvrages pour Napoléon. — G. Brunet. L'architecte L.
Documents inédits sur Nicolas Poussin. — S. Lettres sur l'exposition universe
Beaux-Arts, à Paris. — Ch. Potvin. Le fronton du théâtre de la Monnaie, à Bruxe
Variétés.

AVIS.

La première livraison du *Journal de l'Imprimerie la Librairie* a paru au mois de juillet de l'année dern

Les personnes dont l'abonnement date de cette ép continueront à recevoir le Journal jusqu'à la fin de l'a courante, en payant 3 fr. 50 c. pour SEPT mois d'abo ment (juillet à décembre 1855).

Les *Tables* de la première année seront distrib prochainement.

uxelles, septembre. N° 9. 2e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays..... 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

1855

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Co, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE [illegible], 22, rue de l'Empereur; à Paris, chez AD. [illegible] et Co, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

823. AMOUR (l') et la mort. — I. Les roueries d'une ingénue. — II. Les deux médecins; par Louis Ulbach. In-32 de 280 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Comp. . . . . 1—25

Édition autorisée pour l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internationale.

824. ANGLAIS (un) amoureux, par Adrien Paul. In-32 de 223 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Comp. . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

825. BELGIQUE (la) militaire. Hommage rendu aux défenseurs de l'indépendance nationale, par H. Vigneron. In-8°. Liv. 21 à 30. Bruxelles, Rezeur. Prix de l'ouvrage complet. . . . . 10—00

V. ci-dessus p. 54, n° 228.

826. BIBLIOTHÈQUE diamant. Collection Hetzel. In-32. Bruxelles, Kiessling Schnée et Comp.; Alph. Lebègue. Le volume. . . . . 1—25

V. nos 823, 824, 884.

827. BIBLIOTHÈQUE étrangère. Romans paraissant par volumes in-32 de 200 à 300 pages. Bruxelles, A. Cadot. Le volume. . . . . 1—25

Paraissent tous les dix jours. V. p. 143, n° 546.

828. BIBLIOTHÈQUE internationale. In-32. Bruxelles, A. Labroue. Prix du volume. . . . . 1—25

V. nos 547, 625, 649, 658.

829. CHANTS populaires des Flamands de France, recueillis et publiés avec

(1) Voir ci-dessus, p. 143 à 149, nos 546 à 622.

les mélodies originales, une traduction française et des notes, pa
Coussemakers. In-32. Gand, T. et E. Gyselinck. Prix de la livraison.

L'ouvrage contiendra environ 150 chansons. Il paraîtra en 4 livraisons, qui formeront un vol. de 350 à 400 pages, illustré de 14 planches représentant chacune 5 à 7 sujets dessinés et lithog deux teintes. Les airs sont imprimés dans le texte.

630. Christophe Colomb, suivi d'une nouvelle américaine, par M
liez. *Nouvelle édition.* In-12 de 332 pages, avec une planche à deux t
Tournai, J. Casterman et fils.

631. Coin (au) du feu, par Émile Souvestre. *Nouvelle édition,* aug
d'une notice sur l'auteur. In-32 de 300 pages. Bruxelles, Kiessling, S
et Comp. . . . . .

Romans de familles.

632. Considérations sur la campagne de Crimée. 3e livraison. Com
mamelon Vert, assaut de la tour Malakoff, par L. Vandevelde. In-
48 pages, avec un plan pour l'intelligence des attaques du mamelo
des ouvrages blancs, des carrières, de la tour Malakoff, du bastion
loff et du Redan. Bruxelles, C. Muquardt. . . . . .

633. Correspondance des magistrats d'Ypres, députés à Gand et à
pendant les troubles de Flandre sous Maximilien, duc d'Autriche, r
Romains, etc., par l.-L.-A. Diegerick. In-8°. 1re et 2e partie de 222 et
Vandecasteele-Werbrouck.

634. Cours élémentaire d'histoire naturelle, à l'usage des écoles pri
et moyennes, des institutions commerciales et industrielles, et des pe
nats de demoiselles, par J. Moeller, professeur à l'université catholi
Louvain. In-18. T. I de 243 pages. Louvain, Ickx et Geets . . .

Approuvé par S. Em. le cardinal archevêque de Malines et par les évêques de Bruges et de To

635. Davis, ou le Bonheur d'être fou, comédie-vaudeville en deux
par Fournier. In-32 de 66 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . .

636. Encore un mot sur les moyens de porter immédiatement secou
blessés sur les champs de bataille, par A. Uytterhoeven, chirurgien e
de l'hôpital Saint-Jean. In-8° de 24 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher.

637. Énumération des mollusques terrestres et fluviatiles vivants
France continentale, par H. Brouet. In-8° de — pages. Liége.

638. Essais littéraires offerts aux amis de la jeunesse studieuse
Société de littérature française du petit séminaire de St.-Trond. Seco
cueil. In-12 de 471 pages. Liége, Dessain. . . . . :

639. Exercices sur les temps de l'Avent, jusqu'à la Circoncision
In-32 de 64 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . (

640. Grammaire du premier âge, par l'abbé J.-J. Péters, candidat e
losophie et lettres, etc. In-12 de IV-68 pages. Liége, J.-G. Lard
Cartonné . . . . . (

641. Histoire du Paraguay, par Mlle Celliez. *Nouvelle édition.* In-
316 pages, avec une planche à deux teintes. Tournai, J. Casterman et

642. Idée de la doctrine homœopathique, par le docteur H. Jorez.
de 62 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher . . . . . (

643. Instruction sur le tir du fusil rayé, suivie de la nomenclature r
née du fusil rayé. In-32 de 118 pages, avec une planche. Bruxelles, Den
(

644. Inventaire analytique et chronologique des chartes et docu
appartenant aux archives de la ville d'Ypres, par M.-L.-A. Diegerick. I

de 312 et 312 pages. Bruges, 1854, Vandecasteele-Werbrouck.

MMAPES ou Waterloo? La révolution ou l'invasion, par un ancien d'État. In-8° de 72 pages. Bruxelles, Briard.

VRE (le) des peuples et des rois, par Ch. Sainte-Foy. In-12 de pages. Tournai, J. Casterman et fils.

OUVAIN monumental, ou Description historique et artistique de tous s religieux et civils de ladite ville, par E. Van Even. In-4°. Livrai- ixelles et Louvain, Fonteyn . . . . . 1—00

ANUEL à l'usage des sacristains, chantres et organistes, suivi de la pour servir la messe basse, par J.-H. Hazé, professeur de liturgie séminaire de Liége. In-32 de 112 pages. Liége, J.-G. Lardinois. 0—50

ÉMOIRES d'un vieux garçon, par A. Gondrecourt. In-32, t. 3, de s. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

torisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. Bibliothèque internationale, ssus, p. 125, n° 502.

USÉUM littéraire. Collection de romans. In-32. Bruxelles, Alph. Le- ix de l'abonnement par série de 10 volumes. . . . . 5—00

n° 587.

OUVEAU muséum littéraire. Littérature nationale et étrangère. , A. Bluff. Prix de l'abonnement par série de 12 volumes . 9—00

n° 594. Chaque volume se vend séparément 1 fr.

BERTO, comte de St.-Boniface, grand-opéra en 4 actes, par Louis In-32 de 32 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong. . . . . 0—50

OÈME (le) du soleil, par Ch. Potvin. In-8° de 128 pages. Bruxelles, el.

ALVATOR (Mohicans de Paris), par Alexandre Dumas. In-32. T. IV, ges. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 1—25

Hetzel. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. es, p. 135, n° 626.

OUVENIR de la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception, es, par Josse Cels, de l'Académie d'archéologie de Belgique. In-8° ges, orné de deux gravures, Bruxelles, Goemaere.

RAITÉ historique et dogmatique de la vraie religion, avec les réfuta- erreurs qui lui ont été opposées dans différents siècles, par l'abbé *Nouvelle édition*. 8 vol. in-8°. Tournai, J. Casterman et fils. 20—00

ROIS jours dans la forêt Noire. Lettres adressées à Madame ***. 85 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 1—25

Avec cette épigraphe :

Voir, c'est avoir! allons courir!
Vie errante
Est chose enivrante.

BÉRANGER.

Stuttgart, 1855.

COMTE (le) Raphaël, par Xavier de Montépin. In-32. T. V et dernier ages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

e internationale, n° 28. — Édition autorisée pour la Belgique, interdite pour la France. s p. 126, n° 516.

OYAGE en Italie, par De la Croix. 3e *édition*. In-12 de 324 pages, planche à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

Publications périodiques (1).

90. Annales de la Société pour la conservation des monuments hi ques et des œuvres d'art dans la province de Luxembourg. 1852-1853. de VIII-329 pages. Arlon, 1854, P.-A. de Bruck.

91. Annales d'oculistique, fondées par le docteur F. Cunier, conti par MM. Fallot, Hairion, Van Roosbrocck et Warlomont. In-8°. T. XX 6e série, tome IV. Bruxelles, 27, Rue Notre-Dame-aux-Neiges . . 7

V. ci-dessus, p. 7, n° 3.

92. Bulletin du Comité archéologique du diocèse de Bruges. 1re livraison de 44 pages, avec planches. Bruges, 1854, Vandecast Werbrouck.

93. Libre recherche. Revue paraissant tous les mois sous la dire de M. Pascal Duprat. Bruxelles, E. Durran, 30, rue du Pont-Neuf. Pr l'abonnement annuel pour la Belgique 24

Pour l'étranger. 30

94. Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine pharmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie, par F.-V. Ra 2me année. 1855-1856. In-8°. Bruxelles, Librairie nouvelle. Prix de l'a nement annuel . . . . . (

V. ci-dessus, p. 11, n° 23.

95. Santé (la). Journal d'hygiène publique et privée. Rédigé pa docteurs A. Leclercq et N. Theis. 2e série. 1855 (1er juillet)- 1856 (1er 7e année. Bruxelles, place du Trône, 1, et dans les provinces à to bureaux de poste.

Prix de l'abonnement annuel pour Bruxelles. 1

» » pour les provinces 1

V. 1853, p. 149, n° 89.

Livres flamands et hollandais (2).

140. Don Juan, dramatisch gedicht, door Henricks. In-8° de 300 p Gand, P. Geiregat. . . . . .

141. Gasthuisnon (de), door A. Snieders Jr. 2 vol. in-12 de 350 p avec illustrations. Anvers, Van Dieren et comp. . . . . .

142. Gedenkenis der verklaring der onbevlekte Ontvangenis tot ge punt, en der feesten, processien, enz. In-32 de 12 pages. St.-Ni J. Edom.

143. Geschiedenis der spaeusche inquisitie, uit de groote geschi van J.-A. Llorente, oud-geheimschryver der inquisitie, voorafgegaen eene redevoering over deze geschiedenis, door den graef De Ségur; na fransch, door J. Hinnekens. In-8°. 1re livraison. Bruges, J. Hinneken de la livraison . . . . . .

L'ouvrage paraîtra en 10 livraisons de 32 pages, avec 4 planches.

144. Handboek voor lydenden of genezing zonder geneesheer, J.-M.-L. Vandenbosch, rector der kapel van Offelken onder Tongeren. de 338 pages. Liége, Meyers.

---

(1) V. ci-dessus, p. 149, n°s 87 à 89.

(2) Voir ci-dessus, pages 149 à 151, n°s 120 à 139.

145. Katholyke (de) boekkundige naemlyst van boeken van alle slach, ...enstig tot het vormen van boekzalen, voor zich en voor het gemeen, als ...k tot uitdeeling van pryzen na de eerste communie, in de kost-,dag-en zon-...scholen, door den eerw. pater J. Van de Kerckhove S. J. In-12 de ... pages. Tournai, J. Casterman et fils.

146. Krim (de), of geschiedenis van den oorlog in het Oosten, tusschen ...vereenigde mogendheden van Frankryk, Engeland, Turkyen, enz., tegen ...sland; zynen oorsprong, het aenvangen en voortgaen tot den dag van ...den. 1853 à 1855. In-12 de 400 pages, avec une carte de la Crimée. Gand, ... Geiregat . . . . . 1—75

147. Leeskabinet. 1855. Un vol. in-16. d'environ 125 pages par mois. ...nd, I.-S. Van Doosselaere. L'abonnement annuel. . . . . 7—20
Chaque volume séparé. . . . . 0—90
...nos 139, 152.

148. Leven van den gelukzaligen Nicolaus de Flue, gezegd broeder ...s, door M. den kanonik Hunkler. In-18 de 216 pages, avec une planche. ...rnai, J. Casterman et fils.

149. Montigny, vaderlandsch tooneelspel in drie bedryven, door F. Van ...rt. In-12 de — pages. Gand, Hoste. . . . . 0—75

150. Nieuwe zedelyke verhalen, door mev. de gravin de la Rochère. ...18 de 232 pages, avec une planche à deux teintes. Tournai, J. Casterman ...ls.

151. Noodigste grondregelen der nederduitsche spraekkunst, met toege...te oefeningen. In—. 1re et 2e partie, de — et — pages. Bruxelles, Boi...q.

152. Ontmoetingen. Miss Arabella Knox. — De geheimzinnige vrouw. — ...boete. — Baranowsky. Door Sleeckx. In-12 de 123 pages. Gand, H. Hoste. 0—90
...Lesmuseum, II, no 8.

153. Poets wederom poets, door vrouw Courtmans. In-12 de 22 pages. ...ierre, Jos. Van In et comp. . . . . 0—25

154. Schat (de) van Jesus-Christus of marteldood van den heiligen Lau...tius, gevolgd van de marteldood van den heiligen Tarachus. In-18 de ...pages avec une planche. Tournai, J. Casterman et fils.

155. Twee weezen in de kostschool, door vrouw Courtmans. In-12 de ...pages. Lierre, Jos. Van In et Comp. . . . . 0—25

156. Vreemde bloemen; een bundeltje verhalen, naer het hoogduitsch en ...elsch, door Ch.-P. Du Mont. In-12 de 124 pages. Gand, P. Geiregat.

Livres allemands (1).

1. Einige Worte an die Preussen aus Veranlassung eines über Polen ...er dem 1e Marz 1855, in no 64 der *Allgemeinen Augsburger Zeitung* ein...rückten Artikels. In— de — pages. Bruxelles, Dehou . . . . 0—75

Livres latins (2).

16. Institutiones ecclesiasticæ Benedicti XIV, pontificis maximi, olim

(1) Voir ci-dessus, page 130, no 6.
(2) Voir ci-dessus, page 131, nos 14 à 15.

cardinalis Lambertini, cum notis. In-12. 4 vol., formant ensemble 1,4
ges. Tournai, J. Casterman et fils.

17. Memoriale vitæ sacerdotalis. Auctore Cl. Arvisenet. *Nouvelle é*
In-32 de 384 pages. Malines, 1854, Hanicq. . . . . .

ESTAMPES (1).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plan

35. Album des plus beaux monuments de la Belgique, dessinés et
par Auguste Numans. In-4°. Bruxelles, Émile Flatau.

36. Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales ville
Belgique construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, représentées en
élévations, coupes et détails intérieurs et extérieurs, mesurées et des
par A. Castermans. In-folio, liv. 14 et 15. Parise. Liége, E. Noblet
de la livraison . . . . . .

Cet ouvrage se composera de 120 planches gravées, publiées en 20 livraisons de 6 planches ch

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales d'oculistique.

Dixième année. — Tome trente-quatrième (tome quatrième de la sixième série). De
livraison (31 août 1855).

Illustration (l') horticole.

Deuxième volume. — Neuvième livraison. — Septembre 1855.

Moniteur de l'enseignement.

Tome troisième. — Nos 2 et 3 (30 août et 10 septembre 1855).
Distributions de prix. — Philologie. — Les anciens couvents de Paris. — Varié

Santé (la).

Deuxième série. — Septième année. — 1855-1856. — Nos 1 à 5.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Revue Britannique (2).

Juillet 1855.

La vie et les inventions de James Watt. — Nouveaux systèmes de culture des céré
Les gloires historiques de la Corse. — II. Paoli. — Codes et roman de l'esclav
États-Unis. — La maîtresse d'anglais ou le pensionnat de Bruxelles. — Des dr
les vins en Angleterre. — Philène. — Chronique littéraire. — Chronique politi
Bibliographie.

---

(1) V. p. 151 et 152, nos 28 à 34.

(2) On souscrit à la librairie internationale, 17, rue des Sables, et chez Meline, Cans et Co, à Br

MINISTÈRE DE L'INTERIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

s effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

ALBUM POUR OUVRAGES DE FLEURS AU CROCHET. Nos 44 et 45. 2 vol. in-18. Imp. de tinet, à Paris. — A Paris, chez Sajou.

CARDINAL (LE) MAURY, sa vie et ses œuvres, par M. Poujoulat. In-8o. Imp. Bailly, et comp., à Paris. — A Paris, chez J. Vermot.
action réservée.

CATÉCHISME DE DROIT PÉNAL, par M. J. E. B. In-12. Imp. de E. Thunot et comp., à — A Paris, chez A. Durand.
action réservée.

CAVALIER (LE). Cours d'équitation pratique, par Victor Franconi. In-18 anglais. imon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
othèque contemporaine, 2e série.
action réservée.

CES MESSIEURS S'AMUSENT ! com.-vaud. en un acte, par M. Laurencin. In-18 anglais. . Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.
tre des Variétés. 1re représentation, le 1er mars 1855. — Collection de la *Bibliothèque dra-*
e.
eur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

CHARLES DE BLOIS, par l'auteur de Silvio Pellico. In-12. Imp. de Lefort, à Lille. — , chez L. Lefort.
action réservée.

CIVILISATION (LA) AU Ve SIÈCLE. Introduction à une histoire de la civilisation aux barbares, suivie d'un essai sur les écoles en Italie du ve au XIIIe siècle, par A.-F. Oza- 2 vol. in-8o avec portrait. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez es Lecoffre et comp.
action réservée.
aux titre porte : *Œuvres complètes de A.-F. Ozanam, avec une notice par le R. P. Lacordaire et éface par M. Ampère.*

CONTES DE LA MER BALTIQUE, par Édouard Meyer. In-18. Imp. de Mme veuve Dondey- é, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
illes détachées de l'Album d'un journaliste danois. — La bonne aventure. — La femme de mon r. — Horace Vernet à Copenhague. — La mort de Duvéke. — Le ministre incognito. — Nathalius.

CONTES DU NOUVEAU PALAIS DE CRISTAL, par Mme Anaïs Ségalas. In-18 Jésus. Imp. naventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.
action réservée.

COQ (LE) DE CÉLIMÈNE, opéra-comique en deux actes, paroles de M. Rosier, musique Ambr. Thomas. In-18 anglais. Imp. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez l Lévy frères.
tre impérial de l'Opéra-Comique. 1re représentation, le 11 avril 1855. — Collection de la *Bibliothèque tique.*
uteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

COURS ANALYTIQUE DE CODE NAPOLÉON, par A.-M. Demante. T. 3e. Art. 711-892. Imp. de H. Plon, à Paris. — A Paris, chez Henri Plon.

---

y. ci-dessus, p. 133, nos 192 à 219.

231. Cours d'histoire ancienne, rédigé conformément au programme d'histoire d'études des lycées, à l'usage des élèves de la classe de troisième des lycées et des c au baccalauréat ès lettres, par E. Dottain. In-8°. Imp. de Jules Delalain, à Paris.— chez Jules Delalain.

Traduction réservée.

232. Cours d'histoire des temps modernes, rédigé conformément au programme d' du plan d'études des lycées, à l'usage des élèves de la classe de rhétorique des lycé candidats au baccalauréat ès lettres, par L. Todière. In-8°. Imp. de Jules Delalain, — A Paris, chez Jules Delalain.

Traduction réservée.

233. Cours élémentaire d'histoire de France, précédé de notions d'histoir géographie anciennes avec résumés et questionnaires, par H. Chevallier. 3 vol. in- de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

1re, 2me et 3me partie. Cours de sixième, cinquième et quatrième.

Traduction réservée.

234. Demi-Monde (le), comédie en cinq actes, en prose, par Alexandre Dum 4e *édition*. In-18 anglais. Imp. Morris et comp., à Paris.—A Paris, chez Michel Lévy

Théâtre du Gymnase-Dramatique, 1re représentation, le 20 mars 1855.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproducti

235. Des opérations de bourse, ou Manuel des fonds publics français et étrange actions et obligations de sociétés françaises et étrangères, négociés à Paris, précé appréciation des opérations de bourse dites de jeu, et des rapports de la bourse crédit public et les finances de l'État, par M. A. Courtois fils. In-12. Imp. d'Ad. De et comp., à Paris. — A Paris, chez Guillaumin et comp.

Traduction réservée.

236. Dessous (le) du panier, par Henry Murger. In-32. Imp. de Crété, à Corbei Paris, chez Michel Lévy frères.

Traduction réservée.

237. Dialogue de Sainte-Catherine de Sienne, suivi de ses prières recueillies disciples et de son traité de la perfection d'après le manuscrit du Vatican, traduit lien, par E. Cartier, 2 vol. in-18. Imp. de Mame, à Tours.—A Paris, chez Mme veu sielgue-Rusand.

238. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoir l'art vétérinaire de P.-H. Nysten, 10e *édition* entièrement refondue, par E. Littré et bin. Ouvrage augmenté de la synonymie grecque, latine, allemande, anglaise, es et italienne, et suivi d'un glossaire de ces diverses langues. Illustré de 500 fig. int dans le texte. 2e partie. In-8°. Imp. de L. Martinet, à Paris.—A Paris, chez J.-B. B

Traduction réservée.

Voyez 1re année, n° 48, p. 45.

239. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècl M. Viollet-le-Duc, avec gravures sur bois intercalées dans le texte. Tom. II, livra à 47 (Bar.-Bou.). In-8°. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez

Traduction réservée.

Voyez n° 114, p. 76.

240. Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carlovingienne à naissance, par M. Viollet-le-Duc. 1re et 2e livraisons. In-8°. Imp. de Bonaven Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Bance.

Traduction réservée.

241. Dictionnaire théorique et pratique d'agriculture et d'horticulture rédigé les meilleurs ouvrages français, allemands et anglais, sous la direction de M. le Dr Gr. in-18. Imp. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — A Paris, chez Firmin Dido

Traduction réservée.

242. Dubourg (les), suivis du *Sourd-Muet* et de *A quelque chose malheur est bon* Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Traduction réservée.

243. Études sur la Renaissance.— Renaissance et réforme.—Érasme.—Thomas Morus.—Melanchthon, par D. Nisard. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Bibliothèque contemporaine, 2e série.— Traduction réservée.

244. Examen critique et pratique du commentaire de M. Troplong sur les priviléges, nantissement, etc., suivi d'un appendice sur la transcription en matière hypothécaire par M. Bourlon. 1re et 2e partie. 2 vol. in-8°. Imp. Lacour et comp., à Paris. — A Paris, chez Wareseq et Dujardin.

245. Exercices pour le chemin de la croix, approuvés par Monseigneur l'Archevêque de Cambrai. In-18. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.
Traduction réservée.

246. Fiancée (la) de Besançon, par A. Devoille. 2 vol. in-12. Imp. de Pommeret et Moreau, à Paris. — A Paris, chez J. Vermot.

247. Guerre (la) des paysans, par Henri Conscience, traduction de Léon Wocquier. In-18 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Bibliothèque contemporaine, 2e série.
Le faux titre porte : *Œuvres complètes* de Henri Conscience.

248. Guide alphabétique des rues et monuments de Paris à l'usage des voyageurs et des Parisiens, où l'on trouve la situation, l'histoire et la description de chaque rue et de chaque monument, avec un grand nombre de renseignements utiles et une notice historique sur Paris, par Frédéric Lock. — Ouvrage accompagné d'un plan de Paris en 1855. In-12. Imp. de W. Remquet et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.
Traduction réservée.

249. Guide (le) du chasseur pour la construction et la charge du fusil de chasse. Nouveau procédé par Tassis aîné. In-8°. Imp. de L. Devillario, à Carpentras. — A Carpentras, chez L. Devillario.
Traduction réservée.

250. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. 4e *édition*. Tom. III et IV. In-8°. Imp. Duverger, à Paris. — A Paris, chez Furne.
Traduction réservée.
Voyez n° 121, page 77.

251. Histoire de la Russie, par A. de Lamartine, 2 vol. In-8°. Imp. de Firmin Didot frères à Paris. — A Paris, chez Perrotin.
Traduction réservée.

252. Histoire des peintres de toutes les écoles depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par M. Charles Blanc. Livraisons 148 à 159. In-4°. Imp. de Bénard et comp.—A Paris, chez Renouard.
Traduction réservée. — Voy. n° 174, page 109.

253. Histoire d'un navire, par Ch. Vimont. Ouvrage illustré de 40 vignettes, par Alexandre Vimont. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.
Bibliothèque des chemins de fer, 6e série. — Traduction réservée.

254. Histoire universelle, par César Cantu, soigneusement remaniée par l'auteur, et publiée sous ses yeux, par Eugène Aroux et Piersilvestro Léopardi. Tomes VII à XIX. In-8°. Imp. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot frères.
Traduction réservée.

255. Homme (l') sans ennemis, comédie-vaudeville en un acte, par M. Hippolyte Lucas. In-18 anglais. Imp. A. Daix, à Clermont (Oise). A Paris, chez Michel Lévy frères.
Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 4 mai 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

256. Impressions de voyage, par Alexandre Dumas.—*Quinze jours au Sinaï*. In-18 anglais. Imp. Morris et comp. à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Bibliothèque contemporaine, 1re série.

257. Impressions de voyage, par Alexandre Dumas. — *Le Spéronare*. 2 vol. in-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Bibliothèque contemporaine, 1re série.

258. Itinéraire archéologique de Paris, par M F. de Guilhermy. Illustré de 15 gravures sur acier et de 22 vignettes sur bois d'après les dessins de M. Charles Fichot. In-12. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Bance.

259. Itinéraire descriptif et historique de l'Allemagne, par Adolphe Joanne. — *L'Allemagne du sud*, avec une carte routière, dix cartes spéciales et sept plans de villes et de musées. In-12. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Maison.

Traduction réservée.

260. Jeunes (les) gens, comédie en trois actes, en prose, par Léon Laya, 2e *édition*. In-8 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre Français. 1re représentation, le 10 mars 1855.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

261. Jocelin le garde-cote, drame en cinq actes, par MM. Fournier et H. Meyer. In-8 anglais. Imp. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre de l'Ambigu-Comique, 1re représentation, le 27 avril 1855. — Collection de la Bibliothèque *dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

262. Journal d'une visitandine pendant la terreur, ou Mémoires de la sœur Gabrielle Gauchat, morte trappistine en 1809, à Yères; précédés d'une introduction par l'abbé Gerbard. In-12. Imp. de Ch. Cavaniol, à Chaumont. — A Paris, chez Mme Ve Poussielgue-Rusand.

Traduction réservée.

263. Justice (la) de la monarchie populaire, par le comte RR. — Première partie. *Guerre d'Orient*. In-8o. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

264. Leçons de physiologie expérimentale appliquée à la médecine, faites au collége de France, par M. Claude Bernard. — Cours du semestre d'hiver 1854-1855. In-8o avec 22 figures intercalées dans le texte. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez J.-B. Baillière.

Traduction réservée.

265. Législation de la propriété littéraire et artistique, recueillie et annotée par Jules Delalain. *Sixième tirage* revu et corrigé. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Traduction réservée.

266. Lutèce, lettres sur la vie politique, artistique et sociale de la France, par Henri Heine. In-18 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

Le faux-titre porte : *OEuvres complètes* de Henri Heine.

267. Manuel-annuaire de l'imprimerie, de la librairie et de la presse, contenant etc., par Ferdinand Grimont. In-12. Imp. Guiraudet et Jouaust, à Paris. — A Paris, chez P. Jannet.

268. Manuel de la saisie immobilière, tiré du Cours de procédure de Jacques Berriat-Saint-Prix, et refondu d'après la loi de 1841 par Félix Berriat-Saint-Prix. In-8o. Imp. de H. Plon, à Paris. — A Paris, chez Henri Plon.

269. Manuel-Roret. — Manuel simplifié de l'accordeur, ou l'Art d'accorder les pianos mis à la portée de tout le monde dédié al signor maestro Rossini, par M. Giorgio Armellini. *Nouvelle édition*, revue, corrigée et augmentée de plusieurs articles inédits, et d'un aperçu sur la fabrication des pianos. Ouvrage orné de planches. In-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

270. Manuel-Roret. — Nouveau Manuel complet de la fabrication de l'eau-de-vie de pomme de terre, de betterave, etc., par MM. Hourier et F. Mallepeyre. In-18 avec fig. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

271. Manuel-Roret. — Nouveau Manuel complet de l'amidonnier et du vermicellier, auquel on a joint tout ce qui est relatif à la fabrication des produits obtenus avec la pomme de terre, les marrons d'Inde, les châtaignes, et toutes les autres plantes connues pour cont

quelque substance amylacée ou féculente, par M. Morin. Ouvrage orné de figures. *Nouvelle édition*, entièrement refondue et augmentée par M. F. Malepeyre. In-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

272. MANUEL-RORET. — Nouveau Manuel complet du charpentier, ou Traité simplifié de cet art, suivi d'un petit traité de géométrie descriptive renfermant la solution des problèmes le plus fréquemment usage, par MM. Biston et Hanus, avec une introduction et appendice par C. Boutereau. Ouvrage orné de 21 planches gravées sur acier. *Nouvelle édition*. In-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique Roret.

Traduction réservée.

273. MANUEL-RORET. — Nouveau Manuel simplifié de photographie sur verre et sur papier, sur mine, collodion, par Edouard de Latreille. In-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Traduction réservée.

274. MARTYR (LE) DE L'INDE ou le P. Jean de Britto, missionnaire et martyr, par Max. M***. In-18. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Traduction réservée.

275. MÉDECINE HOMOEOPATHIQUE DOMESTIQUE, par le docteur C. Héring, rédigée d'après les meilleurs ouvrages homœopathiques et d'après sa propre expérience, avec additions des docteurs Goullon, Gross et Stapf. Traduite de l'allemand sur la dernière édition et collationnée sur l'édition de Philadelphie, publiée par le docteur Léon Marchant. *Troisième édition*, corrigée et augmentée. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez J.-B. Baillière.

276. MINETTE, com.-vaud. en un acte, par MM. Lambert Thiboust et Jaime fils. In-18 anglais. Imp. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal, 1re représentation, le 5 avril 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

277. MORTS (LES) INCONNUS. Le Pasteur du désert, par M. Eugène Pelletan. In-18. Typ. de Bonnard, à Saint-Denis. — A Paris, chez Pagnerre.

Traduction réservée,

278. NOCES (LES) VÉNITIENNES, drame en cinq actes, par Victor Séjour. 2e *édition*. In-18 anglais. Typ. Morris et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy, frères.

Théâtre de la Porte-Saint-Martin. 1re représentation, le 8 mars 1855.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

279. NOUVEAU MANUEL des aspirants au baccalauréat ès sciences, d'après le programme officiel de 1852, par J. Langlebert et E. Catalan. — 8e *partie. Mécanique*, par E. Catalan. In-12 avec 150 grav. dans le texte et 4 planches. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Traduction réservée.

Voy. 1re année, nos 6, 100 et 101.

280. NOUVELLES CAUSERIES LITTÉRAIRES, par Armand de Pontmartin. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

Traduction réservée.

281. NOUVELLES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, par Cuvillier-Fleury. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

Traduction réservée.

282. OEUVRES COMPLÈTES DE FRÉDÉRIC BASTIAT, mises en ordre, revues et annotées d'après les manuscrits de l'auteur. — T. I. *Correspondance. Mélanges.* — T. II. *Le Libre échange.* — T. VI. *Harmonies économiques.* 3 vol. gr. in-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Guillaumin et Comp.

Le titre du T. VI porte : 3e édition, revue et augmentée.

Voy. 2me année, nos 107 et 234.

283. Oncle (l') de Sicyone, comédie en un acte, en vers, par M. René Clément. In-8 anglais. Typ. Morris et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre impérial de l'Odéon. 1re représentation, le 19 avril 1855.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

284. Païens (les) et les Chrétiens, par le comte Anatole de Ségur. In-18 Jésus. Imp. Simon Raçon et Comp. à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et Comp.

Traduction réservée.

285. Péril en la demeure, comédie en deux actes, en prose, par Octave Feuillet. In-8 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Traduction réservée.

286. Physique médicale. — De la chaleur produite par les êtres vivants, par J. Gavarret. In-18 avec 41 figures dans le texte. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Victor Masson.

Traduction réservée.

287. Prêtre (le) ou le Sacerdoce catholique, considéré dans toutes ses gloires, par M. l'abbé P.-A. Turquais. In-8°. Imp. Bailly, Divry et Comp., à Paris. — A Paris, chez J. Vermot.

288. Principes généraux d'une théodicée pratique, par l'abbé Gabriel. In-8°. Imp. Bonnuyer, à Batignolles. — A Paris et à Lyon, chez J.-B. Pélagaud et Comp.

Traduction réservée.

289. Ramus (Pierre de la Ramée). Sa vie, ses écrits et ses opinions, par Charles Waddington. In-8°. Imp. de Ch. Meyrueis et Comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et Comp.

Traduction réservée.

290. Rosa et Gertrude, par Rodolphe Töpffer, précédé de notices sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par MM. Sainte-Beuve et Delarive. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 3e série. — Traduction réservée.

291. Sermons de Jean Tauler, le docteur illuminé, traduits de l'allemand, par M. Charles Sainte-Foi. — Dimanches et fêtes de l'année. 2 vol. in-8°. Imp. de Mame, à Tours. — A Paris, chez Mme Ve Poussielgue-Rusand.

292. Traité de droit pénal, par P. Rossi. 2e *édition*, revue et précédée d'une introduction par M. Faustin Hélie. 2 vol. in-8°. Impr. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Guillaumin et Comp.

293. Traité d'éducation physique et morale, par le Dr A. Clavel, accompagné de plans d'ensemble indiquant la disposition principale des établissements d'instruction publique, par Émile Muller. 2 vol. in-18. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Victor Masson.

Traduction réservée.

294. Traité général des conifères ou Description de toutes les espèces et variétés aujourd'hui connues, avec leur synonymie, l'indication des procédés de culture et de multiplication qu'il convient de leur appliquer, par Élie-Abel Carrière. In-8°. Impr. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue de Buffon, 55.

Traduction réservée.

295. Traité pratique des maladies des nouveau-nés et des enfants à la mamelle, précédé d'un précis sur l'hygiène et l'éducation physique des jeunes enfants, par E. Bouchut. 3e *édition* revue, corrigée et considérablement augmentée. In-8°. Impr. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez J.-B. Baillière.

Traduction réservée.

296. Un bal d'Auvergnats, vaudeville en un acte, par MM. Siraudin, Delacour et Lambert Thiboust. In-18 anglais. Impr. A Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 5 avril 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

297. Un cœur qui parle, comédie-vaudeville, en un acte, par MM. Adolphe Choler et Ernest Desarbres. In-18 anglais. Imp. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation, le 26 avril 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

298. Une leçon de trompette, comédie-vaudeville en un acte, par M. Laurencin. In-18 anglais. Impr. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 20 avril 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

299. Une panthère de Java, pochade mêlée de couplets par MM. Montjoye et de la Bessat. In-18 anglais. Impr. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 15 mars 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

300. Un homme qui a perdu son do, vaudeville en un acte, par MM. Lockroy et Marc Michel. In-18 anglais. Impr. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy, frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 10 mars 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

301. Un maître chrétien, notice sur F.-V. Cardenne. — Souvenirs, Méditations, Prières, Entretiens, recueillis par J. Mounier. In-18 anglais. Imp. de G. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Ét. Giraud et chez Ambroise Bray ; à Nîmes, chez L. Giraud.

Traduction réservée.

302. Un mauvais riche, ou Bonheur passe richesse, comédie en cinq actes, en vers, par Ernest Serret. In-18 anglais. Imp. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Second Théâtre-Français. 1re représentation, le 27 avril 1855.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction à l'étranger.

305. Veillées de famille, par Alphonse Balleydier. In-12. Imp. de Drouard, à Saint-Denis. — A Paris, chez J. Vermot.

Traduction réservée.

304. Veillées (les) flamandes, par Henri Conscience, traduction de Léon Wocquier. — Comment on devient peintre. — La male main. — Ange et démon. — Une erreur judiciaire. — Le fils du bourreau. — La grand'mère. — La grâce de Dieu. In-18 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

Le faux titre porte : *Œuvres complètes* de Henri Conscience.

305. Veillées militaires, par Alphonse Balleydier. 2e *édition*. In-12. Imp. de Drouard, à Saint-Denis. — A Paris, chez J. Vermot.

Avec cette épigraphe :

Religion, honneur et patrie.
Qui vive? . . . . . France!

Traduction réservée.

306. Vie (la) de l'employé, par Louis Reybaud. In-18 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

307. Vies des grands capitaines de l'antiquité, par Cornélius Népos. Traduction nouvelle avec le texte latin en regard, par W. Rinn. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Traduction réservée.

308. Voie (la) de la paix intérieure, dédiée à Notre-Dame de la Paix, par P. de Lehen. In-12. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Madame ve Poussielgue-Rusand.

Traduction réservée.

309. — Zouaves (les) et les chasseurs a pied. — **Esquisses historiques.** In-18 Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez **Michel Lévy frères.**
Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

Publications périodiques (1).

12. Revue des Deux-Mondes, 25e année. Tom. XI. Livraisons des 1er et 15 juil In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.
Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux-Mondes* est réservé.

13. Technologiste (le), ou Archives des progrès de l'industrie française et ét publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. Tom. XVI. Livra mai, juin et juillet 1855. In-8°. Imp. de Thunot et comp., à Paris. — A Paris, à la encyclopédique de Roret.
Voyez n° 10, p. 110.

Livres latins (2).

2. C. J. Cæsaris commentarii de bello gallico. Édition classique accompagn marques et notes grammaticales, philologiques et historiques, et suivie d'un inde phique, par Ed. Feugère. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, c Delalain.
Traduction réservée.

MUSIQUE.

Musique vocale (3).

Auteurs.	Compositeurs.	
Ch Soullier.	Ad. Adam.	283. Pardonnez-moi, ou le noces, chansonnette bo A Paris, chez Sylvain St
Eug. Yvert.	G. Alary.	284. Quand vous passez, rom A Paris, chez l'auteur, b des Capucines, 9.
E. Scribe.	D.-F.-E. Auber.	285. *Jenny Bell*, opéra-comiqu netes. Partition pour chant, réduite par Vau Les auteurs se réservent l représentation et de traduc A Paris, chez J. Meissonni
C. Griffon.	L. Baillet.	286. Plainte d'une mendiante, A Paris, chez Et. Challiot.
H. Audeval.	J. Blumenthal.	287. Espère en Dieu, romance N° 1. Soprano. N° 2. A Paris, chez Brandus.
Éd. Plouvier.	L. Bordèse.	288. Christophe Colomb, scèn 289. Godefroy de Bouillon, ou sés devant Jérusalem. A Paris, chez Richault.
M***	E. Le Bourdais du Rocher.	290. L'ange des jeunes filles, A Paris, chez Heugel.

(1) Voyez ci-dessus, pag. 135, n° 11.
(2) Voyez ci-dessus, p. 19, n° 1.
(3) Voy. ci-dessus, pages 135, n°s 237 à 282.

get.	L. Bousquet.	291. Un pique-nique d'Auvergnats, scène comique. A Paris, chez J. Meissonnier fils.
—	Alex. Bruneau.	292. *Regina cœli* à 3 voix avec accompagnement d'orgue, op. 30. A Paris, chez Régnier-Canaux.
er.	F. Coppini.	293. La gloire et l'amour, duo martial demi-sérieux.
rages.	Id.	294. L'industrie ! chœur et solo, agréé par S. M. Napoléon III. A Paris, chez Challiot.
—	Ch. Dancla.	295. *Laudate Dominum*, cantique pour voix seule, violon ad lib. et accompagnement d'orgue ou de piano. A Paris, chez J. Heinz.
ıvier.	Ad. Danhauser.	296. Le fuseau de ma grand'mère, romance. A Paris, chez Richault.
er.	L. Darcier.	297. Le dimanche matin.
d'Onquaire.	J.-B. de Coninck.	298. Le chant du soir, berceuse. A Paris, chez Heugel.
ancelière.	Ch. Dufort.	299. Saintes reines de France, cantate pour distribution de prix, solo et chœur à trois voix avec accompagnement de piano. A Paris, chez Régnier-Canaux.
de Lonlay.	A.-P.-L. de Folly.	300. L'âge d'or, romance.
	Id.	301. La fleur des ruisseaux, romance.
sse E. de Sornay.	Id.	302. Souffrance et rêverie, romance. A Paris, chez Sylvain St-Étienne.
elle.	Mme la vicomtesse de Grandval (née C. de Reiset).	303. Dieu seul peut tout savoir, mélodie.
	Id.	304. La jeune fille et le lis, mélodie.
et A. Honoré.	A. Duhaupas.	305. 4 chœurs pour quatre voix d'hommes : N° 2. Justicia, chœur guerrier. — 3. Le réveil de l'aurore. — 4. Christophe Colomb. A Paris, chez Heugel.
orges et de Leu-	F. Halévy.	306. *Jaguarita l'indienne*, opéra-comique en trois actes. Partition de piano et chant, par L. Croharé. Traduction réservée. A Paris, chez Heinz.
ier.	Id.	307. La prière du soir, cantique. A Paris, chez Sylvain St-Étienne.
Hocmelle.	Edmond Hocmelle.	308. Viens dans ma nacelle, barcarolle. A Paris, chez Heugel.
ı.	F. Hubert.	309. Prenez cette fleur, bluette.
ellier.	Ch. Letellier.	310. Ma turlurette, chansonnette comique.
Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	311. Une aventure de portier, récit fait

par m'ame Dufloquet à s
m'ame Greluchon.
A Paris, chez Chulliot.

— Paul Lütgen. 312. Cantate pour la fête d'un
ou d'une directrice d'u
d'éducation, pour t
avec accompagnement
sur des motifs de Doniz

— Paul et B. Lütgen. 313. Répertoire des paroisses
Choix de motets des
teurs anciens et mod
écoles italienne, franç
lemande, pour une ou
voix avec accompagnen
gne ou de piano :
2me série. N° 4. *Ave Maria* p
(ou soprano) s
— 4 bis. *Ave Maria*
ryton (ou m
prano) solo.
— 7. *Ave verum* pou
par Pergolèse.
— 8. *Ave Maria* pou
par Mozart.
— 9. *O salutaris* po
ton solo, par l'
— 11. *O salutaris* pou
par Thoinot (
A Paris, chez Régnier-Can
314. Bouquet musical de Flo
morceaux de chant de
genres pour voix de
ténor et baryton, pa
liennes avec accomp
de piano.

Marcello. N° 1. La silfide, sche
L.-G.-H. — 2. Non ti scordar
manza.
A. de Lauzières-Themines. — 3. La Ninna nonn
nello,
Id. — 4. La danza, polka
ryton.
Peruzzini. — 5. Il sospiro, rom
N. N. T. Mabellini. — 6. La canzone de
naro.
A. de Lauzières-Themines. — 7. La tarentella.
Id. — 8. Delirio, romanz
Marcello. — 9. La sera, duettin
V. Meini. — 10. Gli abiti delle
A. de Lauzières-Themines. duettino buffo.
— 11. La Fuga, duetti
V. Meini. — 12. L'estasi, nottur
A Paris, chez Richault.

:lever de Maldi-	Octavie Passerieu de Varez.	315. Mélancolie! (Feuillet d'album.) A Paris, chez Sylvain St-Étienne.
—	A. Panseron.	316. Le roi des saints, cantique pour basse-taille avec accompagnement de piano et mélodium ad lib. A Paris, chez Brandus.
—	J.-M. Plane.	317. Cours d'harmonie divisé en douze leçons claires et faciles. — Nouvelle édition. A Paris, chez Richault.
ier. l. l. l.)ufriche. lancelière.	A. Scard.	318. Les échos du temple. Six mélodies mystiques pour ténor et soprano : N° 1. *Agnus Dei.* — 2. Litanies de la Vierge. — 3. *Veni Creator.* — 4. Litanies de Jésus. — 5. L'oraison dominicale. — 6. Notre-Dame de Paris. A Paris, chez Régnier-Canaux.
:C***.	E. Steinküler.	319. Mon étoile, mélodie, op. 45. A Paris, chez Richault.
eu.	A Thys.	320. Les échos de Rosine, opéra-comique de salon. Partition de chant avec accompagnement de piano. A Paris, chez Challiot.
—	Ernest Vaquette.	321. *O salutaris* pour voix de baryton (ou contralto) avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.

Musique instrumentale (1).

mpositeurs.	
h.	422. Composition pour orgue, 1er livre. Six sonates, Passacaglia et Pastorale. A Paris, chez Richault.
	423. Bouquets de mélodies pour piano sur les opéras : L'Etoile du Nord, de Meyerbeer. La Favorite, de Donizetti. Guillaume Tell, de Rossini. Les Huguenots, de Meyerbeer. Robert-le-Diable. —
:nthal.	424. Exaltation, étude pour piano. Op. 33. 425. La Luvisella, chanson napolitaine pour piano. Op. 34. A Paris, chez Brandus.
ten.	426. Les Perles, mélodie pour piano. Op. 24.
quet.	427. Sainte-Cécile, valse. A Paris, chez Sylvain-St.-Étienne.

z ci-dessus, p. 140, Nos 358 à 421.

A. Carré. 428. Fantaisie-Marche pour piano. Op. 9.
A Paris, chez Heugel.

Ch. Czerny. 429. Le petit pianiste, 72 morceaux faciles, progressifs et s
gneusement doigtés, composés d'exercices, gammes, et
à l'usage des commençants. Op. 823.
A Paris, chez Richault.

A. Daussoigne-Méhul. 430. Va! dit-elle, romance d'Alice de Robert le Diable,
Meyerbeer, arrangée pour le piano. Op. 11.
A Paris, chez Brandus.

F. David. 431. Nuit d'Orient, romance sans paroles.
A Paris, chez Sylvain-St.-Étienne.

C. de Bériot et C. Fauconnier. 432. Souvenirs dramatiques. — Soirée musicale divisée en t
duos brillants sur la Beatrice de Bellini, pour pian
violon. Op. 94.

C. de Bériot et C.-V. de Bériot fils. 433. La clef du piano ou Méthode pour apprendre aux chanteu
à s'accompagner. Op. 95.
A Paris, chez l'auteur, rue Louis-le-Grand, 1.

Le Vte C.-L. de Calonne. 434. Les nuits de Naples. Tableaux et scènes pour l'harmoni
ou le mélodium, 1er livre. Op. 24.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

H. Decourcelle. 435. Andante de salon, pour piano.
A Paris, chez Et. Challiot.

H. De Fiennes. 436. Caprice sur des motifs de l'*Étoile du Nord*, de Meyerb
pour piano. Op. 14.
A Paris, chez Brandus.

J.-M. de Lalanne. 437. La Berceuse, étude de salon pour piano. Op. 4.
A Paris, chez Challiot.

L. de Rillé. 438. Messe chorale à quatre voix d'hommes.
A Paris, chez Heugel.

Camille Devos. 439. École de duos à quatre mains pour piano, 2e partie. Op.
No 7. Chœur.
— 8. Variations concertantes.
A Paris, chez Challiot.

L. Farrenc. 440. 20 études de moyenne difficulté, pour piano. Op. 42.
A Paris, chez l'auteur, rue Taitbout, 10.

J. Fontana. 441. Deux romances pour piano. Op. 18.
A Paris, chez J. Meissonnier fils.

Mme Gaubert de Courbons. 442. Souvenirs de Metz, divertissement militaire en forme
valse pour piano.
A Paris, chez Heugel.

L.-P. Gerville. 443. Ronde des archers, écho du vieux Paris, pour piano. Op.

H. Gondois. 444. Les noces vénitiennes, quadrille pour piano.
A Paris, chez Brandus.

Jules Hémery. 445. Les gardes anglaises, quadrille militaire.

J.-Ch. Hess. 446. France et Angleterre, chants nationaux transcrits pou
piano.
No 1. Partant pour la Syrie, de la reine Hortense.
— 2. God save the King, de Haendel,

J.-Ch. Hess. 447. L'Insomnie, mélodie de G. Nadaud, rêverie pour pia
A Paris, chez Heugel.

L. Kreutser. 448. Quatre quatuors pour deux violons, alto et violonc
Op. 15, nos 3 et 4.
Voy. 1re année, no 254, p. 156.
A Paris, chez Richault.

1814 à 1850.

RÉPERTOIRE

DE LA

JURISPRUDENCE BELGE

PRÉSENTANT

L'INDICATION ET LE RÉSUMÉ DES ARRÊTS DES COURS DE CASSATION ET D'APPEL DU ROYAUME DE BELGIQUE PENDANT UNE PÉRIODE DE TRENTE-SIX ANNÉES (1814 A 1850), ET SUIVI D'UNE TABLE CHRONOLOGIQUE,

PAR

Une des Rédacteurs de la PASICRISIE BELGE.

Cet important ouvrage formera 2 forts volumes gr. in-8°, à 2 col., d'environ pages chacun.

PRIX DE L'OUVRAGE COMPLET : **32 francs.**

Le premier volume est en vente. Le second sera publié dans le courant de novembre prochain.

On souscrit chez BRUYLANT-CHRISTOPHE ET COMP., éditeurs, 12, Place St-Jean, à Bruxelles.

MELINE, CANS ET COMP., A BRUXELLES.

AVIS.

M. THIERS vient de terminer son grand ouvrage : l'*Histoire du Consulat et l'Empire.*

Le manuscrit de l'ouvrage se trouve en entier entre les mains des éditeurs.

Déjà le tome XII est sous presse, mais le soin scrupuleux que l'auteur porte lui-même à revoir les épreuves ne permet pas encore de préciser époque de la mise en vente.

Le catalogue général de notre librairie est sous presse en ce moment. Messieurs les libraires pourront s'en procurer un nombre, avec titres et couvertures en leur nom :

Sur pour 500 exemplaires : 400 francs.
Il sera fourni à part des catalogues des ouvrages : 1° de littérature, 2° de jurisprudence et 3° de médecine.

500	exemplaires	du catalogue	de LITTÉRATURE,	pour la somme *nette*	de 70	francs.
500	»	»	de JURISPRUDENCE,	»	de 20	»
500	»	»	de MÉDECINE,	»	de 30	»

PHILIPPE HEN, éditeur, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

AVIS à MM. les Libraires.

J'ai l'honneur de prévenir mes honorés confrères que je mettrai en vente, à la fin de ce mois, la *troisième édition* du COURS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE, A L'USAGE DES CLASSES ÉLÉMENTAIRES, par CHARLES ANDRÉ. Un fort volume format Charpentier, de plus de 400 pages. Prix : 3 FRANCS.

La *première* édition, tirée à 1,500 exemplaires, a paru en août 1854 et s'est épuisée en huit mois. La *deuxième*, publiée en mai dernier, a été enlevée plus rapidement encore.

En Allemagne, comme en Belgique et en Hollande, la nouvelle chrestomathie de M. Charles André a été adoptée dans un grand nombre d'établissements d'instruction. En Angleterre, elle a eu les honneurs d'une édition spéciale, publiée sous les auspices d'un professeur distingué de Londres.

Tout fait supposer que le public réservera à la nouvelle édition de ce livre un accueil aussi favorable qu'aux deux premières. MM. les Libraires se trouvant quelquefois obligés d'accorder une remise à MM. les Chefs d'institution qui leur achètent en une seule fois un certain nombre d'exemplaires d'un même ouvrage, j'ai résolu d'offrir les avantages suivants à mes confrères en librairie : le COURS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE, par *Charles André*, leur sera fourni :

Par unité, avec 25 p. c. de remise sur le prix fort, et jouissance du 15e, quand la demande aura été prise dans les trois mois,

Par nombre pris en une seule fois : par 26/24 exemplaires, avec 30 p. c. de remise.
Idem *idem* par 54/48 id., avec 30 p. c. id.

Conditions de payement :

Les comptes se règlent par trimestre, avec 2 p. c. d'escompte pour comptant, c'est-à-dire dans les quinze jours qui suivent la fin du trimestre, ou bien en traites de deux mois, à dater de la fin du trimestre échu.

Publications nouvelles de J. CASTERMAN et fils, à Tournai

CLÉMENTINE OU MODÈLE DU CHRÉTIEN DANS LE MALHEUR ET L'ABANDON,

Par J. B. C.

1 volume in-18.

HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DU MEXIQUE,

Par OCT. B.

3e *édition*. 1 vol. in-12.

ORAMAIKA, OU CONVERSION ET PERSÉVÉRANCE D'UNE JEUNE INDIENNE,

1 vol. in-12.

TOUT POUR JÉSUS, OU VOIES FACILES DE L'AMOUR DIVIN,

Par F.-W. FABER.

Un volume in-18.

SYMPHORIEN, OU LE JEUNE ATHLÈTE CHRÉTIEN,

Par l'abbé MOUNOUX.

1 vol. in-32.

LA FAMILLE DE SELVAC, OU LA RELIGION PRÉSENTÉE AU COEUR

Par Mademoiselle BRUN.

1 vol. in-12.

AVENTURES CURIEUSES

D'UNE PIÈCE DE DIX SOUS, ET D'UNE PIÈCE DE VINGT FRANCS,

Racontées par elles-mêmes dans une correspondance intime, par FORTUNAT.

1 vol. in-18.

VEILLÉES GAULOISES,

OU DERNIERS EFFORTS DES GAULOIS DEVANT ALISE, CONTRE L'INVASION ROMAINE,

Par J.-L. VINCENT.

1 vol. in-18.

VOYAGES DANS LA BRETAGNE,

Par DE CONDÉ.

1 volume in-18.

PH. HEN, éditeur, à Bruxelles.

Mise en vente de la TROISIÈME édition du :

COURS

DE

LITTÉRATURE FRANÇAISE.

CHOIX

DE

ORCEAUX EN PROSE ET EN VERS

EXTRAITS DES PRINCIPAUX ÉCRIVAINS FRANÇAIS,

accompagnés d'exercices sur les synonymes, les homonymes, les paronymes, les multisenses, les étymologies, la ponctuation et les licences poétiques;

ENRICHI

DE PLUS DE 2,000 NOTES HISTORIQUES, GÉOGRAPHIQUES, LITTÉRAIRES ET GRAMMATICALES,

PAR CHARLES ANDRÉ.

CLASSES ÉLÉMENTAIRES.

—

Un beau volume, format anglais, de 404 pages.

PRIX : 3 FRANCS.

---

excellent ouvrage est destiné à servir soit comme exercices de mémoire ou
:ture aux élèves des classes inférieures, soit comme sujets de version dans
propre idiome aux étrangers qui veulent s'initier à la connaissance de la
ıe française et qui doivent en commencer l'étude par les premiers éléments.

AVIS.

Nous croyons devoir rappeler à MM. nos correspondants que l'abonnement 1854-1855 du JOURNAL DES DAMES ET DES DEMOISELLES expire avec la douzième livraison qui paraîtra le 1er octobre prochain. En conséquence ils sont instamment priés de nous faire connaître SANS RETARD le nombre de leurs abonnés pour l'année 1855-1856, soit au *Journal*, soit au *Complément*. Le prix fort de l'abonnement annuel reste fixé pour l'étranger à 11 fr. pour le *Journal* seul ; et à 14 fr. 50 c., pour le *Journal* augmenté du *Complément*.

MELINE, CANS ET Cie.

Pour paraître le 1er Novembre prochain :

Le premier numéro de l'abonnement 1855-1856 du

JOURNAL

DES

DAMES ET DES DEMOISELLES.

GUIDE

DE TOUS LES TRAVAUX DES DAMES.

Publiant chaque année :

24 feuilles de texte illustré de gravures ; — 4 feuilles de patrons imprimées des deux côtés ; — 12 feuilles de dessins de broderies ; — 4 feuilles de tapisseries coloriées ; — 12 gravures de modes d'après les dessins de *Jules David* ; — plus de 100 modèles d'ouvrages, etc., etc. Gr. in-8° à 2 colonnes. Prix de l'abonnement annuel (de novembre 1855 à octobre 1856). . . . . 11 fr.

Ce recueil paraît tous les mois.

L'abonnement 1855-1856 commencera le 1er novembre prochain pour finir avec le numéro d'octobre 1856.

COMPLÉMENT

DU

JOURNAL DES DAMES ET DES DEMOISELLES,

Publiant chaque année :

8 feuilles de patrons imprimées de deux côtés ; — 6 albums de musique ; — 2 feuilles de tapisseries coloriées ; — 4 aquarelles d'artistes en renom ; — 2 planches de modèles de lingerie, etc., etc. Prix de l'abonnement annuel (de novembre 1855 à octobre 1856). . . . . 3 fr. 50 c.

Ce *Complément* paraît tous les mois en même temps que le *Journal*.

L'abonnement 1855-1856 commencera le 1er novembre prochain pour finir avec le numéro d'octobre 1856.

r. 449. La harpe ossianique, rêverie de concert pour le piano. Op. 43.
A Paris, chez Brandus.

neur. 450. Le Phare, nocturne pour piano. Op. 7.
451. L'Alcyon, caprice brillant pour piano. Op. 9.
A Paris, chez Richault.

pentier. 452. Le sire de Franc-Boisy, légende du moyen-âge recueillie par M. E. Bouchet et Laurent de Rillé, transcrite pour le piano. Op. 188.
A Paris, chez J. Meissonnier fils.

beilles. 453. Le bal de la ville, quadrille et polka-mazurka pour le piano.
A Paris, chez Lemoine.

454. Souvenance, rêverie intime pour le piano. Op. 6.
A Paris, chez J. Heinz.

Wély. 455. Pensées intimes pour piano. Op. 91.
1° Méditation ; 2° Romance sans paroles ; 3° Campanella.
A Paris, chez J. Meissonnier fils.

gen. 456. Le désir et Rêve de bonheur. Deux nocturnes pour violoncelle avec accompagnement de piano.

r. 457. Six études mélodiques pour le piano. Op. 149.

léreaux. 458. Grandes études pour piano en soixante caprices caractéristiques dans le style libre et dans le style sévère. Op. 63.
A Paris, chez Richault.

459. Sehnsuchts-Walzer, de Beethoven. Fantaisie élégante pour piano. Op. 30.
A Paris, chez Et. Challiot.

460. Le Palais de l'Exposition, quadrille.
A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.

ledt. 461. L'Organiste, opéra de J.-B. Wekerlin, rêverie pour piano. Op. 6.

:n. 462. Les Perles de Paris, 3 valses brillantes pour le piano :
N° 1. La perle de l'atelier.
— 2. La perle des salons.
— 3. La perle des faubourgs.
A Paris, chez Heugel.

oup. 463. Fleur de Mai, polka.
A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.

)nce de Léon. 464. La jeune Mère, mélodie de F. Schubert, transcrite et variée pour piano. Op. 27.
A Paris chez Heugel.

)eau. 465. Gavotte variée, suivie des Tricotets, rondo, et de l'Indifférente.
A Paris, chez Richault.

r. 466. Rondoletto sur la chansonnette de Clapisson : *A quel âge est-on grande ?* pour piano. Op. 151,
A Paris, chez J. Meissonnier fils.

er. 467. Adagio de *Roméo et Juliette*, symphonie d'Hector Berlioz, transcrite pour piano.
A Paris, chez Brandus.

itt. 468. L'éloge du chant, caprice pour piano sur une mélodie du chevalier Gaston d'Albano.
A Paris, chez Challiot.

P. Seligmann. 469. Album de voyage (Italie). Op. 59.
1re série. Deux morceaux originaux pour vio
avec accompagnement de piano.
N° 1. Invocation (Rome). — N° 2. Ivr
bonheur (Florence).
2me série. Deux morceaux originaux pour vio
avec accompagnement de piano.
N° 1. Campo-Santo (Pise). — N° 2. I.
gnari (Abruzzes).
A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.

Mme Emma Sengel. 470. Nizza, schottisch pour piano.
471. La reine d'Angleterre, polka pour piano.
A Paris, chez J. Meissonnier fils.

F. Servais. 472. Morceau de concert, pour violoncelle avec accom
ment d'orchestre ou de piano. Op. 14.
A Paris, chez Richault.

Ferd. Seydel. 473. Isabelle, grande valse de salon pour piano.

E. Simonnot. 474. Le collier de perles, caprice-nocturne pour piano.
A Paris, chez Heugel.

E. Steinkühler. 475. Une fête au Bosphore, morceau de salon pour piano.
476. 3 romances sans paroles pour piano. Op. 46.
1° Consolation : 2° Bonheur ; 3° Illusion perdue.
A Paris, chez Richault.

Strauss. 477. Grande valse du maestro Luigi Venzano pour p
quatre mains.
A Paris, chez Heugel.

T.-D.-A. Tellefsen. 478. Grande polonaise pour piano. Op. 18.
A Paris, chez Richault.

Léonie Tonel. 479. Madrid, boléro pour piano. Op. 8,
480. Ronde de matelots, caprice pour piano. Op. 9.
A Paris, chez C. Flaxland.

Victor Von Elbel. 481. La coquette villageoise, polka pour piano.
482. Highlander's, polka pour piano.
A Paris, chez J. Meissonnier fils.

Eug. Wulskiers. 483. 1re sonate pour piano et clarinette en si b. Op. 91.

N. Wery. 484. Andante suivie d'un rondo pour violon, avec accom
ment de piano. Op. 39.
A Paris, chez Richault.

E. Zacharie fils. 485. Zora, polka pour le piano.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

AVIS.

La première livraison du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* a paru au mois de juillet de l'année dernière.

Les personnes dont l'abonnement date de cette époque continueront à recevoir le Journal jusqu'à la fin de l'année courante, en payant 3 fr. 50 c. pour SEPT mois d'abonnement (juillet à décembre 1855).

Les *Tables* de la première année seront distribuées prochainement.

elles, octobre et novembre. N°s 10 et 11. 2e Année.

ix de l'Abonnement annuel.
ique ..... 6 fr.
emande, Angleterre, Suisse 7 »
s autres pays ..... 8 »
se en un mandat à vue ou sur la poste.
IONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

1855

Les ouvrages dont il est envoyé, franco, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à part, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

sous à Bruxelles, chez MELINE, CANS , Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE , rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. et Ce, 92, rue Richelieu, et chez les s Libraires du royaume et de l'étranger.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEIN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

. ABRÉGÉ de la Nouvelle grammaire française, par l'abbé J.-J. Peters. Liége, Lardinois.

ci-dessus, p. 119. n° 430. Déposé sous le n° 450.

. ABRÉGÉ du Nouveau Testament, en grec, accompagné d'un lexique tin-français de tous les mots et de l'analyse des formes, etc., par Pierre n. *Douzième édition.* In-12 de 142 pages. Liége, Spée-Zélis. Car- . . . . . 1—75

sous le n° 185.

. AGE (l') d'or de la Belgique, poëme, par l'abbé Aristide Piérard. In-8° pages. Charleroi, De Ghistelle.

. AH! L'HONNÊTE HOMME. Réponse à M. Walery de Rottermund. In-8° pages. Bruxelles, C. Vanderauwera . . . . . 0—50

. ALMANACH marollien. 1856, 2e année. In-16 de 46 pages. Bruxelles, e d'Or . . . . . 0—50

. AMALGAME (l'). Almanach illustré pour 1856, orné du Portrait de teur. Un volume gr. in-16 de 112 pages. Bruxelles, Philippe . . . . . 1—25

autres innovations, on trouve dans l'AMALGAME le calendrier *russe* en regard du calendrier s. Le titre porte le cachet de la *Société des Joyeux.*

. ANSELME Adorne, sire de Corthuy, pèlerin de Terre-Sainte; sa e, sa vie, ses voyages et son temps, par E. de la Coste. In-12 de ages. Bruxelles, C. Muquardt . . . . . 3—50

ci-dessus, p. 155 à 157, n°s 625 à 659.

667. Art (de l') de fausser l'histoire. Traduit de l'italien, par Aug. Oncla de la Compagnie de Jésus. In-8° de 25 pages. Bruxelles, J. Vandereydt. 0—

Extrait de la *Collection des Précis historiques.*

668. Atelier (l') de Wiertz, par Marcellin La Garde. In-16 de 40 pag Bruxelles, Philippe Ilen . . . . . 0—

669. Aventures (les) de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristone par Fénelon. Édition classique, conforme à celle A. M. D. G.; revue augmentée d'un discours sur l'usage de cet ouvrage dans les classes, d'u résumé des principes moraux renfermés dans chaque livre, d'une table d discours, descriptions et portraits qui peuvent servir de modèles de co positions françaises, et enrichie de nombreuses notes mythologiques géographiques, par l'abbé Auber. In-12 de xvi — 380 pages avec portr Bruxelles, J.-B. Tarride . . . . . 1—

670. Beethoven et ses trois styles. Analyses des sonates de piano, suivi de l'essai d'un catalogue critique, par W. De Lentz. In-8°. 2 vol., de 221 pag chacun. Bruxelles, Meynne.

Déposé sous le n° 483.

671. Bière (la). Fabrication. — Composition, par Ch. Place. In-18 32 pages. Bruxelles, H. Tarlier.

V. ci-dessus, p. 94, n° 343. — Déposé sous le n° 137.— Bibliothèque industrielle.

672. Bouffe (le) et le Tailleur, opéra-comique en un acte, par A. Gon et Villers. In-32 de 48 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—

673. Capitaine (le) Richard, par Alexandre Dumas. In-32. T. 1, de 1 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 0—

Muséum littéraire, 109e série.

674. Catéchisme (le) agricole, par V. Vandenbroeck. In-18. Bruxell H. Tarlier.

V. ci-dessus, p. 120, n° 448. — Déposé sous le n° 137. — Bibliothèque rurale.

675. Chrestomathie française, à l'usage des pensionnats et des éc moyennes. In-8° de 212 pages. Malines, Steenackers-Klerx. . . 1—

676. Clef (la) de la grammaire française, ou Traité de lexigraphie, co nant des exercices nombreux sur la première partie de la grammaire, types gradués d'exercices sur l'analyse grammaticale, et des observa sur l'orthographe absolue. *Cinquième édition.* Revue et augmentée d'e cices sur l'emploi des auxiliaires, sur les participes, sur les homonyme sur les principales règles de la syntaxe, par J. Dasoul, instituteur pensio In-12 de 143 pages. Liége, 1854, H. Dessain. 0—

677. Comédiennes (les) d'autrefois, par A. Houssaye. In-32, T. 1, 185 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling et comp. . . . 1—

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

678. Commentaire des lois sur le domicile de secours, par O.-F.-J. Grave. In-8° de 125 pages. Gand, F. et E. Gyselynck . . . . . 3—

679. Compte rendu du concours général de l'enseignement moyen du 1er du 2e degré en 1854. Organisation du concours de l'enseignement moy du 1er et du 2e degré en 1855. In-8° de 78 pages. Bruxelles, Deltombe.

Le faux titre porte : *Concours universitaire et concours de l'enseignement moyen.*

680. Comte (le) de Vermandois, par Paul Lacroix (bibliophile Jac In-32. T. II, de 222 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . 1—

Bibliothèque internationale, n° 22.— Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite po France. — V. ci-dessus, p. 144, n° 561.

681. Contrat (le) de mariage considéré en lui-même, ou Commentaire sur le premier chapitre du titre du contrat de mariage, par Bellot des Minières, avocat à la cour de Bordeaux. In-8° de 614 pages. Lessines, Janssens-Deffossé . . . . . 7—50

682. Cours de thèmes grecs, d'après le texte de la 1re partie de la Chrestomathie de Jacobs, adaptés à la méthode de Burnouf, par Kerzman. In-12 de 48 pages. Tirlemont, Merckx

Déposé sous le n° 137.

683. Cours élémentaire d'histoire universelle, par J. Moeller. In-18. T. 1, de 243 pages. Louvain, Ickx et Geets.

V. ci-dessus, p. 156, n° 634. — Déposé sous le n° 138.

684. Courtisanes (les) grecques, par Émile Deschanel, avec une préface de Jules Janin. In-32 de 108 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; Alph. Lebègue . . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

685. Crimée, poëme, par Marius Baudard. In-8° de 15 pages. Bruxelles, Schou. . . . . 0 - 50

686. Crimes étranges. Le maréchal de Rays, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob). In-32 de 190 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; Alph. Lebègue . . . . . 1—25

Autorisé pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

687. Culture (de la) du lin et des différents modes de rouissage, par Lemoor. In-18. Bruxelles, H. Tarlier.

V. ci-dessus, p. 127, n° 539. — Déposé sous le n° 137. — Bibliothèque rurale.

688. Défense du projet d'agrandissement général d'Anvers, présenté par MM. Keller et comp. In-8° de 50-15 pages avec 7 plans. Bruxelles, G. Stapleaux. . . . . 3 - 00

689. Demoiselle (la) de la mansarde, par Mme Émilie Fligare Carlen. Traduite du suédois par Mlle Willy Wohl-Fann. In-32. T. 2 et dernier, de 246 pages. Bruxelles, Cadot. L'ouvrage complet. . . . . 3—75

Comp. . . . . 1 - 25

Propriété de l'éditeur. — Bibliothèque étrangère, n° 8. — V. ci-dessus, p. 144, n° 554.

690. Dernière (la) fleur d'une couronne, par Mme la comtesse Dash. In-32, T. Ier, de 194 pag. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 1—25

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internationale, n°

691. Description des tombeaux de Godefroid de Bouillon, par le baron Kody. In-12. Bruxelles, Goemare.

V. ci-dessus. p. 28, n° 122. — Déposé sous le n° 143.

692. Description topographique des communes de Belgique, par le docteur Jules Tarlier. Commune de Folx-les-Caves. Grand in-4° de 12 pages à 3 colonnes et une carte. Bruxelles, H. Tarlier.

693. Docmes (les) catholiques exposés, prouvés et vengés des attaques de l'hérésie et de l'incrédulité, par Laforêt. In-8°. T. Ier, de 450 pages. Bruxelles, Goemare.

V. ci-dessus, p. 3, n° 31. — Déposé sous le n° 146.

694. Droit civil expliqué. Des donations entre-vifs et des testaments, ou Commentaire du titre II, livre III, du code Napoléon, par Troplong. 2 vol. gr. in-8°, à 2 col., de LXI—464 et 528 pages. Bruxelles, A. Labroue et comp. . . . . 20—00

Cette édition annotée des arrêts belges est autorisée pour la Belgique et l'étranger, elle ne peut être vendue en France.

695 Éléments de calcul, pour les écoles primaires, par F. Hermann,

ancien professeur de collége. École moyenne. — Première partie. Calcul mental. — Guide du maître. In-12 de 126 pages. Bruxelles, F. Pai 0-

696. Éléments de dessin linéaire, par Toussaint. In-8°. Livr. 49. Bruxe H. Tarlier.

V. ci-dessus, p. 85, n° 251. — Déposé sous le n° 137. — Bibliothèque des écoles.

697. Enfants (les) d'Israël, par Paulin Niboyet. In-18. Bruxelles, Mel Cans et comp.

V. ci-dessus, p. 122, n° 465. — Déposé sous le n° 136.

698. Ephémères (les), par Clément Michaëls fils. In-32 de 187 pa Bruxelles, chez l'auteur 1-

Avec cette épigraphe :

Le matin les vit naître ;
Le soir les voit mourir...

699. Essai sur l'influence de la pesanteur sur les parties constituante corps humain, à l'état physiologique et à l'état pathologique, par L. H bursin, docteur en médecine, en chirurgie et en accouchements. In-8 74 pages. Namur, Rouvroy . . . . . ? 1-

700. Exercice du bâton, par Libry, 1er maître d'escrime au 7e régin de ligne. In — de 21 pages. Fleurus, F. Oudart.

Déposé sous le n° 191.

701. Fabiola, ou l'Église des catacombes ; traduit de l'anglais, O. Squarr. In-8°. Tournai, J. Casterman et fils.

V. ci-dessus, p. 145, n° 565. — Déposé sous le n° 156.

702. Flore de Namur, ou Description des plantes, par A. Bellynck. I de 353 pages. Namur, Douxfils.

Déposé sous le n° 166.

703. Fragment historique sur Charlemagne, par le baron de Gerla In-8° de — pages. Bruxelles.

704. Gloires (les) populaires, par Ad. Siret. In-18. Bruxelles, H. Tar

V. ci-dessus, p. 122, n° 472. — Déposé sous le n° 137.

705. Gouvernement (du) représentatif en France et des attaques do a été l'objet, par Varnier. In-8° de 250 pages. Bruxelles, Ph. Ilen. 2-

706. Grammaire du premier âge, par l'abbé J.-J. Peters. In-18. Li J.-G. Lardinois.

V. ci-dessus, p. 156, n° 640. — Déposé sous le n° 182.

707. Grands (les) hommes en robe de chambre, par Alexandre Du César. In-32. T. 1 et 2, de 204 et 202 pages. Bruxelles, Alph. Lebè Kiessling, Schnée et comp. Le vol. 1

Collection Hetzel. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

708. Guerre (de la) actuelle et des États libres, par le chevalier Mo E. d'Argenti. In-8°. Bruxelles, J.-B. Tarride.

V. ci-dessus, p. 145, n° 570. — Déposé sous le n° 139.

709. Guide et conseiller de l'émigrant, par J. Thielens. 2e *édition*, r et augmentée. In-8° de 143 pages. Anvers, C. De Backer.

Déposé sous le n° 170.

710. Heures de dévotion à la Sainte Vierge, suivies de diverses po sacrées, imitées des livres saints, par E. Bochart. In-32 de 380 p Bruxelles, Mahieu et comp.

Déposé sous le n° 192.

STOIRE de la peinture sur verre, en Europe, contenant une analyse
: des principaux vitraux. Texte par Éd. Levy, architecte. Planches
Capronnier. In-4°. Livraison 11 à 14. Bruxelles, J.-B. Tircher.
livraison, avec planches coloriées. . . . . 2—25
livraison, avec planches noires . . . . . 1—75
, p. 123, n° 479.

STOIRE de l'Europe depuis le commencement de la révolution
en 1789, jusqu'à nos jours, par sir Archibald Alison, baronnet.
1 originale. In-8°. T. V, de 298 pages. Bruxelles, F. Parent. 2—50
, p. 125, n° 482 — On peut encore souscrire au prix de fr. 2-50 par volume.

ISTOIRE du christianisme au Japon, par le P. Charlevoix, de la
: de Jésus. 2 vol. in-8° de XXII-336 et 334 pages avec planches.
Dessain. . . . . 3—60

STOIRE du Consulat et de l'Empire, par Thiers, ancien président
des ministres, membre de l'Académie française. Édition com-
r *Meline*. In-18. T. XII, de 782 pages. Bruxelles, Meline, Cans et
. 3-00
apparence, cette édition de l'ouvrage de M. Thiers formera 15 volumes. La fin du manu-
entre les mains des éditeurs.

STOIRE du Consulat et de l'Empire, par Thiers, ancien président
des ministres, membre de l'Académie française. Édition com-
r *Meline*. Gr. in-8°, à 2 col. Liv. 12, de 285 à 572 pages. Bruxelles,
ns et Comp. 3-00
on termine le troisième volume de cette édition qui sera complète en quatre volumes.

STOIRE du règne de Jean Ier, duc de Brabant, par Philippe De
1-8° de 249 pages. Namur, Douxfils. 5-00
le n° 167.

)MMES et doctrines du parti catholique. Deuxième partie. II. De
du dogme catholique sur la politique nationale, par Joseph Bo-
8° de 156 pages. Bruxelles, J. Rozez . . . . . 1—25

MACULÉE Conception de la Sainte-Vierge. Calendrier pour 1856.
H. Tarlier . . . . . 0—30

DISPENSABLE (l') du collége et de l'école moyenne, ou Guide de
ns tout ce qui tend à former en lui l'homme religieux, l'homme
l'homme sociable, par un ami de la jeunesse. *Deuxième édition.*
43 pages. Malines, E.-F. Van Velsen . . . . . 2—10
: le n° 165.

RDIN (le) royal de zoologie de Bruxelles. In-18. Bruxelles, Bruy-
np.
s, p. 145, n° 575. — Déposé sous le n° 149.

RRETIÈRE (la) rose, par Charles Deslys. 2 vol. in-32 de 160 et 228
IXelles, Kiessling, Schnée et comp. Le vol. . . . . 1—25
e l'éditeur. — Bibliothèque internationale, nos 32 et 33.

:ANNE de Wesemaele et Jeanne de Merw ede, par RenierChalon.
pages, avec une planche. Bruxelles, Devroye.
a *Revue numismatique belge*, T. V, 2e série.

TON (un) tournaisien, par Renier Chalon. In-8° de 7 pages.
, Devroye.
a *Revue numismatique belge*, T. V, 2e série.

ITERIE (la). Notions pratiques sur l'art de faire le beurre et de
les fromages. Manière de traiter le lait et la crème. Procédés de

salaison et de conservation du beurre; moyens de remédier à la rancidité par P. Arnold de Thier. 2e édition, augmentée. In-18 de 64 pages, avec gravures. Bruxelles, H. Tarlier . . . . . 0—7

Bibliothèque rurale.

725. Lecteurs (aux) de la *Revue pédagogique*, par Prudens Van Duyse. In-8° de 8 pages. Gand, E. Vanderhaeghen.

726. Lettre à M. de la Saussaye, sur deux monuments graphiques relatifs au protestantisme, par le baron Chaudruc de Crazannes. In-8° de — pages. Bruxelles.

727. Maid Marian, par Peacock, Traduit de l'anglais par Louis Barré. In-32 de 205 pages. Bruxelles, Cadot . . . . . 1—

Propriété des éditeurs. — Bibliothèque étrangère, n° 9.

728. Maîtresse (la) d'anglais, ou le Pensionnat de Bruxelles, par Currer Bell (Charlotte Bronti). In-32. T. II, de 207 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—

Bibliothèque internationale, n° 19. — V. ci-dessus, p. 124, n° 495.

729. Marc Bruno. Profil d'artiste, par Félix Thyes. Précédé d'une notice sur l'auteur, par Eugène Van Bemmel, professeur ordinaire à la faculté des lettres de l'université de Bruxelles. In-18 de 194 pages. Bruxelles, H. Samuel.

730. Médecin (le) des campagnes, par Ch. Moreau. In-18. Bruxelles, H. Tarlier.

V. ci-dessus, p. 97, n° 383. Déposé sous le n° 137. — Bibliothèque rurale.

731. Méfaits de l'inquisition, ou recueil des crimes commis par ce tribunal, par Lebrun. In-32. Bruxelles, J.-A. Joostens.

V. ci-dessus, p. 124, n° 500. — Déposé sous le n° 157.

732. Mémoires d'un vieux garçon, par A. Gondrecourt. In-32, T. IV, de 185 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—2

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internationale n° 8. — V. ci-dessus, p. 157, n° 649.

733. Mensonges et réalités de la guerre d'Orient, par Victor Joly, rédacteur du *Sancho. Nouvelle édition*, augmentée. In-12 de 319 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 3—

734. Méthode pratique pour étudier les éléments de la langue latine, à l'usage des commençants, par Ch. Vercamer. In-8° de 107 pages. Arlon, P.-A. Bruck.

735. Mot (un) sur l'infanticide en Chine. 2e *édition*, revue par l'auteur. In-18 de 82 pages. Liége, H. Dessain.

Déposé sous le n° 136.

736. Neuve-Église. Note sur sa draperie et ses chambres de rhétorique. In-8° de 20 pages. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck.

737. Notice sur Jean-Henri Matthey, docteur en médecine, par C. Broeckx. In-8° de — pages. Anvers.

738. Notice sur Jean Placentius, poëte et historien du xvie siècle, par Ulysse Capitaine. In-8° de 32 pages. Liége, J.-G. Carmanne.

Extrait du *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*.

739. Notice sur Lambertine Théroigne de Méricourt, par Warlomont. In-8° de 5 pages. Arlon.

Extrait des *Bulletins de la Société historique et littéraire de Tournai*.

740. Notice sur le chanoine Jean Boucher, communiquée à la Société hi

rique et littéraire de Tournai, par M. le vicaire général Voisin, membre
laire. In-8° de 24 pages, avec portrait. Tournai, 1855, Malo et Levasseur.
Il ne se trouve pas dans le commerce.

741. Notice sur les monnaies obsidionales d'Audenaerde, frappées pendant le siége de 1582; précédée d'un aperçu historique sur l'état de la ville, avant, pendant et après ce siége, par D.-J. Vandermeersch. In-8° de 50 pages, avec une planche. Bruxelles, E. Devroye. . . . . 2—00

742. Notions de tactique des trois armes et particulièrement de la tactique de la cavalerie. In-32 de 93 pages. Fleurus, F. Oudart.
Tirées de Jacquinot de Presle et Fallot. — Déposé sous le n° 189.

743. Nouveau cours méthodique, élémentaire et classique de langue française, par J.-M. Defoly, ancien maître de pension, membre de l'université de France. In-8° de 190 pages. Bruxelles, C. Vanderplanken et C°. . 1—50

744. Nouvelle méthode pour apprendre la géographie élémentaire politique et physique, au moyen de la construction des cartes, par H. Thaon, directeur de l'école moyenne de l'État, à Aerschot. 1re partie. In-8° de 72 pages, avec huit cartes coloriées. Bruxelles, F. Parent . . . . . 1—60

Avec cette épigraphe :

« Ce que l'on a fait par soi-même s'efface rarement de la mémoire. »
H. DE R...

Déposé sous le n° 154.

745. Numismatique de la Gaule aquitaine, par le baron Chaudruc de Crazannes. In-8° de — pages. Bruxelles.

746. Observations pratiques sur le défrichement, par le comte Walery de Hattermund. In-18. Bruxelles, H. Tarlier.
V. ci-dessus, p. 58, n° 299. — Déposé sous le n° 137. — Bibliothèque rurale.

747. Observation sur la paralysie saturnine, recueillie par C. Broeckx. In-8° de — pages. Anvers,

748. Oiseaux de basse-cour, par E. Peers. In-18. Bruxelles, H. Tarlier.
V. ci-dessus, p. 125, n° 541. — Déposé sous le n° 137. — Bibliothèque rurale.

749. Olivia, ou les Suites d'une faute, drame en trois actes, par Aug. de Pelaert. In-32 de 55 pages. Bruxelles, Lelong . . . . . 0—50

750. Oncle (l') et le Neveu. Promenades dans les environs de La Haye. Ouvrage à l'usage de la jeunesse hollandaise, par J. Brester. In-8° de 328 pag., avec 3 planches présentant 31 figures. Bruxelles, Ph. Hen; La Haye, J.-C. Loman Junior . . . . . 3—80

751. Pauvre Mathieu (histoire d'atelier), par A. de Bernard. 2 vol. in-32 de 171 et 175 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et C°. 2—50
Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

752. Petit dictionnaire français, contenant tous les mots du dictionnaire de l'Académie et un grand nombre d'autres qui ne s'y trouvent pas, avec la prononciation lorsqu'elle est irrégulière. *Nouvelle édition*, revue et corrigée. In-18 de 575 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. . . . . 1—00

753. Petit manuel pour assister les malades et les disposer à la mort, par le P. J.-B. Boone. In-18. Bruxelles, H. Goemaere.
V. ci-dessus, p. 147, n° 599. — Déposé sous le n° 155.

754. Petits (les) bourgeois. Scènes de la vie parisienne. Roman posthume de H. de Balzac. In-32. T. 3 et 4, de 191 et 216 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Comp. Le vol. . . . . 1—25
Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.—Bibliothèque internationale, n° 13 et 16.—V. ci-dessus, p. 125, n° 515.

755. Phosphorescence (la) de la mer sur la côte d'Ostende, par le doc Verhaeghe. 2e *édition*. In-8° de 62 pages, et une planche lithograph Bruxelles, Kiessling et comp.

Déposé sous le n° 158.

756. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, Ch.-F. Dubois. In-8°. Livr. 61 à 64. Bruxelles, C. Muquardt. Prix d livraison. 1-

V. ci-dessus p. 147, n° 600.—Déposé sous le n° 159.

757. Prêtre (du), considéré socialement et politiquement, par F Boocks. In-18 de 136 pages. Bruxelles, Ph. Hen. 1-

758. Prise (la) de Sébastopol, par Léger Noël. In-8° de 16 pa Bruxelles, Perichon 0-

759. Production (de la) de l'alcool par la distillation du jus de better au moyen de procédés faciles et économiques, à la portée de la plus mod exploitation rurale (système Champonnois). In-12 de VIII-116 pages. Bruxe F. Parent. 1

760. Protectrice (la), comédie en deux actes et en vers, par Charles kerck. In-32 de 48 pages. Bruxelles, Lelong. 0-

761. Pureté (de la) de l'air, envisagée au point de vue de la santé blique et des intérêts agricoles, par Henri Masson. In-8° de — pa Bruxelles.

762. Quelques mots à propos des fabriques de produits chimiques et accusations dont leurs travaux sont l'objet, par V. Vandenbroeck. In- Bruxelles, H. Tarlier. 1-

V. ci-dessus, p. 126, n° 525. — Déposé sous le n° 157.

763. Question (la). Le canal de Liége à Maestricht. In-32 de 16 pa Liége, A. Charron 0-

764. Rapport sur la généralisation des appareils ouatés, lu à la Soc de médecine de Gand, dans sa séance du 3 avril 1855, par le docteur Kl kens. In-8° de 28 pages. Gand, L. Hebbelynck.

765. Recherches pour servir à la flore cryptogamique des Flandres, J. Kickx. In-4° de — pages, Bruxelles.

766. Recueil de chefs-d'œuvre de poésie et d'éloquence française l'usage des colléges et des maisons d'éducation. In-8° de 247 pages. Nar Douxfils. 2-

767. Recueil généalogique de la famille de Cock, comprenant sa par directe et collatérale et ses alliances, par N.-J. Stevens. In-folio de 185 pa Bruxelles, F. Parent.

Déposé sous le n° 153. — N'est pas dans le commerce.

768. Règlement d'exercice pour la cavalerie. Manuel du cavalier milit belge, par demandes et par réponses. In-32 de 202 pages. Fleurus, F. dart. 1-

Déposé sous le n° 190.

769. Reine (la) Émeraude, par Xavier de Montépin. 3 vol. in-32, de 178 et 159 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. Le volume. 1

Propriété de l'éditeur. — Bibliothèque internationale, n°s 29 à 31.

770. Rendez-vous (les) bourgeois, opéra-bouffe en un acte, par Hoff In-32 de 46 pages. Bruxelles, Lelong 0-

DISE d'un franc-maçon aux lettres d'un cagot, par J. Dumoulin. pages. Verviers, Goffin. . . . . 0—50

JE de l'exposition nationale des beaux-arts de 1885 à Anvers. pages. Bruxelles, 10, Passage des princes. . . . . 0—50

LETTE la chevrière, comédie-vaudeville en un acte, par Co- 2 de 64 pages. Bruxelles, Lelong . . . . . 0—50

VENIR religieux d'une mission indienne, ou Recueil de prières qui fut jamais écrit dans cette langue, pour l'usage des néophy- ssion des Indiens mennomonies de Saint-Michel-Archange, fon- cembre 1852, au nord du lac Shawanow, État de Wisconsin, Milwaukie), par le R. P. F.-L.-J. Bonduel. In-8° de 16 pages. lo et Levasseur.

n° 162. — Ne se trouve pas dans le commerce.

VENIRS du drapeau, par Louis Labarre. In-16 de XII-200 pages.). Brismée . . . . . 1—25

ANNE Duchemin. 3e *édition*, augmentée d'une étude littéraire et s chapitres inédits, par Louis Ulbach. 2 vol. in-32 de 227 et Bruxelles, Meline, Cans et Ce; librairie internationale. . 3—00

ILITÉ (de la) chez la femme et de son traitement, particulière- électricité et les bains de mer, par D. de Jumné. Gr. in-8° de uxelles, Decq. . . . . 1—50

IF officiel des douanes de Belgique. In-8°. Bruxelles, Hayez.

148, n° 611. — Déposé sous le n° 142.

ITÉ de géométrie, par J. Moreau. In-18. Bruxelles, E. Flatau.

. 148, n° 612. — Déposé sous le n° 141.

ITÉ pratique des bains de mer. Résumé de vingt-quatre années , d'observations et de pratique médicale à Ostende, par le doc- ghe. In-8°. Bruxelles, Kiessling et Comp.

. 148, n° 613. — Déposé sous le n° 158.

de sainte Claire, première religieuse du second ordre institué rançois d'Assises, et première abbesse du couvent de Saint-Da- . de Faucogney, relig. capucin. In-18 de 180 pages. Tournai, n et fils. . . . . 0—75

la) et les travaux d'Érasme considérés dans leurs rapports avec Mémoire couronné par l'Académie royale des sciences, etc., de le 8 mai 1852, par E. Rottier, avocat, à Gand. In-8° de 190 elles, Hayez . . . . . 2—50

s (des) principes sociaux et politiques, et des principales ques- es à leur application, par F. Coyteux. *Deuxième édition.* In-8° s. Bruxelles, J. Rosez.

Publications périodiques (1).

QUE (la) horticole. Journal des jardins, des serres et des vergers, Morren et Édouard Morren. 1855-56. 6e année. In-8°. 1re li- obre). Liége, à la direction générale, rue Louvrex. Prix de it annuel pour la Belgique. . . . . 11—75

, n° 10.

---

s, p. 158, n° 90 à 95.

97. Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg. In-8 T. II, de — pages. Tongres, Collée.

V. 1854, p. 87, n° 65.

98. Feuille (la) du cultivateur. 1855. 2e année. Bruxelles, H. Tarlier Prix de l'abonnement annuel . . . . . 12—

Paraissant le jeudi de chaque semaine, par feuilles in-4° de 8 pages. Rédacteur en chef : P. Joigneaux. — V. ci-dessus, p. 36, n° 32.

99. Organe (l') du commerce. 1855. 1re année. Bruxelles, Ch. Vanderwera. Prix de l'abonnement. . . . . 00—

Déposé sous le n° 178. — Cette publication paraît — fois par —.

100. Recueil spécial des brevets d'invention, publié en exécution de l'article 20 de la loi du 24 mai 1854. 1re année. 1855. Aux bureaux des postes Belgique . . . . . 12 -

Paraissant mensuellement par livr. gr. 8°. — V. 1854, p. 146, n° 91.

101. Voyageur (le). 1855. 1re année. In-folio. Bruxelles, 17, rue des Chanteurs. Prix de l'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . 5—

Ce journal paraît le jeudi de chaque semaine par numéros de 4 pages à 4 colonnes. — Déposé sous n° 179.

Livres flamands et hollandais (1).

157. Album der sint-Lukasgilde, uitgegeven op last harer letterkundi afdeeling de *Violieren*. Gr. in-4°. Livr. 4 et 5. Anvers, Peeters frères. P de la livraison. . . . . 1 -

V. 1854, p. 72, n° 60.

158. Bekeering van den pianist Hermann, pater Augustinus-Maria van h allerheiligste Sacrament, ongeschoenden Carmeliet, naer de tweede fr sche uitgave van J.-B. Gergeres, gewezen magistraet, advokaet. In-12 216 pages. Gand, J. Rousseau-Warrie.

Déposé sous le n° 133.

159. Boek (het) der kinderen van Maria, door J. Berset. In- — de 348 p ges. Tongres, Veuve J.-P. Collée.

Déposé sous le n° 140.

160. Brussel in 1573, oorspronkelyk drama in vier bedryven, met voorspel, door A. Ruysch. In-12 de 128 pages. Gand, Van Doos laere. . . . . 0—

161. Godvruchtig (het) kind van Maria overwegende de onbevlekte en vangenis van zyne hemelsche Moeder. In-32 de 340 pages. Malines, Ste nackers-Klerx . . . . . 0—

Déposé sous le n° 134.

162. Grondbeginsels der meetkunst. Handboek voor de kweekelin van 's lands zeevaertscholen, door H. Hertoghe. In-8° de 167 pages. Anv J.-E. Buschman.

Déposé sous le n° 182.

163. Handboek voor lydenden of genezing zonder geneesheer, d J.-M.-L. Vandenbosch, rector der kapel van Offelken onder Tongeren. In de 338 pages. Liége, J. Meyers . . . . . 1—

Déposé sous le n° 147.

164. Katholyke (de) zondag. Journal rédigé par M. l'abbé van Becelaere

(1) V. ci-dessus, pages 158 et 159, n°s 140 à 156.

nt tous les samedis par feuilles de 8 pages gr. in-8°. Année 1854-55. Tremmery. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 4—00

Liedbladjes, door Jacob Karsman. In-12 de 141 pages. Anvers, n.

Opheldering der verschyning van O.-L. Vrouw op den Berg van Sar gelegenheid van de leugens der slechte gazetten. In-8° de 23 pages. icolas, J. Edom.

ous le n° 175.

Opkomst en bloei van het christendom in Mechelen, of merkweerdige len rakende de stad en de kerk van Mechelen, als ook de doorluchnnen die uit haren schoot zyn voortgesproten, etc. Door C.-H. .... 'riester. In-12. Malines, A. Steenackers-Klerx. Prix de la livrai- . . . . . 0—35

livraison se compose de 48 pages. L'ouvrage formera 2 volumes, composés chacun d'environ

Pachtersrecht (het) en de land en hofbouwpryzen. Handboek voor het en bewerken van alle landbouw en hoveniers-schantingen, door Delaraye en C.-H. Van Boekel. In-8° de VIII-520 pages. Gand, n Doosselaere.

ous le n° 169.

Poets wederom poets, door Courtmans. In-12. Lierre, J. Van In agnie.

sus, p. 150 n° 153. — Déposé sous le n° 145.

Sermoenen van den zeer eerw. Pater Joannes-Henricus Compeers, er godsgeleerdheid en provinciael der orde van den H. Frangezegd *Begaerden*. Vierde boekdeel. In-8° de 218 pages. Saint-Nico-Edom.

ous le n° 148. — Voir ci-dessus, page 65, n° 62.

Vaderlandsche historie, door David. In-18. T. v, de VIX-648 pages , Van Linthout et comp. . . . . 2—30

ous le n° 144.

Vreugd, Moed en Troost. Liedjens voor den loopenden tyd, opgeen de bevolking van Vlaenderen, door eenen zang-minnaer. In-12, 117. Gand, I.-S. Van Doosselaere. Prix de la livraison . . 0—25

Livres allemands (1).

einbuch (das). Landschaft, Geschichte, Sage, Volksleben, von Müller nigswinter (Wolfg.). Gr. in-8°. Livr. 14 à 19. Bruxelles, C. Mu- Prix de la livraison . . . . . 0—75

sus, p. 150, n° 6.

Livres anglais (2).

arner's (the), first guide, ou Principes élémentaires de la langue . In-8° de 160 pages. Malines, Steenackers-Klerx. . . . 1—00

cé la traduction de chaque mot à la fin de chaque exercice, pour épargner à l'élève l'ennui r le dictionnaire.

---

dessus, p. 159, n° 7.
lessus, p. 151, n° 2.

4. New french grammar, for the use of beginners, translated from [the] flemish work of the Rev. H. Blieck. In-12 de 108 pages. Roulers, D. [...] Hée.

Déposé sous le n° 160.

Livres latins (1).

18. Pugna porcorum per P. Porcium poetam. In-12 de 43 pages. Liége, J.-G. Carmanne.

Réimpression tirée à 45 exemplaires.

19. Sacræ Liturgiæ praxis, juxta Ritum romanum, in Missæ celebratione Officiis recitatione et Sacramentorum administratione servanda : cura P.-J. de Herdt. Editio tertia. In-8°. T. 1 à 3, de 406, 459 et 340 pages. Louvain, Van Linthout et comp.

Déposé sous le n° 151.

20. Tractatus de dispensationibus matrimonialibus, in quo theoretice et practice exponitur modus cum petendi, tum exequendi dispensationes, [...] forum sive externum sive internum spectant, quæque interveniunt ut [...] trahantur et convalidentur nuptiæ, auctore F.-P. Van de Burght. In-8° [...] 144 pages. Bruxelles, Goemaere. . . . . 2—

Déposé sous le n° 155.

ESTAMPES (2).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

37. Calendrier pour l'année 1856. Lith. de Simoneau et Toovey. Saint-Josse-ten-Noode, Guillemin.

38. Carte militaire des opérations de la guerre en Orient (en Crimée) à l'échelle de 15/10,000,000. Une feuille accompagnée d'un plan de Sébastopol, comprenant le tracé actuel des fortifications de la place et le dé[...] des attaques depuis le commencement du siége, échelle 1/50,000. Fleuru[s] F. Oudart. . . . . 2—

39. Carte topographique des environs de Spa, dressée sur les lieux, [par] J.-H.-J. Collin. Spa, chez l'auteur . . . . . 1—

40. Deux premières feuilles du plan parcellaire de la ville de Gand, [et] d'une partie de la banlieue, par Gérard. Gand, Gérard.

Déposé sous le n° 85.
V. ci-dessus, p. 152, n° 32.

41. Lithographie représentant S. A. R. le comte de Flandre, par Schubert. Bruxelles, Géruzet . . . . . 8—

42. Modèles méthodiques d'écriture anglaise, par J.-B. Descamps. Mons, Manceaux-Hoyois.

43. Musée populaire de Belgique, institué par le gouvernement. In-folio. XI° livraison. Bruxelles, H. Tarlier.

Cette livraison contient les planches suivantes :

Les trois branches du Pouvoir Législatif.	0—20
Monuments et vues de Bruges	0—20
Les différentes races de poules.	0—15
Uniformes des cavaliers du XVIe siècle (coloriés)	0—20
Calendrier de l'Immaculée Conception pour 1856 (colorié à la presse).	0—30

V. ci-dessus, p. 67, n° 9.

---

(1) V. ci-dessus, p. 159 et 160, n°s 16 et 17.

(2) Voir ci-dessus, page 160, n°s 35 et 36.

'INGT ET UN sujets puisés dans les petits poëmes Grecs et dans l'É- dernières compositions d'Eleuthère de Potter. Bruxelles, Labroue

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

ers.	Compositeurs.	
Siret.	L. Burbure.	*AIMEZ votre prochain. — Bruxelles, J.-B. Katto.
lenaux.	L. Terry.	*CHANT de la bannière, chœur de concours pour voix d'hommes sans accompagnement. — Liége, L. Muraille. La partition: 2—00
	Desjardins.	*CLOCHETTE (la). — Bruxelles, A. Gouweloos.
	Lintermans.	*CRI (le) de guerre, pas redoublé, chœur pour voix d'hommes. — Bruxelles, J.-B. Katto.
Leroy.	F. Riga.	*COLOMBE (la). — Bruxelles, A. Gouweloos.
brassart.	Van Hoecke.	*DERNIER (le) espoir du pauvre. — Gand, Van Hoecke.
	Hespel.	*DÉSIR. — Bruxelles, A., Gouweloos.
aufresne.	J. Abrassart.	*FILEUSE (la). — Gand, Ch. De Vylder.
De la Croix.	F.-L. Vanden Bogaerde.	*FILS (le) de l'aveugle, romance. — Bruxelles, Schott frères.
Melina Bidost.	F. Dejardin.	*GILLE, chansonnette. — Bruxelles, Nacher.
aufresne.	J. Abrassart.	*JE N'AIMERAI que toi. — Ch. De Vylder.
ourte.	N. Martyns.	*MENDIANT (le) d'Espagne. — Bruxelles, J.-B. Katto.
lesse.	L. de le Hoye.	*MON FUSIL, mon chien, ma maîtresse. — Gand, Charles De Vylder.
rassart.	J. Abrassart.	*MYOSOTIS (le). — Gand, Ch. De Vylder.
	Claes.	*PRIÈRE (la) du pêcheur. — Bruxelles, A. Gouweloos.

52 et 1853, nos 46 à 57.

73. J. Abrassart.	Soubre.	*Retraite (la), chœur. Bruxelles, A. Gouwel
74. ***	Claes.	*Six mélodies. — Bruxel A. Gouweloos.
75. A. Daufresne.	J. Abrassart.	*Sœur (la) de charité, mance. — Gand, Ch. Vylder.
76. A. Leroy.	F. Riga.	*Violette (la), mélodi Bruxelles, Nacher.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
100. E. Dehaspe.	*Brainoise (la), grande valse brillante pour pia — Bruxelles, P. Nacher.
101. Ch. Wehle.	*Chœur de chasse, impromptu pour piano Bruxelles, J.-B. Katto. 3
102. Fr. De Coninck.	*Égalité (l') des doigts. 50 exercices pou piano spécialement destinés à faire obten facilité la plus égale dans le mouvement chaque doigt. Bruxelles, J.-B. Katto.
103. Cél. Demeur.	*Emma, redowa. — Bruxelles, A. Gouweloos.
104. Ad. Samuel.	*Heure (l') de la retraite, opéra-comique (in en deux actes. — Couplets de Marguerite. Bruxelles, A. Gouweloos.
105. L. Agniez-Scribe.	*Menuet, pour piano. — Bruxelles, A. Gou loos.
106. Hespel.	*Pas redoublé à 4 mains. — Bruxelles, A. Gou loos.
107. A Bossaers.	*Philanthrope (le), redowa. — Bruxelles, P. cher.
108. J. Bonneville.	*Plus (la) nouvelle polka pour l'an prochain. Gand, Ch. De Vylder.
109. J. Leloup.	*Souvenir de Bernimont, redowa pour piano Bruxelles, J.-B. Katto.
110. F. De Coninck.	*Sur l'eau, barcarolle pour piano. — Bruxe J.-B. Katto.
111. Fr. De Coninck.	*Tablettes (les) du pianiste. 50 exercices rhythmes et d'accentuations, pour piano. Brux., J.-B. Katto.
112. F. De Coninck.	*Trois (les) complets, mélodie pour piano. Bruxelles, J.-B. Katto.

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.
Année 1854-1855. — Tome quatorzième. — N° 9.

(1) V. ci-dessus, p. 153 et 154, n° 87 à 99.
(2) V. ci-dessus, p. 160.

Bulletin du bibliophile belge.

ième série. — Tome deuxième (tome onzième de la collection). — Quatrième cahier (septembre 1855).

Chrétien (le) belge.

Sixième année — Nos 9 et 10 (septembre et octobre 1855).

Économiste (l') belge.

1855. — Première année — Nos 17 à 27 (novembre 1855).

moyen d'améliorer le sort des classes ouvrières. — Les embellissements et l'hygiène publique à Liége. — La guerre jugée par La Bruyère. — Première réunion de la Société dge d'Économie politique. — L'économie politique en France. — La falsification des rrées alimentaires en Angleterre. — Les recettes et les dépenses municipales. — Anrs et Sébastopol. — Les chemins de fer aux États-Unis. — Comment on aggrave les ixettes. — Chronique de la quinzaine. — Variétés.

Journal de l'armée belge.

Quatrième année. — Nos 50 à 52. — Neuvième volume. — Livr. 2 à 4.

ice sur les régiments wallons existant en 1792. — Question d'Orient. — Les fortesses russes dans le royaume de Pologne. — Droit militaire. — Notice biographique r le lieutenant-général baron Ghigny. - Chute de Sévastopol. — Sur l'agrandissement 'Anvers. — Défense du projet d'agrandissement d'Anvers — Projet d'agrandissement 'Anvers. — Actes officiels.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Deuxième année. — Septembre et octobre 1855.

Libre (la) Recherche.

Première année. — Tome premier. — Première livraison (septembre).

al Duprat. Introduction à la Libre Recherche, son plan et son but. — G. Tiberghien. ission de la philosophie à notre époque. — Arnold Ruge. Les idées politiques en Alleagne depuis la révolution française. — Ludvig. Esquisse des institutions hongroises ant les derniers événements. — Joachim Lelewel. Constitution primitive de la Polone, sa démocratie de paysans. — Dall'Ongaro. Des recueils périodiques en Italie, leurs ectrines et leurs tendances. — F. De Toledo. Tableau général de la littérature actuelle Espagne ; prosateurs et poëtes. — Daniel Stern. M. Gervinus et son histoire du e siècle. — Alex. Dumas. Lettre au rédacteur en chef. — Pascal Duprat. Réponse à lettre précédente. — F. Van Meenen. Channing. — Chronique. — Bibliographie. — ariétés.

Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique.

1855. — Troisième livraison.

vyn de Volkaersbeke. Le dernier comte de Thiennes. — De Villermont. Le cardinal Cled. — P.-F.-J. Lecouvet. Instruction publique au moyen-âge. — I. Odon d'Orléans et abbaye de Saint-Martin, à Tournai. P.-C. Van der Meersch. Wulfaert Vilainsteen, à and. — U. Capitaine. Une lettre de Bassenge. — Gust. Van Coetsem. Du droit pénal ns le Brabant au XIIIe siècle, considéré en lui-même et dans ses rapports avec le droit ublic. — Henry Raepsaet. Les trois premiers de Lokeren au concours de l'université de ouvain. — Questionnaire historique, biographique et bibliographique. — Chronique es sciences et des arts. — Variétés.

Moniteur de l'enseignement.

Tome troisième. — Nos 4 à 8 (20 septembre au 20 octobre 1855).

re-filets. — Distribution des prix. — Portrait du cardinal de Granvelle. — Les anciens olléges de Paris. — Philologie. — Correspondance. — Les cours publics de Bruxelles. — niversité de Gand. — Bulletin scientifique. — Variétés.

Revue trimestrielle.

Septième volume. — Deuxième année. — Tome troisième.

Henne. Jacques de Lalaing, le bon chevalier sans peur et sans doubte. — E. Verhaegen. ur l'article 22 de la Constitution. — Julien Deby. Journal d'un naturaliste pendant une raversée d'Anvers à Guatemala. — P.-A.-F. Gérard. Lettres sur l'histoire de la Belique. Charlemagne et l'académie de Bruxelles. — Th. de Vance. L'école phalanstérienne le Texas. — Éd. Wacken. Marina, poëme dramatique. — Eug. de Molinari. Le grade l'élève universitaire au point de vue politique et pédagogique. — F. Delhasse. Ecrivains elges. M. Edouard Ducpétiaux. — Ad. Samuel. De l'art musical à l'époque actuelle. —

Lettre inédite de l'ambassadeur Ferriol à Louis XIV. — J.-E. Horn. La vie d'un p
seur. *Spinoza, ein Denkerleben*, von Berthold Auerbach. — Alb. Lacroix. De l'imitati
du *Don Carlos* de Schiller, par M. de la Rousselière, et de l'influence de Schiller sur
théâtre français. — Baruh. Genève. Notes de voyage. — Poésies. — Critique littéraire.

Huitième volume. — Deuxième année. — Tome quatrième.

G. Tiberghien. Études sur le langage. Exposé critique de la doctrine de M. de Bonald.
Alph. Leroy. Lettres éburonnes. La controverse sur l'origine des Wallons. — J.-J. A
meyer. Essai d'histoire diplomatique. La première invasion de la Belgique,
Louis XIV. — Firmin Lebrun. Corbeille de rognures. — J. Parigot. Essai sur l'
gène de l'esprit. Du pouvoir et de l'action des idées sur le corps et du corps sur
idées. — Julien Deby. Santo-Tomas de Guatemala et ses environs. — X. Olin. Les com
dies de Boursault (1638-1701). — Ad. Le Hardy de Beaulieu. Les chemins de fer
États-Unis et en Europe. Quelques comparaisons. — Fr. Driesen. Étude sur Henri C
science. — Fr. Van Meenen. Philosophie religieuse. *Terre et Ciel*, par M. Jean
naud. — A. Wauters. *Histoire de Flandre*, par M. Kervyn de Lettenhove. — P.-A.-F.
rard. Pensées. — Éd. Romberg. 1850-1855. Poëme. — Eug. Van Bemmel. L'exposi
universelle de Paris. — Eug. Cousin. Exposition universelle de Paris. Machines loco
tives. — Poésies. — Correspondance. — Critique littéraire.

Revue universelle des arts.

Première année. — N°s 6 et 7. — Septembre et octobre 1855.

Anatole de Montaiglon et Georges Duplessis. Houdon, sa vie, et ses ouvrages. — A.
ters. Roger Vanderweyden, ses œuvres, ses élèves et ses descendants. — P. La
Documents inédits sur les artistes français. — G. des Mousseaux. Notice sur
Gougenot. — Lettres sur l'exposition universelle des beaux-arts à Paris. — E.
Bemmel. Correspondance à propos du fronton du théâtre de la Monnaie à Bruxelles.
A. Bonnardot. La photographie et l'art. — S. Lettres sur l'exposition universelle
beaux-arts, à Paris. — G. Podesta. Coup d'œil sur le salon d'Anvers. — Bulletin
bliographique. — Chronique, etc.

Santé (la).

Deuxième série. — Septième année. — 1855-1856. — N°s 6 à 8.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Quinzième année. — N°s 1 à 4. — Juillet à octobre 1855.

Revue Britannique.

Août 1855.

Histoire de la lune. — Chroniques et traditions des Cours d'Allemagne depuis le XVI
cle. La Cour d'Autriche. — Joseph de Maistre et son école. — L'exposition
selle à Trappes. — La science moderne de l'attaque et de la défense des
Silistrie, Bomarsund et Sébastopol. — Aventures américaines sur mer et sur terre
Une cour dans l'Inde. — La maîtresse d'anglais, ou le pensionnat de Bruxelles. (*Su
— Chronique littéraire. — Chronique politique. — Bibliographie,

Septembre 1855.

La Chersonèse taurique. — L'histoire d'Angleterre racontée par les annonces. — La
de la vie commune. — La maîtresse d'anglais (*suite*). — L'armée prussienne. — Aven
américaines sur mer et sur terre. — Est-il venu ? — Œuvres de Napoléon III. — L'
de Pierre. — La légende des oiseaux. — Nouvelles. — Chronique politique et littér

---

MM. les imprimeurs, libraires et éditeurs sont priés de faire remettre au bureau du Journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles, le titre détaillé de leurs *nouvelles* publications, avec l'indication du format, du nombre de pages, du prix, des conditions de placement, etc.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

...ôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

10. ANNEAU (L') D'ARGENT, opéra-comique en un acte, par MM. Jules Barbier et Léon ...n. In-18 anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
...héâtre de l'Opéra-Comique. 1re représentation, le 5 juillet 1855. — Collection de la *Bibliothèque ...matique*.
...auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

11. APRÈS L'ÉCOLE OU L'APPRENTISSAGE. Histoires et conseils aux enfants des écoles, aux ...entis et aux jeunes ouvriers, par un directeur de patronage. In-12 avec gravures. Imp. ...Soye et Bouchet, à Paris. — A Paris, à la maison de patronage, rue du Regard, 14.

12. ASTRONOMIE POPULAIRE, par François Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des ...nces, publié d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. OEuvre posthume. ...I. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry; à Leipzig, chez ...). Weigel.
...traduction réservée.

13. BÉGUEULE (LA), comédie-vaudeville en un acte, par M. de Bieville. In-18 anglais. ...d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
...héâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 16 juillet 1855. — Collection de la *Bibliothèque drama...e*.
...auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

14. CARTES SUR TABLE. Nouvelles; par Laurent Pichat. In-18 anglais. Imp. de Morris, ...ris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
...e secret de Polichinelle. — Le bourgeois fantôme. — La villa de Pietro.

15. CHRONIQUE ITALIENNE, par de Stendhal (Henry Beyle). In-18 anglais. Imp. Simon ...on et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
...'Abbesse de Castro. — Vittoria Accoramboni. — Les Cenci. — La duchesse de Palliano. — Vanina ...ini. — Les tombeaux de Corneto. — La comédie est impossible en 1836.
...ibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

16. COMPAGNONS (LES) DE LA MARJOLAINE, opéra-comique en un acte, par MM. Michel ...rré et Jules Verne. In-18 anglais. Imp. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Mi...el Lévy frères.
...héâtre Lyrique. 1re représentation, le 6 juin 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
...'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

17. COURS COMPLET D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE, par M. l'abbé Lavigerie et M. P. Clau...lles. — HISTOIRE DU MOYEN AGE, par M. P. Clausolles. 6e *édition*. In-12. Imp. de Crété, à ...orbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

18. COURS D'ÉCONOMIE POLITIQUE, fait au Collége de France, par Michel Chevalier. Premier ...ume. *Seconde édition*, refondue et considérablement augmentée. — *Réunion de tous les ...ours d'ouverture. Leçons*. In-8°. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Capelle.
...Traduction réservée.

19. DU SOMMEIL au point de vue physiologique et psychologique, par Albert Lemoine. ...Ouvrage couronné par l'Institut de France. In-18. Imp. de Crété à Corbeil. — A Paris, chez ...B. Baillière.
...Traduction réservée.

---

1) V. ci-dessus, p. 461, nos 210 à 309.

320. ÉLÉMENTS DE GÉOMÉTRIE, par S.-F. Lacroix. 17e *édition*, rédigée conformément au programmes de l'enseignement scientifique des lycées, par M. Prouhet. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

321. ÉLÉMENTS DE TRIGONOMÉTRIE rectiligne et sphérique, par Delisle et Gerono. 4e *édition*, revue et augmentée. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

322. ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. Le Konigsmark, par Blaze de Bury. In-18 anglais. Imp. de Vialat et Comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

323. ÉTUDES ET LECTURES SUR LES SCIENCES D'OBSERVATION et leurs applications pratiques, par M. Babinet. T. 1er. In-18. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

324. ÉTUDE SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE (1831-1852). — Peinture et sculpture, — par Gustave Planche. 2 vol. in-18 anglais. Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

325. EXPLICATION DES SAINTES ÉCRITURES par une servante de Dieu. — Apocalypse de l'apôtre Saint-Jean, avec le texte sacré de la Vulgate et la version française, publiée par dom Luigi Navarro, traduite de l'italien par l'abbé J.-A. Boullan. In-32. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez A. Courcier.

326. FÊTES (LES) DU PENSIONNAT DE FLORINY, drames spécialement destinés aux récréations littéraires des jeunes filles, par mademoiselle de Lortal. In-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

327. FLORE ÉLÉMENTAIRE DES JARDINS ET DES CHAMPS, accompagnée de clefs analytiques conduisant promptement à la détermination des familles et des genres, et d'un vocabulaire des termes techniques, par Emmanuel Le Maout et J. Decaisne. 2 vol. in-12. Imp. de W. Remquet et comp., à Paris. — A Paris, chez Dusacq.

Traduction réservée.

328. FRÈRE ET SOEUR, drame en cinq actes, par MM. Méry et Bernard Lopez. In-18 anglais. Imp. Morris et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation, le 14 juin 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

329. FURNISHED APPARTMENT, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Cormon et Grangé. In-18 anglais. Imp. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 7 juin 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

330. GÉODÉSIE OU TRAITÉ DE LA FIGURE DE LA TERRE ET DE SES PARTIES; comprenant la topographie, l'arpentage, le nivellement, la géomorphie terrestre et astronomique, la construction des cartes, la navigation; leçons données à la faculté des sciences de Paris, par L.-B. Francœur. 3e *édition* revue et corrigée, sur les manuscrits inédits de M. Francœur, par M. Francœur fils, augmentée de notes sur la mesure des bases, par M. Hossard. In-8° avec onze planches. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

331. GÉOGRAPHIE BOTANIQUE RAISONNÉE ou Exposition des faits principaux et des lois concernant la distribution géographique des plantes de l'époque actuelle, par M. Alph. de Candolle. 2 vol. in-8° avec deux cartes géographiques. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez V. Masson.

Traduction réservée.

332. GÉOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE, par Mme la comtesse Drohojowska, née Symon de La

ie, adaptée au cours d'histoire du même auteur. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — is et à Lyon, chez Perisse frères.

. Géologie appliquée. — *Traité du gisement et de l'exploitation des minéraux utiles*, . Amédée Burat. 3e *édition*, divisée en deux parties : Géologie. — Exploitation. — ère partie. *Géologie pratique*. In-8°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez ois et Leclercq.

action réservée.

. Grave et Gai, Rose et Gris, par miss A. F. T., traduit par Mmes L. Sw. Belloc et lontgolfier. In-12 orné de huit vignettes. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — is, chez Louis Janet.

. Histoire de Paris et de son influence en Europe depuis les temps les plus reculés à nos jours, concernant l'histoire civile, politique, religieuse et monumentale de cette au double point de vue de la formation de l'unité nationale de la France et des pro- e la civilisation dans l'Europe occidentale, par A.-J. Meindre. 5 vol. in-8° avec gra- . Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez E. Dentu et chez Dezobry et gdeleine.

luction réservée.

. Histoire a l'envers, par Mme Fernande de Lysle. In-18 anglais. Typ. Simon Raçon mp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

t jours à vivre. — Perdu. — Le panier de fraises. — Une vengeance royale. — Claudine. — Les flèches tan Mourad. — Une couronne d'épines. — Le talion de l'amour. — Après l'orage vient le beau . — Traduction réservée.

'. Impressions littéraires, par Louis Ratisbonne. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et ., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bothèque contemporaine, 2e série. — Traduction réservée.

3. Jaguarita l'Indienne, opéra-comique en trois actes, par MM. de Saint-Georges et de en. In-18 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre Lyrique. 1re représentation, le 14 mai 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

s auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

9. Jenny Bell, opéra-comique en trois actes, paroles de M. Eugène Scribe, musique . Auber. In-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy rs.

Théâtre impérial de l'Opéra-Comique. 1re représentation, le 2 juin 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

s auteurs se réservent le droit de représentation et de traduction, et les éditeurs le droit de reproduction.

10. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud (1832-1854), avec notes et pièces justifica- s. 2 vol. in-8°. Imp. de Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

raduction réservée.

11. Manuel des aspirants au grade d'ingénieur des ponts et chaussées. — Guide du ducteur des ponts et chaussées, de l'agent-voyer, du garde du génie et d'artillerie, ré- é d'après le nouveau programme officiel, par J. Regnault. *Partie théorique*. — *Tome se- d*. In-8° avec 15 planches. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet- chelier.

Traduction réservée.

12. Mariage (le) d'Olympe, pièce en trois actes, par Émile Augier. In-18 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation, le 17 juillet 1855.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction à l'é- ger.

13. Méthode des moindres carrés. — Mémoires sur la combinaison des observations, Ch.-Fr. Gauss, traduits en français et publiés avec l'autorisation de l'auteur, par J. Ber- nd. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

raduction réservée.

344. Missions de Chine. — Mémoire sur l'état actuel de la mission du Kiang-Nan, 1849-1855, par le R. P. Broullion, suivi de lettres relatives à l'insurrection, 1851-1855. In-8. Imp. Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

345. Nouveau manuel de médecine homœopathique, par le Dr G.-H.-G. Jahr. 3 vol. in-12. 6e *édition*, revue et considérablement augmentée. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez J. B. Baillière.

1re *partie*. Manuel de matière médicale ou Résumé des principaux effets des médicaments homœopathiques avec indication des observations cliniques. 2 vol. in-12. 2e *partie*. Répertoire thérapeutique symptomatologique ou Tables alphabétiques des principaux symptômes des médicaments homœopathiques avec des avis cliniques. T. 1er. — Traduction réservée.

346. Nouvelle explication du catéchisme de Rodez, divisée en instructions pouvant servir de prônes, avec de nombreux traits historiques puisés aux meilleures sources, à la suite de chaque instruction, par M. Noël. 2e *édition*. 6 vol. in-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

Traduction réservée.

347. Nouvelles méditations, par Mme Tarbé des Sablons. In-32. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

348. Paris, drame en cinq actes, prologue et épilogue, par Paul Meurice. In-18 anglais. Typ. Morris et Comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

349. Petite théologie à l'usage des gens du monde, par M. l'abbé Hippolyte Barbier. — *Les Commandements*. In-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

350. Poemes et Légendes, par Henri Heine. In-18 anglais. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Atta Troll. — L'intermezzo. — La mer du Nord. — Nocturnes. — Feuilles volantes. — Germania. — Romancero. — Le livre de Lazare.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

351. Raison (la) philosophique et la Raison catholique. — Conférences prêchées à Paris pendant l'année 1854, augmentées et accompagnées de remarques et de notes, par le T. R. P. Ventura de Raulica. T. 3. In-8o. Typ. de Firmin Didot frères. — A Paris, chez Gaume frères.

Traduction réservée.

352. Recueil des travaux scientifiques de M. Ébelmen, revu et corrigé par M. Salvétat, précédé d'une notice sur M. Ébelmen, par M. E. Chevreul. 2 vol. in-8o. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

353. Scènes de la vie moderne, par Louis Reybaud. In-18 anglais. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 3e série.

354. Sergent (le) Frédéric, comédie-vaudeville en cinq actes, par MM. Vanderburch et Dumanoir. In-18 anglais. Imp. A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre de la Gaieté. 1re représentation, le 21 juin 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*. Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

355. Traité de géométrie descriptive, suivi de la méthode des plans cotés et de la théorie des engrenages cylindriques et coniques, avec une collection d'épures, composée de 71 planches, par C.-F.-A. Leroy. 4e *édition*, revue et annotée par M. E. Martelet. 2 vol. in-4o. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

356. Traité de l'impuissance et de la stérilité chez l'homme et chez la femme, comprenant l'exposition des moyens recommandés pour y remédier, par le docteur Félix Roubaud. 2 vol. in-8o. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez J. B. Baillière.

Traduction réservée.

. Traité de pathologie externe et de médecine opératoire avec des résumés d'ana- des tissus et des régions, par Aug. Vidal (de Cassis). 4e *édition*, revue, corrigée et entée, illustrée de 600 figures intercalées dans le texte 5 vol. in-8o. Imp. de L. Mar- , à Paris. — A Paris, chez J.-B. Baillière.
duction réservée.

. Traité élémentaire des chemins de fer, par Aug. Perdonnet. T. Ier. In-8o. Imp. de Lahure, à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq.
duction réservée.

. Un verre de champagne, comédie en un acte, par MM. A. Decourcelle et Léon Battu. anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
tre des Variétés. 1re représentation, le 2 mai 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

. Vêpres (les) siciliennes, opéra en cinq actes, par MM. Scribe et Ch. Duveyrier, que de M. Verdi. In-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel y frères.
tre de l'Académie impériale de Musique. 1re représentation, le 13 juin 1855. — Collection de la *thèque dramatique*.
auteurs se réservent le droit de représentation et de traduction, et les éditeurs le droit de repro- tion.

. Vie de saint Vincent Ferrier de l'ordre des frères prêcheurs, (1350-1419), par bé A. Bayle. In-8o. Imp. Bailly, Divry et Comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise y.
duction réservée.

Publications périodiques (1).

. Revue des Deux Mondes, 25e année. Tom. IX, livraison du 15 mars 1855. T. X, isons des 1er et 15 avril 1855. T. XI, des 1er et 15 août et 1er et 15 septembre 1855. — . — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.
droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux Mondes* est réservé.

. Utile (l') et l'agréable et Journal universel des ménages réunis.—2e année. Nos 5, 6 Mai, juin et juillet 1855. In-8o. Imp. de F. Lebeuf, à Argenteuil. — A Paris, quai de le, 16.

Livres latins (2).

3. Institutiones juris privati ecclesiastici, libri III, Joannis Cardinalis Soglia. Editio nda prima parisiensis ab ipso auctore recognita et aucta. In-8o. Typ. d'Arbieu, à y. — A Paris, chez A. Courcier.

MUSIQUE.

Musique vocale (3).

Auteurs.	Compositeurs.	
Canot.	L. Abadie.	322. Adieux au Joachim, chant maritime. A Paris, chez Heugel.

(1) Voyez ci-dessus, pag. 168, nos 12 et 13.
(2) Voyez ci-dessus, p. 168, no 2.
(3) Voy. ci-dessus, pages 168, nos 283 à 321.

A. Bayle. V. Hugo. Bayle. L. Cognat.	Hre. Colin.	323. *Ave Maria*, mélodie religieuse. 324. Comment disaient-ils ? Guitare. 325. Fleur de Mai, duettino. 326. Les Trente, ballade. A Paris, chez Sylvain St-Étienne.
	B.-C. Fauconier.	327. 1re Messe solennelle vocale et instrumentale, comprenant la messe dite de Dumont et cinq motets (Cantabile, Offertoire, Élévation, Communion et Sortie). A Paris, chez Ad. Sax.
M***	Mlle Alphonsine Lemit	328. L'oiseau voyageur, romance. A Paris, chez Challiot.
Goëthe.	Leo.	329. Le roi de Thulé. A Paris, Heugel.
Edmond L'huillier.	Edmond L'huillier.	330. Une soirée de mardi gras, chansonnette comique. A Paris, chez Challiot.
E. de Richemont.	S. Maugeant.	331. L'Anglais mélancolique, scène comique. A Paris, chez Heugel.
E. Leroyer.	E. Mayer.	332. L'enfant de la gloire, scène guerrière. A Paris, chez Challiot.
G. Nadaud.	G. Nadaud.	333. Flora cruelle, complainte extraite du péra de salon : *La Volière*. 334. Le chevalier à boire, chanson. 335. La petite ville, chansonnette. A Paris, chez Heugel.
M. B***.	C. Schubert.	336. Invocation à la Vierge, mélodie religieuse à une ou plusieurs voix. A Paris, chez C. Prilipp
J. Nollée.	P. Thielemans.	337. Mon clocher ! mélodie. A Paris, chez Heugel.
Francis Tourte.	Francis Tourte.	338. Chanson du pressoir. A Paris, chez N. Paté.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Pierre Adam.	486. La Dryade, polka-mazurka, pour piano. A Paris, chez Challiot.
Marie Bertier.	487. Le château de Bains, quadrille pour le piano.
Elisa Bosch.	488. La Villageoise, mazurka de genre pour le piano. A Paris, chez Heugel.
E. Clements.	489. Chant rustique pour le piano. Op. 22. A Paris, chez Challiot.
J. Cohen.	490. Miserere del *Trovatore*, de Verdi, pour piano, ou violon ou violoncelle. A Paris, chez L. Escudier.

(1) Voyez ci-dessus, p. 474, Nos 422 à 485.

491. Méthode de Clarinette.
e. 492. Id. de Flageolet.
493. Id. de Flûte.
494. Id. de Violon.
A Paris, chez Colombier.

rt de Courbons. 495. Souvenirs du Danube, valse de salon, pour piano.
A Paris, chez Heugel.

496. Marche victorieuse et hymne d'actions de grâce pour
nd. piano. Op. 14.
497. Minuetto pour le piano. Op. 15.
A Paris, chez Challiot.

498. Les refrains du Lido, chanson et barcarolle vénitienne, pour piano. Op. 83.
. 499. Le Muletier de Tolède, duo brillant et facile pour piano et violon.
s. 500. Schottisch pour le piano sur l'opéra de Grisar: *les Amours du Diable.*
A Paris, chez Colombier.
maisons. 501. Zembora, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Challiot.
bois. 502. Odette, polka-mazurka pour le piano.
loy. 503. Mariella, valse sentimentale pour le piano.
A Paris, chez Heugel.
er. 504. Concertino et prière pour violon, avec accompagnement d'orchestre ou de piano. Op. 4.
A Paris, chez Challiot.
sar. 505. Le *chien du jardinier*, opéra-comique en un acte. Partition pour piano seul par E. Vauthrot.
A Paris, chez Colombier.
506. La captive, rêverie pour piano. Op. 19.
s. 507. Suzette, polka villageoise.
A Paris, chez Heugel.
508. Une plainte, pensée intime pour piano. Op. 12.
509. Adieu, redowa pour piano. Op. 13.
A Paris, chez Challiot.
510. Fantaisie alla valse pour piano, sur des motifs de l'opéra *Élisabeth*, de Donizetti. Op. 161.
A Paris, chez S. Escudier.
511. Impromptu sur l'opéra *le Muletier de Tolède*, d'Ad. Adam, pour violoncelle, avec accompagnement de piano, Op. 77.
A Paris, chez Colombier.
lély. 512. Concert à la pension, fantaisie à quatre mains, avec ou sans octaves. Op. 93.
A Paris, chez Heugel.
513. Rondo brillant sur *le Billet de Marguerite*, de Gevaert. pour piano. Op. 8.
514. Rondo-valse pour piano sur *le Billet de Marguerite*, Op. 9.
515. Fantaisie pastorale sur un thème favori de Bohême, pour piano. Op. 10.
A Paris, chez Lemoine.

Mme Mélina Maillard. 516. Le rêve, mélodie pour piano.
A Paris, chez Challiot.

E. Moniot. 517. *Domine salvum*, transcrit pour piano. Op. 59.
A Paris, chez Challiot.

E. Moniot. 518. Le lever de l'aurore, nouvelle rêverie pour piano
519. La dormeuse, polka brillante pour piano. Op. 62.
520. Souvenir de *Richard Cœur-de-lion*, divertissem
piano. Op. 65.
521. Souvenir de Rossini, fantaisie brillante sur *le B*
Séville, pour piano. Op. 67.
A Paris, chez N. Paté.

Ch. Neustedt. 522. Annetta, schottisch pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

J. O'Kelly. 523. La mare aux fées, souvenir de Fontainebleau,
pour piano. Op. 11.
A Paris, chez Lemoine.

V. Parisot. 524. Mila la bohémienne, 8e polka-mazurka pour l
Op. 29.
A Paris, chez Colombier.

Remusat. 525. Souvenirs de *Miss Fauvette*, pour la flûte avec a
guement de piano. Op. 30.
526. Fantaisie sur l'air de la Paresse et les couple
Coupe de *Galathée*, pour la flûte avec accompa
de piano. Op. 31.
527. Divertissement sur la romance et le rondo de *la*
du Diable, pour flûte avec accompagnement
Op. 32.
528. Fantaisie sur *les Noces de Jeannette* pour flûte
compagnement de piano. Op. 33.
529. Caprice sur *la Chanteuse voilée*, pour flûte avec a
gnement de piano. Op. 34.
A Paris, chez Mme Cendrier.

C.-L. Rhein. 530. 2e nocturne pour piano.
A Paris, chez Lemoine.
531. Polka de concert, pour piano.
A Paris, chez Challiot.

Nestor Ruffier. 532. Les nacrées. No 1. Valses.
2. Polka.
A Paris, chez Challiot.

Ad. Schimon. 533. Air de danse espagnol pour piano. Op. 13.
A Paris, chez Lemoine.

G. Schmitt. 534. L'éloge des larmes. Mélodie de F. Schubert, t
pour piano. Op. 17.
A Paris, chez Challiot.

Renaud de Vilbac. 535. Beautés de Weber arrangées pour piano à quatr
En trois livraisons. 1re suite. Freyschutz.
2e — Eurianthe.
3e — Obéron.

ruxelles, le 25 décembre. N° 12. 2e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays..... 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

1855

Les ouvrages dont il est envoyé, *francs* DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. LABOU et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

784. ADHÉRENCE (de l') du placenta, par Ch. Van Leynseele. Mémoire couronné par la Société de médecine de Gand. In-8° de 127 pages. Gand, Hebbelynck . . . . . 2—00

785. ALMANACH pittoresque. 1856. Seizième année. In-32 de 256 pages avec vignettes. Tournai, J. Casterman et fils.

786. ALMANACH pour l'année bissextile 1856, par maître Hermant Deserve, d'Anvers. In-48 de 96 pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin.
Déposé sous le n° 199.

787. ALMANACH supputé sur le méridien de Liége, par maître Mathieu Lensbergh, pour l'année bissextile 1856. In-48 de 124 pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin.
Déposé sous le n° 200.

788. ANATHÈMES et louanges. — Les régions du ciel, par Auguste Abadie. In-32 de 164 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride.

789. ANGE conducteur dans la dévotion chrétienne. *Édition nouvelle* en gros caractères, contenant le Chemin de la Croix, etc. Gr. in-18 de 400 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

790. ATELIER (l') du diable, ou Paris sous terre, roman historique, traduit d'après Fr. Lubojatzky. In-18 de 167 pages. Bruxelles, A. Bluff. . 1—00
Nouveau musæum littéraire. Littérature nationale et étrangère.

791. AVENTURES guerrières d'un homme pacifique. Traduit d'après Klekke, par E. Tandel. In-18 de 122 pages. Bruxelles, A. Bluff. 1—00
Nouveau musæum littéraire. Déposé sous le n° 205.

(1) V. ci-dessus, p. 175 à 183, n°s 660 à 783.

792. Belgique (la) depuis 1830, par Louis Hymans. Poëme couronné concours de poésie française (septembre 1855). In-8° de 8 pages. Bruxelles, Deltombe.

793. Biographie nationale. Vie des hommes et des femmes illustres la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée la direction de M. A. Van Hasselt. Gr. in-8°. Livr. 71 à 85. Bruxelles, A. mar. Prix de la livraison. 0

V. ci-dessus, p. 120, n° 446.

794. Capitaine (le) Richard, par Alexandre Dumas. In-32. Vol 2 et (fin), de — et 109 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le vol. . . . 0—

Muséum littéraire, 109e série. V. ci-dessus p. 176, no 678.

795. Catalogue général de la librairie Meline, Cans et Ce, à Bruxelles *Première partie*. Ouvrages de littérature. Gr. in-8° à 2 colonnes, de 32 ges. Les 250 exemplaires, avec couverture et titres au nom du deur 20

Diminution de prix sur un très-grand nombre d'ouvrages.

796. Charité (de la) publique, par Tielemans. In-8° de 182 p Bruxelles, Weissembruch.

Extrait du *Répertoire de l'administration et du droit administratif de la Belgique*, tome VIII, *Hospices, Hôpitaux*, etc.—Livré par anticipation aux souscripteurs seulement, et à valoir sur le tom

Déposé sous le n° 210.

797. Chasseur Prud'homme (le), par Ferdinand Gislain, avocat à Nam Gr. in-8° de 202 pages. Namur, Colin.

Déposé sous le n° 213.

798. Cinq chansons : *La Brabançonne des buveurs, le Trône, le Mendiant Brabançonne du travail, l'Anniversaire de l'indépendance nationale*, par V rassel-Charvet. Bruxelles, chez l'auteur.

Déposé sous le n° 195.

799. Conseil communal de Liége. — Projet de taxe sur l'aisance, p senté par M. le conseiller Neuville. Liége.

800. Contrebandiers (les) suédois, par Émilie Fligare-Carlen. In- T. 1 et 2, de 199 et 186 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Ce; librairie nationale. Le volume 1

801. Conversations familières sur le commerce des grains, par G. de linari. In-12 de x-296 pages. Bruxelles, A. Decq 2

802. Correspondance de Bernard de Montfaucon, bénédictin, avec baron G. de Crassier, archéologue liégeois; publiée par Ulysse Capitaine, crétaire de la société libre d'Émulation et de l'Institut archéologique geois. In-8° de 82 pages et une planche. Liége, J.-G. Carmanne.

Tiré à petit nombre, cet opuscule ne se trouve pas dans le commerce.

803. Correspondance d'un soldat belge en Crimée, narrant à sa fam les grandes opérations militaires et les hauts faits d'armes qui y ont illu les armées alliées, depuis la bataille de l'Alma jusqu'à la prise de Sé topol; précédée d'un récit sur le départ pour l'Orient des légions étrang d'Afrique, d'une description de la ville d'Alger, de l'île de Malte, de Gal et de ses environs, ainsi que des lieux les plus importants de la Cri In-12 de 122 pages. Tournai, J.-B. Flamme 0

804. Cours complet d'histoire universelle à l'usage des colléges et maisons d'éducation, divisé en cinq parties. 5e *partie* : Histoire moder 1re livraison; 1re période, depuis la naissance du protestantisme jusqu'

e Westphalie (1517-1648), par J. Moeller, professeur d'histoire à sité catholique de Louvain. In-12 de 182 pages. Louvain et Bruxelles, n. . . . . 1—15

Cours élémentaire de prononciation, de lecture à haute voix et de on, d'après l'Académie et les grammairiens les plus estimés; suivi oix de morceaux en prose et en vers propres à servir d'exercices, et lit dictionnaire de prononciation, par Fréd. Hennebert, professeur de ue française à l'athénée royal de Tournai, etc. 6e *édition*, revue et ment améliorée. In-12 de 351 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 1—75

Avec cette épigraphe :
« Quiconque sait bien lire, sait le plus difficile de tous les arts. »
Ducles.

Damnés (les) de Java, par Méry. In-32. Tomes 1 et 2, de 210 et 204 pag. es, Kiessling, Schnée et comp. Le volume . . . . . 1—25
n Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

Dernière (la) favorite, par Mme la comtesse Dash. In-18. T. I de ges. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; librairie internationale. 1—25
autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

Dernière (la) fleur d'une couronne, par Mme la comtesse Dash. In-32. e 240 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . 1—25
autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internationale. mans, p. 123, no 492.

Dévotion (la) à l'enfant Jésus, ou Méditations pour tout le temps de , la Noël, la Circoncision et l'Epiphanie, par St. Alphonse de Liguori. de 268 pages. Tournai, J. Casterman et fils.
des Œuvres de St. Alphonse de Liguori, et traduit de l'italien.

Discours prononcé à la salle de promotions, le 25 octobre 1855, par L. de Ram, recteur de l'université de Louvain, après le service funèbre é en l'église primaire de Saint-Pierre, pour le repos de l'âme de L. Crahay. In-12 de — pages. Louvain.

Électricité, ou Magnétisme du globe terrestre. Extraits d'études principes des sciences physiques. Faits magnétiques proprement ariations de la déclinaison, de l'inclinaison et des forces magnétiques barreau aimanté librement suspendu, et cause de ces variations, par ck, capitaine du génie et ancien élève à l'école militaire de Belgique. *tie*. Premier volume. In-8e de 484 pages. Bruxelles, Delevigne et aert.

. Éléments d'algèbre, par C. Beck, professeur à l'école industrielle viers. In-8e de 312 pages. Liége, J.-G. Lardinois. . . . 3—00

. Éléments de géométrie, par C. Beck. In-8e de 324 pages, avec Liége, J.-G. Lardinois. . . . . 3—00

. Éléments de grammaire latine, par J. Gantrel, d'après la Nouvelle maire du même auteur. 5e *édit.* In-12 de 171 pages. Gand, Lebrun- ne . . . . . 1—20

. Essai sur les amusements du magistrat communal de Gand au XVIIe , par Prudens Van Duyse. In-8e de — pages. Bruxelles.

. Établissement (de l') du christianisme en Belgique, depuis l'invasion ermains, par le baron de Gerlache. In-8e de — pages. Bruxelles.

. Étude hygiénique sur l'influence que les établissements industriels

exercent sur les plantes et sur les animaux qui vivent dans leur voisin ou Examen des dommages qui sont généralement imputés à ces établi ments, par H. Boens. In-8° de 54 pages. Charleroi, A. Deghistelle. 1–

818. Études sur la vie et les écrits de Prudence. Dissertation présen à la faculté de philosophie et lettres de l'université catholique de L vain, par Brys. In-8° de XII-176 pages. Louvain, Van Linthout et comp. 2–

819. Exercices de style à l'usage des élèves des écoles primaires. (vrage imité de l'allemand, par J.-J.-G. 1re *traité*. In-12 de 94 pages. Li H. Dessain. 0–

Déposé sous le n° 203.

820. Exercices pour le temps de l'Avent, jusqu'à la Circoncision, pro aux âmes dévotes et surtout aux religieuses qui veulent aller à Jésus a une grande simplicité de cœur. In-32 de 104 pages. Tournai, J. Caster et fils.

821. Extinction du paupérisme, par la fondation d'une société natio d'avances pour favoriser la colonisation libre de familles belges aux É Unis d'Amérique. Proposition adressée à la représentation nationale t tous ceux qui exercent la bienfaisance, par Gust. de Baelen, inspect d'assurances agricoles et forestières. Gr. in-8° de 40 pages. Bruxe J. Vanbuggenhoudt 1–

Déposé sous le n° 204.

822. Fables populaires, par Alph. Van den Camp. In-12 de 40 pa Bruxelles, J.-B. Tarride.

823. Franc-maçonnerie (la) des femmes, par Charles Monselet. 2 vol. in de 199 et 212 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; librairie internation 2–

824. Georgine, par Mme Ancelot. 3 vol. in-18, de 188, 193 et 191 pa Bruxelles, Meline, Cans et comp.; librairie internationale. . . . 3–

825. Grammaire (la) française. Les substantifs français, ou Grande rév tion dans la syntaxe française, par Léger Noël. In-8° de 240 pages. Bruxe Perichon.

826. Grands (les) hommes en robe de chambre, par Alex. Dumas. C In-32. Tome 3, de 204 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Sch et comp. 1–

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V dessus, p. 178, n° 707.

827. Henri Leys. Dédié au *Cercle artistique* d'Anvers, par Charles M cellis. Gr. in-8° de 8 pages. Bruxelles, H. Tarlier.

828. Histoire de la conquête du Mexique, abrégé de l'historien espa Antonio del Solis, par Oct. B. . . . In-12 de 324 pages. Saint-Nic 1–

829. Histoire des régiments nationaux belges pendant les guerres d révolution française (1792 à 1801), par Guillaume. *Nouvelle édition*. In de 230 pages. Bruxelles, Demanet.

Déposé sous le n° 206. V. ci-dessus, p. 145, n° 572.

830. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Édition *compa* Gr. in-8°. Livr. 12, pages 225 à 462 du 3me vol. Bruxelles, Meline, C et comp. 2–

Fin du troisième volume de cette édition, dont chaque livraison reproduit un volume de l'édition Paris.

831. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Édition co

par *Wahlen*. Gr. in-8° à 2 col. Livr. 108 à 119 (fin du troisième p. 285 à 572. Bruxelles, Meline, Cans et comp. Prix de la livraison. 0—35

raison se compose d'une feuille et demie de texte. La livraison actuelle complète le troisièm ette édition.

ISTOIRE du Consulat et de l'Empire, par Thiers. Gr. in-8° à 2 col. *lausman*. Livr. 53 à 61 (fin du 3me vol.). Bruxelles, Meline, Cans et . . . . . 5—40

isième volume de cette édition, qui se publie par livraisons composées chacune de deux exte.

ARRETIÈRE (la) rose, par Charles Deslys. In-32. T. 1er, de 160 p. ;, Alph. Lebègue.

ittéraire, 109e série. Propriété de l'éditeur.

ZANNETTE, ou la Bonne à mon oncle, vaudeville en un acte, par haud. In-32 de 55 pages. Bruxelles, Lelong . . . . . 0—50

AVMIN (li) de chénoûn Pàk, par Olivier Serrulier. In-8° de Liége, Carmanne. . . . . 0—15

s le n° 210.

ISTE de livres propres à être distribués en prix dans les écoles s, soumises au régime d'inspection établi par la loi du 23 septem- . In-8° de 18 pages. Bruxelles, Deltombe.

ADAME de Monflanquin, par Ch. Paul de Kock. 4 vol. in-32, de 164, et 187 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; Alph. Le- . . . . . 5—00

e épigraphe :

ortune tourne tout à l'avantage de ceux qu'elle favorise. »

MAX. de LA ROCHEFOUCAULD.

Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

ANSARDE (la), par Mme Émilie Carlen. Traduit du suédois. In-12 de s. Liége, J. Desoer. . . . . 1—75

ANUEL de la bonne mort, divisé en deux parties, contenant les IX offices de l'église et les exercices de piété propres à s'assurer une ort; par un missionnaire de la compagnie de Jésus. Gr. in-32 de s. Tournai, J. Casterman et fils.

ANUEL d'un cours de calcul différentiel, par A. Meyer. Gr. in-8° de ges. Liége, H. Dessain . . . . . 12—00

AXIMES spirituelles et diverses instructions très-utiles pour les s consacrées à Dieu, les directeurs des âmes et les fidèles qui ont à ir salut et leur perfection, par le R. P. Joseph Pergmayer, de la e Jésus. Traduit de l'allemand par un prêtre du diocèse de Liége. VIII-320 pages. Liége, J.-G. Lardinois . . . . . 2—00

à profit des œuvres de la Propagation de la foi et de la Sainte-Enfance.

ÉDITATIONS sur les sept dons du Saint-Esprit, par le R. P. Joseph er, de la société de Jésus. Traduit de l'allemand par un prêtre du e Liége. In-12 de 107 pages. Liége, J.-G. Lardinois . . 0—75

à profit des œuvres de la Propagation de la foi et de la Sainte-Enfance.

ÉMOIRES couronnés et mémoires des savants étrangers, publiés par ie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. 55. In-4°. T. 26e, de 450 pages, avec 21 planches. Bruxelles, Hayez. 8—00

contient : *Classe des sciences :* Mémoires couronnés : Nathanël Lieberkuhn. Évolution s. — J. d'Udekem. Histoire naturelle du Tubifex des ruisseaux. — Mémoires des savants

étrangers : Ern. Quetelet. Sur les foyers. — Ch. Montigny. Essai sur les effets de réfracti dispersion produits par l'air atmosphérique. — Ch. Montigny. Corrélation des hauteurs du bar et de la pression du vent. — Mahmoud. Sur les calendriers judaïque et musulman, 1re partie. — *des lettres :* Mémoires des savants étrangers : Ch. Grandgagnage. Sur les anciens noms d dans la Belgique orientale.

V. ci-dessus, p. 146, n° 585.

844. Méthode pour servir la messe basse, à l'usage des paroisses. 3 *tion.* Gr. in-32 de 32 pages. Liége, J.-G. Lardinois . . . . . (

845. Mois de septembre, dédié aux saints Anges. Ouvrage tiré de l ture et des saints Pères. In-18 de 296 pages. Tournai, J. Casterman (

846. Notice sur les institutions qui ont pour objet la vente ou la bution à prix réduit des denrées alimentaires. In-8° de 40 pages. Bru Th. Lesigne. . . . . .

847. Nouveau Mémoire adressé au conseil communal de Bruxelles projet d'imposer le fer servant aux constructions, par G. et J. B frères. In-8° de 10 pages. Bruxelles.

848. Nouveau traité de culture potagère, destiné aux instituteu maires, aux cultivateurs de nos campagnes, aux ménagères, à tou personnes qui, n'ayant pas de notions élémentaires sûr le jardina besoin d'un guide très-exact, très-détaillé, etc., par P. Joigneaux. In 264 pages. Bruxelles, à l'Office de publicité . . . . . .

849. Nouvel affût de campagne en tôle, et considérations sur l'impo de l'augmentation de la durée du matériel d'artillerie, par le J. Zboinski. In-8° de 28 pages et une planche. Liége, H. Dessain.

850. Nouvelle chrestomathie latine, par Louis Branquart. 2e *édit.* de 146 pages. Gand, Lebrun-Devigne. . . . . .

851. Observations nouvelles sur les Cimmériens et les Cimbr Schayes, membre de l'Académie royale de Belgique. In-8° de 20 Bruxelles, Hayez . . . . . .

Extrait du tome XXII des *Bulletins de l'Académie royale de Belgique.*

852. Observations présentées à MM. les membres du conseil com de Bruxelles, au sujet du projet d'augmentation des taxes communal les bois de construction et des îles. In-8° de 8 pages. Bruxelles.

853. Office de la sainte Vierge en français. Format mignon, de 2 ges. Tournai, J. Casterman et fils.

854. Pays-Bas (les) sous Philippe II. Histoire de la révolution du x cle, par Th. Juste. In-8°. Tome IIe et dernier, de 613 pages. Bru A. Jamar; E. Devroye; A. Decq. . . . . .

V. ci-dessus page 89, n° 361.

855. Pescatorea. Iconographie des Orchidées de la collection de l catore, au château de la Celle-St.-Cloud. Rédigée par MM. J. L G. Lüddemann, J.-E. Planchon, M.-G. Reichenbach, fils. In-folio. I et 9, de 4 planches coloriées chacune, avec texte. Bruxelles, C. Muq

Prix de l'abonnement par volume, composé de 12 livraisons. . 8

Prix pour l'étranger. 9

V. ci-dessus, page 98, n° 399.

856. Petit cours d'histoire de France, présentant, pour chaque un questionnaire et des synchronismes, à l'usage des écoles chrétie primaires, par Mme Emma Morel. Gr. in-18 de 204 pages. Tournai, J terman et fils.

857. Petits(les) bourgeois. Scènes de la vie parisienne. Roman posthume de H. de Balzac. In-32. T. V (fin), de 196 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Bibliothèque internationale. n° 17. — V. ci-dessus, p. 181, n° 754.

858. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par Ch.-F. Dubois. In-8°. Livr. 65 et 66. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison . . . . . 1—75

V. ci-dessus, p. 192, n° 756.

859. Recherches sur la population de la Sicile ancienne, par M. Schayes, membre de l'Académie royale de Belgique. In-8° de 32 pages. Bruxelles, Hayez . . . . . 1—00

Extrait du tome XXII des *Bulletins de l'Académie royale de Belgique.*

860. Répertoire de l'administration et du droit administratif de la Belgique, par de Brouckere et Tielemans. In-8° à 2 col. T. III à VII de —, —, —, — et — pages. Bruxelles, Weissembruch. Le volume . . . 9—00

Déposé sous le n° 206.

861. Réponse à la question : Faut-il encourager l'agriculture? par Goupy des Beauvolers. In-8° de — pages. Bruges, P.-C. Bopp.

862. Roi (le) Louis-Philippe et la reine Louise-Marie, par Léger Noël. In-8° de 108 pages. Bruxelles, Périchon. . . . . 2—50

Fragment des : *Révolutions.*

863. Saint Louis de Gonzague proposé pour modèle d'une sainte vie, en Considérations pour six dimanches, par un religieux de la compagnie de Jésus. In-18 de 96 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

864. Service territorial, provincial, de place et de garnison. Instruction et règlement expliqués et annotés, par P.-A.-F. Gérard. In-18 de VIII-267 pages. Bruxelles, Demanet . . . . . 1—00

865. Six semaines en l'honneur de saint Louis de Gonzague ; ouvrage recueilli de plusieurs auteurs ascétiques, par J. De Smet, prêtre. 2e *édit.* In-12 de XII-260 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 1—25

866. Souvenirs de Spa. Histoire du prince Z et de la princesse Floris, par P.-J. Stahl (Hetzel). In-32 de 211 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; Alph. Lebègue.

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

867. Statistique de Belgique. Tableau général du commerce avec les pays étrangers, pendant l'année 1854, publié par le Ministre des Finances. Gr. in-4° de 298 pages. Bruxelles, Hayez. . . . . 10—00

868. Suite ou supplément à l'Histoire politique et sociale des principautés danubiennes de M. Élias Regnault, par N. Rousso. In-8° de 211 pages. Bruxelles, A. Labroue et comp. . . . . 3—00

869. Supplément à la Flore générale de Belgique. — Additions. — Observations. — Corrections, par le docteur C. Mathieu. In-8° de 43 pages. Bruxelles, C. Muquardt . . . . . 1—00

870. Syllabaire (le) chrétien, ou Nouveaux éléments de lecture, par l'abbé Ch. Duvivier. In— de 36 pages. Liége, chez l'auteur.

Déposé sous le n° 190.

871. Table analytique des matières traitées dans les neuf premiers volumes du *Bulletin du bibliophile belge*, formant la première série de ce

recueil (années 1845 à 1854), par A. Scheler. In-8° de 80 pages. Bruxelles F. Heussner. . . . . 5—0

872. TABLE générale, alphabétique et chronologique de la jurisprudenc belge, contenant l'indication des arrêts des cours de cassation et des cou d'appel du royaume, de 1814 à 1850, par l'un des rédacteurs de la *Pasicris belge*. Gr. in-8° à 2 col. Livr. 4 à 7, pages 545 à 1120. Bruxelles, Bruylan Christophe et comp. Prix de la livraison. . . . . 4—(

V. ci-dessus, p. 6, n° 68.

873. TABLE générale, alphabétique et chronologique de la *Pasicris française*, de la *Jurisprudence du* XIXe *siècle* et du *Recueil général des lois des arrêts* (1791 à 1850), présentant, sur toutes les matières du droit, d résumés de la législation et un parallèle de la jurisprudence et de la do trine des auteurs, par L.-M. de Villeneuve, avocat à la cour d'appel de Pari rédacteur en chef du *Recueil général des lois et des arrêts*, membre de Légion d'honneur, et P. Gilbert, auteur des *Codes annotés*, l'un des prin paux rédacteurs du *Recueil général des lois et des arrêts*. Édition complét en Belgique, et mise en rapport avec les collections spécialement faites po ce pays. In-8° à 2 col. Livr. 7 à 10, page 321 du tome 2e à page 324 tome 3e. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Bruylant-Christophe et com Prix de la livraison. . . . . 2—

V. ci-dessus, p. 6, n° 69.

874. TARIF général des douanes de Belgique, de France, des Pays-Ba d'Angleterre et du Zollverein, au 1er octobre 1855; comprenant l'assimil tion officielle des marchandises non dénommées dans le tarif belge. 3e *éd* Gr. in-8° de 108 pages. Bruxelles, H. Tarlier . . . . . 2—

875. TRAITÉ d'arithmétique, par C. Beck, professeur de mathématiqu supérieures à l'école industrielle de Verviers. 2e *édit*. In-8° de 356 page Liége, J.-G. Lardinois. . . . . 2—

876. TRAITÉ de physique élémentaire, à l'usage des écoles et des famill par C.-L. Tanghe. Gr. in-18 de 244 pages, avec figures dans le text Tournai, J. Casterman et fils.

877. TRAITEMENT des porcs aux différentes époques de l'année, suiva leur âge, en santé et maladie. — Naissance. — Sevrage. — Élevage. — E graissement. — Mort. — D'après la méthode anglaise. Extrait des meilleu ouvrages anglais et traduit par J.-A. G. In-18 de 138 pages avec 30 gravure Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 1—

Bibliothèque rurale, 3e série, n° 6.

878. UNIVERSITÉ de Gand. Remise solennelle du rectorat triennal. Di cours prononcé par M. Lefebvre, recteur sortant, et Réponse de M. Roul professeur ordinaire à la faculté de philosophie et lettres. In-8° de 24 page Gand.

879. VEILLÉES de Saint-Hubert, par le marquis de Foudras. In-3 Tome 1er, de 173 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; Alph. L bègue. . . . . 1—

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger; interdite pour la France.

880. VERTU (la), par Michel Voordecker. In-18 de — pages. Bruxelle H. Goemaere. . . . . 0—

881. VRAIE (une) femme, par A. de Gondrecourt. In-32. T. 1er, de 2 pages. Bruxelles. Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp . . 1—

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

Publications périodiques (1).

102. Commune (la) de Bruxelles, revue des travaux publics; organe des ...êts de la ville et des faubourgs, 1855. In-folio. Bruxelles, J. Vanbughoudt. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 10—00

Journal paraît le jeudi de chaque semaine.

103. Crocodile (le), organe des loustics. 1re année. Bruxelles, Van Parys. ... de l'abonnement annuel.

Passé sous le n° 193.

Livres flamands et hollandais (2).

173. Almanak der maetschappy *de Hoop*. 1856. 2e jaergang. In-18 de ... pages. Meerhout, V.-L. Du Moulin. . . . . 0—50

174. Baudewyn, eerste graef van Vlaenderen, gezegd *den yzeren* of met ... *yzeren arm*, gedicht in vier zangen, eenen voorzang en aenteekeningen, ... E. Van Driesche. In — de — pages. Anvers, Peeters-Van Genechten. 0—75

175. Bladeren uit den vremde, door J. Rens. In-18 de 127 pages. Gand, ... Van Doosselaere. . . . . 0—60

Museum, II, n° 9.

176. Bloemlezing uit nederduitsche prozaschryvers (van P. Cz. Hooft op onzen tyd), door J.-F.-J. Heremans. In-12 de 272 pages. Gand, Hoste. 2—50

177. Bundel der dicht-en prozawerken, blyspelen en alleen-spraken, ... onden aen de maetschappy van Rhetorika : *de kunst is ons vermaek*, ... stigd te Ypren. In-8° de 128 pages. Ypres, Lambin-Verwaerde. 1—50

178. Byzonderste sermoenen, door Frans Moser; in het hoogduitsch uit... even door HH. Hoogw. Mgr. Raess, bisschop van Strasbourg, en Mgr. ... is, bisschop van Speier. Uit het hoogduitsch vertaeld. 1e deel. In-12 de ... pages. Gand, Ve Vander Schelden et fils . . . . . 2—50

Ouvrage se composera de 3 volumes qui contiendront tous les sermons de morale de cet illustre prédicateur.

179. Deugd (de) voor alle staten, door J. Hillegeer, priester van het ge...schap van Jesus. 2e *édition ;* corrigée et augmentée. In-18 de 288 pages, ... gravure. Gand, Ve Vander Schelden et fils . . . . . 0—60

180. Doorzichtkunde of perspectief, door Ad. Sunaert. In-8° de 90 pages, ... 14 planches. Gand, Annoot-Braekman . . . . . 1—75

181. Geschiedenis van Braband, door David, prof. ord. by de universiteit ... Leuven. In-18 de XVI-648 pages. Louvain, Van Linthout et comp. 2—00

182. Grondregelen van het christelyk leven, of de eerste beginselen der ...tieke godsgeleerdheid, gevolgd van een-en-dertig bezoeken aen het ...erheil. Sakrament des Altaers en aen de heilige Maegd Maria. In-32 de ...-256 pages. Louvain, Van Linthout et comp. . . . . 0—85

183. Hedendaegsche jongheid, door J. Ducaju. In-12 de — pages. Anvers, ... Ishoven. . . . . 1—25

---

(1) V. ci-dessus, p. 183 et 184, nos 96 à 101.

(2) V. ci-dessus, pages 184 et 185, nos 157 à 172.

184. Historie van Jesus-Christus, naer de gelyktydige bronnen, Foisset. Uit het fransch vertaeld. In-18 de x-396 pages. Louvain, Va thout et comp. . . . . (

185. Jaerboek der vermaerde en kunstryke St.-Lukas gilde, binne stad Antwerpen, van 1431 tot 1791, door J.-B. Van der Straelen. In— pages. Anvers, Peeters-Van Genechten.

186. Langs het Venster, vervlaemscht blyspel met zang, in één b door J.-H. De Hou. In-18 de — pages. Bruxelles, De Hou . . (

187. Leerwyze voor het onderwys van het nieuwe stelsel van m maten en gewigten. In— de — pages. Hasselt, Van Ceysen . . . (

188. Letterkrans door het Nederlandsch Kunstverbond te Antwerpe heere Hendrik Leys, gevlochten en aangeboden by de kostbare g kroon hem door Antwerpens burgery den 26 november 1855 gesch als eerbéwys en aandenken der schitterende onderscheiding den g vaderlandschen schilder in de algemeene wereld-tentoonstelling te ten deel gevallen. Door Jan van Ryswyck en Frans de Cort. In-8° de 16 Anvers, L.-J. de Cort.

189. Lierblaadjes, door Jakob Karsman, lid van het Bestuer der Ve ting van Antwerpen, enz. Anvers, G. de Crom.

190. Neel de Loods, liedjespiel in één bedryf, door Sleeckx. In-18 pages. Anvers, L. Schotmans. . . . . (

191. Oefeningen in het kunstmatig of natuerlyk lezen, ten gebruil hoogste klasse eener lagere school, door J. Pietersz. 7e *édition*. In-24 pages. Malines, Van Velsen . . . . . (

192. Syrische (de) katholyken en hunne patriarch, Monseigneur Ign Antonius Samhiri, door den abbé Joannes Mamarbaschi, secretaris va patriarch van Antiochië. In-18 de 65 pages. Gand, J. Rou Warie . . . . . (

193. Vlaemsche (de) Leeuw. Lierzang, door Frans de Potter. 2e é In-12 de 8 pages. Gand, chez l'auteur. . . . . (

194. Vlaemsch Leeskabinet, of Keus der beste romans en dichtw In-12. 12 vol. par an, d'environ 150 pages chacun. Anvers, Peeters-Va nechten. Prix de l'abonnement annuel . . . . . (

195. Volks- en schoolzangen, door Pd. Grégoir. In—. Livr. 1 Anvers, Possoz frères. Prix de la livraison . . . . . (

196. Vyf jaren gewacht! blyspel met zang in één bedryf, door F Doosselaere. In-18 de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. . . (

Tooneelbibliotheek, III, n° 27.

Livres allemands (1).

9. Rheinbuch (das). Landschaft, Geschichte, Sage, Volksleben, Von R Von Königswinter (Wolfg.). Gr. in-8°. Livr. 20 à 24 et dernière. Bru C. Muquardt. Prix de la livraison . . . . . (

V. ci-dessus, p. 185, n° 8.

Livres latins (2).

21. Casus conscientiæ de mandato olim Em. S. R. E. cardinalis Pr

(1) V. ci-dessus, p. 185, n° 8.

(2) V. ci-dessus p. 186, n° 18 à 20.

ertini, Bononiæ archiepiscopi, deinde sanctissimi D. N. Papæ Bene-XIV, propositi ac resoluti. Opus confessariis omnibus atque animarum gerentibus perutile ac necessarium. *Editio novissima.* 6 vol. in-12 de 44, 411, 380, 356 et 424 pages. Liége, J.-G. Lardinois . . 9—00

édition a été soigneusement revue, corrigée et annotée sur les meilleures éditions connues. ne édition de Louvain étant incomplète, les personnes qui la possèdent pourront la compléter en épareement les t. IV, V et VI de cette édition. Le t. Ier comprend les années 1732-1751 ; le t. II, 1 ; le t. III, 1762-1769 ; le t. IV, 1770-1775 ; le t. V, 1776-1782 ; le t . VI, 1785-1789. Chaque st suivi d'une table alphabétique et raisonnée des matières.

ESTAMPES (1).

CALENDRIER illustré pour l'année 1856. Rruges, Buffa . . 1—50

CARTE militaire des opérations de la guerre en Orient. Fleurus, lart.

LITHOGRAPHIE représentant *saint Roch.* Liége, Porssinger.

PLAN de Sébastopol, comprenant le tracé actuel des fortifications, etc. s, F. Oudart.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

leurs.	Compositeurs.	
—	—	
. Lavry.	J.-M.-H. Beltjens.	*ANGE ou Sylphide, romance. — Bruxelles, Schott frères.
—	Ad. Samuel.	*CHŒURS à trois voix avec accompagnement de piano ad libitum : 1° *A l'Espérance ;* 2° *Chanson de sarcleuses ;* 3° *Le mois des roses ;* 4° *Mon bel oiseau, ne me crains pas!* — Bruxelles, Meynne. 3—00
Bruyère.	J. Pauwels.	*DRAPEAU (le) du progrès, marche. — Bruxelles, Bauwens.
Lavry.	J.-M.-H. Beltjens.	*ENCORE un jour, romance. — Bruxelles, Schott frères.
Lavry.	J.-M.-H.Beltjens.	*JARDINIER (le) de Pantin, chansonnette. — Brux., Schott frères.
Cocq.	D'Archambeau.	*PREMIER amour, romance. — Liége, L. Muraille.

-dessus, p. 186 et 187, nos 37 à 44.
dessus p. 187 et 188, nos 58 à 76.

83. Staud.	J.-M.-H. Beltjens.	*Rêve (le) du bonheur, romance. — Bruxelles, Schott frères.
84. M***.	J.-M.-H. Beltjens.	*Toujours toi! romance. Bruxelles, Schott frères.
85. E. Moyson.	Bonneville.	*Un doux regard de toi suffit! — Gand, Ch. Vylder.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
113. J. Bauwens.	*Corbeille (la) d'or, polka pour piano. — Bruxelles, chez l'auteur.
114. Meerts.	*1° Méthode élémentaire de violon, en trois parties; 2° Etudes symphoniques pour deux violons; 3° Etudes brillantes pour deux violons — Bruxelles, J. Meynne.*
115. J. d'Archambeau.	*Octavie, le Bouquet de violettes, Zaïre, le Petit Oiseau, la Marguerite, les Fleurs d'été, la Sibylle, danses pour piano. — Liége, L. Muraille
116. P.-J. Hespel.	*Pas redoublé pour piano à quatre mains. — Bruxelles, A. Gouweloos.
117. L. Bossaers.	*Philanthrope (le), redowa pour piano. — Bruxelles, Nacher.

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome douzième. — Troisième livraison.

A. Schaepkens. Notice sur l'ancien comté libre et impérial de Gronsveld. — Ch. Van der Nest. Souvenirs d'un voyage en Italie. — J. Carolus. Recherches sur la vie et les travaux de Bernard Wynhouts, horticulteur belge. — J. Carolus. Remarques éthologiques. — W.-F.-J. Van Geneehten. Lettre.—C. Stroobant. Services religieux fondés par Jean de Lalaing, comtesse de Penthièvre, dans l'église de Quiévrain. — A. Schaepkens. Note sur l'ornementation du chœur de l'église de Notre-Dame à Maestricht. — P. Visschers. Notice sur M. Jean Gérard Smolderen.

Annales de la société médico-chirurgicale de Bruges.

Seizième année. — (2e série). — t. III.— 8e à 11e livraison. — Août à novembre 1855.

Annales d'oculistique.

Dixième année. — Tome XXXIV (6e série, tome 4e). — 3e et 4e livraisons. (30 septembre et 31 octobre 1855).

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-deuxième. — N° 8.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — *Sciences* : Liagre. Sur l'aberration diurne en azimut et en hauteur.-Edm. de Selys-Longchamps. Notice sur l'

(1) V. ci-dessus, p. 188, n° 100 à 112.

(2) V. ci-dessus, p. 160.

rondelle rousseline d'Europe et sur les autres espèces du sous-genre *Cecropis*. — Edm. de Selys-Longchamps. Phénomènes périodiques. — Sur la maladie des pommes de terre. — *Lettres* : Kervyn de Lettenhove. Sur quelques manuscrits précieux. — De Gerlache. De l'établissement du christianisme en Belgique, depuis l'invasion des Germains. — Schayes. Recherches sur la population de la Sicile ancienne, 2e partie. — Alvin. Découverte de la copie d'un manuscrit de Jean Molanus. — Liebrecht. La Mesnie furieuse ou la Chasse sauvage. — *Beaux-arts* : De Busscher. Peinture murale de 1448.

Tome vingt-deuxième. — N° 9.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. *Sciences* : Étoiles filantes périodiques des 9 et 10 août 1855 à l'observatoire de Bruxelles. — C. Wesmael. Ichneumonologica miscellanea. — Nyst. Description succincte d'un nouveau mollusque marin des rives de l'Escaut. — *Lettres* : Schayes. Observations nouvelles sur les Cimmériens et les Cimbres. — De Smet. Note sur un ancien missel de l'abbaye de Saint-Bavon. — *Beaux-arts* : Ed. Fétis. Les artistes belges à l'étranger: Gérard de Lairesse.

Tome vingt-deuxième. — N° 10.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. *Sciences* : Quetelet. Sur Gaspard-Michel Pagani. — Van Beneden. Sur les vers parasites du poisson-lune. — D'Udekem. Sur deux nouvelles espèces de Scolex. — D'Udekem. Nouvelle classification des Annélides sétigères à branches. — *Lettres* : De Smet. Sur Baudouin II, comte de Guines et d'Ardre, protecteur des sciences et des lettres au XIIIe siècle. — Arendt. Des colonies flamandes établies, au XIIe siècle, dans le nord de l'Allemagne. — Mathieu. Traduction de l'épître Ire du second livre d'Horace. — *Beaux-arts*. Corr. sur l'institution d'un nouveau prix pour la gravure en taille-douce. — Ed. Fétis. Proposition relative à la restauration de l'escalier de Sainte-Gudule, à Bruxelles.

Bulletin des sociétés savantes et littéraires de Belgique.

Première année. — N° 7. — Juillet 1855.

Bulletin du bibliophile belge.

Deuxième série. — Tome deuxième (tome onzième de la collection). — Cinquième cahier (novembre 1855).

Histoire des livres. — Biographie. — Mélanges. — Nécrologie. — Revue bibliographique. — Librairie. Ventes publiques. — Publications nouvelles.

Chrétien (le) belge.

Sixième année. — N° 11 (novembre 1855).

Économiste (l') belge.

1855. — Première année. — Nos 21 et 22 (5 et 20 novembre 1855).

La cherté des denrées alimentaires et les moyens proposés au gouvernement pour y remédier. — Société belge d'économie politique. Comité de la réforme douanière. — De la nécessité de créer en Belgique une marine militaire. — Comment on aggrave les disettes. — Société belge d'économie politique. Fondation du sous-comité du Hainaut. — Quelques questions économiques et légales à propos des chemins de fer. — Chronique de la quinzaine. — Correspondance. — Bibliographie.

Illustration (l') horticole.

Deuxième volume. — 10e, 11e et 12e livraisons. — Octobre, novembre et décembre 1855.

Journal de l'armée belge.

Quatrième année. — Neuvième volume. — Livr. 5.

Considérations sur l'agrandissement d'Anvers. — Comparaison entre le petit et le grand projet Keller. — De l'utilité de la marine. — Question d'Orient (*Suite*).

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Deuxième année. — Novembre 1855.

Libre (la) Recherche.

Première année. — Tome premier. — Deuxième livraison (octobre).

F. Laurent. Les communes au moyen âge Première partie : Origines. — E. de Ronchaud Coup d'œil sur les publications de MM. de Laborde, Beulé et About, sur la Grèce. — A. Brofferio. La question ecclésiastique en Piémont et son histoire. — Pascal Duprat. Rôle de la loi moderne. — H. Godwin. Tableau de la presse quotidienne en Angleterre. — J. Houzeau. De l'influence de l'homme sur le climat. — F. Bilbao. Mouvement social des peuples de l'Amérique méridionale, son caractère et sa portée. — Orts. L'Université de Bruxelles et son enseignement. — Pascal Duprat. M. de Potter et la *Libre Recherche*. —

V. Gournay. Étienne Girard. — A. Deluc. Chronique des sciences, des arts et de l'industrie. — Bibliographie. — Nouvelles de la république des lettres.

Moniteur de l'enseignement.

Tome troisième. — Nos 9 à 11 (10 à 30 novembre 1855).

Entre-filets. — Vers latins. — Philologie. — Anciens colléges de Paris (*suite*). — Langue maternelle. — Bulletin scientifique. — Variétés.

Santé (la).

Deuxième série. — Septième année. — 1855-1856. — Nos 9 et 10.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Quinzième année. — N° 5. — novembre 1855.

Revue Britannique.

Octobre 1855.

Des moyens de remplacer certains produits de la Russie. — Des substances propres à la fabrication du papier. — Liszt, Wagner et Weimar, ou la musique nouvelle en Allemagne. — Les universités allemandes. — La maîtresse d'anglais (*suite*). — Nicolaieff, Kosson et Pérécop. — Aventures américaines sur mer et sur terre. — Notre fille. — Histoire de la peinture en Espagne sous Vélasquez. — Nouvelles. — Chronique politique et littéraire.

CORRESPONDANCE.

Mons, le 8 décembre 1855.

M. l'Éditeur du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique.*

Je viens réclamer de votre impartialité l'insertion, dans le plus prochain numéro de votre estimable Journal, de ma réponse à l'article qui a paru dans la 2e partie de votre Recueil, juillet à novembre 1855, nos 6 à 11, 2e année, page 10.

J'ai annoncé que je ne réimprimerai pas le *Catalogue du comte de Fortsas*, pour des raisons que j'explique dans l'*Avis de l'Éditeur*, de l'ouvrage qui paraîtra incessamment (*voir* p. x). — Le public jugera seulement alors de quel côté est la raison.

M. Châlon s'est étrangement trompé sur mes intentions. Pour un homme grave il n'a pas assez réfléchi. Il a fait beaucoup trop de bruit pour rien et donné, par sa réclame, une importance plus grande à ma publication : ce dont je le remercie sincèrement.

Votre avis pouvant nuire à mes intérêts, j'ose espérer, Monsieur, que vous ne me refuserez pas l'acte de réparation que je vous demande.

Je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Hoyois.

Puisque la lettre qui précède fait appel à notre impartialité, nous ne la refuserons pas sans y répondre quelques mots.

M. Hoyois a beau dire : il est évident qu'il avait d'abord conçu l'idée de réimprimer le *Catalogue du comte de Fortsas*. Les paroles passent, mais les écrits et les imprimés restent. Or, M. Hoyois a fait connaître nettement son intention dans un Avis aux bibliophiles, distribué en Belgique, et qui se trouve reproduit dans le *Messager des Sciences historiques*, 3me livr. de 1855, p. 379 et 380. On y lit entre autres choses : « Nous croyons en

)les à nos lecteurs en leur annonçant enfin LA RÉIMPRESSION DE CE RA-
: CATALOGUE, dans le même format gr. in-8°, mais sur papier extra-fin
ileur, etc., etc. » Cette phrase est assez claire, et il n'y a pas moyen
terpréter autrement que ne l'a fait M. Renier Châlon.
uis la publication de son malencontreux prospectus, M. Hoyois a re-
qu'il s'était arrogé un droit qui n'était pas le sien, et il a modifié en
juence son projet primitif. Il a bien fait. A sa place seulement, nous
ns avoué franchement notre erreur. Cela eût mieux valu que de nier
t patent et d'accuser gratuitement d'irréflexion un homme estimé à la
)ur son caractère et pour son savoir.
ı dit, nous n'avons pas à juger le projet conçu par M. Hoyois
ssembler dans une brochure les faits les plus intéressants sur ce
ıppelle le voyage historique de Binche. Toutefois, nous devons
er, nous ne voyons jamais sans une certaine appréhension l'annonce
blications de ce genre, où les auteurs ne se piquent point en général
pecter les secrets d'une correspondance qui n'était pas destinée à voir
r. Publier, en entier ou par fragments, des lettres confidentielles, sans
ıtiment des personnes qui les ont écrites, — c'est toujours un procédé
t mauvais goût; c'est quelquefois un acte d'indélicatesse. Nous avons
bonne opinion de notre confrère de Mons pour espérer qu'il saura
un abus aussi déplorable, et qui est malheureusement trop fréquent
s jours.

AVIS.

13e et dernière livraison, pour l'année 1855, du *Journal de l'Imprimerie la Librairie* paraîtra dans une quinzaine de jours. Nous distribuerons :ette livraison les Tables et la Couverture de la première année (1854) tre Recueil.
ıtes les mesures nécessaires sont prises pour que les Tables de l'an-855 puissent être publiées dans le courant de février prochain.
us ne saurions assez engager nos abonnés à conserver avec soin les sons du Journal, dont la collection complète leur sera souvent d'un secours. Les personnes auxquelles il manquerait quelques numéros priées de nous les réclamer le plus tôt possible: nous tâcherons de les procurer.

---

première livraison de l'année 1856 paraîtra vers la fin du mois de jan-
Nous considérerons comme se réabonnant pour cette année tous nos
ıés de Belgique qui ne nous auront pas fait connaître, avant la publi-
ı de cette livraison, qu'ils désirent cesser leur abonnement.
ant aux abonnés de l'*étranger*, afin d'éviter des frais d'affranchissement

plus ou moins onéreux, le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* ne tinuera à leur être expédié que pour autant qu'ils auront renouvelé abonnement par l'entremise d'un de nos correspondants.

Dans l'intérêt de MM. les auteurs, compositeurs et éditeurs belges, les engageons à nous envoyer UN exemplaire de leurs *nouvelles* publica livres, compositions musicales, gravures, lithographies, cartes géogr ques, etc., etc.; ou, tout au moins, à nous en indiquer exactement :

Le titre détaillé,
Le format,
Le nombre de pages et de planches,
Le prix, les conditions de souscription,

en un mot à nous fournir tous les renseignements qu'il est utile de fair naître, aussitôt la mise en vente, à tous les acheteurs en général.

L'inscription des *nouvelles* publications est faite *gratuitement* d *Journal de la Librairie*.

Les annonces *séparées* se payent seules, à raison de 25 centimes ligne, ou de 12 fr. 50 c. la page. Toutefois, les ouvrages dont il est e gratuitement DEUX exemplaires sont annoncés *à part* sans frais. Il est réservé une place au sommaire des articles contenus dans les public périodiques dont la rédaction reçoit UN exemplaire.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* ne compte pas seulem grand nombre de souscripteurs en Belgique; les principales biblioth publiques et sociétés savantes de l'étranger le reçoivent également a d'hui. En outre, la Société MELINE, CANS et Cie, de Bruxelles, l'exp presque tous ses correspondants en Europe et en Amérique. Grâce à large distribution, chaque livraison mensuelle du Recueil passe en q sorte *inévitablement* sous les yeux : 1° des principaux libraires de l'int et de l'extérieur; 2° d'un grand nombre d'amateurs de livres, de savan littérateurs, de bibliothécaires, qu'il guide dans leurs achats.

Une publicité aussi étendue, aussi directe, aussi économique, est de n croyons-nous, à exercer la plus heureuse influence sur la vente des pr tions littéraires, musicales et artistiques de notre pays.

Le bureau du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgiq* établi rue de l'Empereur, 22, à Bruxelles. On ne reçoit que les lett envois *francs de port*. Tout ce qui concerne la rédaction doit être adr M. CHARLES HEN, éditeur du Recueil.

xelles, le 31 décembre. N° 13. 2e Année.

'rix de l'Abonnement annuel.
lelgique ..... 6 fr.
lollande, Angleterre, Suisse 7 »
es autres pays..... 8 »
les en un mandat à vue ou sur la poste.
IONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

nne à Bruxelles, chez MELINE, CANS
Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE
, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD.
et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les
x Libraires du royaume et de l'étranger.

1855

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

2. ALMANACH de poche de Bruxelles pour l'année 1856, contenant les in-
ions les plus utiles aux étrangers et aux habitants. 39e année. In-18
9 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher . . . . . 1—25

3. AMOUR et diplomatie, traduit par O. Squarr. In-18 de 132 pages.
elles, A. Bluff. . . . . 1—00
eau muséum littéraire.

4. ANNUAIRE de l'Observatoire royal de Bruxelles, par A. Quetelet,
teur de cet établissement. 23e année : 1856. In-18 de 255 pages.
elles, Hayez. . . . . 1—50

5. APERÇU sur quelques illusions diplomatiques et militaires des
ances occidentales pendant la guerre d'Orient, et de leur consé-
ce forcée, malgré la prise de Sébastopol. In-8° de 54 pages. Bruxelles,
Vanderauwera . . . . . 0—75

6. ARMONAQUE de Mons. 1856. 11e année. In-8° de 71 pages. Mons,
uillier et Lamir.
sé sous le n° 125.

7. AVENTURES (les) d'une nuit de nouvel an. Traduit d'après H. Zschokke,
Émile Tandel. In-18 de 184 pages. Bruxelles, A. Bluff. . . 1—00
eau muséum littéraire.

8. BARON (le) de Blanche et sa monnaie de Schonau, par Renier
on. In-8° de 9 pages. Bruxelles, Devroye.
uit de la *Revue de la numismatique belge*.

9. BELGIQUE (la) militaire. Hommage rendu aux défenseurs de l'indépen-

(1) V. ci-dessus, p. 199 à 206, nos 784 à 881.

dance nationale, par H. Vigneron. In-8°. Livr. 31 à 40. Bruxelles, Rei
Prix de l'ouvrage complet. . . . . 10·

L'ouvrage est terminé. Cependant il doit être suivi d'un complément qui formera environ 20 livr et qui paraîtra vers la fin de février prochain. Prix du complément 5 francs. — V. ci-dessus, p. 155, n

890. Bible de l'enfance, par l'abbé Martin de Noirlieu. *Nouvelle édit* illustrée; augmentée et enrichie de notes géographiques et explicati In-12, de — pages, avec 20 gravures. Liége, H. Dessain. Broché. 0·
Cartonné . . . . . 0·

Déposé sous le n° 202.

891. Bibliothèque des écoles.

V. 1855, n°s 251, 696.

892. Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. In-32. Bruxelles, Kiess Schnée et Comp. Le volume . . . . . 1·

V. 1855, n°s 677, 684, 686, 707, 751, 826, 837, 866, 879, 881.

893. Bibliothèque étrangère. Romans paraissant par volumes in-32 de à 300 pages. Bruxelles, A. Cadot. Le volume. . . . . 1·

Un volume tous les dix jours. V. 1855, n°s 689, 727.

894. Bibliothèque industrielle, instituée par le gouvernement. Brux H. Tarlier.

V. 1855, n° 671.

895. Bibliothèque internationale. In-32. Bruxelles. A. Labroue. L lume. 1

V. 1855, n°s 680, 690, 721, 728, 732, 754, 769, 806, 857.

896. Bibliothèque rurale. Bruxelles, H. Tarlier.

V. 1855, n°s 674, 687, 750, 746, 748, 877.

897. Calculateur du marchand de bois, par ***. Volume portefe Gr. in-18 de VIII-184 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

898. Catalogue de la Bibliothèque de la Commission centrale de st tique. Supplément. Gr. in-8° de 45 pages. Bruxelles, Hayez.

Extrait du tome VI du *Bulletin de la Commission centrale.*

899. Catalogue des accroissements de la Bibliothèque royale. II° 3° livraison. Année 1854. In-8° de 174 pages. Bruxelles, C. Muqu 1

900. Catalogue des tableaux, dessins et sculptures en marbre, ivo pierres précieuses qu'on a trouvés dans la maison mortuaire de feu m Pierre-Paul Rubens, chevalier, à Anvers, 1640. In-18 de 16 pages. Br les, J. Sacré 0

Tiré à cent exemplaires.

901. Chansons : 1° D'sus la question d'Orient; 2° le Vandalisme écor que de Bruxelles. Bruxelles, Verrassel-Charvet. 0

Déposé sous le n° 207.

902. Chants et prières, poésies lyriques du jeune âge. par Clémen chaëls. In-8° de 162 pages. Bruxelles, F. Parent 1

Déposé sous le n° 221.

903. Confessions d'un Bohème, par Xavier de Montépin. In-32. T. 1, 3 de 123, 129 et 114 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le vol. . 0

Muséum littéraire.

904. Conseil de salubrité publique de la province de Liége. Co

ravaux pendant l'année 1854, par A. Spring. Gr. in 8° de
ége . . . . . 0 – 30

s complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne, à
ergé des villes et des campagnes, par C. Zwickenpflug. Traduit
ition allemande, par l'abbé Gyr. In-12. T. 5, de 332 pages.
. Goemaere. . . . . 2 – 00
. 144, n° 552.

IQUE du projet de chemin de fer de Luttre à Denderleeuw,
concession par MM. Waring et comp. In-12 de 12 pages. Rœulx,

ÉS (les) de Java, par Méry. In-32. T. 3 (fin) de 245 pages.
lph. Lebègue ; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1 – 25
e pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 201,

ÉES alimentaires. Le pain, par le capitaine Casterman. Gr.
pages. Bruxelles, G. Stapleaux.
n° 231.

IRS grammaticaux, à l'usage des écoles primaires, des écoles
des pensions, par F.-A. Mouzon. Partie de l'élève. 5e *édition.*
2 pages. Liége, H. Dessain . . . . . 0—60
n° 237. V. ci-dessus, p. 3, n° 29.

OURS prononcé à l'assemblée des industriels réunis pour
e la marque obligatoire, par Jobard, directeur du musée de
elge. In-8° de 16 pages. Bruxelles.

Carlos, tragédie en cinq actes et en vers, imitée de Schiller,
Amédée de la Rousselière. 2e *édition.* In-8° de 216 pages.
soer.
n° 230. V. ci-dessus, p. 55, n° 248.

BLE (le) astrologue pour 1856, par Mathieu Laensberg. In-32 de
vec 80 gravures. Bruxelles, De Mat. . . . . 0 – 20
Astrologue, de 96 pages. . . . . 0 – 10

GE de Rembert Dodoëns, lu à l'Académie royale de médecine
, dans la séance solennelle du 24 novembre 1855, par le doc-
. In-8° de 20 pages. Bruxelles, J.-B. De Mortier.
Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique, tome XV, n° 2.

AI sommaire sur la suppression des dépôts de mendicité et la
on des bureaux de bienfaisance, par Henri Bouten Angillis,
umbeke. In-8° de 107 pages. Bruxelles, Korn. Verbruggen.

ENNES catholiques pour l'année bissextile de N.-S. J.-C. 1856.
pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—10

DE sur les poésies morales de maître Jean Bosquet, écolâtre à
VIe siècle, par Léopold de Villers et Adolphe Bara. In-12 de
lons, Masquillier et Lamir.

DES sur la Fontaine, fables choisies, par B. Van Hollebeke, pro-
collége de Louvain. In-12 de 212 pages. Mons, Manceaux-
. . . . . 1—75
n° 222.

OSÉ du système de la monnaie représentative, par E.-G. Gernez.
pages Bruxelles, Verteneuil. . . . . 0 – 30

919. Filles (les) de plâtre, les trois débuts, par Xavier de Montépi 4 v. in-32 de 300, 296, 314 et 315 pages. Bruxelles, Alph. Lebègu Kiessling, Schnée et comp. Le volume . . . . . 1—

Bibliothèque internationale. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour France.

920. Guide pratique des agents du Ministère des affaires étrangères Belgique, par Désiré de Garcia de la Véga. Gr. in-8° de 528 pages. Bruxell Aug. Decq . . . . . 8—

921. Histoire de la peinture sur verre, en Europe, contenant une analy descriptive des principaux vitraux. Texte par Éd. Levy, architecte. Pl ches par J.-B. Capronnier. In-4°. Livraisons 15 et 16. Bruxelles, J.-B. T cher. Prix de la livraison, avec planches coloriées. . . . . 2—

Prix de la livraison, avec planches noires. . . . . 1—

V. ci-dessus, p. 179, n° 714.

922. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Gr. in-8°. T. de 460 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. . . . . 5—

Continuation de l'édition commencée par Wauters frères. — Édition autorisée pour la Belgiqu l'étranger, interdite pour la France.

923. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. Édition co mencée par *Wahlen*. In-32. T. 34 à 37, de 208, 168, 176 et 182 pag Bruxelles, Meline, Cans et comp. Le volume . . . . . 0—

Nouvelle Bibliothèque économique.

924. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers, faisant suit l'Histoire de la Révolution française du même auteur. Édition commen par *Hauman*. In-18. T. 20 et 21, de 465 et 292 pages. Bruxelles, Meli Cans et comp. Le volume. . . . . 1—

925. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. In-32. T. à 42, de 208, 168, 176 et 182 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. volume. . . . . 0—

Omnibus littéraire.

926. Jane Eyre, drame en quatre actes, par V. Lefèvre et Royer. In de — pages. Bruxelles, Parys.

Représenté pour la première fois à Bruxelles, le 29 novembre 1855.

927. Jean qui pleure et Jean qui rit, par Adrien Robert. 2 vol. in-32, 143 et 154 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 1—

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Muséum littéraire, rie, n° 388.

928. Lettre à M. Adolphe Hoofs, curé de Braine-Lalleud, par la ré tion de l'*Observateur*. In-18 de — pages. Bruxelles, A. Cadot. . . 0

929. Lettre artistique à madame Rosine Stoltz, par P.-A. Paravia, fesseur à l'université de Turin. Traduit de l'italien. In-8° de 23 Bruxelles, Stienon. 0

Traduction attribuée à Mme la comtesse de S...

930. Lettre à S. M. Napoléon III, empereur des Français. Répons discours du 15 novembre 1855, par un industriel prussien. In-12 d pages. Bruxelles, E. Flatau 0

931. Lettres russes. In-8°. 3e livraison, de 16 pages. Bruxelles, Kies Schnée et Comp. 0

V. 1854, p. 64, n° 370.

932. Ligue (la) des neutres. In-12 de 84 pages. Bruxelles, A. Bluff. 1

L'éditeur se réserve le droit de reproduction et de traduction.

933. **Livre** (le) de tous les ménages, contenant un calendrier gastronomique présentant un mets pour chaque jour de l'année ; un manuel de cuisine en forme de dictionnaire, indiquant la préparation des mets et donnant l'explication de tous les termes de cuisine ; des instructions sur les différents morceaux qui composent la viande de boucherie et sur la manière de découper les viandes et de diviser le poisson ; les meilleurs procédés pour la préparation des boissons, confitures et liqueurs; une notice sur la conservation des substances alimentaires; des recettes économiques, des formules de cosmétiques et eaux parfumées, et des remèdes contre les accidents qui intéressent la santé, par Gaston Martin, ancien chef de cuisine, et Albert [illegible], docteur en médecine. Grand in-18 de 280 pages avec gravures dans le texte. Tournai, J. Casterman et fils.

934. **Loi** sur les poids et mesures, annotée d'après les discussions législatives, contenant les arrêtés d'exécution et la discussion des chambres ; suivie d'une table analytique et alphabétique. In-8° de 180 pages. Bruxelles, [illegible]rent . . . . . 3—00

935. **Manuel** de médecine vétérinaire. — Des animaux domestiques à l'état de maladie. — Pathologie. In-18 de 360 pages. Bruxelles, H. Tar[illegible]. . . . . 1—45

Ce volume comprend la seconde et dernière partie de l'ouvrage. — Bibliothèque rurale, 3e série, n° 7.

936. **Manuel** du langage figuré ; petit traité des figures de mots et des figures de pensées d'après Dumarsais, Fontanier, J.-V. Leclerc, etc., à l'usage des classes supérieures de la langue française, par un professeur (M. Fréd. Hennebert). In-8° de 48 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec cette épigraphe :

De figures sans nombre égayez votre ouvrage ;
Que tout y fasse aux yeux une riante image.
BOILEAU.

937. **Mécanisme** de l'écriture anglaise, ou Nouveau moyen d'apprendre à écrire en peu de temps et de corriger les écritures défectueuses, par Lhuyer, chef d'institution à Dinant. *Édition de luxe.* 10 cahiers in-4° offrant ensemble 68 modèles. — Théorie de cette méthode. In-8° de — pages avec planches gravées. Dinant, chez l'auteur . . . . . 2—00

938. **Mémoire** sur la fécule et les substances qui peuvent la remplacer dans l'industrie, par le docteur T.-L. Phipson. In-8° de 29 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 1—00

939. **Mémoires** d'Alexandre Dumas. Deuxième série. In-18. Tome 9 de 315 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 2—50

940. **Mémoires** d'un vieux garçon, par A. de Gondrecourt. In-32. T. 6, de 286 pages. Bruxelles, Klessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Bibliothèque internationale. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. ci-dessus p. 180, n° 782.

941. **Monnaies** de métal prétendûment produit par des procédés occultes de l'alchimie, par Renier Chalon. In-8° de 9 pages. Bruxelles, Devroye.

Extrait de la *Revue de la numismatique belge.*

942. **Musée** littéraire. Collection de romans. In-32. Bruxelles, Alph. Lebègue. Prix de l'abonnement par série de dix volumes. . . . . 5—00

V. 1855, n°s 673, 794, 855.

943. **Notice** biographique sur Monseigneur Ignace-Antoine Samhiri, patriarche d'Antioche des Syriens catholiques, suivie d'un Aperçu sur la

messe syrienne. In-8° de 20 pages. Bruxelles, J. Vandereydt. . . 0—5

Extrait des *Précis historiques*. — Se vend au profit de l'œuvre des Syriens.

944. Notice sur les archives des anciens états de Luxembourg, par Ga chard, archiviste général du royaume. In-8° de 39 pages. Bruxelles Hayez.

Extrait des *Bulletins de la Commission royale d'histoire.*

945. Nouveau muséum littéraire. Littérature nationale et étrangère Bruxelles, A. Bluff. Prix de l'abonnement par série de douze volumes 9—0

V. 1855, nos 790, 791.

946. Nouveaux contes de l'Alhambra, par W. Irving. Traduit de l'anglais par O. Squarr. In-32 de 165 pages. Bruxelles, A. Cadot . . . . 1—2

Propriété de l'éditeur. — Bibliothèque étrangère.

947. Observateur (l') aux prises avec le clérical, par Adolphe Hoofs, cur de Braine-l'Alleud. In-32 de 96 pages. Bruxelles, H. Goemaere . 0—7

948. Parole (la) de Pie IX, ou la douleur, la joie et l'espérance de l'Égli Conférences prêchées en 1854, par le R. P. Dechamps, de la congrégati du Saint-Rédempteur. In-8° de 155 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—5

949. Poétique (la) d'Horace, ou le Second livre de ses épîtres. Traducti en vers, par Ad. Mathieu. In-8° de 78 pages. Gand, de Busscher frères. 2—0

« Ceci n'est qu'un essai. De nombreux passages ont besoin d'être retouchés ou entièrement refaits. L'a teur y pourvoira, si Dieu lui prête vie, dans une seconde édition. — Il s'est conformé au texte d'un m gnifique exemplaire d'Horace, de la recension de Vettius Agorius Basilius Mavortius, qui figure sous no 9770, à la Bibliothèque de Bourgogne, aujourd'hui Bibliothèque royale (2e section). Cet exemplai haut de 29 c., est du commencement du xe siècle. » Note du traducteur.

950. Principes du christianisme unitaire, par W.-E. Channing. Trad de l'anglais et précédé d'une notice et d'une préface par F. Van Meenen In-12 de xxx — 46 pages. Bruxelles, H. Samuel. . . . . 0—8

951. Projet de chemin de fer destiné à relier directement la ville d Bruxelles à Charleroi et Châtelineau, etc., par Lebeau. In-8° de 49 page Charleroi.

952. Réflexions sur la demande en concession, formée le 30 avril 185 par MM. Waring, frères, d'un chemin de fer de Luttre à Nivelles, Hal Denderleeuw. *Deuxième édition.* In-16 de 52 pages. Bruxelles, Henri Sc muel . . . . . 1—0

953. Répertoire de la scène française. In-32. Bruxelles, Lelong.

Collection de pièces de théâtre. Il en paraît une chaque semaine.

V. 1855, nos 375, 376, 381, 474, 496, 516, 522, 536, 550, 555, 557, 584, 635, 672, 740, 770, 775, 8

954. Retour (le) du prince. Poëme illustré, adressé à S. A. R. Mgr. duc de Brabant, par Théodore de Rive. In-8° de 12 pages, avec 3 gravure Bruxelles, chez l'auteur. . . . . 1—0

Édition de luxe . . . . . 2—0

955. Retraite et mort de Charles V au monastère de Yuste. Lettres in dites publiées d'après les originaux conservés dans les archives royales d Simancas, par Gachard, archiviste général du royaume. In-8°. T. 2 et der nier, de clxvi-528 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . . . 7—5

V. ci-dessus page 60, no 319.

956. Société en commandite de la boulangerie économique bruxelloise — Assemblée générale annuelle, tenue le 20 décembre 1855, au siége de l Société. In-12 de 14 pages. Bruxelles.

57. Souvenirs de chasse. Les hommes des bois, par le marquis de Fou-s. In-32. T. 1 de 255 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. 1—25
ibliothèque internationale. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la ce.

58. Souvenirs du drapeau, par Louis Labarre. In-16. T. 3, de 181 pages. ixelles, D. Brismée. . . . . 1—25
ci-dessus, p. 183, n° 775.

59. Tableau des longueurs comparées de l'aune de Brabant, du mètre du yard, ainsi que de l'équivalent des prix entre ces mêmes mesures. folio. Une feuille. Bruxelles, Ph. Hen. . . . . 0—50

60. Tarif de réduction de l'aune de Brabant, de l'aune, du yard et de rs fractions, en mètres et centimètres, ainsi que de l'équivalent des prix re les mêmes mesures. In-32 de 32 pages. Bruxelles, Ph. Hen. 0—50
duction des aunes de Brabant en mètres.
» » France en mètres.
» des yards en mètres.

61. Traité complet des opérations commerciales et de la tenue des livres; rage spécialement propre à la Belgique, comprenant : 1° l'exposé des rations du commerce intérieur et étranger, du commerce de banque, de mission, des assurances maritimes, combinées avec les frais de transit, les droits de douanes, d'octrois et d'entrepôts ; 2° les pièces de comptabilité et tous les effets de commerce ; 3° la correspondance; 4° la comptabilité appliquée aux différents genres de commerce et d'industrie, etc., r C.-H. Barlet, professeur de sciences commerciales et d'économie politique à l'athénée de Liége. *Nouvelle édition.* In-8° de — pages. Malines, n Velsen. . . . . 5—00

62. Traité d'anthropologie, ou Art de se guérir soi-même, par le docteur Crommelinck. 5° *édition.* In-8° de 504 pages avec planches. Bruxelles, ez l'auteur. . . . . 3—00
Inscrit sous le n° 258. V. ci-dessus, p. 61, n° 329.

63. Trésor moral du jeune âge. 190 contes pour les enfants par le chanoine Chr. von Schmid; traduit de l'allemand par Charles André, et publiés ur la première fois d'une manière complète et dans l'ordre adopté par uteur. 2 vol. gr. in-16 avec 6 gravures. Bruxelles, Philippe Hen 2—50

64. Vaccin (le) vengé, par le docteur Burggraeve. In-8° de 220 pages. nd, H. Hoste. . . . . 3—00

65. Veillées de Saint-Hubert, par le marquis de Foudras. In-32. T. 2 (fin) 178 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 1—25
ollection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. ci-ssus, p. 206, n° 879.

66. Vraie (une) femme, par A. de Gondrecourt. In-32. T. 2 (fin), de 241 ges. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . 1—25
ollection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. ci-ssus, p. 206, n° 881.

Publications périodiques (1).

104. Bulletin (le) communal, journal des intérêts communaux de la ville Liége. Liége, Gouchon. Prix de l'abonnement annuel. . . . 6—00
raissant quatre fois par mois. Chaque numéro se compose de 4 ou 8 pages gr. in-4° à 2 col.

V. ci-dessus, p. 207, n°s 102 à 103.

105. Bulletin de la Commission centrale de statistique. 2me part tome VI. In-4° de 715 pages. Bruxelles, Hayez. 12

106. Essai de tablettes liégeoises, par Alb. d'Otreppe de Bouvette. lité. Livr. 17e. In-12 de — pages. Liége, Carmanne-Claeys.

V. ci-dessus, p. 62, n° 58.

Livres flamands et hollandais (1).

197. Aerdryekskundige beschryving der wereld, door E. Soudan, ins teur cantonal à Gand. In-18 de 148 pages. Gand, Snoeck-Ducaju et 0-

Déposé sous le n° 236.

198. Almanak voor veehouders voor het schrikkeljaer 1856. In-1 Bruxelles, Van Doosselaere. 0

199. Belgischen klucht-almanak voor het schrikkeljaer O. H. J.-C. 1 5e année. In-32 de 80 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0-

200. Grondregelen van het geestelyk leven, of eerste beginsele mystieke godsgeleerdheid, aen allen die verlangen God volmaekt te be nen en zich innerlyk met hem te vereenigen, als ook aen de zielzor voorgesteld, door Maes. In-32 de VII-256 pages. Louvain, Van Lintho comp 0-

201. Leesmuseum. 1855. Un vol. in-16 d'environ 125 pages par n Gand, I.-S. Van Doosselaere. L'abonnement annuel. 7

V. 1855, n° 175. — Chaque volume séparé . . . . . .

202. Leven van zyne Gelukzaligheid Mgr. Ignatius-Antonius Samhiri triarch van Antiochië en primaet van het Oosten. In-— de — pages. G J. Rousseau-Warrie.

203. Levensschets van doctor Willem-Marcquis, gezworen geneesl der stad Antwerpen, geneesheer van Ste.-Elisabeth's gasthuis, voorz van het geneeskundig kollegie, enz.; door C. Broeckx. In-8° de 20 p Anvers, J. Peeters-Van Genechten.

204. Lied : 1° *Hoe dat de keuningue begost hemme,* 2° *Luppe Scherpsch* Bruxelles, Verrassel-Charvet.

Déposé sous le n° 207.

205. Lotgevallen (de) van Ferdinand Huyck, door J. Van Lennep. 1e In-12 de 137 pages. Anvers, J. Peeters-Van Genechten. 0-

Leeskabinet, n° 1.

206. Mechelsche catechismus met uitleggingen op iedere vraeg en l oefeningen op het eindevan elke les, etc. *Nouvelle édition.* In-12 de — p Malines, Van Velsen. 0-

Le même ouvrage, abrégé. In-24 de 96 pages. Malines, Van Velsen. . . . . .

207. Minnelyk nieuwjaersgift voor het schrikkeljaer O. H. J.-C. 1 In-32 de 64 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0

208. Overwegingen voor al de dagen des jaers ten gebruike der reli zen en voornamelyk dergene die zich opofferen ten dienste van den e naesten in de gasthuizen, in de gevangenissen, in het onderwys, enz., door den eerweerden heer Vaullet. In-8°, 3e et 4e volumes de 378 et 348 p Bruxelles, H. Goemaere. Le volume. 1

Traduit librement du français.

---

(1) V. ci-dessus, p. 207 et 208, n°s 175 à 196.

09. Praktische Verhandeling over de landmeting en de waterpaslegging gebruike der landbouwers, door J. Leclerc en J. Toussaint. In-12 de pages, avec 128 figures dans le texte et 3 planches. Bruxelles, H. Tarlier. 1—50

ibliotheek over landbouw; II, n° 10.

10. Ursula, een gentsch historisch verhael, door Karel Lybaert. In-8° de pages. Gand, Snoeck-Ducaju et fils . . . . . 0—75

posé sous le n° 233.

11. Verhandeling over den vlaskweek in de verschillende wyzen van otting, door V.-P.-J. Demoor. In-18 de 152 pages, avec gravures. elles, H. Tarlier . . . . . 0—75

ibliotheek over landbouw, 2me série, n° 12.

12. Volks-Almanak voor 1856, bevattende : levensbeschryvingen, ver- en, anecdoten, etc. 4e *jaergang*. In-32 de 128 pages. Gand, I.-S. Van aelaere. . . . . 0—30

13. Wegwyzer en raedgever der landverhuizers, door J. Thielens. *dition*. In-8° de 150 pages. Anvers, De Backer.

posé sous le n° 226.

14. Woord (een) over het Durhamsch Runderras, door Ed. Campens. 12 de 26 pages, avec planches. Gand.

Livres latins (1).

2. Preces Gertrudianæ, sive vera et sincera medulla precum potissimum ipso Christo revelatarum BB. Gertrudi et Mechtildi. In-32 de 228 pages. d, Ve Vanderschelden et fils . . . . . 0—75

ESTAMPES (2).

9. Calendrier pour 1856, par Van Heecke. Bruxelles, chez l'auteur.

0. Carte hydrographique, routière et administrative des neuf provinces de elgique, à l'échelle de 1/100,000; comprenant toutes les routes avec rs longueurs, les chemins de grande communication, les chemins de , les canaux, les rivières et cours d'eau et un grand nombre de points de ellement.

s cartes des provinces de Brabant, de Namur et de Liége, sont en vente. Bruxelles, Ph. Vander Mae- Prix de la carte. . . . . 3—00

1. Carte militaire de la Crimée et de la côte de Kinburn, à l'échelle a centimètre pour 4,000 mètres. Bruxelles, G. Stapleaux.

2. Domaine (le) de Duras, par A. Vasse. Album in-4° oblong de 8 vues, texte. Bruxelles, Biénez. . . . . 2—50

3. Domaine (le) et la chapelle Sainte-Ermelinde, à Maillan, par A. Vasse. um de 6 vues, avec texte. Bruxelles, Biénez. . . . . 2—50

4. Vierge (la) immaculée. Lithographie. Liége, Hahn.

) V. ci-dessus p. 208, n° 21.

) V. ci-dessus, p. 209, n°s 45 à 48.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
86. Fr. Haughe.	H. Painparé.	Ce que je veux, romanc — Gand, Gevaert.
87. A. Daufresne.	Madame Boeyé.	Dentellière (la) de M linès, chansonnette po soprano. — Gand, G vaert.
88. A. Van Hasselt.	P.-J. Hespel.	*Désir, romance. Bruxelles, Gouweloo
89. »	Dumon.	Deuxième cantique Noël ; paroles latine avec accompagneme d'orgue. — Gand, G vaert.
90. J.-B. Vasseur.	J.-M.-H. Beltjens.	*Enfant (l') et la si phide, romance. Bruxelles, Schott frèr
91. G. W.	E. Morel.	Espoir, romance. — Ga Gevaert.
92. Madame Ruelens, née Stappaerts.	Madame Boeyé.	Étoile (l') de Noël, c tique. — Gand, G vaert.
93. H. Guérin.	J.-M.-H. Beltjens.	*Fleur du pays, roman — Bruxelles, Sch frères.
94. Ch. De Backere.	E. Morel.	Mes adieux, romance. Gand, Gevaert.
95. »	D. Muller.	Messe de Requiem à 3 4 voix, avec accom gnement d'orgue. Gand, Gevaert. Prix 3—
96. »	Ch. Heisser.	Messe solennelle à 3 vo avec accompagnem d'orgue. — Gand, vaert. Prix *net.* 3—
97. Ch. De Backere.	E. Morel.	Mes souvenirs, roman — Gand, Gevaert.
98. »	F.-A. Gevaert.	Motet en l'honneur l'Immaculée Conc tion, à 3 voix, avec compagnement d'org

(1) Voir ci-dessus, p. 209 et 210, nos 77 à 85.

		— Gand, Gevaert. Prix *net* . . . . 0—75
	D.-D. Duguet.	*Musique sacrée à 3 et 4 voix, avec accompagnement d'orgue en partition et parties de chant. 1° O Meritum passionis à 3 voix; 2° Tantum ergo et genitori à 3 voix; 3° Verbum supernum à 4 voix; 4° Regina cœli à 3 voix; 5° Homo quidam à 4 voix; 6° Verbum caro à 2 voix (2 sop.); 7° Tantum ergo et genitori à 4 voix; 8° Adoremus à 4 voix; 9° O Salutaris à 4 voix; 10° Lauda Sion à 4 voix; 11° Lauda Sion avec accompagnement d'harmonie. — Liége, Muraille.
Hayois.	H. Painparé.	On n'aime pas les malheureux, romance. — Gand, Gevaert.
alle.	Ad. Galle.	Pars, frileux oiseau! romance. — Gand, Gevaert.
Laureys.	Fr. De Vigne.	Pourquoi ce voile? romance. — Gand, Gevaert.
sseret.	H. Painparé.	Qu'il est doux d'être mère! romance. — Gand, Gevaert.
Laureys.	Fr. De Vigne.	Rassurez-vous, ma tourterelle; romance. — Gand, Gevaert.
éau.	F. Riga.	*Riez, petits enfants! mélodie. — Bruxelles, Nacher.
Laureys.	L. Roeges.	Sa mère était si bonne! romance. — Gand, Gevaert.
assart.	Madame Boeyé.	Seconde (la) providence, romance. — Gand, Gevaert.
	Mercadante.	Sept (les) dernières paroles de Notre-Seigneur Jesus-Christ; paroles la-

		tines, avec accor ment d'orgue. - Gevaert. Prix *ne*
109. A. Gravez.	Godecharles.	Un regard, roma Gand, Gevaert.
110. Terrasson.	F.-M.-H. Beltjens.	*T'en souvient-i mance. — Br Schott frères.
111. »	F.-A. Gevaert.	Verbum supernu tuel romain), arr plain-chant, ha pour 4 voix avec pagnement d'or Gand, Gevaert. I
112. J. Dodd.	Aug. Van Mierlo.	Vondeling (de), r — Gand, Gevae
113. Ch. Lavry.	J.-M.-H. Beltjens.	*Yvonne et Jeanni son bretonne. — Schott frères.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
118. Bonneville.	*Au revoir, redowa. — Gand, Ch. De Vyl
119. J. Painparé.	Corsaire (le), pas redoublé, pour h militaire et pour fanfares. — Gand, G
120. J. Hoebaux.	Deux offertoires, élévation, communio orgue. — Gand, Gevaert.
121. Greydanus.	Fantaisie pour piano sur l'opéra *la C la ville*. — Gand, Gevaert. . . .
122. Mme Boeyé.	Fernanda, polka pour piano. — Gand,
123. —	Gantoise (la), valse pour piano. — Gevaert.
124. F. Lethé.	Lelia, mazurka pour piano. — Gand, G
125. F.-A. Muek.	*Laure, polka pour piano. — Brux., P.
126. J. Bauwens.	*Légère (la), grande valse pour le pi Bruxelles, chez l'auteur.
127. J. Painparé.	Mes amours, valse pour harmonie et pour fanfares. — Gand, Gevaert.
128. Fr. Van Herzeele.	Pas redoublé allemand, pour harmoi taire. — Gand, Gevaert.
129. F. Lethé.	Pas redoublé, pour piano. — Gand, Ge
130. J. Painparé.	Sauterelle (la), polka pour harmonie et pour fanfares. — Gand, Gevaert.
131. —	Sauterelle (la), polka pour piano. - Gevaert.

(1) V. ci-dessus, p. 110, nos 115 à 117.

H. Painparé. — Souvenir de Gand, polka pour piano. — Gand, Gevaert.

Fr. Lethé. — Souvenir du château de la Gastine, polka pour piano. — Gand, Gevaert.

— — Souvenir du château de Wespelaer, polka pour piano. — Gand, Gevaert.

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome douzième. — Quatrième livraison.

anderstraeten. Recherches sur la musique d'Audenarde, avant le XIXe siècle. — Lanssens. Ancienne colonisation des Flandres. — C. Stroobant. Notice historique le chapitre collégial de Sainte-Dymphne, à Gheel.

Annales de la Société archéologique de Namur.

Tome quatrième. — Première livraison. 1855.

rieus. Tableaux exécutés pour la salle du conseil provincial de Namur. — Bequet. Château de Taillefer. — Eug. del Marmol. Découvertes d'antiquités dans tumulus de Séron. — H. Crépin. Notes d'un touriste. — J. Borgnet. Dixième menade (dans la ville de Namur).

Annales de la Société de médecine d'Anvers.

Seizième année. — Livraisons de juin et de juillet 1855.

les de la Société d'émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre.

Deuxième série. — Tome dixième — Nos 1 et 2. 1855.

gerick. Correspondance des magistrats d'Ypres députés à Gand et à Bruges, etc. H.-V. Histoire de la procession de Furnes. — Biographie. Jean de Cloet. — Vandevelde. Inscriptions murales à l'église de Sainte-Walburge, à Furnes. — vyn de Lettenhove. Table analytique des matières de l'histoire de Flandre.

Annales d'oculistique.

ixième année. — Tome XXXIV (6e série, tome 4e). — 5e et 6e livraison (30 novembre et 31 décembre 1855).

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Seizième année. — (2e série). — t. III (fin). — 12e livraison. — 1855.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

Année 1855-1856. — Tome quinzième. — No 1.

Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg.

1854-1855. — Tome deuxième. — Troisième fascicule.

rreau. Mathieu Kessels. — J. Pety. A propos de l'Exposition universelle des ux-arts. — Ch. Piot. Observations critiques au sujet des statues destinées à orner niches de l'hôtel de ville de Louvain. — Fr. Driesen. Note sur deux figurines iques trouvées dans le Limbourg.

Bulletin de l'Institut archéologique liégeois.

Tome deuxième. — Troisième livraison.

Polain. L'abbé Raynal et Bassenge. — U. Capitaine. Jean Placentius, poëte et histo- du XVIe siècle. — G. Grandgagnage. Notes étymologiques sur les noms de famille. F.-H. Une excursion archéologique. — Correspondance de Bernard de Montfaucon, édictin, avec le baron de Crassier, archéologue liégeois (1715-1741). — Lettre de Helin-Maresal, à propos de quelques tombes de l'église de Hognoul.

Bulletin du bibliophile belge.

ième série. — Tome deuxième(tome onzième de la collection). — Sixième cahier. istoire des livres. — Biographie. — Autographes. — Mélanges. —Revue bibliographique.

---

(1) Voir ci-dessus, p. 210.

Chrétien (le) belge.

Sixième année. — N° 12 (décembre 1855).

Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou Recueil de ses bulletin

Deuxième série. — Tome septième. — Onzième bulletin.

Lettres de Laevinus Torrentius, évêque d'Anvers. — Analectes pour servir à l'histoire d comtes et du comté de Hainaut. — Chartes des comtes de Flandre, autrefois dépos au château de Rupelmonde, et récemment retrouvées aux archives de Flandre, à Gan — Notice sur les archives des anciens états de Luxembourg.

Économiste (l') belge.

Première année. — 1855. — N°s 23 et 24 (5 et 20 décembre 1855).

Le mouvement économique en Belgique. — Les octrois. — La taxe des pauvres à C trai. — Notre situation financière. — Société belge d'économie politique. — Comité la réforme douanière à Bruxelles. — Sous-comité du Hainaut. — Conférence sur économistes du XIXe siècle. — La prohibition à la sortie renchérit les grains. — Ass tion belge pour la réforme douanière. — Manifeste. — Respectons le préjugé popul — Le droit de réglementer et de taxer. — Chronique de la quinzaine.

Illustration (l') horticole.

Troisième volume. — Première livraison. — Janvier 1856.

Journal de l'armée belge.

Neuvième volume. — Sixième livraison. — Quatrième année.

Question d'Orient. — A. T. Lettre sur l'avancement. — Nouvel affût en tôle. — Gallic Les Belges en Italie en 1617. — Lettre sur les instruments de géodésie et de topogra à l'Exposition universelle de 1855. — Actes officiels.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Deuxième année. — Décembre 1855.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome troisième. — N°s 12 à 14 (10 au 30 décembre 1855).

Entre-filets. — Correspondance. — Philologie. — Bulletin scientifique. — Analyse compte rendu. — Banquet offert à MM. les professeurs Dumont et Gloesener. — L guistique. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue universelle des arts.

Première année. — Deuxième volume. — N° 9. — Décembre 1855.

A. Wouters. Roger Vanderweyden (*suite*). — G. Champseix. Notre-Dame de Lausanne (F — P. Lacroix. M. Ingres à l'Exposition universelle. — J. Du Seigneur. Quelques m sur François Rude. — S. Lettres sur l'Exposition universelle. — Chronique.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Quinzième année. — N° 6. — Décembre 1855.

Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique.

Troisième série. — Tome cinquième. — Deuxième livraison.

G. Brunet. Recherches sur les éditions elsevirriennes (4e art.). — G. Menilglaise. Loi don à la commune d'Hornaing. — De la Fons Mélicocq. La collégiale de Saint-Amée à D — Le Glay. Un mot sur Louis de Bois et ses œuvres. — A. Dinaux. Siége et prise Valenciennes par Louis XIV en 1667. — Hommes et choses. — Bulletin bibliographi — Nouvelles littéraires et découvertes historiques.

Courrier de la librairie.

1855. — 15 décembre.

Revue Britannique.

Novembre 1855.

La chimie de la vie commune. — La reine Élisabeth et ses favoris. — La guerre d'Ori Dans Sébastopol. — Une campagne avec l'armée russe. — La maîtresse d'anglais (F — Le Journal le *Times*. — Aventures américaines sur mer et sur terre (*suite*). — Robert Strange. — Le Destin. — Les mangeurs de hashish. — Histoire de la peint en Espagne, sous Vélasquez. — Nouvelles des sciences, de la littérature, des beaux-ar du commerce, de l'industrie, de l'agriculture. — Chronique littéraire. — Bulletin bibli graphique. — Chronique politique.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

ERÇU DU SYSTÈME SPINAL ou de la série des actions réflexes dans leurs applications ologie, à la pathologie et spécialement à l'épilepsie, par Marshall Hall. In-18. . Martinet, à Paris. — A Paris, chez V. Masson.

n réservée.

NONIER (L') DU RÉGIMENT, ou la Conquête d'Alger, par Mme la comtesse Eugénie D. ière. In-8°. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, comp.

LTIQUE (LA), par L. Léouzon Le Duc. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — hez L. Hachette.

ue des chemins de fer, 2e série. — Traduction réservée.

LIOTHÈQUE COMMERCIALE. — MANUEL-BARÊME DE L'ESCOMPTE à l'usage du commerce, ue, de l'industrie, etc., etc. Nouveaux tableaux ou calculs faits des intérêts depuis jusqu'à un million, par Casimir Delanoue. In-12. Imp. de Pillet fils aîné. — hez Passard.

n réservée.

EVAL (LE) DE GUERRE, par le général E. Daumas. In-32. Imp. de Ch. Lahure, à à Paris, chez L. Hachette.

IMIE APPLIQUÉE A LA PHYSIOLOGIE et à la thérapeutique, par M. le docteur Mialhe.). de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez V. Masson (1856).

n réservée.

SSIQUES (LES) DE LA TABLE. *Nouvelle édition*, refondue et complétée, comprenant etc., ée d'une notice sur les principaux auteurs des classiques de la table, par Améro. 2 vol. grand in-18 anglais. Typ. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — hez Firmin Didot frères.

. — Brillat-Savarin. — La physiologie du goût.
Grimod de la Reynière. — Le calendrier gastronomique.
Marquis de Cussy. — L'art culinaire.
Berchoux. — La gastronomie.
Colnet. — L'art de dîner en ville.
. — Marquis de Cussy. — L'art culinaire.
Mélanges, variétés littéraires. — Anecdotes, poésies et chansons.
Berchoux. — La gastronomie.
Colnet. — L'art de dîner en ville.
ion réservée.

DE INTERNATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE, artistique et littéraire. Guide les inventeurs, auteurs, compositeurs, artistes et fabricants français et étrangers, aille et A. Huguet; divisé en deux parties, contenant etc. In-8°. Typ. Hennuyer, nolles près Paris. — A Paris, chez Marescq et Dujardin.

n réservée.

EUR (LE) DE JÉSUS. Ascétisme et littérature, par le P. Eugène Desjardins. In-8°. ulien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

MÉDIES D'ARISTOPHANE, traduites du grec par M. Artaud. 4e *édition*, revue et sur les dernières éditions grecques. 2 vol. grand in-18 anglais. Typ. H. Firmin A Paris, chez Firmin Didot frères.

MENTAIRES DE JEHAN CALVIN sur le Nouveau Testament. — Tome 2e sur l'Évangile it Jehan, et sur le second livre de saint Luc, dict les actes des Apôtres. Tome 3e pistres de saint Paul aux Romains, Corinthiens, Galatiens et Ephésiens. Tome 4e pistres de saint Paul aux Philippiens, Colossiens, Thessaloniciens, à Timothée, Philémon et aux Hébrieux, et sur les épistres canoniques de saint Pierre, saint

---

(1) Voir ci-dessus, p. 191, nos 340 à 361.

Jehan, saint Jaques et saint Jude, autrement appelées catholiques. Le tout reveu diligemment et comme traduit de nouveau, tant le texte que la glose, comme on pourra apperçoir en conférant les éditions précédentes avec ceste-ci. 3 vol. in-8° à deux colonnes. Imp de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

Voy. catalogue général n° 2259.

373. Constantinople et la Turquie, tableau historique, pittoresque, statistique et moral de l'empire ottoman, par Louis Enault. In-12. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Traduction réservée.

374. Contes a ma sœur Léonie. Heures de récréation. In-18 jésus, avec gravures. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

375. Contes historiques par Madame Eugénie Foa. In-18 jésus avec gravures. Imp. mon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

376. Contes populaires, par J.-N. Bouilly. In-18 anglais avec figures. Imp. Simon çon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

377. Cours complet de plain-chant, ou Nouveau traité méthodique et raisonné du liturgique de l'Église latine, à l'usage de tous les diocèses, par Adrien Delafage. In-8°. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères.

378. Croyance (la) générale et constante de l'Église touchant l'Immaculée Conception de la bienheureuse vierge Marie : prouvée principalement par les constitutions et les des papes, par les lettres et les actes des évêques, par l'enseignement des pères et docteurs de tous les temps, par le cardinal Gousset. In-8°. Typ. Simon Raçon, à Paris. A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

379. De France en Chine par le docteur M. Yvan. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 8e série. — Traduction réservée.

380. De l'esprit et du jugement, ou Entretiens sur différents sujets de politique et philosophie morale, par X..., avec une introduction par l'abbé Defory. In-8°. Imp. Vanackere, à Lille. — A Lille, chez Ernest Vanackere.

381. Du Traitement homœopathique des maladies des femmes, par le docteur G.-H.-G. In-18 jésus. Imp de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez J.-B. Baillière (1856).

Traduction réservée.

382. Encouragements (les) de la jeunesse, par J.-N. Bouilly. In-12 avec gravures. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

383. Éléments de la grammaire latine de Lhomond, complétés et mis dans un ordre meilleur, par MM. Em. Lecomte et Ménétrier. In-12. Imp. de Douillier, à Dijon.—A Paris, chez J. Lecoffre (1856).

384. Enfantines, poésies à ma fille, par Mme Anaïs Ségalas. 5e *édition*. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

385. Essai d'instruction musicale à l'aide d'un jeu d'enfant, par P.-L. Mercadier. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez J. Claye.

Traduction réservée.

386. Études et lectures sur les sciences d'observation et leurs applications pratiques, par M. Babinet. Tome 1er. In-18. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

387. Guides-interprètes. — L'Interprète français-allemand pour un voyage à Paris. Conversations dans les deux langues sur les objets les plus indispensables et sur les plus curieux du voyage, par W. et E. de Suckau. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 1re série. — Traduction réservée.

388. Héros (les) du christianisme. Histoire universelle des temps anciens et modernes depuis l'avénement de Jésus-Christ, par dom Marie-Bernard de l'ordre de Cîteaux, avec une introduction et des notes historiques par P. Christian. *Tome* 1er. 1re *Partie : Les Apôtres et les Martyrs*. In-8° avec gravures. Imp. Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Dufour, Mulat et Boulanger.

389. Histoire critique des doctrines religieuses de la philosophie moderne, par Christian Bartholmèss. 2 vol. in-8°. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

ISTOIRE DE FRANCE depuis les origines gauloises jusqu'à nos jours, par Amédée Tome 1er : *Ancienne Gaule*. In-8°. Typ. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — hez Gaume frères.

on réservée.

STOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, par M. Louis Blanc. Tome 7. In-8°. Typ. de e, à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq, Furne et comp., Paguerre et

on réservée.

STOIRE DU DIRECTOIRE, par A. Granier de Cassagnac. *Tome deuxième, augmenté ustificatives*. In-8°. Typ. H. Plon, à Paris. — A Paris, chez Henri Plon.

ISTOIRE ROMAINE jusqu'à l'invasion des barbares, par V. Duruy. 3e *édition*, conte- cartes géographiques, un plan de Rome et douze gravures. In-12. Typ. de Ch. Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

universelle, publiée par une société de professeurs et de savants, sous la direction de y.

GIÈNE (l'), ou l'Art de conserver la santé, par le docteur Beaugrand. In-16. Typ. hure à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

que des chemins de fer. 5e série. — Traduction réservée.

DE (L') CONTEMPORAINE, par F. de Lanoye. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — hez L. Hachette et comp.

que des chemins de fer, 2e série. Traduction réservée.

INÉRAIRE DESCRIPTIF, HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE L'ITALIE ET DE LA SICILE, par Pays. Enrichi de 22 cartes et plans. 5e *partie*, VIIIe *section*. *Sicile*. Pages 673- . Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

on réservée.

INÉRAIRE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DE L'ALGÉRIE avec un vocabulaire français- mots les plus usités et un résumé historique des guerres d'Afrique, par J. Barbier ccompagné d'une carte de l'Algérie. In-12. Imp. E. Thunot et comp. — A Paris, achette et comp.

INÉRAIRE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DE PARIS A CONSTANTINOPLE, contenant les en- cette dernière ville, par Ph. Blanchard, avec un plan de Constantinople et d'une Bosphore. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Ha- comp.

on réservée.

ISTICE (LA) EN BELGIQUE avant 1789, ou Essai historique et biographique sur les ribunaux, magistrats et avocats de la Belgique jusqu'au XIXe siècle exclusivement, min Vignerte. In-18. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez 57, rue Taitbout.

on réservée.

EÇONS DE CHIMIE GÉNÉRALE ÉLÉMENTAIRE, professées à l'école centrale des Arts et ures par M. Auguste Cahours. *Tome* 1er. In-12 avec planches. Imp. de Mallet-Ba- Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

on réservée.

ANUEL DE LA FILLE DE BASSE-COUR, contenant etc. Nouvelle édition revue et complé- . Malézieux. In-18 avec 58 planches. Imp. de Mme Ve Bouchard-Huzard, à Paris. s, chez Mme Ve Bouchard-Huzard.

ANUELS-RORET — NOUVEAU MANUEL COMPLET DE LA FABRICATION DES ENCRES telles que écrire, de Chine, de couleur, à marquer le linge, d'impression typographique et hique, de sympathie, etc., etc., par MM. de Champour et F. Malepeyre. In-18. Bastien, à Toulouse. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret (1856).

on réservée.

MANUELS-RORET. — NOUVEAU MANUEL COMPLET DU BLANCHIMENT, du blanchis- ttoyage et dégraissage des fils et étoffes de coton, chanvre, lin, laine, soie, gave, china-grass, jute, etc., par M. Julia de Fontenelle. *Nouvelle édition* ent refondue, corrigée, augmentée et enrichie de planches, offrant l'exposé de s inventions et pratiques nouvelles, publiées en France et à l'étranger, par M. Rou- sle. 2 vol. in-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie en- ique de Roret.

on réservée.

ÉLANIE, ou Fleurs de Sainte-Claire, par l'auteur de Louise, avec une préface de Ch. Clapier. In-12. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez anier et comp. (1856).

Jehan, saint Jaques et saint Jude, autrement appelées catholiques. Le tout revei ment et comme traduit de nouveau, tant le texte que la glose, comme on pourra voir en conférant les éditions précédentes avec ceste-ci. 3 vol. in-8° à deux colon de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

Voy. catalogue général n° 2259.

373. Constantinople et la Turquie, tableau historique, pittoresque, statistic ral de l'empire ottoman, par Louis Enault. In-12. Imp. de Bonaventure et Du Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Traduction réservée.

374. Contes a ma soeur Léonie. Heures de récréation. In-18 jésus, avec grav Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

375. Contes historiques par Madame Eugénie Foa. In-18 jésus avec gravures mon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

376. Contes populaires, par J.-N. Bouilly. In-18 anglais avec figures. Imp. çon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

377. Cours complet de plain-chant, ou Nouveau traité méthodique et raisonn liturgique de l'Église latine, à l'usage de tous les diocèses, par Adrien Delafage. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères.

378. Croyance (la) générale et constante de l'Église touchant l'Immaculée de la bienheureuse vierge Marie : prouvée principalement par les constitutions des papes, par les lettres et les actes des évêques, par l'enseignement des pè docteurs de tous les temps, par le cardinal Gousset. In-8°. Typ. Simon Raçon, A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

379. De France en Chine par le docteur M. Yvan. In-16. Typ. de Ch. Lahur — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 8e série. — Traduction réservée.

380. De l'esprit et du jugement, ou Entretiens sur différents sujets de poli philosophie morale, par X..., avec une introduction par l'abbé Defory. In-8°. In kere, à Lille. — A Lille, chez Ernest Vanackere.

381. Du Traitement homoeopathique des maladies des femmes, par le docteur G.-H In-18 jésus. Imp de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez J.-B. Baillière (1856)

Traduction réservée.

382. Encouragements (les) de la jeunesse, par J.-N. Bouilly. In-12 avec grav Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

383. Éléments de la grammaire latine de Lhomond, complétés et mis dan meilleur, par MM. Em. Lecomte et Ménétrier. In-12. Imp. de Douillier, à Dijon. chez J. Lecoffre (1856).

384. Enfantines, poésies à ma fille, par Mme Anaïs Ségalas. 5e *édition*. In-12. I Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

385. Essai d'instruction musicale à l'aide d'un jeu d'enfant, par Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez J. Claye.

Traduction réservée.

386. Études et lectures sur les sciences d'observation et leurs par M. Babinet. Tome 1er. In-18. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. let-Bachelier.

Traduction réservée.

387. Guides-interprètes. — L'Interprète français-allemand pour un Conversations dans les deux langues sur les objets les plus indispensable les plus curieux du voyage, par W. et E. de Suckau. In-16. Typ. de Ch. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 1re série. — Traduction réservée.

388. Héros (les) du christianisme. Histoire universelle des temps anciens depuis l'avénement de Jésus-Christ, par dom Marie-Bernard de l'ordre de Ci une introduction et des notes historiques par P. Christian. *Tome* 1er. *1re Partie phètes et les Martyrs*. In-8° avec gravures. Imp. Vialat et comp., à Lagny. — Dufour, Mulat et Boulanger.

389. Histoire critique des doctrines religieuses de la philosophie Christian Bartholmèss. 2 vol. in-8°. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Pari chez Ch. Meyrueis et comp.

405. Méthode de Saint-Sulpice dans la direction des catéchismes, avec des plans d'instructions pour les divers catéchismes. *Nouvelle édition*. In-12. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. (1856).

Traduction réservée.

406. Notions de géométrie pratique et d'arpentage à l'usage des élèves qui passent de l'école primaire aux champs ou à l'atelier, par Eysséric. In-12. Imp. de L. Devillario, à Carpentras. — A Paris, chez Langlois et Leclercq.

Traduction réservée.

407. Nouveau dictionnaire universel de la langue française, rédigé d'après les travaux et les mémoires des membres des cinq classes de l'Institut, par M. P. Poitevin. Tome premier, *pages* 1-576. In-4° à 3 col. Typ. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez C. Reinwald.

408. Nouveau manuel de médecine homœopathique, par le Dr G.-H.-G. Jahr. Tome I. 6e *édition*, revue et considérablement augmentée. in-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez J.-B. Baillière.

2e *partie*. Répertoire thérapeutique et symptomatologique, ou Tables alphabétiques des principaux symptômes des médicaments homœopathiques avec des avis cliniques. T. I. — Traduction réservée.

Voyez page 104, n° 845.

409. Nouveaux contes pour les enfants, par Mme de Bawr, illustrés de 40 vignettes par Bertall. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 6e série. — Traduction réservée.

410. Petit guide de l'étranger a Paris, par Frédéric Bernard, illustré de 40 vignettes sur bois dessinées d'après nature par Lancelot et Thérond, et accompagné d'un plan de Paris. In-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

411. Petit (le) Robinson de Paris, ou le Triomphe de l'industrie, par Madame Eugénie Foa. In-18 jésus, avec figures. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

412. Précis de chimie industrielle à l'usage des écoles préparatoires aux professions industrielles, des fabricants et des agriculteurs, par A. Payen, 3e *édition*, où l'on a introduit les derniers perfectionnements apportés aux applications chimiques et plusieurs chapitres sur les industries nouvelles. *Texte* in-8°. *Planches* in-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

413. Problèmes de mécanique rationnelle disposés pour servir d'applications aux principes enseignés dans les cours, par le P. M. Jullien. *Tome second* in-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

414. Qu'est-ce que le choléra? quel moyen de le neutraliser à son invasion? par P. Emile Robert (d'Argenton). In-8°. Imp. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Monsieur-le-Prince. 16.

Avec cette épigraphe : Que ce soit la science, que ce soit l'ignorance qui parle, par le hasard qui donne la solution, qu'importe à l'humanité?

Experientia præstantior arte. (Phædr.)
L'expérience est au-dessus de l'art.

415. Religion (la) dans le temps et dans l'éternité, ou Introduction à l'étude raisonnée du christianisme, d'après le Catéchisme de Persévérance par Monseigneur Gaume. In-8°. Typ. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — A Paris, chez Gaume frères.

Traduction réservée.

416. Répertoire de l'école impériale polytechnique, ou Renseignements sur les élèves qui ont fait partie de l'institution depuis l'époque de sa création en 1794 jusqu'en 1853 inclusivement, avec plusieurs tableaux et résumés statistiques, suivi de la liste des élèves admis en 1854 et de l'indication des mutations survenues dans l'intérieur de l'école jusqu'au 25 septembre 1855, par M. C.-P. Marielle. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

417. Saints (les) Évangiles, traduction de Bossuet, mise en ordre par H. Wallon. In-8°. Typ. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — A Paris, chez Firmin Didot frères.

418. Six histoires de jeunes filles, par Madame Eugénie Foa. *Nouvelle édition*, ornée de six vignettes par Louis Lassalle. In-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez la veuve Louis Janet et Magnin.

Traduction réservée.

419. Sous la neige, chacun son récit, par MM. Alfred des Essarts, Philibert Audebrand, les Rostaing, Maurice Alhoy, Mme Louise Leneveux, etc. Ouvrage illustré par L. Lassalle, in-8°. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

420. Spa et ses environs, itinéraire descriptif et historique, par Adolphe Joanne. In-18. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Traduction réservée.

421. Sujets et modèles de compositions à l'usage des jeunes personnes, par Madame Lebeau. In-12. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Traduction réservée.

422. Tables de logarithmes, contenant les logarithmes des nombres, de 1 à 108,000 ; les logarithmes des sinus et tangentes, de seconde en seconde pour les cinq premiers degrés, et de dix en dix secondes pour tous les degrés du quart de cercle, par François Callet ; suivies d'un recueil de Tables nautiques, par MM. E. Boitard et A. Ansart-Deusy. In-8°. Typ. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot frères.

423. Théologie séraphique extraite et traduite des œuvres de saint Bonaventure, par M. l'abbé C. Alix et M. Ace. Alix. — Le soliloque et les sermons sur les dix préceptes du décalogue. Traduction avec le texte en notes. In-12. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

424. Traité d'arithmétique à l'usage des élèves qui se destinent à l'école polytechnique, à la marine, à l'école militaire de Saint-Cyr et à l'école forestière ; par le baron Reynaud. 3e *édition*, revue et annotée par M. Gerono. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

425. Tueur (le) de lions, par Jules Gérard. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 7e série. — Traduction réservée.

426. Univers (l') illustré, géographie vivante, par Alfred des Essarts, enrichi de seize gravures en couleur. In-8°. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

427. Vie de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, par M. le curé de Saint-Sulpice. *Édition abrégée*. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

428. Visite a l'Exposition universelle de Paris, en 1855, contenant : 1° l'énumération des objets sur lesquels doit se porter principalement l'attention des visiteurs ; 2° l'indication des places où se trouvent ces objets ; 3° tous les renseignements nécessaires relatifs à leur mécanisme, à leur emploi, à leur fabrication, leur prix, etc. Publié avec la collaboration de MM. Alcan, Baudement, Boquillon, Delbrouck aîné, Deherain, Fortin, Hermann, J. Gaudry, Molinos, C. Nepveu, H. Péligot, Pronnier, Silbermann, E. Trélat, U. Trélat, Tresca, sous la direction de M. Tresca. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Bibliothèque des chemins de fer, 8e série. — Traduction réservée.
On lit au verso du faux-titre que ce volume a été imprimé en une journée.

429. Voyage a travers l'exposition des beaux-arts (*peinture et sculpture*) par Edmond About. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 7e série. — Traduction réservée.

430. Voyage aux eaux des Pyrénées, par H. Taine. Illustré de 65 vignettes sur bois par G. Doré. In-12. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Traduction réservée.

Publications périodiques (1).

16. Revue de Paris. Tome XVIII, livraisons des 1er et 15 octobre et 1er et 15 novembre 1855. — Tome XIX, livraison du 1er décembre 1855. In-8°. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la Revue, rue Louis-le-Grand, 25.

Traduction réservée.

17. Revue des Deux Mondes, 25e année. Tom. XII, livraisons des 1er et 15 octobre, 1er et 15 novembre, 1er et 15 décembre 1855. In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux Mondes* est réservé.

(1) Voyez ci-dessus, p. 195, nos 14 et 15.

18. Technologiste (le), ou Archives des progrès de l'industrie française et étrang publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. Tome XVI, livraisons d' et septembre 1855. Tome XVII, livraisons d'octobre, novembre et décembre 1855. In Imp. de Thunot et comp., à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Voyez p. 168, n° 13.

19. Utile (l') et l'agréable et Journal universel des ménages réunis. — 2e année. N 9 et 10; août, septembre et octobre 1855. In-8°. Imp. de F. Lebeuf, à Argenteuil. — A Pa quai de l'École, 16.

Voyez p. 195, n° 15.

Livres latins (1).

4. Cursus philosophiæ complectens logicam, metaphysicam, ethicam; accedit comp diosa religionis demonstratio et historia philosophiæ, auctore Marino de Boylesve. In Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien Lanier et comp.

5. Quinti Horatii Flacci opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. In Typ. de Firmin Didot. — A Paris, chez Firmin Didot frères.

Livres allemands (2).

2. Kleiner illustrirter Pariser Führer fur deutsche reisende von Wilhelm. Mit vie in den text gedruckten abbildungen und einem neuen plan von Paris. In-8° Imp. de Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Livres anglais (3).

3. Doctor Antonio, a tale, by the author of Lorenzo Benoni. In-18 jésus. Imp. de Lahure, à Paris. — A Paris, chez A. et W. Galignani et comp.

Traduction réservée.

4. The illustrated english and american Paris-guide, by Ch. Stuart Fielding. A. M. V a new map of Paris. In-8°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachett comp.

MUSIQUE.

Musique vocale (4).

Auteurs.	Compositeurs.	
		339. La plainte de la rose, mélodie. Chanson rocaille, caprice. A Paris, chez Richault.
Ed. Plouvier.	L. Abadie.	
Michel Carré.	Ad. Adam.	340. Victoire! cantate en l'honneu la prise de Sébastopol. La même, en chœur pour les phéonistes. A Paris, chez Heugel.
—	Em. Albert.	341. Chants du salut pour le mois Marie, 12 motets à 2 voix ég avec accompagnement d'or ou d'harmonium, à l'usage communautés religieuses. A Paris, chez l'auteur, 9, rue gador.

(1) Voyez, ci-dessus, page 198, n° 3.
(2) Voyez, ci-dessus, p. 188, n° 1.
(3) Voyez, ci-dessus, p. 48, n° 2.
(4) V. ci-dessus. page 193, n° 332 à 338.

		342. *Solemnis hæc festivitas*, motet au saint sacrement, pour ténor, baryton et basse avec accompagnement d'orgue. Op. 17.
—	Ch. Becquié de Pyreville.	343. *Conserva me Domine*, motet pour voix de ténor avec accompagnement et chœur *ad lib.* Op. 18.
er.	L. Van Beethoven.	344. Ouverture, air de bravoure, romance et entr'actes du Comte d'Egmont. Op. 84. (Texte français et allemand). Partition de chant et piano.
		345. Lelio ou le retour à la vie, monodrame lyrique avec orchestre, chœurs et soli invisibles. Op. 14bis.
		346. L'enfance du Christ, trilogie sacrée. Op. 25.
Berlioz.	Hector Berlioz.	1re partie : Le songe d'Hérode. — 2e partie : La fuite en Égypte. — 3e partie : L'arrivée à Sais. — Texte français et allemand. — Transcription pour le piano, par Amédée Méreaux et Théodore Ritter.
		A Paris, chez Richault.
ibelle.	Adrien Boieldieu.	347. Enfants, n'aimez jamais, romance.
		A Paris, chez Heugel.
ouvier.		348. La captive de Samos, scène lyrique.
ld.		349. Le fête de la madone de l'arc, duettino.
ld.		350. Les filles de Milton, duettino pour soprano et contralto.
ld.		351. La gondoliera, chant d'automne.
ld.		352. La prédiction, duo pour soprano et contralto.
ld.		353. Un miracle, scène lyrique.
asselt.		354. Mary Jane, villanella.
		A Paris, chez Schonenberger.
ouvier.	L. Bordèse.	355. Mérope, scène dramatique pour voix de mezzo-soprano.
ney		356. Sainte-Cécile, strophes lyriques.
		A Paris, chez Richault.
ld.		357. Moïse, air pour baryton ou basse.
ld.		358. Jean Bart, air pour baryton ou basse.
ld.		359. Cora la jeune négresse, scène pour soprano ou mezzo-soprano.
		360. Les marinières de l'Adriatique, duo.
ld.		361. Les moissonneuses des marais Pontins, duo.
S. Sasserno.		362. Nizza, duettino.
		A Paris, chez Chabal.

E. Bourget.	L. Bousquet.	363. Les petits métiers de Paris, d'après nature. A Paris, chez Meissonnier.
Et. Rivoiron.	Marc Burty.	364. N'ouvrez pas au chagrin. A Paris, chez Heugel.
C. de Charlemagne.	—	365. God save the queen et Rule nia, chants nationaux a paroles françaises de M. Charlemagne. A Paris, chez Challiot.
F. Tourte.	Ed. Cherouvrier.	366. Le chemin des écoliers, cha nette. A Paris, chez N. Paté.
H. Guérin.		367. Album- 1856, composé de mélodies : Printemps et vingt ans ! pas
Ch.-M. Delange.		La noce de Marguerite, villa
H. Guérin.		Le roy more, ballade.
Id.		Les trois fleurs, chant du cœ
Id.		La croix de Jeannette, bluet
Id.	L. Clapisson.	Voici le jour, aubade.
Id.		Tombé du nid ! romance.
Id.		Manon la fermière, ronde.
C. Dulocle.		L'enfant et l'abeille, fable.
H. Guérin.		La prière à Saint-Médard, sonnette.
Id.		Les pèlerines, picta.
Id.		Fifi Nicole, chanson. A Paris, chez Meissonnier.
		368. Messe solennelle pour deux et basse ou soprano, cont basse, avec accompag d'orgue ou d'orchestre.
		369. Fleurs mélodiques. Six mc de chant avec accompag de piano, paroles franç M. Ed. Plouvier ; parol liennes de M. Marcello.
Ed. Plouvier et Marcello.	J. Concone.	1. Le papillon (la farfalla), mélodique.
		2. L'émir d'Allora (l'emir lora), chant oriental.
		3. Allons en mer (invito al barcarolle.
		4. Souhaits d'amour (de adagio sentimental.
		5. La violette (la mammol taisie.
		6. La folle d'Ischia (la d'Ischia), scène dramatiq A Paris, chez Richault.
Ed. Plouvier.		370. L'horloge, mélodie.

Plouvier.		371. La mère au berceau, mélodie. A Paris, chez A. Grus.
ıequart.	J. Couplet.	372. Les chants de la jeunesse, six mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano à l'usage des pensionnats et maisons religieuses. 1. Monsieur le soleil, chansonnette. 2. L'aïeul, bluette. 3. La croix d'or, morale. 4. Les blés. 5. Yvonne la faneuse, romance dramatique. 6. Le chemin qui plaît, moralité.
—	J.-B. de Croze.	373. Hymnes religieuses à une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue. Op. 50. 1. Ave Maria. 2. Tantum ergo. 3. Cantique pour chanter à l'Élévation. 4. Ave verum. 5. O salutaris. 6. Litanies de la sainte Vierge.
J. Mancelière.	Ch. de Dufort.	374. Le prix de sagesse, cantate pour distribution de prix, solo et chœur à deux voix avec accompagnement de piano.
—	Adrien de la Fage.	375. *Ave Maria*, motet (très-facile) à la sainte Vierge. 376. *Sub tuum præsidium*, motet à la sainte Vierge. 377. *Alma redemptoris mater*, antienne à la sainte Vierge. 378. *Ave verum corpus*, motet (très-facile) au saint sacrement. 379. *O Pastor Israël*, motet du temps de l'avent. (Second livre de motets, nos 21 à 25.) 380. *Ave verum*, motet au saint sacrement, pour contralto ou baryton, avec accompagnement d'orgue.
—	L. Dietsch.	381. XIVe messe solennelle à trois voix, soprano, ténor et basse, avec accompagnement de deux violons, violoncelle, contre-basse et orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux. 382. Répertoire de musique religieuse de l'église de la Madeleine de Paris. Livraisons 13 à 24. A Paris, chez Richault.

Chrétien (le) belge.

Sixième année. — N° 12 (décembre 1855).

Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou Recueil de ses bulleti

Deuxième série. — Tome septième. — Onzième bulletin.

Lettres de Laevinus Torrentius, évêque d'Anvers. — Analectes pour servir à l'histoire comtes et du comté de Hainaut. — Chartes des comtes de Flandre, autrefois dépos au château de Rupelmonde, et récemment retrouvées aux archives de Flandre, à Ga — Notice sur les archives des anciens états de Luxembourg.

Économiste (l') belge.

Première année. — 1855. — N°s 23 et 24 (5 et 20 décembre 1855).

Le mouvement économique en Belgique. — Les octrois. — La taxe des pauvres à Ca trai. — Notre situation financière. — Société belge d'économie politique. — Comité la réforme douanière à Bruxelles. — Sous-comité du Hainaut. — Conférence sur économistes du XIXe siècle. — La prohibition à la sortie renchérit les grains. — Asso tion belge pour la réforme douanière. — Manifeste. — Respectons le préjugé popula — Le droit de réglementer et de taxer. — Chronique de la quinzaine.

Illustration (l') horticole.

Troisième volume. — Première livraison. — Janvier 1856.

Journal de l'armée belge.

Neuvième volume. — Sixième livraison. — Quatrième année.

Question d'Orient. — A. T. Lettre sur l'avancement. — Nouvel affût en tôle. — Guillau Les Belges en Italie en 1617. — Lettre sur les instruments de géodésie et de topograph à l'Exposition universelle de 1855. — Actes officiels.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Deuxième année. — Décembre 1855.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome troisième. — N°s 12 à 14 (10 au 30 décembre 1855).

Entre-filets. — Correspondance. — Philologie. — Bulletin scientifique. — Analyse compte rendu. — Banquet offert à MM. les professeurs Dumont et Glocsener. — L guistique. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue universelle des arts.

Première année. — Deuxième volume. — N° 9. — Décembre 1855.

A. Wouters. Roger Vanderweyden (*suite*). — G. Champseix. Notre-Dame de Lausanne (J — P. Lacroix. M. Ingres à l'Exposition universelle. — J. Du Seigneur. Quelques m sur François Rude. — S. Lettres sur l'Exposition universelle. — Chronique.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Quinzième année. — N° 6. — Décembre 1855.

Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique.

Troisième série. — Tome cinquième. — Deuxième livraison.

G. Brunet. Recherches sur les éditions elseviriennes (4e art.). — G. Menilglaise. Loi don à la commune d'Hornaing. — De la Fons Mélicocq. La collégiale de Saint-Amée à Do — Le Glay. Un mot sur Louis de Bois et ses œuvres. — A. Dinaux. Siége et prise Valenciennes par Louis XIV en 1667. — Hommes et choses. — Bulletin bibliographiq — Nouvelles littéraires et découvertes historiques.

Courrier de la librairie.

1855. — 15 décembre.

Revue Britannique.

Novembre 1855.

La chimie de la vie commune. — La reine Élisabeth et ses favoris. — La guerre d'Orie Dans Sébastopol. — Une campagne avec l'armée russe. — La maîtresse d'anglais (J — Le Journal le *Times*. — Aventures américaines sur mer et sur terre (*suite*). — Robert Strange. — Le Destin. — Les mangeurs de hashish. — Histoire de la peint en Espagne, sous Vélasquez. — Nouvelles des sciences, de la littérature, des beaux-ar du commerce, de l'industrie, de l'agriculture. — Chronique littéraire. — Bulletin bibl graphique. — Chronique politique.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

ffectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

ERÇU DU SYSTÈME SPINAL ou de la série des actions réflexes dans leurs applications iologie, à la pathologie et spécialement à l'épilepsie, par Marshall Hall. In-18. .. Martinet, à Paris. — A Paris, chez V. Masson.

on réservée.

UNONIER (L') DU RÉGIMENT, ou la Conquête d'Alger, par Mme la comtesse Eugénie D. hère. In-8°. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, comp.

ILTIQUE (LA), par L. Léouzon Le Duc. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — chez L. Hachette.

que des chemins de fer, 2e série. — Traduction réservée.

BLIOTHÈQUE COMMERCIALE. — MANUEL-BARÈME DE L'ESCOMPTE à l'usage du commerce, que, de l'industrie, etc., etc. Nouveaux tableaux ou calculs faits des intérêts depuis jusqu'à un million, par Casimir Delanoue. In-12. Imp. de Pillet fils aîné. — chez Passard.

on réservée.

EVAL (LE) DE GUERRE, par le général E. Daumas. In-32. Imp. de Ch. Lahure, à A Paris, chez L. Hachette.

IMIE APPLIQUÉE A LA PHYSIOLOGIE et à la thérapeutique, par M. le docteur Mialhe. p. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez V. Masson (1856).

on réservée.

ASSIQUES (LES) DE LA TABLE. *Nouvelle édition*, refondue et complétée, comprenant etc., dée d'une notice sur les principaux auteurs des classiques de la table, par Améro. 2 vol. grand in-18 anglais. Typ. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — chez Firmin Didot frères.

r. — Brillat-Savarin. — La physiologie du goût.
Grimod de la Reynière. — Le calendrier gastronomique.
Marquis de Cussy. — L'art culinaire.
Berchoux. — La gastronomie.
Colnet. — L'art de dîner en ville.
l. — Marquis de Cussy. — L'art culinaire.
Mélanges, variétés littéraires. — Anecdotes, poésies et chansons.
Berchoux. — La gastronomie.
Colnet. — L'art de dîner en ville.
tion réservée.

ODE INTERNATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE, artistique et littéraire. Guide des inventeurs, auteurs, compositeurs, artistes et fabricants français et étrangers, ttaille et A. Huguet; divisé en deux parties, contenant etc. In-8°. Typ. Hennuyer, gnolles près Paris. — A Paris, chez Marescq et Dujardin.

ion réservée.

ŒUR (LE) DE JÉSUS. Ascétisme et littérature, par le P. Eugène Desjardins. In-8°. Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

OMÉDIES D'ARISTOPHANE, traduites du grec par M. Artaud. 4e *édition*, revue et sur les dernières éditions grecques. 2 vol. grand in-18 anglais. Typ. H. Firmin - A Paris, chez Firmin Didot frères.

OMMENTAIRES DE JEHAN CALVIN sur le Nouveau Testament. — Tome 2e sur l'Évangile int Jehan, et sur le second livre de saint Luc, dict les actes des Apôtres. Tome 3e épistres de saint Paul aux Romains, Corinthiens, Galatiens et Ephésiens. Tome 4e épistres de saint Paul aux Philippiens, Colossiens, Thessaloniciens, à Timothée, hilémon et aux Hébrieux, et sur les épistres canoniques de saint Pierre, saint

---

ci-dessus, p. 191, nos 310 à 361.

Jehan, saint Jaques et saint Jude, autrement appelées catholiques. Le tout reveu diligemment et comme traduit de nouveau, tant le texte que la glose, comme on pourra apperc voir en conférant les éditions précédentes avec ceste-ci. 3 vol. in-8° à deux colonnes. Imp de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

Voy. catalogue général n° 2259.

373. Constantinople et la Turquie, tableau historique, pittoresque, statistique et m ral de l'empire ottoman, par Louis Enault. In-12. Imp. de Bonaventure et Ducessois, Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Traduction réservée.

374. Contes a ma soeur Léonie. Heures de récréation. In-18 jésus, avec gravures. Imp Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

375. Contes historiques par Madame Eugénie Foa. In-18 jésus avec gravures. Imp. mon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

376. Contes populaires, par J.-N. Bouilly. In-18 anglais avec figures. Imp. Simon R çon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

377. Cours complet de plain-chant, ou Nouveau traité méthodique et raisonné du ch liturgique de l'Église latine, à l'usage de tous les diocèses, par Adrien Delafage. In-8°. Im de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères.

378. Croyance (la) générale et constante de l'Église touchant l'Immaculée Concep de la bienheureuse vierge Marie : prouvée principalement par les constitutions et les d des papes, par les lettres et les actes des évêques, par l'enseignement des pères et d docteurs de tous les temps, par le cardinal Gousset. In-8°. Typ. Simon Raçon, à Paris A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

379. De France en Chine par le docteur M. Yvan. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Pa — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 3e série. — Traduction réservée.

380. De l'esprit et du jugement, ou Entretiens sur différents sujets de politique et philosophie morale, par X..., avec une introduction par l'abbé Delory. In-8°. Imp. Va kere, à Lille. — A Lille, chez Ernest Vanackere.

381. Du Traitement homoeopathique des maladies des femmes, par le docteur G.-H.-G. J In-18 jésus. Imp de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez J.-B. Baillière (1856).

Traduction réservée.

382. Encouragements (les) de la jeunesse, par J.-N. Bouilly. In-12 avec gravures. Imp Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

383. Éléments de la grammaire latine de Lhomond, complétés et mis dans un or meilleur, par MM. Em. Lecomte et Ménctrier. In-12. Imp. de Douillier, à Dijon.—A Pa chez J. Lecoffre (1856).

384. Enfantines, poésies à ma fille, par Mme Anaïs Ségalas. 5e *édition*. In-12. Imp. Si Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

385. Essai d'instruction musicale à l'aide d'un jeu d'enfant, par P.-L. Mercadier. In-8 Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez J. Claye.

Traduction réservée.

386. Études et lectures sur les sciences d'observation et leurs applications prati par M. Babinet. Tome 1er. In-18. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez let-Bachelier.

Traduction réservée.

387. Guides-interprètes. — L'Interprète français-allemand pour un voyage à Paris Conversations dans les deux langues sur les objets les plus indispensables et sur les p les plus curieux du voyage, par W. et E. de Suckau. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Pa — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 1re série. — Traduction réservée.

388. Héros (les) du christianisme. Histoire universelle des temps anciens et moder depuis l'avénement de Jésus-Christ, par dom Marie-Bernard de l'ordre de Citeaux, a une introduction et des notes historiques par P. Christian. *Tome* 1er. 1re *Partie : Les Ap phètes et les Martyrs*. In-8° avec gravures. Imp. Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, c Dufour, Mulat et Boulanger.

389. Histoire critique des doctrines religieuses de la philosophie moderne, p Christian Bartholmèss. 2 vol. in-8°. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Pa chez Ch. Meyrueis et comp.

TOIRE DE FRANCE depuis les origines gauloises jusqu'à nos jours, par Amédée Tome 1er : *Ancienne Gaule*. In-8°. Typ. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — ıez Gaume frères.

ı réservée.

TOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, par M. Louis Blanc. Tome 7. In-8°. Typ. de :. à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq, Furne et comp., Pagnerre et

ı réservée.

TOIRE DU DIRECTOIRE, par A. Granier de Cassagnac. *Tome deuxième, augmenté ıtifications*. In-8°. Typ. H. Plon, à Paris. — A Paris, chez Henri Plon.

TOIRE ROMAINE jusqu'à l'invasion des barbares, par V. Duruy. 3e *édition*, conte- artes géographiques, un plan de Rome et douze gravures. In-12. Typ. de Ch. Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

niverselle, publiée par une société de professeurs et de savants, sous la direction de

ıÈNE (l'), ou l'Art de conserver la santé, par le docteur Beaugrand. In-16. Typ. ıure à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

ue des chemins de fer. 5e série. — Traduction réservée.

E (L') CONTEMPORAINE, par F. de Lanoye. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — ıez L. Hachette et comp.

ue des chemins de fer, 3e série. Traduction réservée.

NÉRAIRE DESCRIPTIF, HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE L'ITALIE ET DE LA SICILE, par Pays. Enrichi de 22 cartes et plans. 5e *partie*, VIIIe *section*. *Sicile*. Pages 675- . Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

n réservée.

NÉRAIRE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DE L'ALGÉRIE avec un vocabulaire français- nots les plus usités et un résumé historique des guerres d'Afrique, par J. Barbier ccompagné d'une carte de l'Algérie. In-12. Imp. E. Thunot et comp. — A Paris, ıchette et comp.

NÉRAIRE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DE PARIS A CONSTANTINOPLE, contenant les en- cette dernière ville, par Ph. Blanchard, avec un plan de Constantinople et d'une Bosphore. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Ha- omp.

n réservée.

STICE (LA) EN BELGIQUE avant 1789, ou Essai historique et biographique sur les ibunaux, magistrats et avocats de la Belgique jusqu'au XIXe siècle exclusivement, min Vignerte. In-18. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez 7, rue Taitbout.

n réservée.

ÇONS DE CHIMIE GÉNÉRALE ÉLÉMENTAIRE, professées à l'école centrale des Arts et ires par M. Auguste Cahours. *Tome* 1er. In-12 avec planches. Imp. de Mallet-Ba- Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

n réservée.

ıNUEL DE LA FILLE DE BASSE-COUR, contenant etc. Nouvelle édition revue et complé- . Malézieux. In-18 avec 38 planches. Imp. de Mme Ve Bouchard-Huzard, à Paris. , chez Mme Ve Bouchard-Huzard.

ıNUELS-RORET — NOUVEAU MANUEL COMPLET DE LA FABRICATION DES ENCRES telles que ;crire, de Chine, de couleur, à marquer le linge, d'impression typographique et hique, de sympathie, etc., etc., par MM. de Champour et F. Malepeyre. In-18. kastien, à Toulouse. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret (1856).

ın réservée.

ıANUELS-RORET. — NOUVEAU MANUEL COMPLET DU BLANCHIMENT, du blanchis- toyage et dégraissage des fils et étoffes de coton, chanvre, lin, laine, soie, gave, china-grass, jute, etc., par M. Julia de Fontenelle. *Nouvelle édition* ent refondue, corrigée, augmentée et enrichie de planches, offrant l'exposé de ı inventions et pratiques nouvelles, publiées en France et à l'étranger, par M. Rou- sle. 2 vol. in-18. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie en- que de Roret.

on réservée.

ÉLANIE, ou Fleurs de Sainte-Claire, par l'auteur de Louise, avec une préface de Ch. Clapier. In-12. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez anier et comp. (1856).

405. Méthode de Saint-Sulpice dans la direction des catéchismes, avec des plans d'instructions pour les divers catéchismes. *Nouvelle édition*. In-12. Typ. Simon Raçon comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. (1856).

Traduction réservée.

406. Notions de géométrie pratique et d'arpentage à l'usage des élèves qui passent de l'école primaire aux champs ou à l'atelier, par Eyssédric. In-12. Imp. de L. Devillario, à Carpentras. — A Paris, chez Langlois et Leclercq.

Traduction réservée.

407. Nouveau dictionnaire universel de la langue française, rédigé d'après les travaux et les mémoires des membres des cinq classes de l'Institut, par M. P. Poitevin. Tome premier, *pages* 1-576. In-4° à 3 col. Typ. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez C. Reinwald.

408. Nouveau manuel de médecine homœopathique, par le Dr G.-H.-G. Jahr. Tome IV 6e *édition*, revue et considérablement augmentée. in-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez J.-B. Baillière.

2e *partie*. Répertoire thérapeutique et symptomatologique, ou Tables alphabétiques des principaux symptômes des médicaments homœopathiques avec des avis cliniques. T. I. — Traduction réservée.

Voyez page 194, n° 345.

409. Nouveaux contes pour les enfants, par Mme de Bawr, illustrés de 40 vignettes par Bertall. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 6e série. — Traduction réservée.

410. Petit guide de l'étranger a Paris, par Frédéric Bernard, illustré de 40 vignettes sur bois dessinées d'après nature par Lancelot et Théroud, et accompagné d'un plan de Paris. In-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

411. Petit (le) Robinson de Paris, ou le Triomphe de l'industrie, par Madame Eugénie Foa. In-18 jésus, avec figures. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

412. Précis de chimie industrielle à l'usage des écoles préparatoires aux professions industrielles, des fabricants et des agriculteurs, par A. Payen, 3e *édition*, où l'on a introduit les derniers perfectionnements apportés aux applications chimiques et plusieurs chapitres sur les industries nouvelles. *Texte* in-8°. *Planches* in-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

413. Problèmes de mécanique rationnelle disposés pour servir d'applications aux principes enseignés dans les cours, par le P. M. Jullien. *Tome second* in-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

414. Qu'est-ce que le choléra? quel moyen de le neutraliser à son invasion? par P. Hercule Robert (d'Argenton). In-8°. Imp. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Monsieur-le-Prince. 16.

Avec cette épigraphe : Que ce soit la science, que ce soit l'ignorance guidée par le hasard qui donne la solution, qu'importe à l'humanité?

Experientia præstantior arte. (Phædr.)
L'expérience est au-dessus de l'art.

415. Religion (la) dans le temps et dans l'éternité, ou Introduction à l'étude raisonnée du christianisme, d'après le Catéchisme de Persévérance par Monseigneur Gaume. In-8. Typ. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — A Paris, chez Gaume frères.

Traduction réservée.

416. Répertoire de l'école impériale polytechnique, ou Renseignements sur les élèves qui ont fait partie de l'institution depuis l'époque de sa création en 1794 jusqu'en 1853 inclusivement, avec plusieurs tableaux et résumés statistiques, suivi de la liste des élèves admis en 1854 et de l'indication des mutations survenues dans l'intérieur de l'école jusqu'au 25 septembre 1855, par M. C.-P. Marielle. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

417. Saints (les) Évangiles, traduction de Bossuet, mise en ordre par H. Wallon. In-12. Typ. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — A Paris, chez Firmin Didot frères.

418. Six histoires de jeunes filles, par Madame Eugénie Foa. *Nouvelle édition*, ornée de six vignettes par Louis Lassalle. In-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez la veuve Louis Janet et Magnin.

Traduction réservée.

419. Sous la neige, chacun son récit, par MM. Alfred des Essarts, Philibert Audebrand, Ilies Rostaing, Maurice Alhoy, Mme Louise Leneveux, etc. Ouvrage illustré par L. Lassalle, in-8°. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

420. Spa et ses environs, itinéraire descriptif et historique, par Adolphe Joanne. In-18. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Traduction réservée.

421. Sujets et modèles de compositions à l'usage des jeunes personnes, par Madame Lébeau. In-12. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Traduction réservée.

422. Tables de logarithmes, contenant les logarithmes des nombres, de 1 à 108,000 ; les logarithmes des sinus et tangentes, de seconde en seconde pour les cinq premiers degrés, et de dix en dix secondes pour tous les degrés du quart de cercle, par François Callet ; suivies d'un recueil de Tables nautiques, par MM. E. Boitard et A. Ansart-Deusy. In-8°. Typ. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot frères.

423. Théologie séraphique extraite et traduite des œuvres de saint Bonaventure, par M. l'abbé C. Alix et M. Acc. Alix. — Le soliloque et les sermons sur les dix préceptes du décalogue. Traduction avec le texte en notes. In-12. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

424. Traité d'arithmétique à l'usage des élèves qui se destinent à l'école polytechnique, à la marine, à l'école militaire de Saint-Cyr et à l'école forestière ; par le baron Reynaud. 3e *édition*, revue et annotée par M. Gerono. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Traduction réservée.

425. Tueur (le) de lions, par Jules Gérard. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 7e série. — Traduction réservée.

426. Univers (l') illustré, géographie vivante, par Alfred des Essarts, enrichi de seize costumes en couleur. In-8°. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

Traduction réservée.

427. Vie de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, par M. le curé de Saint-Sulpice. *Edition abrégée*. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

428. Visite a l'Exposition universelle de Paris, en 1855, contenant : 1° l'énumération des objets sur lesquels doit se porter principalement l'attention des visiteurs ; 2° l'indication des places où se trouvent ces objets ; 3° tous les renseignements nécessaires relatifs à leur mécanisme, à leur emploi, à leur fabrication, leur prix, etc. Publié avec la collaboration de MM. Alcan, Baudement, Boquillon, Delbrouck aîné, Deherain, Fortin, Hermann, L. Gaudry, Molinos, C. Nepveu, H. Péligot, Pronnier, Silbermann, E. Trélat, U. Trélat, Tresca, sous la direction de M. Tresca. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Bibliothèque des chemins de fer, 8e série. — Traduction réservée.
On lit au verso du faux-titre que ce volume a été imprimé en une journée.

429. Voyage a travers l'exposition des beaux-arts (*peinture et sculpture*) par Edmond About. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 7e série. — Traduction réservée.

430. Voyage aux eaux des Pyrénées, par H. Taine. Illustré de 65 vignettes sur bois par G. Doré. In-12. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Traduction réservée.

Publications périodiques (1).

16. Revue de Paris. Tome XVIII, livraisons des 1er et 15 octobre et 1er et 15 novembre 1855. — Tome XIX, livraison du 1er décembre 1855. In-8°. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la Revue, rue Louis-le-Grand, 25.

Traduction réservée.

17. Revue des Deux Mondes, 25e année. Tom. XII, livraisons des 1er et 15 octobre, 1er et 15 novembre, 1er et 15 décembre 1855. In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux Mondes* est réservé.

(1) Voyez ci-dessus, p. 195, nos 14 et 15.

18. Technologiste (le), ou Archives des progrès de l'industrie française et étrang publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. Tome XVI, livraisons d'a et septembre 1855. Tome XVII, livraisons d'octobre, novembre et décembre 1855. In Imp. de Thunot et comp., à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Voyez p. 168, n° 15.

19. Utile (l') et l'agréable et Journal universel des ménages réunis. — 2e année. N° 9 et 10; août, septembre et octobre 1855. In-8°. Imp. de F. Lebeuf, à Argenteuil. — A Pa quai de l'École, 16.

Voyez p. 195, n° 15.

Livres latins (1).

4. Cursus philosophiæ complectens logicam, metaphysicam, ethicam; accedit comp diosa religionis demonstratio et historia philosophiæ, auctore Marino de Boylesve. In- Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien Lanier et comp.

5. Quinti Horatii Flacci opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. In- Typ. de Firmin Didot. — A Paris, chez Firmin Didot frères.

Livres allemands (2).

2. Kleiner illustrirter Pariser Führer fur deutsche reisende von Wilhelm. Mit vier in den text gedruckten abbildungen und einem neuen plan von Paris. In-8° Imp. de Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Livres anglais (3).

3. Doctor Antonio, a tale, by the author of Lorenzo Benoni. In-18 jésus. Imp. de Lahure, à Paris. — A Paris, chez A. et W. Galignani et comp.

Traduction réservée.

4. The illustrated english and american Paris-guide, by Ch. Stuart Fielding. A. M. V a new map of Paris. In-8°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachett comp.

MUSIQUE.

Musique vocale (4).

Auteurs.	Compositeurs.	
		339. La plainte de la rose, mélodie. Chanson rocaille, caprice. A Paris, chez Richault.
Ed. Plouvier.	L. Abadie.	
Michel Carré.	Ad. Adam.	340. Victoire! cantate en l'honneu la prise de Sébastopol. La même, en chœur pour les phéonistes. A Paris, chez Heugel.
—	Em. Albert.	341. Chants du salut pour le mois Marie, 12 motets à 2 voix ég avec accompagnement d'or ou d'harmonium, à l'usage communautés religieuses. A Paris, chez l'auteur, 9, rue gador.

(1) Voyez, ci-dessus, page 196, n° 3.
(2) Voyez, ci-dessus, p. 135, n° 1.
(3) Voyez, ci-dessus, p. 45, n° 2.
(4) V. ci-dessus, page 193, n° 332 à 338.

—	Ch. Becquié de Pyreville.	342. *Solemnis hæc festivitas*, motet au saint sacrement, pour ténor, baryton et basse avec accompagnement d'orgue. Op. 17.
		343. *Conserva me Domine*, motet pour voix de ténor avec accompagnement et chœur *ad lib.* Op. 18.
ger.	L. Van Beethoven.	344. Ouverture, air de bravoure, romance et entr'actes du Comte d'Egmont. Op. 84. (Texte français et allemand). Partition de chant et piano.
r Berlioz.	Hector Berlioz.	345. Lelio ou le retour à la vie, monodrame lyrique avec orchestre, chœurs et soli invisibles. Op. 14bis.
		346. L'enfance du Christ, trilogie sacrée. Op. 25. 1re partie : Le songe d'Hérode. — 2e partie : La fuite en Égypte. — 3e partie : L'arrivée à Sais. — Texte français et allemand. — Transcription pour le piano, par Amédée Méreaux et Théodore Ritter. A Paris, chez Richault.
Tibelle.	Adrien Boieldieu.	347. Enfants, n'aimez jamais, romance. A Paris, chez Heugel.
louvier.		348. La captive de Samos, scène lyrique.
Id.		349. Le fête de la madone de l'arc, duettino.
Id.		350. Les filles de Milton, duettino pour soprano et contralto.
Id.		351. La gondoliera, chant d'automne.
Id.		352. La prédiction, duo pour soprano et contralto.
Id.		353. Un miracle, scène lyrique.
lasselt.		354. Mary Jane, villanella. A Paris, chez Schonenberger.
louvier.	L. Bordèse.	355. Mérope, scène dramatique pour voix de mezzo-soprano.
Poney		356. Sainte-Cécile, strophes lyriques. A Paris, chez Richault.
Id.		357. Moïse, air pour baryton ou basse.
Id.		358. Jean Bart, air pour baryton ou basse.
Id.		359. Cora la jeune négresse, scène pour soprano ou mezzo-soprano.
Id.		360. Les marinières de l'Adriatique, duo.
Id.		361. Les moissonneuses des marais Pontins, duo.
. S. Sasserno.		362. Nizza, duettino. A Paris, chez Chabal.

E. Bourget.	L. Bousquet.	363. Les petits métiers de Paris, d'après nature. A Paris, chez Meissonnier.
Et. Rivoiron.	Marc Burty.	364. N'ouvrez pas au chagrin. A Paris, chez Heugel
C. de Charlemagne.	—	365. God save the queen et Rule l nia, chants nationaux a paroles françaises de M. Charlemagne. A Paris, chez Challiot.
F. Tourte.	Ed. Cherouvrier.	366. Le chemin des écoliers, cha nette. A Paris, chez N. Paté.
H. Guérin.		367. Album- 1856, composé de mélodies : Printemps et vingt ans ! pas
Ch.-M. Delange.		La noce de Marguerite, villa
H. Guérin.		Le roy more, ballade.
Id.		Les trois fleurs, chant du cœ
Id.		La croix de Jeannette, bluet
Id.	L. Clapisson.	Voici le jour, aubade.
Id.		Tombé du nid romance.
Id.		Manon la fermière, ronde.
C. Dulocle.		L'enfant et l'abeille, fable.
H. Guérin.		La prière à Saint-Médard, sonnette.
Id.		Les pèlerines, pieta.
Id.		Fifi Nicole chanson.
		A Paris, chez Meissonnier.
		368. Messe solennelle pour deux et basse ou soprano, cont basse, avec accompag d'orgue ou d'orchestre.
		369. Fleurs mélodiques Six mo de chant avec accompag de piano, paroles franç M. Ed. Plouvier ; parol liennes de M. Marcello.
Ed. Plouvier et Marcello.	J. Concone.	1. Le papillon (la farfalla), mélodique.
		2. L'émir d'Allora (l'emir lora), chant oriental.
		3. Allons en mer (invito al barcarolle.
		4. Souhaits d'amour (de adagio sentimental.
		5. La violette (la mammol taisie.
		6. La folle d'Ischia (la d'Ischia), scène dramatiq
		A Paris, chez Richault.
Ed. Plouvier.		370. L'horloge, mélodie.

louvier.		371. La mère au berceau, mélodie. A Paris, chez A. Grus.
equart.	J. Couplet.	372. Les chants de la jeunesse, six mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano à l'usage des pensionnats et maisons religieuses. 1. Monsieur le soleil, chansonnette. 2. L'aïeul, bluette. 3. La croix d'or, morale. 4. Les blés. 5. Yvonne la faneuse, romance dramatique. 6. Le chemin qui plaît, moralité.
—	J.-B. de Croze.	373. Hymnes religieuses à une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue. Op. 50. 1. Ave Maria. 2. Tantum ergo. 3. Cantique pour chanter à l'Élévation. 4. Ave verum. 5. O salutaris. 6. Litanies de la sainte Vierge.
J. Mancelière.	Ch. de Dufort.	374. Le prix de sagesse, cantate pour distribution de prix, solo et chœur à deux voix avec accompagnement de piano.
—	Adrien de la Fage.	375. *Ave Maria*, motet (très-facile) à la sainte Vierge. 376. *Sub tuum præsidium*, motet à la sainte Vierge. 377. *Alma redemptoris mater*, antienne à la sainte Vierge. 378. *Ave verum corpus*, motet (très-facile) au saint sacrement. 379. *O Pastor Israël*, motet du temps de l'avent. (Second livre de motets, nos 21 à 25.) 380. *Ave verum*, motet au saint sacrement, pour contralto ou baryton, avec accompagnement d'orgue.
—	L. Dietsch.	381. XIVe messe solennelle à trois voix, soprano, ténor et basse, avec accompagnement de deux violons, violoncelle, contre-basse et orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux. 382. Répertoire de musique religieuse de l'église de la Madeleine de Paris. Livraisons 13 à 24. A Paris, chez Richault.

E. Sommereau.	Ch. Dufaur.	383. A mon ange gardien, prière.
L. Pasquier.		384. Barcarolle.
E. Sommereau.		385. Le papillon, romance.
J. Boffinet.		386. O Madeleine, mélodie.
Id.		387. Oubliez-moi, romance.
A. Dumas fils.		388. La plus belle, romance
		A Paris, chez Heugel.
—	J. Fontemaggi.	389. Misericordias Domini, motet à tr voix, avec accompagnement d' gue et chœur à volonté. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Parfait Rouges.	H. Gambogi.	390. Naples, duettino à 2 voix égales
Id.		391. Italie, romance.
Id.		392. L'hiver, romance.
E. Quinsac.		393. L'été, barcarolle.
		A Paris, chez Richault.
Le chevalier Gaston d'Albano.	Le chevalier Gaston d'Albano.	394. Les pensées en voyage. A Paris, chez Challiot.
V. Hugo.	J. Geraldy.	395. Sous ta fenêtre, sérénade. A Paris, chez Lemoine.
—	G.-H. Hœndel.	396. *Ave verum*, pour voix de contra avec accompagnement d'orgu chœur *ad lib.*, arrangé par l dore Consul. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Mme C. Siegel.	P. Henrion.	397. N'abusez pas, conseils.
Delange.		398. La fille des saisons, chansonne
Alex. Flan.		399. Le chemin semble moins lo conseils.
Marc Fournier.		400. Le briseur d'images, scène p voix de baryton.
		A Paris, chez Colombier.
—	Edmond Hocmelle.	401. Messe facile à trois voix, sopra ténor et basse, avec accom gnement d'orgue et contre-ba A Paris, chez Régnier-Canaux.
Mestépès.	E. Jonas.	402. Le duel de Benjamin, operette. A Paris, chez Chabal.
Bélanger.	J.-A. Josephson.	403. Mélodies suédoises : N° 7. Réveil de la nature. — 8. Les adieux à la mer. — 9. Ne crois pas à la folle ivre V. n° 255, page 136. A Paris, chez Richault.
A. Boufflet.	Guérin. Kupry.	404. La prise de Sébastopol, cantat A Paris, chez Challiot.
Marquet,	Kriesel.	405. Une demoiselle zouave au thé de la guerre, chansonnette. A Paris, chez Harand.
A. M.	E. Lebourdais du Rocher.	406. Mélancolie, A Paris, chez Heugel.

e Charlemagne.	A. Leduc.	407. L'étoile du gondolier, nocturne à deux voix.
le.		408. Venez à moi, petits enfants ! mélodie.
		A Paris, chez A. Leduc.
	Léo.	409. Adieu ! mélodie.
		A Paris, chez Benucci-Peschier.
llier.	Ed. Lhuillier.	410. Les cloches du dimanche.
		A Paris, chez Challiot.
		411. Jean Nicaise.
		A Paris, chez Heugel.
Gilles.	Ferd. Luçon.	412. Le cornichon, scène comique.
		A Paris, chez N. Paté.
ereur.		413. Le chasseur noir, ballade pour voix de baryton.
	B. Lütgen.	414. La fée du lac, barcarolle.
		A Paris, chez Richault.
ier.		415. Les conseils d'une mère, mélodie à l'usage des jeunes pensionnaires.
—	Paul et B. Lütgen.	416. Répertoire des paroisses de Paris, choix de motets, etc. :
		3e série. N° 2. *Inviolata*, motet pour 3 voix, solos et chœurs par Mozart.
		N° 6. *Ave Maria* pour 2 voix, solos et chœurs, par Paisiello.
		N° 9. *O salutaris*, terzetto pour ténor, baryton et basse, avec accompagnement d'orgue ou de piano, par Méhul.
		N° 10. *Sub tuum*, duettino pour soprano et ténor, par Hændel.
		N° 12. *Salve Regina*, à 4 voix, solos et chœurs, par Beethoven.
		A Paris, chez Régnier-Canaux.
l'Urville.	Lud. Maithuat.	417. Le veneur du roi, chanson de chasse.
d. O'Connell, née		418. Sinope vengé, cantate.
ens.		A Paris, chez Challiot.
	E. Mangeon.	419. Musique religieuse, avec accompagnement de piano ou d'orgue :
—		N° 3. *Ave Maria*, chœur à 4 parties.
—		N° 5. *Ave Maris stella*.
		N° 7. Donnez, mélodie.
		N° 8. La nuit sur mer, nocturne à deux voix.
let.		N° 9. Le monastère, mélodie.
		A Paris, chez Richault.
	Ernest Mayer.	420. Page et bergeronnette, dialogue.
ot.		421. Un pauvre gueux, boutade philosophique.
		A Paris, chez Challiot.

Alex. Duval.	Méhul.	422. Joseph, opéra en 3 actes. A Paris, chez Richault.
H.-D. Mélesville fils.	H.-D. Mélesville fils.	423. Les deux Gilles, opérette bouffe un acte. A Paris, chez Heugel.
Jules Forest.	F. Mendelssohn-Bartholdy.	424. Chants d'actions de grâce. Symp nie-cantate sur des paroles de sainte Écriture. Op. 52. A Paris, chez Richault.
E. Scribe.	G. Meyerbeer.	425. L'Étoile du Nord, opéra-comiq en trois actes. N° 24. Arioso, composé p M. Tichatscheck, à Dresde. N° 25. Polonaise, composée p M. Tichatscheck, à Dresde. A Paris, chez Brandus.
—	A. Miné.	426. Cours de chant pour deux égales, avec accompagnem piano. OEuvre posthume. A Paris, chez Régnier-Canaux.
L. Lefèvre.	J. de Monasterio,	427. La violette et le camélia, roma A Paris, chez Lemoine.
Carmouche et de Courcy.	H. Monpou.	428. La chaste Suzanne, opéra de g en 4 actes. Partition de chan piano. A Paris, chez Richault.
Le marquis de Belloy.	A. Morel.	429. La chanson du cordier. A Paris, chez Sylvain St.-Étie
Jaime fils.	J. Nargeot.	430. C'est les bêt's qu'ont l'plus d'esp chansonnette. A Paris, chez Chabal.
J. Moinaux.	J. Offenbach.	431. Les deux aveugles, bouffonn musicale. A Paris, chez Brandus et Michel Lévy frères.
E. Plouvier.		432. Une nuit blanche, opéra-com en un acte.
—	A. Panseron.	433. Méthode complète de vocalis pour mezzo-soprano. 434. Solfége pour mezzo-soprano, sant suite à l'A, B, C, et la de l'A, B, C musical. A Paris, chez Brandus.
—	Nicolas Ponsin.	435. *Tota pulchra es, Maria !* motet sainte Vierge, à quatre voix (s et chœurs). A Paris, chez Régnier-Canaux.
Bélanger.	H. Proch.	436. Alger (Die maurin in Algier), lodie. Op. 183. A Paris, chez Richault.
A. Van Hasselt.	C. Raper.	437. La Fleur inconnue. A Paris, chez Challiot.

—	L'abbé Rastier.	438. Messes, psaumes, cantiques et motets à trois et quatre voix avec ou sans accompagnement. A Paris, chez Benoît aîné.
—	Laurent de Rillé.	439. Deuxième volume de la bibliothèque des sociétés chorales de Paris. — Six chœurs d'hommes sans accompagnement : 1. Ruines de Gaza. 2. Les chasseurs tyroliens. 3. Le départ du régiment. 4. Le jour s'enfuit. 5. La noce de village. 6. Walzer. A Paris, chez Chabal.
ot.	P. Rubner.	440. La mort de Moïse, scène biblique. A Paris, chez Challiot.
.	R. Schumann.	441. Six mélodies chantées par Jenny Lind. Op. 36., texte français et allemand : 1. Un dimanche aux bords du Rhin. 2. Garde nos doux secrets, sérénade. 3. La paix du cœur. 4. Le retour à la vie. 5. Beau nuage.
l'Orléans.	Mme Am. Tardieu, (Charlotte de Malleville).	442. Quatre mélodies. Op. 9 : 1. Le voulez-vous? XIIe rondel. 2. Mon seul amy, romance. 3. Madame tant qu'il vous plaira, chanson XIXe. 4. Allez-vous-en, allez, allez, rondel. A Paris, chez Richault.
	Théo.	443. Prise de Sébastopol, cantate. A Paris, chez Challiot.
—	P. Thielemans.	444. *Regina cœli*, à trois voix avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
et C. Duveyrier.	G. Verdi.	445. Les Vêpres Siciliennes, grand-opéra en 5 actes. Partition de piano et chant. Accompagnement de piano par H. Potier. A Paris, chez L. Escudier.
—	V.-F. Verrimst.	446. Messe brève à trois voix avec accompagnement d'orgue et de contre-basse, à l'usage des pensions et des communautés religieuses. A Paris, chez Richault.
	Walter.	447. Chœurs à quatre voix d'hommes sans accompagnement instrumental : N° 6. Les chevaliers de Malte, scène maritime.

D. V.
V. D.
—
—
—
Watier.

N° 7. Séville, sérénade
— 8. La chasse impériale.
— 9. L'enfant du nautonier.
— 10. Les Incas.
— 11. Le tambour bat, pass
blé,
A Paris, chez Schonenberger

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

—

Francisco Alonso. 536. La danseuse espagnole, varsoviana. Op. 101.
A Paris, chez Chabal.

J. Ascher. 537. Le retour du soldat, grande marche militaire
piano. Op. 43.
538. La marucca, grande valse brillante pour piano. O
539. La montagnarde, mazurka de salon pour piano.
540. Vaillance, polka militaire pour piano.
A Paris, chez Lemoine.

D.-F.-E. Auber. 541. Ouverture de *Jenny Bell*, opéra-comique en trois
arrangé pour piano avec accompagnement de
ad lib., par Vauthrot.
A Paris, chez Meissonnier.

Ed. Aubert. 542. Fantaisie brillante sur *la Juive*, opéra d'Halévy,
le violoncelle avec accompagnement de piano.
A Paris, chez Brandus.

J.-S. Bach. 543. Compositions pour orgue, 2e livre, dix préludes et f
A Paris, chez Richault.

J.-L. Battmann. 544. Trois petites fantaisies valses-polkas pour le pian
octaves. Op. 69 :
N° 1. Les rubans de Mariette.
— 2. Frère et sœur.
— 3. Berthe la rieuse.

A. Bazire. 545. Hilarine, valse brillante pour piano.
A Paris, chez Heugel.

A. Bazzini. 546. Variations brillantes et finale sur un thème de *l*
nambula, de V. Bellini, pour violon, avec accomp
ment de piano. Op. 3.
547. Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra *Anna B*
de Donizetti, pour violon, avec accompagneme
piano. Op. 24.
A Paris, chez Richault.

Victor Berdalle. 548. La jolie bouquetière, polka élégante pour piano.
A Paris, chez A. Leduc.

M. Bergson. 549. Scène italienne, caprice brillant pour piano. Op.
A Paris, chez Lemoine.

Hector Berlioz. 550. Grand traité d'instrumentation et d'orchestratio
dernes. Nouvelle édition, augmentée de l'art d
d'orchestre. Op. 10.
A Paris, chez Schonenberger.

---

(1) Voyez ci-dessus, p. 196, nos 486 à 535.

di.
551. Mon petit mari, quadrille enfantin pour piano. Op. 27.
552. Guignol, polka enfantine pour piano. Op. 31.
A Paris, chez Sylvain Saint-Étienne.

yer.
553. La Juive, bouquet de mélodies pour piano sur l'opéra de F. Halévy. Op. 36.
A Paris, chez Brandus.

ia.
554. Les Vêpres siciliennes, polka-mazurka pour le piano.

a.
555. Les Vêpres siciliennes, suite de valses pour le piano.

rères.
556. Fantaisie pour piano à quatre mains sur *Il Trovatore*, opéra de Verdi.
A Paris, chez Escudier.

e.
557. Barcarolle pour violoncelle avec accompagnement de piano. Op. 11.
A Paris, chez Richault.

ıan Sauzeau.
558. Les petits tambours, quadrille suivi d'une valse.
A Paris, chez A. Grus.

ch.
559. Colombine, danse des clowns pour piano.
A Paris, chez Heugel.
560. Le soir des noces, suite de valses pour piano.
A Paris, chez Richault.

Botte.
561. Tristesse, andante de salon pour piano.
562. Juana, polka-mazurka pour piano.

uet.
563. Le vieux Gaulois, quadrille pour piano, composé sur d'anciens airs.
A Paris, chez Heugel.

nt.
564. Harmonie militaire :
N° 1. Mélodie religieuse pour harmonie militaire sur un motif de *Sémiramis*, de Rossini.
N° 2. Le triomphe des Tuileries, grand pas redoublé.
N° 3. La Romarina, pas redoublé, barcarolle.
A Paris, chez Richault.

au.
565. Fantaisie brillante, morceau de concert pour orgue-harmonium ou mélodium. Op. 24.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

üller.
566. Valse brillante pour piano sur *Jenny Bell*, opéra d'Auber.
A Paris, chez Meissonnier.

C.-L. de Calonne.
567. Les nuits de Naples, tableaux et scènes pour l'harmonium ou le mélodium. Op. 24.
568. Vingt récréations faciles, mélodiques et progressives pour le piano, soigneusement doigtées et composées expressément pour les petites mains. Op. 26.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
569. Six morceaux de salon pour flûte seule :
1. Fantaisie sur le retour au châlet.
2. id. l'Elisire d'amore.
3. Rondo sur une mélodie grecque.
4. Fantaisie sur la Vestale.
5. Caprice sur des airs bohémiens.
6. Valse sur le chant du soir.
A Paris, chez Meissonnier.
570. Fantaisie-marche pour piano. Op. 9.
A Paris, chez Heugel.

A. Carré.

571. Sombre solitude, rêverie pour piano.
A Paris, chez Challiot.

V. Carrère.

572. Polka — marche du régiment, pour piano. Op. 6.
573. Perrette, polka-mazurka pour piano. Op. 7.
A Paris, chez Challiot.

F. Chopin.

574. OEuvres posthumes pour piano publiées par Jules Fontana :
1re livr. Fantaisie-impromptu.
2e — Quatre mazurkas. Nos 1 à 4.
3e — Quatre mazurkas. Nos 5 à 8.
4e — Deux valses. Nos 1 et 2.
5e — Trois valses. Nos 3 à 5.
6e — Trois polonaises.
7e — Nocturne, marche funèbre, et 3 écossaises.
8e — Rondo à deux pianos.
A Paris, chez Meissonnier.

J. Concone.

575. Walter Scott lyrique. Ouvertures à grand orchestre : *Kenilworth*, *Ivanhoë*, *La jolie fille de Perth* et *Puritains d'Écosse*.
A Paris, chez Richault.

L. Coninex.

576. Fantaisie de salon sur des mélodies de Fr. Schubert pour flûte et piano. Op. 40.
A Paris, chez C. Prilipp.

J.-B. Cramer.

577. Grande sonate pour le piano. Op. 24.
A Paris, chez Richault.

A. Croisez.

578. L'esclave du harem, rêverie orientale pour le piano. Op. 84.
579. La fête des gondoles, divertissement vénitien pour piano. Op. 85.
A Paris, chez A. Cotelle.
580. Petite fantaisie sur *Partant pour la Syrie*, de la reine Hortense, pour piano.
A Paris, chez Colombier.

Ferd. de Croze.

581. Diamants des *Vêpres siciliennes*, opéra de Verdi. Romance et sicilienne chantées par mademoiselle Cruvelli pour le piano.
A Paris, chez Escudier.
582. Le Volga, étude caractéristique pour piano. Op. 60.
583. Florita, invitation à la mazurka, morceau de salon pour piano. Op. 61.
584. La Bellinienne, étude élégante pour piano. Op. 63.
A Paris, chez Benacci-Peschier.

Ch. Czerny.

585. Le bananier, chanson nègre composée par Gottschalk. Op. 5, arrangée à quatre mains.
A Paris chez A. Leduc.

Ch. Dancla.

586. Collection de duos faciles pour piano et violon :
No 4. Le père Gaillard.
No 5. Le chien du jardinier.
587. Trois duos brillants pour deux violons. Op. 64. (Collection progressive, 14e livre.)
A Paris, chez Colombier.

A. Delasenrie.

588. Souvenir de Marseille, quadrille pour piano.
589. Souvenir de Rouen, quadrille pour piano.

urie. 590. La petite marchande de plaisirs, polka mignonne pour piano.
591. Bataille de la Tchernaïa, quadrille historique et militaire.

)epas et Mennke- 592. La voile égarée, de Chéret, fantaisie dramatique pour violon et piano concertants, par Ernest Depas, arrangée pour violoncelle et piano concertants.
A Paris, chez A. Leduc.

ier. 593. Sonate pour piano et violoncelle. Op. 58.
A Paris, chez Richault.

·h. 594. Répertoire complet de l'organiste, contenant des morceaux pour toutes les parties de l'office divin. 3e année, 34e livraison.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

:tsch. 595. Le soir, rêverie pour piano. Op. 31.
596. Vingt-quatre préludes caractéristiques pour piano dans tous les tons majeurs et mineurs. Op. 32.
597. Douze petites études récréatives pour les jeunes pianistes. Op. 33.
A Paris, chez Heugel.

Dubois. 598. Morceau de concert pour violon avec accompagnement de piano. Op. 5.
A Paris, chez Richault.

ıd. 599. Fantaisie pour le mélodium, sur l'opéra *Marco Spada*, d'Auber.

vernoy. 600. Mélanges pour piano sur *Jenny Bell*, opéra d'Auber.

ıtling. 601. Suite de valses pour piano sur l'opéra *Jenny Bell*, d'Auber. Op. 73.
A Paris, chez Meissonnier.

·. 602. 5e messe à trois voix (soprano, ténor et basse) avec ou sans accompagnement d'orgue à volonté.
A Paris, chez Richault.

a Fournier. 603. La cascade, étude pour piano.
604. La pawlawska, mazurka pour piano.
605. La solitude, rêverie pour piano.
A Paris, chez Brandus.

hilde Fournier. 606. Valse de la *Partie de piquet*, du théâtre du Gymnase, pour piano.
A Paris, chez Meissonnier.

ı. 607. Rêverie, morceau de salon pour violon avec accompagnement de piano. Op. 7.
608. Mazurka-caprice, morceau de salon pour violon avec accompagnement de piano. Op. 8.
A Paris, chez Richault.

la Gastine. 609. Mazurka militaire, morceau de salon pour piano.
A Paris, chez Lemoine.

e Lille. 610. La retraite, polka militaire.
611. Sévillanne, polka-mazurka. Op. 27.
612. Rouge et noire, suite de valses. Op. 29.
613. Feu et flammes, 2e polka-mazurka. Op. 30.
A Paris, chez C. Prilipp.

· Gavioli. 614. Medea, polka pour piano. Op. 8.
615. La bataille, polka pour piano. Op. 11.

Anselmo Gaviolí.

616. Mon séjour à Paris, schottisch pour piano. Op. 15
617. La beauté parisienne, varsoviana pour piano. Op.
A Paris, chez Richault.

L.-P. Gerville.

618. Fantaisie brillante pour piano sur la *Muette de I*
opéra d'Auber. Op. 33.
619. Fohloë, grande valse brillante pour piano, Op. 3
A Paris, chez Brandus.

F.-A. Gevaert.

620. Grande fantaisie pour le piano à quatre mains
motifs espagnols.
A Paris, chez Harand.

H. Gibson.

621. The allied waltz (Valse des alliés) pour piano.
A Paris, chez Heugel.

A. Givre.

622. Récréations sur les motifs d'un des plus beaux
d'Adam, arrangées pour violon seul.
A Paris, chez N. Paté.

Félix Godefroid.

623. Trois premières œuvres favorites. Seule et nouve
tion expressément écrite pour piano par l'auteu
N° 1. La mélancolie, étude mélodique. Op. 24.
— 2. Le rêve, étude mélodique. Op. 23.
— 3. La danse des sylphes. Op. 25.
A Paris, chez Heugel.

J. Godefroid et Ferd. de Croze.

624. La danse des sylphes, rondo brillant de J. God
arrangé pour le piano à quatre mains par F
Croze.
A Paris, chez Benacci-Peschier.

Ch. Gounod.

625. Première symphonie en ré majeur. Partition d'or
625bis. La même, arrangée pour piano à quatre ma
Georges Bizet.
A Paris, chez Colombier.

Th. Gouvy.

626. Première symphonie en mi bémol, arrangée pou
à quatre mains par l'auteur. Op. 9.
627. Sonate pour le piano. Op. 17.
628. 2e, 3e, 4e, 5e et 6e sérénade pour piano.
A Paris, chez Richault.

Em. Grüber.

629. Les échos du Château des fleurs :
N° 1. Les échos, polka brillante pour piano.
— 2. Un amour dans les nuages, mazurka pour
— 3. Esther, polka-mazurka pour piano.
— 4. Premier soupir, polka-mazurka pour piano

L. Guénée.

630. Les Moissonneurs, fête villageoise pour piano. Op
631. Les petits pianistes, six petits morceaux très-faci
mains :
N° 1. La petite cocotte.
— 2. La pêche.
— 3. Le galoubet.
— 4. Les oiseaux.
— 5. La dormeuse.
— 6. Le bal.
632. Frais ombrages, première petite fantaisie conc
pour le piano à quatre mains.
633. Gentil hussard, deuxième petite fantaisie conc
pour le piano à quatre mains.
A Paris, chez Heugel.

634. Fantaisie pour cornet à pistons sur la *Muette de Portici*. Op. 19.
635. Fantaisie pour flûte sur l'*Étoile du Nord*. Op. 24.
A Paris, chez Brandus.

636. La mélancolie, mélodie pour piano. Op. 38.
637. La sympathie, rondo-valse pour piano. Op. 39.
638. Souvenir de la montagne, tyrolienne pour piano. Op 40.
A Paris, chez Lemoine.

639. God save the queen, air national anglais, varié pour piano. Op. 76.
A Paris, chez Sylvain Saint-Étienne.

640. La rose de Varsovie, polka-mazurka pour piano. Op. 29.
A Paris, chez Richault.

641. Trois rêveries pour piano :
N° 1. Souvenirs d'autrefois.
— 2. Le soir au bord de la mer.
— 3. Capricciosa.
A Paris, chez Heugel.

642. Pendant le bal, caprice pour piano. Op. 23.
643. Amine, valse brillante pour piano.
644. Ivanowna, polka-mazurka pour piano.
645. La nouvelle France, polka militaire pour piano.
646. Welcome, polka pour piano.
A Paris, chez Colombier.

647. École du violoniste : Collection progressive de 24 duos pour deux violons concertants, divisés en 8 livres. Lettres A et B, premier et deuxième livre. Op. 12 et 12 *bis*.
A Paris, chez Benacci-Peschier.

648. Nocturne pour piano sur le *Noël* de A. Adam. Op. 36.
A Paris, chez A. Grus.

649. Rose des bois, premier nocturne pour piano. Op. 35.
650. Divertissement pour piano sur *les Deux notaires* de G. Nadaud. Op. 37.
A Paris, chez Heugel.

651. Nocturne de salon sur l'air d'église du célèbre J. Stradella (1667), pour piano.
A Paris, chez Harand.

652. Vive l'Empereur ! Grande marche sur le chant national de Ch. Gounod, arrangée pour piano.
A Paris, chez Lemoine.

653. Marche des lansquenets, caprice de genre pour piano Op. 14.
A Paris, chez Challiot.

654. Aux bords du Mississipi, morceau caractéristique pour piano. Op. 37.
A Paris, chez A. Leduc.

655. Perles et rubis, valse de salon pour piano. Op. 36.
A Paris, chez Chabal.

656. Trois petites rondes populaires pour piano.
N° 1. A la claire fontaine.
A Paris, chez Challiot.

657. Louise, grande valse pour piano.
658. La Reine du bal, mazurka pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

W. Krüger.

659. O Sommo carlo ! finale d'*Ernani*, opéra de Verdi, pour piano. Op. 44.
660. Les Vêpres siciliennes, opéra de Verdi. Sicilienne transcrite pour piano. Op. 45.
661. Les Vêpres Siciliennes, opéra de Verdi. Romance et duo transcrits pour piano. Op. 46.
A Paris, chez L. Escudier.

J. Laguesse.

662. Tarentelle brillante pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Antony Lamotte.

663. La Couronne artistique, quadrille pour piano. Op. 199.
664. La Perle de Valentino, varsoviana pour piano. Op. 196.
665. Fleur d'automne, schottisch pour piano. Op. 203.
666. Le trompette-major, polka chevaleresque pour piano. Op. 204.
667. La Flûte enchantée, schottisch pour piano sur l'opéra de Mozart. Op. 205.
668. Page et châtelaine, redowa pour piano. Op. 212.
669. La jolie fille de Genève, polka-mazurka pour piano. Op. 213.
670. La belle Norwégienne, polka-mazurka pour piano sur des airs norwégiens. Op. 216.
671. La corbeille de roses, redowa pour piano, sur des laendler autrichiens. Op. 217.
672. La corbeille de violettes, polka-mazurka pour piano. Op. 219.
673. La corbeille de dahlias, polka-mazurka pour piano. Op. 220.
A Paris, chez Richault.

Lassimonne.

674. Stellina, varsoviana pour piano.
A Paris, chez Challiot.

Ad. Lecarpentier.

675. Trois rondinos sur l'opéra *Jenny Bell*, d'Auber. Op. 69. N° 1. Valse. — N° 2. Polka. — N° 3. Mazurka.
A Paris, chez Meissonnier.
676. Deux petites fantaisies pour le piano sur les *Vêpres siciliennes*, opéra de G. Verdi, Op. 191.
A Paris, chez Escudier.

Th. Lécureux.

677. Speranza, nocturne pour piano. Op. 10.
678. La Fête des bergers, pastorale pour piano. Op. 11.
A Paris, chez Heugel.

Alphonse Leduc.

679. Exposition universelle, Paris en 1855, quadrille pour piano.
680. La prise de Sébastopol, quadrille pour piano.
681. La tour Malakoff, id.
682. Les œufs de Pâques, id.
683. Les échos du Mont-Blanc, id.
684. Un bal à la Cour, id.
685. Le château de Saint-Cloud, id.
686. Le palais de l'Industrie, valse pour piano.
687. La rose des Alpes, id.
688. La couronne d'or, polka-mazurka pour piano.
689. La perle de Castille, polka brillante pour piano.
690. L'étoile du matin, scottisch élégante pour piano.
691. L'aurore d'un beau jour, fantaisie pastorale pour piano.

692. Le carnaval de Venise, fantaisie brillante pour piano.
693. Les abeilles, trois petites fantaisies pour piano. Op. 157 :
N° 1. Chanson napolitaine. — N° 2. Air hongrois. — N° 3. Air florentin.
694. Trois fantaisies gracieuses pour piano. Op. 163.
N° 1. Le jaleo. — N° 2. Robin des bois. — N° 3. Le cor des Alpes.
: Leduc. A Paris, chez A. Leduc.
695. Douzième bagatelle pour piano sur la sérénade de *Don Pasquale*, de Donizetti.
A Paris, chez Chabal.
696. Treizième bagatelle pour piano sur la cavatine de *Linda di Chamouni*, de Donizetti.
A Paris chez Schonenberger.
697. Polka-mazurka de salon pour piano. Op. 5.
A Paris, chez Richault.
698. Célèbre valse du maestro L. Venzano, chantée par Mme Gassier, pour piano solo. Op. 94.
699. École concertante du piano, collection de morceaux, études, pièces caractéristiques à quatre mains :
:-Wély. N° 7. Scherzo symphonique.
8. Rêverie.
9. Presto.
10. Andantino.
11. Bolero.
12. Scherzo poste.
A Paris, chez Heugel.
700. Léda, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Benacci-Peschier.
ard. 701. Troisième concerto pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 16.
A Paris, chez Richault.
eroy. 702. Les harmonies du soir :
Le Crépuscule, 1re rêverie pour piano. Op. 3.
Méditation, 2e id. Op. 4.
703. Le chalet du bois de Boulogne, quadrille brillant pour piano. Op. 3.
: Longueville. 704. Les petits matelots, quadrille facile pour piano, sans octaves.
A Paris, chez Heugel.
705. Fantaisie originale pour piano. Op. 256.
A Paris, chez A. Leduc.
706. La graziosa, 1re étude de concert pour piano. Op 259.
:. 707. La staccata, 2e id. id. Op. 260.
708. Il crescendo, 3e id. id. Op. 262.
A Paris, chez Ét. Challiot.
709. Bernerette, polka-mazurka pour piano.
710. Eoline, polka pour piano.
venstein. 711. Nancy, valse pour piano.
712. Nazima, schottisch pour piano.
A Paris, chez A. Grus.
ginger. 713. Le Torrent, caprice sentimental pour piano. Op 2.
A Paris, chez Richault.

Ch.-B. Lysberg.
714. Menuet dans le style ancien pour piano. Op. 4
715. Fantaisie-galop pour piano. Op. 45.
A Paris, chez Lemoine.

D. Magnus.
716. Première et deuxième mazurka pour piano. Op.
717. Les premiers lilas, grande valse pour piano. Op.
718. Trois pastorales pour piano. Op. 43.
1. Les plaintes d'un pâtre. — 2. Les laitières.- rénade sur l'eau.
719. Constantinople, grande marche militaire sur des originaux et populaires, pour piano. Op. 44.
720. Tarentelle pour piano. Op. 45.
A Paris, chez Richault.
721. Corinne, deuxième grande valse pour piano. O
722. Fénella, polka-mazurka pour piano. Op. 48.
A Paris, chez Heugel.

Léo Maresse.
723. Méthode de piano à l'usage des commençants. C
A Paris, chez madame Cendrier.

H. Marx.
724. Quadrille pour le piano sur *Une nuit à Sévill* de F. Barbier.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

V. Masquelie.
725. Bergeronnette, schottisch pour piano.
726. La Croix d'or, polka pour piano.
A Paris, chez Heugel.

L. Ménard.
727. Encore une. . . polka pour piano.
728. Souvenir de Marseille, polka-mazurka pour le
A Paris, chez Sylvain-St.-Étienne.

Mme Ménard-Tissot.
729. Rosita la Castillane, boléro-rondo pour piano.
A Paris, chez Challiot.

F. Mendelssohn-Bartholdy.
730. Ouverture d'Athalie, arrangée pour le piano à mains. Op. 74.
731. Ouverture de Ruy Blas, pour piano. Op. 95.

J. Merk.
732. Duo concertant pour deux violoncelles, avec a gnement de piano. Op. 33
733. Air final « *Ah! non giunge uman pensiero* » de *la Sonnambula*, de V. Bellini, varié pour vi avec accompagnement de piano Op. 37.
A Paris, chez Richault.

Carl Merz.
734. Redowa sur *Jenny Bell*, opéra d'Auber.
A Paris, chez Meissonnier.

Léop. de Meyer.
735. Le berceau, nocturne pour le piano. Op. 81.
A Paris, chez Benacci-Peschier.

L. Micheli.
736. L'aérienne, polka-mazurka pour piano.
737. L'écho du Danube, polka-mazurka pour piano.

J. Mikel.
738. Les deux couronnes, polka pour piano.
A Paris, chez Heugel.

A. Miné.
739. Études d'orgue (école allemande) d'après les lèbres organistes compositeurs de l'Allemag que Kegel, Turk, Kittel, Verner, Bornher, t de l'allemand pour les orgues françaises.
740. Grande fantaisie sur des motifs de *la Somnambul* piano et harmonium ou mélodium. OEuvre po
A Paris, chez Régnier-Canaux.

741. Chant de printemps et chant d'automne, deux nocturnes pour piano. Op. 28.
A Paris, chez Mme Cendrier.

r Mocker. 742. Fleurs des champs, trois esquisses poétiques pour piano. Op. 29 :
N° 1. Marguerite.
— 2. Pervenche.
— 3. Myosotis.
A Paris, chez Heugel.

oncouteau. 743. Résumé des accords appliqués à la composition, donnant le moyen de s'exercer à composer dès les premières leçons.
A Paris, chez A. Gras.

744. Quadrille sur *Une nuit blanche*, opéra-comique d'Offenbach.

745. Suite de valses sur les *Deux aveugles*, de J. Offenbach.
A Paris, chez Brandus.

746. Deuxième quadrille pour piano sur des motifs de l'opéra *les Vêpres Siciliennes*, de Verdi.
A Paris, chez L. Escudier.

747. Deux quadrilles sur l'opéra *Jenny Bell*, d'Auber, arrangés pour piano par Ed. Helmann.
A Paris, chez Meissonnier.

stedt. 748. Le réveil des oiseaux, caprice-mazurka pour piano, Op. 7.
A Paris, chez Heugel.

Nonguier. 749. Ventre-à-terre, quadrille brillant pour piano.
A Paris, chez Challiot.

750. Fiorenza, morceau de salon pour piano. Op. 100.
A Paris, chez Meissonnier.

sborne. 751. *La donna e mobile*, petite fantaisie pour piano sur l'opéra *Rigoletto*, de Verdi.
A Paris, chez Escudier.

p. 752. Polka pour piano, sur l'opéra *Jenny Bell*, d'Auber.
A Paris, chez Meissonnier.

. 753. Pensée mélodique, pour piano.
A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.

754. Les Normandes, 2 polkas-mazurkas pour piano.
A Paris, chez Challiot.

755. Les charmilles, bluette pour piano.

et, née Cometant. 756. Trois valses favorites pour le piano :
N° 1. L'héliotrope.
— 2. Le réséda.
— 3. La grenade.
A Paris, chez Heugel.

ot. 757. Études quotidiennes de mécanisme pour le piano. Op. 23.
A Paris, chez Benoît aîné.

. 758. Dans les bois, valse des fauvettes, pour le piano. Op. 15.
A Paris, chez Heugel.

de Leon. 759. Ronde des fraises du *Bijou perdu*, d'Ad. Adam, transcrite et variée pour le piano. Op. 29.
A Paris, chez Benacci-Peschier.

H. Potier. 760. Tarentelle des *Vêpres siciliennes*, transcrite pou piano.
A Paris, chez Escudier.

H. Ravina. 761. Simple histoire, morceau de salon pour piano. Op.
A Paris, chez Lemoine.

G. Redler. 762. Les jeunes danseuses, collection de danses faciles p le piano :
N° 1. Bella, schottisch. Op. 156.
— 2. Ida, polka-mazurka. Op. 157.
— 3. Mariquitta, varsoviana. Op. 155.
— 4. Rosette, polka. Op. 154.
A Paris, chez Colombier.

C.-G. Reissiger. 763. 7e quatuor pour piano, violon, alto et violonc Op. 199.
A Paris, chez Richault.

H. Rosellen. 764. Fantaisie brillante pour piano sur *Rigoletto*, opér Verdi. Op. 147.
A Paris, chez Escudier.
765. Fantaisie brillante pour piano sur *Jenny Bell*, d'Auber. Op. 148.
A Paris, chez Meissonnier.
766. Les vêpres siciliennes, barcarolle pour piano. Op.
A Paris, chez Escudier.

N. Ruffier. 767. Marguerite, redowa pour piano.
768. Le val d'amour, suite de valses pour piano.
A Paris, chez Challiot.

J. Rummel. 769. Mosaïques pour le piano. Collection de petits mor faciles sur les opéras de G. Verdi :
Nos 1 et 2. Il Trovatore.
— 3. Ernani.
— 4. Rigoletto.
— 6. Luisa Miller.
A Paris, chez Escudier.

A.-P. Ruytler. 770. La prisonnière et l'oiseau (romance de Lazerges), price dramatique pour piano, Op. 20.
A Paris, chez Challiot.

Ed. Sabon et E. Coyon. 771. Les cloches bleues, chanson écossaise. — Duo de cert pour hautbois et basson, avec accompagne de piano.

C. Saint-Saëns. 772. Hymne de la fête de Pâques, fragment de *la Dam de Faust*, de Hector Berlioz, transcrit pour seul.

A. Sasserno. 773. Prière à Marie, mélodie pour violon avec accomp ment de piano. Op. 15.
A Paris, chez Richault.

Schiltz et Alphonse Leduc. 774. Trois fantaisies expressives, pour cornet à pist piano concertants :
N° 1. L'arabesque des jeunes élèves.
— 2. Elle est partie!
— 3. La fille de la vallée.
A Paris, chez A. Leduc.

Augustine Schlecht. 775. Mélodie italienne, variée pour piano.
A Paris, chez Heugel.

ımitt. 776. Méthode des pianistes. École préparatoire pour piano. Op. 115.
4e degré. 1er livre. Dix études en forme de préludes.
2me livre. Neuf études.
A Paris, chez Richault.

hoff. 777. Ballade pour piano. Op. 41.
A Paris, chez Meissonnier.

n. 778. Équinoxe, polka pour piano.
779. L'impériale, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Challiot.

780. Polka-mazurka pour piano sur *Jenny Bell*, opéra d'Auber.
A Paris, chez Meissonnier.

Talexy. 781. Gerty, polka-mazurka pour piano.
782. La mala, mazurka brillante pour piano. Op. 84.
783. Bona sera, berceuse pour piano. Op. 86.
A Paris, chez Colombier.

berg. 784. Fantaisie sur *la Straniera* de Bellini, arrangée à quatre mains par C.-G. Lickl, Op. 9.
A Paris, chez A. Leduc.

785. Exposition universelle, quadrille européen pour piano, sur des airs populaires anglais, allemands, italiens, espagnols, français.

ienne. A Paris, chez Colombier.

786. Vingt études mélodiques, sans octaves, pour piano. Op. 30.
A Paris, chez Petit aîné.

erheyden. 787. Bolero pour piano. Op. 5.
A Paris, chez Richault.

Huffel. 788. La sébastopoline, valse brillante pour piano.
A Paris, chez Schonenberger.

oust. 789. Air varié pour hautbois avec accompagnement de piano, d'après F. Beer.
A Paris, chez Richault.

de Vilbac. 790. La chasse, morceau brillant arrangé à six mains.
A Paris, chez Lemoine.

Von Elbel. 791. La sensitive, suite de valses pour piano.
A Paris, chez Meissonnier.

ner. 792. Collection complète des mélodies de Beethoven, transcrites pour piano seul.
A Paris, chez Schonenberger.

ecent Wallace. 793. Grande fantaisie pour piano sur la Cracovienne exécutée au théâtre italien de Paris, par Mademoiselle Sophie Dulcken.
A Paris, chez Heugel.

794. Le lac de Némi, polka-mazurka. Op. 117.

llerstein. 795. La Rosière, polka. Op. 120.
A Paris, chez Chabal.

atts. 796. Quinzième et seizième symphonies de Joseph Haydn, arrangées pour piano à quatre mains.
A Paris, chez Richault.

797. La harpe magique, morceau de salon pour piano. Op. 24.

'els. 798. Nocturne pour piano. Op. 25.
A Paris, chez Lemoine.

H. Wolfart.	799. Dix-huit études faciles et concertantes pour piano à c tre mains, pour servir à l'étude du style et de le d'accompagnement. A Paris, chez Schonenberger.
	800. Chefs-d'œuvre classiques pour le piano, accompa d'observations traditionnelles sur la manière d'exéc ces œuvres, revus, doigtés et accentués par Marmon
J.-S. Bach.	Fugue en la mineur. Trois fugues.
Beethoven.	Variations à 4 mains (thème de Waldstein). Sonate en si bémol. Op. 22.
Clementi.	Sonate mi bémol majeur. Op. 11. Sonate en sol majeur. Op. 42. N° 1.
J.-B. Cramer.	Air anglo-calédonien, varié. Sonate (en mi bémol majeur). Op. 49. La parodie, sonate en si bémol majeur.
J. Field.	1er Concerto.
Hummel.	Sonate en ré majeur. Op. 106.
Mozart.	Sonate en ré majeur pour piano à quatre mains. Sonate en si bémol majeur pour piano à quatre mains. Sonate en la majeur. Sonate en ré majeur.
F. Ries.	Variations sur un thème hongrois. Op. 15.
Scarlatti.	Pièce en ré majeur et presto en sol mineur.
Steibelt.	Sonate en ut majeur. Op. 37.
Weber.	Six pièces faciles à quatre mains. Op. 3. Id. Id. Op. 3 bis.

A Paris, chez Heugel.

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 12 août 1854.

Livres (1).

2. Introductory book to Ollendorf's new method of learning to read, write, speak a language in six months, adapted to the german ; containing, also, a definite all the german declensions, and rules on the gender of substantives : for the use of sch and private teachers, by H.-G. Ollendorff. Third edition, carefully revised, correct and augmented. In-12. Imp. de Gilbert et Rivington, à Londres. — A Londres, chez W take et comp. ; à Paris, chez l'auteur, rue de Richelieu, 28 *bis*.

Traduction réservée.

Musique.

J. Ascher.	1. Un moment de tristesse, méditation pour piano. 2. La montagnarde, mazurka de salon pour piano. 3. Le retour du soldat, grande marche militaire pour pia Op. 43. 4. La marucca, grande valse brillante pour piano. Op. 46.
Gaston de Lille.	5. Rouge et noire, suite de valses pour piano. Op. 29. A Londres, chez Schott et comp.
P.-J. Schepens.	6. Méthode de chant, de lecture de musique de piano et d'h monie, en classe, à l'usage des pensionnats et coll A Londres, chez Rolandi ; à Paris, chez Choudens Bruxelles, chez Katto.

(1) Voyez, ci-dessus, page 118, n° 1.

Bruxelles, le 31 décembre. N° 14. 2e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays ..... 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 24, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. LEGRAND et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1855

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

967. ALMANACH crocodilien pour 1856, dédié aux étudiants belges. In-12 de 138 pages. Bruxelles, Rozez. . . . . 1—25

968. ANNUAIRE de l'université catholique de Louvain. Année bissextile 1856. 20e année. In-18 de LXVII-306 pages. Louvain, Van Linthout et comp. 2—00

969. ANNUAIRE ecclésiastique de l'archevêché de Malines, publié d'après les documents fournis par S. E. le cardinal archevêque ; augmenté de la population, par commune, d'après le recensement de 1841. In-8° de 80 pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn. . . . . 0—80

970. A PROPOS de l'exposition universelle des beaux-arts, 1855, par Jules Guillery. In-8° de 67 pages. Liége, J.-G. Carmanne. . . . . 1—00

971. ATLAS de l'Histoire du Consulat et de l'Empire. Dressé sous la direction de M. A. Thiers. Édition Meline. In-fol. Livr. 12. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 2—00

Chaque livraison se compose de quatre cartes. La 12e contient les cartes nos 50 à 53.

972. BELGIQUE (la) sous le règne de Léopold Ier. Études d'histoire contemporaine, par J.-J. Thonissen. In-12. T. 2 de IV-364 pages. Liége, Lardinois. . . . . 2—50

973. BIOGRAPHIE nationale. Vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; publié sous la direction de M. A. Van Hasselt. Gr. in-8°. Livr. 86 à 95. Bruxelles, A. Jamar. Prix de la livraison. . . . . 0—45

V. ci-dessus, p. 200, n° 783.

(1) V. ci-dessous, p. 215 à 221, nos 962 à 966.

974. Carnaval (un) de Paris, par J. Méry. 2 vol. in-18 de 194 et 274 page Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Librairie internationale . . . 2—5

975. Comédiennes (les) d'autrefois, par A. Houssaye. In-32. T. 2 (*fin*), 198 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 1—1

Collection Hetzel. Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. V. t p 176, n° 677.

976. Commentaire général de la loi organique du notariat du 25 vent an xi, par Massart, notaire à Lessines. In-8° à 2 colonnes. 4° cahier (p. 2 à 320). Lessines, chez l'auteur. Prix de chaque cahier. . . . . 2—

V. 1854, p. 142, n° 603.

977. Contrebandiers (les) suédois, par Emilie Figarc-Carlen. In-18. T. et 4 (*fin*) de 197 et 246 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Librair internationale. Le volume. . . . . 1—

V. 1855, p. 200, n° 800.

978. Dernière (la) favorite, par Mme la comtesse Dash. In-18. T. 2 180 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Librairie internationale. 1—

V. 1855, p. 201, n° 807.

979. École de bataillon, classée par leçons; publiée avec l'autorisati de M. le ministre de la guerre, par A. Grard, sous-lieutenant adjudant-maj au 7° régiment d'infanterie. 3e *édition*. In-32 de 190 pages. Bruxell E. Renier. . . . . 1—

980. Fabriques (les) de produits chimiques et autres établissemen insalubres. — Leur influence sur l'économie animale et végétale. — D crets et documents qui se rattachent aux fabriques. — Rapports d'exp et jugements rendus contre elles. — Troubles de la basse Sambre. Arrestation et détention préventive de l'auteur. — Nouvelles expérien sur les végétaux. — Réponse à ses détracteurs, MM. Vanden Broe Boens et autres. — Lettre à l'Académie royale de médecine. — Histoire la fonderie de zinc de la Vieille-Montagne; par Léon Peeters, pharmaci In-12 de 190 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. . . . . 0—

981. Franc-maçonnerie (la) des femmes, par Charles Monselet. In-18. T. et 4, de 192 et 215 pages. Bruxelles, Librairie internationale; Meline, C et comp. Le volume. . . . . 1—

V. 1855, p. 202, n° 823.

982. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. In-18. T. de 606 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 1—

Edition commencée par *Wahlen*.

983. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. In-12. T. 12, 371 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 2—

Edition commencée par *Wahlen*.

984. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. In-32. T. 3 37, de xi-208, 168, 176 et 182 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le vol. 0—

985. Historique des sociétés chorales de Belgique, par Aug. Thys. Gr. in de 216 pages à 2 colonnes. Gand, De Busscher frères. . . . . 3—

Le même ouvrage, belle édition. . . . . 5—

986. Jarretière (la) rose, par Ch. Deslys. In-32. T. 2 de — pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 0—

V. 1855, p. 203, n. 833.

987. Laure et Adriani, par G. Sand. 2° *édition*. In-32 de 165 pag Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—

sur les poids et mesures, annotée d'après les discussions législie des arrêtés royaux d'exécution de la loi; accompagnée d'une que et alphabétique des matières, et terminée par un tarif de s poids et mesures les plus usités en Belgique, par F. Parent, eau au ministère des finances. In-32 de 157 pages. Bruxelles, ... 0-75

RESSE (la) d'anglais, ou le Pensionnat de Bruxelles. In-32. T. 3 (*fin*), es. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25
, n° 728.

HODE pratique de chant d'ensemble, à l'usage des athénées, des nes, des écoles primaires et des cours populaires, par A. Bouillon lxem. Bruxelles.

CLE (le) de la Salette, par François-Joseph. In-18 de 100 pages. . Cadot . . . . . 1—00

IQUE de littérature italienne et espagnole; choix de morceaux édits, traduits en français de ces deux langues, par une société ettres, sous la direction de Tommaso Vero. 1er volume: 1° Extraits *'Introduction à la vie dévote* de saint François de Sales, évêque accompagnés de réflexions critiques, par Tommaso Vero. ologue imité de Casti. In-32 de 181 pages. Bruxelles, J. Rozez. 1-25

VEMENT (du) général des esprits au XVIe siècle, ou la Réforme u moyen âge et appréciée dans ses résultats sociaux, littéraires s, particulièrement en Italie, en Allemagne, en Belgique et en Florent Lysen. Grand in-8° de XV-280 pages. Anvers, Van Dieren 5-00

CE bibliographique sur l'histoire de l'école de Salerne du doc- re de Renzi, par C. Broeckx. In-8° de 11 pages. Anvers, J.-E.

nales de la Société de Médecine d'Anvers.

ICE sur Charles-Félix de Hollande, compositeur de musique sa- lm. Vanderstraeten. In-8° de 7 pages. Anvers, Buschmann. 0—50

ICE sur Georges et Jean Stalins, fondateurs des écoles des pau- enarde, par Edm. Vanderstraeten. In-8° de 21 pages. Anvers, ... 0—50

ICE sur les carillons d'Audenarde, par Edm. Vanderstraeten. pages. Anvers, Buschmann . . . . . 0—50

ICE sur une nouvelle espèce de Davidsonia, par L. de Koninck. pages. Liége.

VEAU manuel de lecture phonique, suivi de cinquante exercices graphe d'usage, par Hugewils. In-18 de 70 pages. Bruxelles, r . . . . . 0—50

OUVELLE méthode phonique, à l'usage des écoles primaires, ou e lecture en six tableaux, par Hugewils, directeur de l'une des nnales de la ville de Bruxelles. In-18 de 32 pages. Bruxelles, r . . . . . 0—15

AGE en six tableaux, avec figures . . . . . 3—00
id. sans figures. . . . . 2—50

UVRES complètes de saint Alphonse de Liguori; traduites de l'ita-

lien et mises en ordre par L.-J. Dujardin, prêtre de la congrégat Très-Saint Rédempteur. In-12. T. 1er, de — pages. Tournai, J. Cast et fils. . . . . .

L'ouvrage sera complet en 18 volumes. Le tome premier seul se vend séparément.

1002. Réduction des poids et mesures anciens en poids et mesur triques. Une feuille in-folio. Bruxelles, F. Parent. . . . . .

1003. Vierges (les) miraculeuses de la Belgique. Histoire des sanct où elles sont vénérées; légendes, pèlerinages, confréries, bibliogr Publié par le capitaine A. de Reume, avec le concours de plusieurs siastiques et hommes de lettres. 106 notices illustrées de 40 gravur Brown, qui sont la reproduction fidèle d'autant d'images de la V d'après les pieux monuments vénérés dans les diverses églises et cha de la Belgique. Gr. in-8° de VIII-444 pages. Bruxelles, F. Parent. 1

Livres flamands et hollandais (1).

215. Berthilda, drama in dry bedryven, door Sleeckx. In-32 de 100 Anvers, L. Schotmans. . . . . .

216. Dicht- en prozastukken, ten gebruike der nederduitsche schol noord- en zuidnederlandsche schryvers by een versameld, door C.-J gaerts. In — de — pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers.

217. Fabiola, of de kerk der katacomben, door kardinael Wiseman. het engelsch door N.-L. Scheffers. 3 parties. In-18 de 730 pages. A Van Dieren et comp. . . . . .

218. Grondregelen van het geestelyk leven, of eerste Beginsele Mystieke Godsgeleerdheid, aen allen die verlangen God volmaekt te b nen en zich innerlyk met hem te vereenigen, als ook aen de zielz voorgesteld; door den Eerw. P.-F. Bonifacius Macs, minderbroeder, in de godsgeleerdheid, op nieuw uit het latyn vertaeld. Gevolgd van zoeken aen het allerheiligste Sakrament des Altaers en aen de heilige M voor elken dag der maend; uit verscheidene geestelyke schriften va H. Bonaventura. In-32 de VII-256 pages. Louvain, Van Linthout et

V. ci-dessus, p. 220, n° 222.

219. Handboek voor het onderwys in de christelyke leering, A. Gruber. In — de — pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers.

220. Leerwyze om door middel der bybelsche aerdrykskunde a meergevorderden in de lagere scholen de beoefening der gewyde en wyde geschiedenis gemakkelyk en aengenaem te maken, door J.-P. C mans. In-8° de IV-172 pages, avec cartes. Bruxelles, F. Parent . .

221. Louise, gevolgd van de laatste vriend, door Frans de Potter. de 200 pages. Gand, Hoste . . . . . .

Leesmuseum, IIe jaerg., n° 10.

222. Meesterknecht (de), verhael uit het dorpsleven, door J. Renier ders. In-12 de 253 pages. Anvers, Van Dieren et comp. . . . . .

223. Moeder Job, door Hendrik Conscience, met 4 platen van J. B In-12 de 196 pages. Anvers, Van Dieren et comp. . . . . .

(1) V. ci-dessus, p. 222 et 223, n°s 197 à 214.

Wegwyzer der stad Gent en der provincie Oost-Vlaenderen, verd met de naemlyst der fabriekanten en koopmans van heel de pro- 1856. Het 87ste jaer. Petit in-8° de 550 pages. Gand, E. Vanderhae- . . . . . 1—25

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
***.	P. Benoît.	Album de la jeunesse, douze pensées naïves avec accompagnement de piano. I. *L'aubépine.* II. *L'adieu d'un oiseau.* III. *L'aurore.* IV. *Le langage d'un oiseau.* V. *La rosée.* VI. *Une matinée de mai.* VII. *Ma bruyère.* VIII. *Comme une larme.* IX. *Le coucher du soleil.* X. *L'oiseau sous l'ombrage.* XI. *Le papillon.* XII. *Les derniers bruits du soir.* — Bruxelles, Schott, frères.
»	Stradella.	Air célèbre, traduit de l'allemand. — Bruxelles, A. Gouweloos.
Delmotte.	Ed. Huberti.	Bohémienne (la), romance. — Bruxelles, Schott frères.
Delaporte.	Id.	Chanson d'autrefois, poésie de Gœthe. — Bruxelles, Schott frères.
Aujac.	Mélina Bidost.	Dieu veut qu'on aime, romance. — Bruxelles, A. Gouweloos.
»	Vandenbogaerde.	Fils (le) de l'aveugle, romance. — Bruxelles, Schott frères.
tardy.	Ed. Huberti.	Linotte (la) des bruyères. — Bruxelles, Schott frères.
ipleaux.	Fétis fils.	Meurs! mélodie. — Bruxelles, A. Gouweloos.
Hanssens.	Mme Léonard de Mendi.	Pain (le) du pauvre. — Bruxelles, Schott frères. Se vend au bénéfice des pauvres.

(1) Ci-dessus, p. 224 à 226, nos 86 à 115.

123.	Éd. Huberti.	Petit (le) savoya mance. — Bru Schott frères.
124. H. de Fresnoy.	F. Grosjean.	Plus je vous vois, vous aime. — Bru Schott frères.
125. M***	Soubre.	Repos (le) du vie romance. — Bru A. Gouweloos.
126. P.-J. Hespel.	»	Soir (un) dans la mélodie pour pia Bruxelles, A. Gouw
127. U. Claes.	»	Six mélodies. I. *rance*. II. *La prière cheur*. III. *Mon Di nissez-nous*. IV. *L du cœur*. V. *Le jeu lade*. VI. *Le derni dez-vous*. — Bru A. Gouweloos.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
135. Agniez Scribe.	Adèle, valse pour piano. — Bruxelles, Nac
136. Fraiquint.	Emérance, redowa. — Bruxelles, A. Gouw
137. Demeur.	Emma, redowa. — Bruxelles, A. Gouweloos
138. Dejardin.	Insouciant (l'), quadrille. — Bruxelles, A weloos.
139. Ch. Mercier.	Lion (le) belge, schottisch militaire pour — Bruxelles, Schott frères.
140. Célestin Demeur.	Mathilde, valse. — Bruxelles, A. Gouwel
141. V. Leuppens.	Redowa de salon pour piano. — Bruxelles,
142. Robson.	Souvenir de la Campine, polka pour pia Bruxelles, A. Gouweloos.
143. A. Claes.	Trois morceaux caractéristiques pour viol accompagnement de piano. I. *Simple* II. *Rêverie*. III. *Souvenir*. — Bruxelles, frères.
144. Hespel.	Trois pas redoublés à 4 mains. — Bru A. Gouweloos.

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

Bulletin de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Bel
Tome vingt-deuxième — N°s 11 et 12.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — *Sciences* : Nere
Sur le procédé héliographique de M. Niepce de Saint-Victor. — I. Carb

(1) Voir ci-dessus, p. 226 et 227, n°s 118 à 134.
(2) Voir ci-dessus, p. 227.

tégration d'un système de cinq équations aux dérivées partielles, qui se présente ns la transformation de plusieurs problèmes de géométrie et de physique mathématique. — *Lettres :* Ad. Mathieu. Traduction de l'épître II du second livre d'Horace. - Gachard. Le duc Emmanuel-Philibert de Savoie. — *Beaux-Arts :* Ed. Fétis. Livin chus. — Alvin. Le peintre Jacques Jordaens est-il né calviniste ou bien, pour embrasser ce culte, a-t-il abjuré la religion catholique? — Nérenburger. Discours prononcé à la séance publique du 15 décembre 1855. — Quetelet. Notice sur Pagani. — ables du volume.

Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique.

Année 1855. — Quatrième livraison.

Pinchart. Archives des arts, des sciences et des lettres. — F.-F.-J. Lecouvet. L'écolâtrie à Tournai. — J. de Saint-Genois. Jean Van Berchem, voyageur brabançon du xve siècle. — G. Van Coetsem. Du droit pénal au xiiie siècle, considéré en lui-même et dans ses rapports avec le droit public. — P.-C. Vander Meersch. A propos de la découverte d'une édition inconnue, imprimée à Audenarde vers 1480. — Questionnaire historique, biographique et bibliographique. — Chronique des sciences et des arts. — Variétés.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Revue Britannique.

Décembre 1855.

s institutions charitables de Londres. — Un pèlerinage à Médine et à la Mecque. — Le Temps. — Les livres de récréation. — Poésie. — Aventures américaines sur mer et sur terre (*fin*). — Histoire de la peinture sous Vélasquez (*fin*). — Macaulay. Le règne de Guillaume III. — Nouvelles des sciences, de la littérature, des beaux-arts, du commerce, de l'industrie, de l'agriculture. — Chronique littéraire. — Bulletin bibliographique. — Chronique politique. — Critique littéraire.

AVIS.

La livraison actuelle (14me) est la dernière de l'année 1855, dont les Tables vont fournies à MM. les abonnés dans le courant d'avril prochain.

Nous avons distribué, il y a quelques jours, les tables et la couverture de l'année 1854, ou du premier volume de notre recueil.

Nous engageons nos abonnés à faire brocher ou relier immédiatement ce volume, et à conserver avec soin les livraisons du *Journal*, dont la collection complète leur sera souvent d'un utile secours.

Les personnes auxquelles il manquerait quelques numéros sont priées de nous les réclamer sans retard : nous tâcherons de les leur procurer.

La première livraison de l'année 1856, qui contiendra le catalogue complet des journaux et des recueils périodiques publiés dans le royaume, paraîtra très-prochainement.

Nous considérerons, comme se réabonnant pour l'année 1856, tous nos abonnés de Belgique qui ne nous auront pas fait connaître, avant la publication de cette livraison, qu'ils désirent cesser leur abonnement.

Quant aux abonnés de l'étranger, afin d'éviter des frais d'affranchissement p
ou moins onéreux, le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* ne continuer
leur être expédié que pour autant qu'ils auront renouvelé leur abonnement p
l'entremise d'un de nos correspondants.

Dans l'intérêt de MM. les auteurs, compositeurs et éditeurs belges, nous
engageons à nous envoyer UN exemplaire de leurs *nouvelles* publications, liv
compositions musicales, gravures, lithographies, cartes géographiques, etc., e
ou, tout au moins, à nous en indiquer exactement :

Le titre détaillé,
Le format,
Le nombre de pages et de planches,
Le prix, les conditions de souscription.

en un mot, à nous fournir tous les renseignements qu'il est utile de faire conna
aussitôt la mise en vente, à tous les acheteurs en général.

L'inscription des *nouvelles* publications est faite *gratuitement* dans le *Jou
de la Librairie*.

Les annonces *séparées* se payent seules, à raison de 25 centimes *net* la ligne
de 12 fr. 50 c. la page. Toutefois, les ouvrages dont il est envoyé gratuite
DEUX exemplaires sont annoncés *à part* sans frais. Il est aussi réservé une p
au sommaire des articles contenus dans les publications périodiques dont
rédaction reçoit UN exemplaire.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* ne compte pas seulement
grand nombre de souscripteurs en Belgique; les principales bibliothèques
bliques et sociétés savantes de l'étranger le reçoivent également aujourd'hui
outre, la Société MELINE, CANS et Comp., de Bruxelles, l'expédie à presque
ses correspondants en Europe et en Amérique. Grâce à cette large distribu
chaque livraison mensuelle du Recueil passe en quelque sorte *inévitable*
sous les yeux : 1° des principaux libraires de l'intérieur et de l'extérieur; 2°
grand nombre d'amateurs de livres, de savants, de littérateurs, de bibliothé
qu'il guide dans leurs achats.

Une publicité aussi étendue, aussi directe, aussi économique, est de na
croyons-nous, à exercer la plus heureuse influence sur la vente des produ
littéraires, musicales et artistiques de notre pays.

Le bureau du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* est
rue de l'Empereur, 22, à Bruxelles. On ne reçoit que les lettres et envois p
de port. Tout ce qui concerne la rédaction doit être adressé à M. CHARLES
éditeur du Recueil.

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

DOCUMENTS OFFICIELS.

I

FORMALITÉS A REMPLIR PAR LES INTÉRESSÉS POUR S'ASSURER LE DROIT DE PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE RÉSULTANT DE LA CONVENTION CONCLUE AVEC L'ANGLETERRE.

La convention conclue entre la Belgique et l'Angleterre, le 12 août 1854, sur la garantie réciproque de la propriété artistique et littéraire a été approuvée par la loi du 19 février 1855 (1).

Cette convention, mise en vigueur en Angleterre le 19, et en Belgique le 5 février 1855, dispose, dans son article 8 :

« Les auteurs, traducteurs, de même que leurs représentants ou ayants cause légalement désignés, n'auront droit, dans l'un ou l'autre pays, à la protection stipulée par les articles précédents, et le droit d'auteur ne pourra être réclamé dans l'un des deux pays qu'après que l'ouvrage aura été enregistré de la manière suivante :

« 1. Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Belgique, il faudra qu'il ait été enregistré à l'hôtel de la corporation des libraires (Stationer's Hall), à Londres.

« 2. Si l'ouvrage a paru pour la première fois dans les États de S. M. Britannique, il faudra qu'il ait été enregistré au ministère de l'intérieur à Bruxelles. »

L'enregistrement prescrit par ces dispositions s'applique aux livres, cartes, estampes et aux œuvres de musique, publiés respectivement après le 16 et le 12 février 1855.

Pour garantir leurs ouvrages contre la contrefaçon, les auteurs ou traducteurs belges, ou leurs représentants légalement désignés, doivent faire parvenir, franco, à l'hôtel de la corporation des libraires (Stationer's Hall), à Londres, un exemplaire de l'ouvrage dont ils veulent s'assurer la propriété en Angleterre; une demande d'enregistrement, formulée d'après le modèle ci-après, doit être jointe à chaque ouvrage :

(1) L'échange des ratifications a eu lieu à Londres le 24 janvier dernier. Nous avons donné le texte de la convention dans les deux derniers numéros de l'année 1854 du *Journal de la Librairie*. Voir tome 1er, pages 111 à 125.

MODÈLE DE LA DEMANDE D'ENREGISTREMENT DU DROIT DE PROPRIÉ
CORPORATION DES LIBRAIRES (STATIONER'S HALL), A LONDRE

CONVENTION BELGE-ANGLAISE.

Je soussigné, *demeurant à*
certifie, par le présent acte, que je suis propriétaire du droit d'auteur d'u
intitulé *, et je vous requiers, par le pré*
d'inscrire sur le livre d'enregistrement de la corporation des libraires n
de propriété sur cet ouvrage, conformément aux indications ci-après :

TITRE DE L'OUVRAGE.	NOM ET DEMEURE de l'auteur OU DU COMPOSITEUR.	NOM ET DEMEURE du propriétaire DU DROIT D'AUTEUR.	DATE ET de la 1re pul EN BELGI

Fait le 1

Témoin, (Signature.)

N. B. Il faut que tous les détails soient écrits très-lisiblement.

De leur côté, les auteurs ou traducteurs anglais doivent égalem par eux-mêmes, soit par leurs représentants pourvus d'une procura gulière, déposer, sans frais, au bureau de la librairie, au ministère d rieur, à Bruxelles, un exemplaire des ouvrages dont ils veulent s'ass propriété en Belgique et y joindre une déclaration de dépôt, conf modèle déterminé par l'arrêté royal du 21 février 1855 et reproduit c

LE DE LA DÉCLARATION DU DÉPOT AU BUREAU DE LA LIBRAIRIE, AU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, A BRUXELLES.

DATE
et
GISTREMENT (1).

CONVENTION BELGE-ANGLAISE

Du 12 août 1854.

DÉCLARATION DE DÉPOT LÉGAL.

Je soussigné
demeurant à
représentant (2) *de M.*
déclare déposer un exemplaire de l'ouvrage désigné ci-dessous :

Titre (3) :

Noms { *de l'auteur :* / *de l'imprimeur :*

Format :

Édition :

Nombre ou désignation des volumes, tomes, livraisons :

Date de la première publication en Angleterre :

A , *le* 185 .

(Signature.)

(1) Ce blanc sera rempli au bureau de la librairie, au ministère de l'intérieur.

(2) La mention de *représentant* n'est indiquée que dans le cas où le dépôt est fait par un mandataire.

(3) S'il s'agit d'une estampe, on indique au *titre* le sujet et l'on ajoute le procédé de reproduction (gravure sur cuivre, gravure sur acier, gravure sur bois, eau-forte, lithographie, etc.) ; s'il s'agit d'une œuvre de musique, on mentionne son genre, ainsi que les noms du compositeur et de l'auteur des paroles.

ire lisiblement.

perçu pour l'enregistrement de chaque ouvrage un franc vingt-cinq
s en Belgique, un schelling en Angleterre.
ertificat authentique de dépôt et d'enregistrement est délivré, dans
'autre pays, à la demande des intéressés.
ût de ce certificat est de six francs vingt-cinq centimes en Belgique
ıq schellings en Angleterre.
rmalité du dépôt doit être remplie, dans l'un et l'autre pays, dans les
ois qui suivent la publication de l'ouvrage ; à l'égard des ouvrages
par livraisons, chaque livraison est considérée comme un ouvrage
t elle doit être déposée séparément dans les trois mois.
tous les cas, les intéressés ne perdront pas de vue que le dépôt, aux

termes de la convention du 12 août 1854, est subordonné à l'accomp[lissement] ment, dans le pays d'origine, des formalités prescrites pour la garantie d[e la] propriété artistique et littéraire.

On croit également devoir appeler l'attention des intéressés sur la di[spo]sition de la convention (art. 10) qui réduit les droits perçus sur les li[vres] les œuvres de musique et les gravures à leur entrée dans la Grande-B[re]tagne et en Belgique.

A partir du 17 février 1855, les droits d'entrée en Angleterre sur les p[u]blications ci-dessous, d'origine belge, sont fixés aux taux ci-après :

	L.	s.
1° Sur les livres et œuvres de musique, par quintal anglais,	0	15 0
2° Sur les gravures ou dessins, coloriés ou non, par livre,	0	0 1

D'autre part, à partir du 23 février 1855, les droits actuellement é[ta]à l'importation en Belgique des livres, ouvrages de musique, estamp[es] cartes publiés en Angleterre, sont réduits et fixés au taux uniforme de [...] francs les cent kilogrammes.

(*Moniteur* du 22 février 18[55])

Nécrologie.

D.-J.-P. Hennessy. — Le 6 mars 1855, est mort à Bruxelles, M. Da[niel] Joseph-Patrice Hennessy, à l'âge de 74 ans. Propriétaire des importa[nte] papeteries de la Hulpe (Brabant), il introduisit, le premier, les améliora[tions] qui ont transformé chez nous le mode de fabrication du papier; il reçut [aux] diverses expositions de l'industrie la grande médaille d'or. Des alliances [de] famille avaient mis dans ses mains l'ancienne maison de banque de D[an]Danoot et comp.; il la dirigea jusqu'au moment où il devint commis[saire] auprès de la société générale pour favoriser l'industrie nationale.

M. Hennessy fut longtemps directeur du Musée, ainsi que de l'Académ[ie] dessin, de peinture et d'architecture de Bruxelles; lui même, il possédait u[ne] plus riches cabinets de tableaux du royaume, et il avait acquis, comme d[ilet]nateur, un talent facile et remarquable. Enfin, échevin au moment de la r[é]lution de 1830, il fut le seul magistrat qui resta à son poste à l'hôtel de v[ille] jusqu'au moment où une administration régulière vint prendre la direc[tion] des affaires.

La famille de cet homme de bien, établie dans notre pays depuis l'émi[gra]tion des Jacobites, descendait des anciens rois d'Irlande, ainsi qu'en fa[isaient] des titres de renouvellement délivrés par le conseil de noblesse de Belgi[que]. Mais, comme on le voit, loin de se prévaloir de l'illustration de son [ori]gine, M. Hennessy pensait qu'il est plus conforme à l'esprit de notre épo[que] de se rendre recommandable par un mérite personnel et des occupati[ons] sérieuses. Peu d'existences ont été plus utilement remplies pour la soci[été].

DEUXIÈME PARTIE.

—

FEUILLETON.

DOCUMENTS DIVERS.

royons devoir rappeler à MM. les libraires belges l'avis suivant qui a été publié *oniteur belge* du 26 avril 1854.

réimpressions d'ouvrages de propriété française sont exclues du par la France ainsi que de la faculté d'entrepôt. L'administration fran- nfisque les livres de cette catégorie que l'on cherche à faire transiter treposer et en fait opérer la destruction.

eurs éditeurs ou libraires belges ont pensé qu'il n'en était pas ainsi npressions revêtues du timbre apposé en exécution de la convention oût 1852; c'est là une erreur contre laquelle nous devons prémunir nerce de librairie.

---

ministration des postes françaises rappelle au public que les seuls le correspondance admis à circuler par une voie étrangère au service ites sont :

.

.

.

es publications de librairie non périodiques, et, en général, tout im- ion périodique, ne portant aucune écriture à la main, et n'ayant pas tère d'avis ou de circulaire.

publications peuvent être expédiées en caisses ou ballots, mais à la on de ne pas être enfermées intérieurement sous des enveloppes es.

AVIS AUX ÉDITEURS BELGES.

Exécution de la convention littéraire franco-belge.

M. ARMAND TARDIEU, agent général de la Société pour la défense propriété littéraire et artistique, en France et à l'étranger, 27, rue de liance, à Bruxelles, fondé de pouvoirs des éditeurs français qui comp cette société (1), a qualité pour faire, en leur nom, des arrangements re à la traduction des ouvrages français en langue flamande, pour recevo dix pour cent du prix fort des volumes ou livraisons nécessaires pour l' vement des réimpressions d'œuvres de propriété française et pour fair contrats relatifs à l'exécution de la convention littéraire.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE (2).

RAPPORT GÉNÉRAL sur la situation de la Bibliothèque royale de Brux adressé au Ministre, par M. Alvin, conservateur en chef. Brochure Bruxelles, chez les principaux libraires.

L'*Indépendance* a rendu compte de cet écrit dans les termes suivants : « Le travail de M. Alvin do notre dépôt littéraire national des renseignements complets et intéressants. L'auteur, après avoir de quels éléments fut formée la Bibliothèque royale et tracé une rapide esquisse de l'histoire accroissements, arrive à son état actuel et donne des détails précis sur les différentes branches du dont la direction lui est confiée.

« Il passe successivement en revue le département des imprimés, celui des manuscrits, le cab estampes et celui de numismatique, en indiquant les mesures qui ont été prises pour que ces dif sections rendent aux travailleurs les services qu'ils ont le droit d'en attendre. L'importante ques catalogues est franchement abordée par M. Alvin. Les catalogues sont la chose essentielle dans un thèque publique, et il est rare qu'ils ne soient pas laissés dans un état regrettable d'imperfectio de la Bibliothèque impériale de Paris a déjà coûté plus d'un million et il est impossible de prévoir où il sera achevé, si jamais il s'achève. Il existe un catalogue particulier pour chacun des trois fon la Bibliothèque royale de Bruxelles est formée. M. Alvin signale, dans son rapport, l'utilité d'un et de la rédaction d'un catalogue unique ; il indique au ministre les moyens d'exécution, et la som juge devoir être absorbée par ce travail n'est pas considérable. Il est un point sur lequel le cons ne s'explique pas et qui pourtant ne devrait pas être négligé. Nous voulons parler de la nécessi révision du système de classification adopté pour les accroissements de la Bibliothèque royale, systè le moindre défaut est de n'être en harmonie avec celui d'aucun autre dépôt littéraire, et qu'il serait de voir passer à l'état définitif.

« Dans le chapitre consacré au service public, le conservateur prouve par des relevés statistiqu nombre des lecteurs qui fréquentent la salle de travail de la Bibliothèque royale suit une pro constante. Le mouvement du prêt à l'extérieur est également progressif, quoique les mesures de tion auxquelles il est soumis aient empêché qu'il en soit résulté jusqu'à ce jour aucun inconvénien dépôt, aucun dommage pour l'Etat.

« M. Alvin termine en appelant sérieusement l'attention du ministre sur l'insuffisance de loc Bibliothèque royale, insuffisance devenue telle, qu'il n'existe plus de place sur les rayons pour y c livres et qu'on est forcé de les déposer sur le plancher des galeries. Il y a longtemps que l'encom des salles actuelles était prévu et que la direction de la Bibliothèque sollicitait un accroissement Le dépôt des ouvrages français prescrit par le traité pour l'échange du droit de propriété intel a précipité le moment où cet encombrement devait causer au service les plus graves embarras. I pace de six mois, quinze mille volumes provenant de cette source sont entrés à la Bibliothèque, et l s'en accroît tous les jours. La convention avec l'Angleterre aura pour effet de faire affluer de nou

---

(1) La Société se compose :

MM. les auteurs-éditeurs Chapsal, Bonneau, Bulos, Delandine de Saint-Esprit (éditeur-pr des œuvres de Chateaubriand), Lévi (Alvarès), Meissas et Ollendorff.

MM. les libraires-éditeurs Baillière (J.-B.), Bance, Belin (Eugène), Belin-Leprieur et Morizo Curmer, Didier, Dusacq, Furne, Gaume et Ce, Gide et Baudry, Guillaumin, Hachette et Ce., La Leclercq, Adrien Leclère, Lechevalier et Paulin, Jacques Lecoffre et Ce., Lecou, Maison, V. Ma -chel-Lévy frères, Pagnerre, Paulin et L'Heureux, Perrotin, veuve Poussielgue, Jules Renouard et ret, Tanera, Trinet Vatou.

MM. les imprimeurs-éditeurs Baudot (à Troyes), Berger-Levrault (à Strasbourg), Chaix (N Coste, Delalain (Jules), Didot frères, Lenormant, Penaud et Plon frères.

MM. les éditeurs de musique Brandus, Chabal, Colombier, Garaudé, Grus, Heugel, Leduc, (Henri), Meissonnier, Schonenberger et Sylvain, Saint-Etienne.

MM. Goupil et Ce., éditeurs d'estampes, M. Bossange (Victor), libraire-commissionnaire (Amedée), fabricant de papier, Lemercier, imprimeur-lithographe, Maubán, fabricant de papier, marchand de papier et Thunot, imprimeur.

(2) Voir 1854, 2e partie, page 39.

rassantes richesses. Dans un temps assez rapproché peut-être, des traités semblables conclus avec agne et l'Italie procureront l'avantage du dépôt des livres publiés dans ces Etats à la Bibliothèque de Bruxelles qui deviendrait ainsi un des établissements littéraires les plus importants de l'Eu- Il faut donc lui donner l'espace dont elle a besoin et prévoir ses futurs accroissements, car le ement d'une pareille collection n'a pas lieu sans de grands frais et sans inconvénients pour le .

nous sommes bien informés, le ministre a fait droit, depuis la publication de M. Alvin, à la ée d'un agrandissement de local dont l'indispensable nécessité était si clairement démontrée. Des erront construites parallèlement à la galerie qui est occupée aujourd'hui par la bibliothèque; les plans aits et les travaux commenceront dès que la saison sera favorable. Ces constructions permettront lir des améliorations réelles dans le service de la Bibliothèque: elles suffiront provisoirement aux isions faites et à faire, mais il ne faudra pas trop se reposer sur ce provisoire, car au train dont hent les choses, notre dépôt national ne tardera point à éprouver de nouveau le besoin de s'étendre. s espérer qu'alors on sera en mesure de réaliser le plan exposé par le conservateur dans son rap- , et qui consiste à affecter à la Bibliothèque royale tout le premier étage du palais de l'Industrie, après transféré dans un autre local la collection des machines.

. Avénement de l'empereur Alexandre II. Le passé. L'avenir. Le czar olas; sa vie et sa mort, par *un diplomate*. — Brochure de 40 pages for- t anglais, Bruxelles, imprimerie de Vanderauwera, et chez A. Florkin et Hen, rue de l'Empereur.

rochure remplie d'intérêt, d'animation, de mouvement, et qui se fait remarquer par la justesse des ées autant que par le mérite du style. C'est une appréciation rapide mais complète de la vie et des s du czar Nicolas, d'un grand règne et d'un grand souverain, avec le tableau des espérances qu'auto- pour le rétablissement d'une paix solide et durable l'avénement d'Alexandre II. Il y a là de précieux ts pour une histoire générale de Russie.

. Souvenirs politiques et administratifs, par le baron Gustave de Ro- nd. Un volume format anglais de 391 pages. Bruxelles et Leipzig, Mayer Flattau, éditeurs, et chez A. Florkin et P. Hen, rue de l'Empereur, à uxelles.

a politique et l'administration figurent tour à tour dans ce volume de M. le baron Gustave de Romand ant les souvenirs de sa carrière de publiciste, racontant ses rapports avec le comte de Chambord duc de Bordeaux), le roi Louis-Philippe et le prince Louis-Napoléon, puis retraçant ses actes comme fet du Var, ensuite de Saône-et-Loire. Ces pages, quoique individuelles, pourront servir à apprécier toire générale de quelques grands événements arrivés en France de 1838 à 1855.

. Rêves et caprices poétiques. Un beau volume grand in-8° de 418 pages, ages, imprimerie d'Alphonse Bogaert; — Bruxelles, chez A. Florkin et Hen, rue de l'Empereur.

Voici un volume de poésies sans nom d'auteur; nous aimerions pourtant à connaître ce nom pour oir ce que le poète a mis de son âme, de sa personnalité dans son œuvre. Réduit à des conjectures, nous supposons jeune, au seuil de la vie, et traduisant par des vers *ses émotions, ses espérances, ses rêves, caprices*, comme le dit le titre du livre.

. L'Abeille, *Revue pédagogique pour l'enseignement primaire*, publiée avec collaboration de plusieurs hommes d'école par Th. Braun, professeur de agogie et de méthodologie à l'école normale de l'Etat, à Nivelles. — Pre- ère livraison, mars 1855, de 48 pages in-8°, prix 6 francs par an pour la gique, 10 francs à l'étranger. Bruxelles, chez F. Parent, imprimeur-édi- r, et chez A. Florkin et P. Hen, rue de l'Empereur.

excellente publication mensuelle qui formera au bout de l'année un répertoire d'éducation et d'instruc- également précieux à consulter pour les instituteurs et les institutrices, ainsi que pour les pères et es de famille. C'est un résumé complet des meilleurs systèmes pédagogiques.

. Au Texas, par Victor Considérant. 2e édition, un volume format anglais de 4 pages avec tableau et carte. Paris, à la librairie phalanstérienne; uxelles, chez Florkin et Hen, rue de l'Empereur.

nom de M. Victor Considérant se rattache étroitement à toutes les phases d'existence de l'école pha- stérienne, dont il est devenu un des chefs avec M. Just Muiron, depuis la mort de Fourier. Aujourd'hui au Texas que M. Considérant et ses amis cherchent à réaliser l'ordre harmonique tracé par le fonda- de la doctrine qui doit, selon leurs espérances, préparer un meilleur avenir. Ce livre est l'analyse, mpte rendu des travaux accomplis; il mérite donc d'être lu par les adversaires comme par les parti- du système phalanstérien.

. Carte de la télégraphie électrique de l'Europe centrale. Dédiée à Masui, directeur général des chemins de fer, postes et télégraphes, par

Ed. Schuman, télégraphiste de l'Etat, ancien élève de l'établissement géog
phique de Bruxelles. Molenbeek-St.-Jean, établissement géographique
Vandermaelen.

Dessinée avec exactitude, cette carte présente l'ensemble du réseau télégraphique qui, grâce à l'
tricité, relie déjà les principales villes de l'Europe, et qui reliera bientôt, sans doute, les points les p
éloignés du globe. Tous ceux qui ont recours à ce merveilleux moyen de communication, achèteront
excellente carte, indispensable pour ainsi dire dans toutes les grandes administrations, les bureau
banque et de commerce, etc., etc.

NÉCROLOGIE.

Philippe Lesbroussart. — La Belgique a perdu récemment
de ses meilleurs citoyens, un de ses littérateurs les plus dignes de ce
M. Philippe Lesbroussart est mort le 4 mars 1855, à la suite d'une longue
douloureuse maladie. Il était né à Gand en mars 1781. Sa carrière, qui n'a
été sans gloire, mérite l'estime et le respect de tous, soit qu'on le consi
comme savant littérateur, comme administrateur ou comme citoyen. Sous
premier rapport, son nom est cher à un nombre considérable d'élèves
ont écouté avec fruit sa parole toujours bienveillante, facile et substantiel
soit qu'elle descendît de la chaire de rhétorique de l'Athénée, de la cha
d'histoire du Musée de Bruxelles ou, plus tard, de la chaire de littérat
française de l'Université de Liége.

Les titres de Lesbroussart, comme littérateur, sont connus de tous ce
qui lisent en Belgique. Son beau poëme, intitulé : *les Belges*, est, à lui se
un titre littéraire suffisant pour empêcher son nom de périr. Sa carri
administrative n'a pas été longue, de 1830 à 1835, mais elle marque
époque de régénération pour la Belgique. C'est pendant que Lesbrouss
occupait le poste d'administrateur général de l'instruction publique que
vit naître sur notre sol toutes ces grandes libertés que nous pratiquons
puis un quart de siècle, et au premier rang desquelles marche la liberté
l'enseignement.

Comme citoyen, comme publiciste, Lesbroussart avait puissamment co
tribué à amener cette heureuse situation publique ; mais ce n'est pas
avoir essuyé les persécutions du pouvoir et risqué plus d'une fois sa posi
et même sa vie. Il prit une part active à la révolution de 1830, et s'il ne
pas au nombre des membres du gouvernement provisoire, il a partagé
travaux et les périls de ceux qui se sont le plus exposés dans ces glori
événements.

Professeur de littérature française à l'Université de Liége depuis 18
membre de l'Académie depuis 1838, il avait obtenu l'éméritat et était ve
il y a six ans, se fixer dans la capitale, où il vivait fort retiré, ne s'occup
que des études qui avaient fait le charme de sa vie. C'est là que la mort
venue le surprendre le dimanche, 4 mars 1855, à une heure et demie
relevée.

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

AVIS AU COMMERCE DE LA LIBRAIRIE.

MISE EN VIGUEUR DE LA CONVENTION FRANCO-HOLLANDAISE (1).

Un arrêté royal, inséré dans le *Staats-Courant* du 16 septembre 1855, a fixé au 20 de ce mois l'entrée en vigueur de la convention franco-néerlandaise du 29 mars dernier, concernant la garantie réciproque de la propriété littéraire. (*Moniteur Belge* du 20 septembre 1855.)

CORRESPONDANCE.

Namur, 27 octobre 1855.

Monsieur l'Éditeur,

Comme abonné au *Journal de l'imprimerie et de la librairie,* je crois devoir m'adresser à vous dans l'intérêt général des éditeurs de la Belgique. Voici ce qui vient de m'arriver : un libraire de Nantes me demande des impressions en feuilles et me prie de les lui adresser par l'entremise de MM. Julien, Lanier et Comp., libraires, 4, rue de Bussy ; ce que je fis, en faisant suivre toutefois mon expédition d'un certificat d'origine sur timbre de 45 centimes, légalisé par M. le bourgmestre de cette ville. Après trois semaines, écoulées depuis mon expédition, je reçois une lettre de MM. Julien, Lanier et Comp., me donnant avis que mon ballot m'est réexpédié parce que le certificat n'est pas complet ; en effet, j'ai reçu avant-hier mes impressions en retour avec la modique somme à payer de 15 fr. 85 cent., tandis que le même ballot que j'avais fait parvenir *franco* à Paris, ne m'avait coûté que 8 fr. 35 cent., tous frais compris. Je désirerais, dans l'intérêt général, que votre journal publiât des modèles des divers certificats et pièces exigés pour les impressions ou brochures expédiées en France. MM. Julien, Lanier et Comp. me disent que l'administration française ne veut pas recevoir des impressions en feuilles ; mais encore, cela étant, serait-il bon que les éditeurs belges en fussent instruits. Quant à moi, je suis bien déterminé à cesser toute relation avec les libraires français, à cause des obstacles qu'élève l'administration centrale de la librairie qui fonctionne au ministère de l'intérieur à Paris.

Si vous pouvez rendre ce service à la librairie belge, je crois que ce serait très-avantageux au bien-être général.

Veuillez agréer mes salutations les plus distinguées.

Votre serviteur,

Douxfils.

Nous ferons suivre la lettre de M. Douxfils, de quelques observations qui pourront être utiles aux imprimeurs, éditeurs et libraires belges dans leurs relations commerciales avec la France.

(1) Nous donnerons dans notre prochaine livraison le texte de cette convention.

D'abord, nous rappellerons à M. Douxfils que nous avons pul *in extenso*, dans le *Journal de l'imprimerie et de la librairie* (2me par n° 1, juillet 1854), la convention pour la garantie réciproque de la priété littéraire et artistique, conclue, le 22 août 1852, entre la gique et la France.

En consultant notre recueil, on y trouvera aussi les dispositions glementaires concernant l'exécution de cette convention, entre au (2me partie, 1854, n° 1, page 8) :

Le tarif français exclut complétement les livres en langue franç lorsqu'ils sont présentés EN FEUILLES.

Cette exclusion qui frappe les publications originales belges, ci diées en feuilles, fut motivée par la pensée d'empêcher en Fra l'entrée *de reproductions de livres français*, qu'il eût été poss d'introduire à l'aide de ce mode d'expédition.

Mais nous regardons cette mesure comme purement tempora toutes les reproductions de livres français se trouvant revêtues auj d'hui de la formalité du timbre.

Nous avons également publié (1854, 2e partie, n° 2, page 17 *modèle du certificat d'origine pour les expéditions de livres adressé Belgique en France.*

On peut à cet égard, comme pour tous les autres détails relat l'exécution de la convention littéraire, consulter notre collection.

Sans doute, des difficultés ont été élevées par l'administration fi çaise, mais c'était un inconvénient inséparable de l'interprétatio de l'application de mesures aussi compliquées; aussi, à mesure qu convention sera mieux connue dans sa lettre et dans son esprit, ces ficultés disparaîtront, et il s'établira, nous l'espérons du moins, pou relations commerciales de l'imprimerie et de la librairie la même act que pour les autres transactions internationales de la Belgique et d France.

AVIS.

M. Renier Chalon nous prie de faire connaître que c'est sans son sentiment que M. Emm. Hoyois, imprimeur à Mons, vient d'annoncer édition nouvelle du *catalogue Fortsas.* Loin d'autoriser cette publica aussi tardive qu'inutile, et que des commentaires qui n'ont plus d'à-pr rendraient désobligeante, M. Chalon déclare formellement qu'il s'y op et qu'il s'y opposera par toutes les voies de droit.

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE.

LES ÉPHÉMÈRES, par Clément Michaëls fils. Un volume in-32.— Bruxe à la librairie centrale, rue de l'Empereur, 22.

Notre époque est peu poétique ; pourtant on publie chaque jour des recueils de vers, auxquels la indifférente est tentée de dire comme Fontenelle aux auteurs de sonates : *Musique, que me veulez* Heureusement qu'il existera toujours des organisations rêveuses et tendres, des femmes, des gens, qui apprécient le charme de la poésie, et qui trouvent comme nous que M. Michaëls est trop reux pour ses *Éphémères*, en adoptant cette épigraphe :

Le matin les vit naître ;
Le soir les voit mourir.

Bruno, profil d'artiste, par Félix Thyes; précédé d'une notice sur par E. Van Bemmel. Un volume in-18. — Bruxelles, chez Henri Sa- imprimeur éditeur, et à la librairie centrale de Phil. Hen, rue de eur, 22.

le Marc Bruno est mort à Bruxelles, le 8 mai 1855, à l'âge de vingt-cinq ans; dans sa courte aversée par de continuelles douleurs physiques, il avait révélé un talent gracieux, dont ce é par M. Van Bemmel, son professeur et son ami, est une charmante manifestation.

ne Duchemin, par Louis Ulbach. 3e édition, augmentée d'une étude e et de plusieurs chapitres inédits. 2 volumes in-18. — Bruxelles, t Cans et comp.; Phil. Hen, 22, rue de l'Empereur.

ions, pour un roman, c'est un succès, et M. Louis Ulbach, comprenant que *succès oblige*, a tte troisième édition par une préface dans laquelle il analyse les différentes formes du roman, e qu'il a adoptée, *la forme épistolaire*, et explique le but moral qu'il a poursuivi. Ces préam- écrivain révèlent un sentiment raisonné de sa mission ; aussi engageons-nous tous les amis ture à méditer cette préface, dont le roman de Suzanne Duchemin n'est que le développement.

ouvernement représentatif en France, et des attaques dont il a jet, par M. Varnier. Un volume grand in-12 de 250 pages. Impri- e Briard. — Bruxelles, à la librairie centrale, rue de l'Empereur, 22.

que l'Anglais, dans ses chants nationaux, s'écrie avec un juste orgueil : *Les Bretons ne seront ves !* devrons-nous toujours répéter, le découragement au cœur et la honte au front : « Les seront jamais libres ? »

uestion que formule M. Varnier, il s'est chargé de répondre par un ouvrage substantiel sur ment représentatif en France, et les attaques dont il a été l'objet ; nous recommandons l'étude ige aux partisans de la plus noble forme de gouvernement qui puisse régir les sociétés civilisées.

au calculateur (avec tarifs pour la mesure métrique des bois en tc., etc.), ou Aide-Mémoire du constructeur, inspecteur et conduc- ravaux, du marchand de bois, maître maçon, etc. Par J.-T. Leclercq, 8 de 370 pages, orné de planches. Bruxelles, Ph. Hen. Prix : 5 fr.

le M. J.-C. Leclercq, d'une utilité incontestable, s'adresse particulièrement à tous ceux qui des rudes travaux de construction ou d'un état qui y a rapport. Mis à la portée de toutes les s, on trouve dans cet ouvrage des renseignements de calcul et d'autres dont on a besoin à nt dans les travaux. La manière d'évaluer les surfaces et la cubature des corps, etc., etc., y au moyen *des plus simples notions de l'arithmétique*.

ame (l'). Almanach illustré pour 1856, orné du portrait de l'Ache- 16 de 112 pages, avec vignettes dessinées par L. Huard, P. Lauters, t, Vanderhecht, V. de Doncker, Van Marcke, etc., et avec une cou- imprimée à 2 teintes. — Bruxelles, Phil. Hen. Prix : 1 fr. 25 c.

e contient des scènes dialoguées, des chansons, des esquisses de mœurs, des boutades, de la , *etc.*, dont l'heureux mélange, rehaussé par des dessins pleins d'esprit, justifie parfaitement *malgama*.

res innovations, on trouve dans cet almanach un calendrier *russe* en regard du calendrier t, qui le croira ? un portrait de l'Acheteur, que celui-ci aurait mauvaise grâce à ne pas trouver L.

---

mirs, curiosités et raretés bibliographiques et artistiques.

aphomanie !... Pardon pour le néologisme barbare, mais la maladie exis- llait bien lui trouver un nom. Tout le monde sait que la mode des auto- st aujourd'hui arrivée à l'état d'épidémie endémique. Aussi le commerce graphes se fait-il à Paris sur une très-grande échelle. On n'exige pas nt que l'autographe soit de la main d'un grand prince ou d'un homme de uelques mots de l'écriture de Henri IV ou de Bossuet auront un grand s une lettre de Mme Saqui, « la plus célèbre et la plus hardie des acrobates » comme le disait un catalogue, se vendra également très-bien. On l'a vu vente récente, en sorte que tous ces petits carrés de papier sont comme e abondante qui trouve abondamment des amateurs. Dès lors cette denrée

devait avoir, aussi bien que tant d'autres, ses fraudes et ses falsifications; il ne manque qu'un tribunal et des juges pour réprimer les petits écarts de son commerce.

Voici un fait qui nous a été rapporté par une personne digne de toute confiance.

Un courtier en autographes (courtier *marron* sans doute) s'en vint le mois dernier trouver M. X., très-connu dans les ventes publiques pour sa riche collection de manuscrits et d'autographes qu'il enrichit tous les jours. « Monsieur, lui dit-il, vous connaissez bien le savant homme à qui Buffon confia la description des oiseaux dans son histoire naturelle, Guéneau de Montbéliard, son ami? J'ai pu obtenir, après le décès d'un de ses parents, M. Guéneau de Mussy, mort en 1814, un curieux autographe de cet écrivain de génie, que Buffon associa à ses travaux immortels, ne faisant pas imprimer une feuille qu'il ne la soumit d'avance à son jugement. C'est un quatrain que Guéneau adressait à Buffon, dans une circonstance qui en double encore le prix. »

En disant cela, notre homme tira de sa poche un petit opuscule assez rare, ayant pour titre : *Vie privée du comte de Buffon*. Lausanne, 1788, in-8°. « C'est le livre du chevalier Aude, dit-il; on y trouve sur Buffon des anecdotes intimes qui offrent le plus grand intérêt et qui manquent au voyage à Montbard de Hérault de Séchelles. » Et posant l'index sur une page annotée. « Tenez, monsieur, lisez ceci : »

« M. de Montbéliard renvoyant à Buffon le manuscrit des *Époques de la nature*, lui écrivit sur l'enveloppe : « J'ai trouvé une huitième époque, mon illustre ami! L'impression de l'ouvrage était déjà commencée. « Voilà comme il est, voilà comme ils sont tous, » dit d'abord Buffon en ouvrant le paquet avec colère. « C'est toujours trop tard quand ils font leurs observations; ni ordre, ni exactitude; ce n'est pas de l'amitié! » Il déchira l'enveloppe et trouva ces quatre vers, après la septième époque de la nature.

O jour heureux qui vis naître Buffon!
Tu seras à jamais chez la race future,
Pour les amis du vrai, du beau, de la raison,
Une époque de la nature.

« Eh bien! monsieur, ces quatre vers de Guéneau, que Buffon lut avec je ne sais quel attendrissement, ces vers qu'il aimait à montrer à ses amis, ils sont en ma possession : les voici, avec leur précieux cachet d'authenticité : quelques mots écrits de la main même de l'illustre naturaliste. »

Le courtier sortit en même temps de son portefeuille un chiffon de papier jaunis par le temps, contenant le quatrain que nous venons de transcrire et ces mots écrits au-dessus :

« Ces vers m'ont été adressés par mon ami Guéneau de Montbéliard, à l'occasion de mon livre des *Époques de la nature*. »

— Vous voyez : c'est de l'or en barre, dit le courtier.

Le visage de M. X. s'illumina tout à coup d'un indicible bonheur d'autographophile (autre affreux néologisme); mais comme M. X. est un limier d'autographes au nez le plus fin et du flair le plus merveilleux, *homo naris emunctæ*, il tourna et retourna entre ses doigts le petit carré de papier, en examina attentivement le caractère calligraphique, qu'il ne jugea pas *pur* XVIIIe *siècle*; puis il s'écria : « Prendre un véritable autographe de Buffon, pour comparer les deux écritures. »

— Mon cher Monsieur, s'écria-t-il aussitôt, votre autographe n'est pas de Buffon, c'est du similor, voilà tout. Les deux pièces se valent : l'une fait juger l'autre. Je ne sais ce qu'elles vous coûtent; pour moi, je n'en donnerais pas deux sous.

Le courtier en autographes se retira confus, ne jurant pas peut-être qu'on ne le prendrait plus.

Mais comme le fait peut avoir son utilité pour d'honnêtes négociants en autographes et pour les amateurs, nous avons pensé qu'il convenait d'en prendre acte.

J. Béliard.

(*Bibliographie de la France.*)

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

DOCUMENTS OFFICIELS.

CONVENTION FRANCO-HOLLANDAISE.

La convention littéraire conclue entre la France et les Pays-Bas, le mars 1855, a été ratifiée le 19 juillet suivant et promulguée par ret impérial du 10 août 1855 (1).

Voici le texte de cette convention :

ART. 1er. A partir de l'époque à laquelle, conformément aux stipu-ions de l'article 11 ci-après, la présente convention deviendra exécu-re (2), les auteurs d'œuvres scientifiques ou littéraires auxquels les de l'un des deux pays garantissent actuellement ou garantiront à venir le droit de propriété ou d'auteur, et leurs ayants cause, auront faculté d'exercer ce droit sur le territoire de l'autre pays pendant même espace de temps et dans les mêmes limites que s'exercerait dans autre pays le droit attribué aux auteurs d'ouvrages de même nature i y seraient publiés; de telle sorte que la reproduction ou la contre-on dans l'un des deux Etats des œuvres scientifiques ou littéraires liées dans l'autre sera, pour autant qu'il n'est pas dérogé auxdites par la présente convention, traitée de la même manière que le serait reproduction ou la contrefaçon d'ouvrages de même nature originai-ent publiés dans cet autre Etat, et que les auteurs de l'un des deux s auront, devant les tribunaux de l'autre, la même action, et joui-t des mêmes garanties, contre la contrefaçon ou la reproduction non orisée, que celles que la loi accorde ou pourrait accorder par la suite auteurs de ce dernier pays.

Il est bien entendu, toutefois, que les droits à exercer réciproque-t dans l'un ou dans l'autre pays, relativement aux ouvrages ci-dessus tionnés, ne pourront être plus étendus que ceux qu'accorde la slation du pays auquel l'auteur ou ses ayants cause appartiennent.

ART. 2. La protection stipulée par l'art. 1er ne sera acquise qu'à celui i aura fidèlement observé les lois et règlements en vigueur dans le s de production par rapport à l'ouvrage pour lequel cette protec-n sera réclamée.

Un certificat, délivré par le Ministre de l'Intérieur, à La Haye, ou par bureau de la librairie, au ministère de l'Intérieur, à Paris, ou par le rétariat de la préfecture dans les départements, servira à constater e les formalités voulues par les lois et règlements ont été remplies.

(1) Voir le *Moniteur universel* du 26 août 1855.
(2) La date de l'entrée en vigueur de la Convention a été fixée au 20 septembre 1855.

Art. 3. Sont expressément assimilées aux ouvrages originaux, les traductions faites dans l'un des deux Etats d'ouvrages nationaux ou étrangers. Ces traductions jouiront à ce titre de la protection stipulée par l'art. 1er, en ce qui concerne leur reproduction en contrefaçon dans l'autre Etat.

Il est bien entendu que le présent article n'a pas pour objet d'accorder au premier traducteur d'un ouvrage le droit exclusif de traduction, mais seulement de protéger le traducteur par rapport à sa propre traduction.

Art. 4. Nonobstant les stipulations des art. 1, 2 et 3 de la présente convention, les articles extraits de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'un des deux pays pourront être reproduits dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu que l'origine en soit indiquée.

Toutefois, cette faculté ne saurait être comprise comme s'étendant à la reproduction dans l'un des deux pays des feuilletons de journaux ou des articles de recueils périodiques publiés dans l'autre, dont les auteurs auraient déclaré d'une manière évidente, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction.

Cette dernière disposition ne sera pas applicable aux articles de discussion politique.

Art. 5. Sont interdites l'importation, la vente et l'exposition, dans l'un ou l'autre des deux pays, de toute contrefaçon d'ouvrages jouissant du privilége de protection contre la contrefaçon en vertu des art. 1, 2, 3 et 4 de la présente convention, que ces contrefaçons soient originaires du pays où l'ouvrage a été publié ou bien de toute autre contrée étrangère.

L'importation sera considérée comme contrefaçon. Le produit de l'amende sera, dans le cas prévu par cette dernière stipulation, attribué au fisc de l'Etat dans lequel la peine aura été prononcée.

Art. 6. En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, les ouvrages contrefaits seront saisis, et les individus qui se seront rendus coupables de ces contraventions seront passibles, dans chaque pays, de la peine et des poursuites qui sont ou seraient prescrites par les lois de ce pays contre le même délit commis à l'égard de tout ouvrage ou production d'origine nationale.

Art. 7. La présente convention ne pourra faire obstacle à la libre continuation de la vente dans les Etats respectifs des ouvrages qui auraient été publiés en contrefaçon, en tout ou en partie, avant la mise en vigueur de ladite convention; par contre, on ne pourra faire aucune nouvelle publication dans l'un des deux Etats des mêmes ouvrages, ni introduire de l'étranger des exemplaires autres que ceux destinés à remplir les expéditions ou souscriptions précédemment commencées.

Art. 8. Pour faciliter l'exécution de la présente convention, les deux hautes parties contractantes s'engagent à se communiquer les lois et règlements actuellement existants, ainsi que ceux qui pourront être ultérieurement établis dans les Etats respectifs, à l'égard des droits

eur, pour les ouvrages protégés par les stipulations de la présente ention.

RT. 9. Les stipulations de la présente convention ne pourront en au- manière porter atteinte au droit que chacune des deux hautes parties ractantes se réserve expressément de surveiller et de défendre, au en de mesures législatives ou de police intérieure, la vente, la cir- ation et l'exposition de tout ouvrage ou de toute production à l'égard quels l'un ou l'autre pays jugerait convenable d'exercer ce droit.

RT. 10. Rien dans cette convention ne sera considéré comme por- t atteinte au droit de l'une ou de l'autre des deux hautes parties tractantes de prohiber l'importation dans ses propres Etats des es qui, d'après les lois intérieures ou des stipulations souscrites avec utres puissances, sont ou seraient déclarés être des contrefaçons ou violations du droit d'auteur.

RT. 11. La présente convention sera mise à exécution le plus tôt sible après sa promulgation, conformément aux lois de chacun des ux pays, et à partir d'un jour qui sera alors fixé par les deux hautes ties contractantes.

Dans chaque pays, le gouvernement fera dûment connaître d'avance jour qui sera convenu à cet effet.

La présente convention restera en vigueur jusqu'au 25 juillet 1859. près cette époque, elle suivra le sort du traité de commerce et de na- tion signé à Paris le 25 juillet 1840, de telle sorte qu'elle sera censée dénoncée lorsque l'une des parties aura annoncé à l'autre, confor- ment aux conditions posées par l'art. 15 de ce traité, son intention faire cesser les effets.

Les hautes parties contractantes se réservent cependant la faculté apporter à la présente convention, d'un commun accord, toute modi- tion qui ne serait pas incompatible avec l'esprit et les principes qui ent la base, et dont l'expérience aurait démontré l'opportunité.

RT. 12. La présente convention sera ratifiée, et les ratifications nt échangées dans un délai de six mois, ou plus tôt, si faire se peut.

foi de quoi, les plénipotentiaires ont signé la présente convention ont apposé leurs cachets.

it à La Haye, le vingt-neuvième jour du mois de mars de l'an de mil huit cent cinquante-cinq.

(*Signé*) *L. S.* Baron d'André. (*Signé*) *L. S.* Van Hall.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

CIRCULAIRE A MM. LES GOUVERNEURS.

Convention littéraire franco-belge. — Certificats d'origine.

Bruxelles, 7 novembre 1855.

M. le Gouverneur,

L'art. 10 de la convention littéraire avec la France stipule que les es, œuvres de musique, etc., expédiés d'un pays dans l'autre, doi- t être accompagnés d'un certificat d'origine (1).

(1) Voir le modèle de ce certificat, *J. de la Librairie*, 2e partie, année 1854, p. 17.

Les certificats accompagnant les expéditions de Belgique en Fra ont été jusqu'à présent assujettis au droit de timbre.

Dans l'intérêt du commerce de la librairie, j'ai insisté pour la s pression de ce droit ; M. le Ministre des Finances vient de me comr niquer, et j'ai l'honneur de vous faire connaître la décision interve à ce sujet, laquelle a été transmise aux directeurs de l'enregistreme

« A la suite d'une correspondance entre les départements de l'I « rieur, de la Justice et des Finances, il a été admis que les certifi « d'origine prévus par l'art. 10 de la convention littéraire conc « entre la Belgique et la France pourront être écrits sur papier « timbré et exempts de la formalité de l'enregistrement. »

Je vous prie, M. le Gouverneur, de communiquer la disposition précède aux administrations communales de votre province.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. DE DECKER.

AVIS AU COMMERCE DE LA LIBRAIRIE.

Dans le but de prévenir les retards ou difficultés que pourrait ren trer l'expédition, aux bureaux de douane français, des colis de livres ve de Belgique à destination de la France, nous croyons utile de préveni intéressés de la nécessité de placer le certificat d'origine requis dan colis même dont ce document a pour objet de régulariser l'entrée en Fra

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS.

XXVIe Classe. — 8e Section.

Les récompenses accordées par le jury à la typographie et à la librairie belges se répartissent de l nière suivante :

MÉDAILLES DE PREMIÈRE CLASSE (*argent*).

H. Dessain, imprimeur-libraire à Malines; Ch. Muquardt, libraire, à Bruxelles.

MÉDAILLES DE DEUXIÈME CLASSE (*bronze*).

Delevigne et Callewaert, imprimeurs, à Bruxelles; Greuze, imprimeur-libraire, à Bruxelles; A. J imprimeur-libraire, à Bruxelles; Léonard, à Bruxelles; Mlle Flora Polak, à Bruxelles; B.-J. V Dussen, à Bruxelles; Is. Van Doosselaere, imprimeur, à Gand; Wesmael-Legros, imprimeur-lib à Namur.

MENTIONS HONORABLES.

Ed. Daveluy, éditeur-lithographe, à Bruges ; J. Géruzet, éditeur-lithographe, à Bruxelles; Hayez primeur-libraire, à Bruxelles ; Parent, imprimeur-libraire, à Bruxelles; Th. Pennequin, fondeur d ractères, à Ixelles lez-Bruxelles; J. Pernot, à Gand; Alp. Plumier, photographe, à Bruxelles; Vande à Gand.

Coopérateurs. — Contre-maîtres et ouvriers.

MÉDAILLE DE DEUXIÈME CLASSE.

Vincent, typographe de l'imprimerie Hayez, à Bruxelles.

MENTIONS HONORABLES.

Ant. Denis, typographe de l'imprimerie Wesmael-Legros, à Namur; J. Desmedt, typographe de primerie Greuze, à Bruxelles; Hauwe, typographe de l'imprimerie Van Doosselaere, à Gand ; J.-L. L typographe de l'imprimerie Jamar, à Bruxelles.

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

XPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS [1].

INDUSTRIE DES PAPIERS (Belgique).

MÉDAILLES DE PREMIÈRE CLASSE.

a et Van Genechten, Turnhout, Anvers; J.-L. Godin et fils, Huy; L. Piette, Château du

MENTIONS HONORABLES.

larbier Manssens, Bruxelles; Brépols et Dierckx fils, Turnhout, Anvers; P. Henry, Dinant; werff et compagnie, Liége.

RELIURES ET REGISTRES (Belgique).

MENTION HONORABLE.

ot, Gand.

CHRONIQUE JUDICIAIRE.

ibunal de première instance de Bruxelles (troisième chambre) a pro-e 12 de ce mois dans le procès intenté par M. Chapsal, professeur de ire générale, à M. Florimond Parent, imprimeur-éditeur, à Bruxelles, et Desprez-Parent, libraire, du chef de la mise en vente d'exemplaires non l'és de l'*Abrégé de la Grammaire française* dont il est l'auteur. Il a déclaré lition Parent constituait une contrefaçon; mais attendu que cet ouvrage ivre classique qui n'était pas susceptible de propriété littéraire, aux termes . 5 de la loi du 5 janvier 1817, attendu que l'abrogation de cet article par ention littéraire franco-belge n'a pu empêcher que les ouvrages de ce e soient tombés dans le domaine public par le fait même de la publication ns non autorisées par l'auteur, mais licites sous l'empire de la loi de 1817, les prévenus hors de cause et condamné M. Chapsal aux dépens et à deux ancs de dommages-intérêts envers M. Parent.

hapsal a interjeté appel de ce jugement.

: tribunal de première instance de Bruxelles avait, ces jours derniers, é, à titre de pénalité, la confiscation d'exemplaires non estampillés du *naire de géographie*, édité par M. Florimond Parent, et extrait pour f dixièmes du *Dictionnaire universel d'histoire et de géographie*, de illet. Le ministère public, M. Florimond Parent, Mme Desprez-Parent, ainsi l. Hachette et comp., libraires-éditeurs à Paris, partie civile, ont interjeté e ce jugement La Cour d'appel de Bruxelles (4e chambre) a prononcé ce ur ces appels respectifs.

iestion dite *des classiques*, c'est-à-dire la question de savoir si l'abrogation . 5 de la loi du 25 janvier 1817 doit être entendue (comme l'a interprété le l de première instance de Bruxelles, par son jugement du 12 de ce mois, ffaire Chapsal), en ce sens que les livres classiques, réimprimés avant la vigueur de la convention littéraire franco-belge, sont par ce fait seul dans le domaine public a été résolue négativement, conformément aux ons de la partie civile.

gement dont appel a été réformé sur ce point que la confiscation, aux le la Constitution, ne peut être prononcée comme peine, mais seulement

[1] ci-dessus, 2e partie, page 16.

à titre de dommages-intérêts qu'il n'y a pas lieu d'allouer dans l'espèce, la réim pression ayant eu lieu avant la mise en vigueur de la convention et, par conséquent à une époque où elle était licite, circonstance non contestée par la partie civile.

En conséquence, la Cour a, par application de l'article 1er de la loi du 6 mar 1818, des dispositions de l'arrêté royal du 12 avril 1854, de l'art. 194 du Cod d'instruction criminelle et de l'article 52 du Code pénal, condamné les prévenus chacun à 21 fr. 16 c. (10 florins) d'amende et solidairement aux frais du procès et a ordonné la restitution des exemplaires saisis. La partie civile a été condamné aux frais de l'appel.

FAITS DIVERS.

Une copie manuscrite du traité de peinture de Léonard de Vinci, avec de dessins originaux du Poussin, a été dernièrement mise en vente à Bruxelles dan une mortuaire et adjugé pour un prix modique, la véritable valeur n'étant connu ni du vendeur ni de l'acheteur, qui n'a su qu'après l'importance de cette trouvaill Le précieux volume a été racheté à un prix assez élevé pour la bibliothèque impé riale de Saint-Pétersbourg.

— Il résulte d'un tableau des journaux belges, dressé récemment par l'admi nistration des postes, qu'il existe en Belgique 203 journaux ou revues périodiqu répartis de la manière suivante :

Anvers 20, Brabant 60, Flandre occidentale 40, Flandre orientale 33, Hainaut 1 Liége 18, Limbourg 7, Luxembourg 5, Namur 5.

Les journaux quotidiens qui se publient à Bruxelles sont au nombre de 17.

Le *Journal de la Librairie belge* donnera dans sa prochaine livraison la lis complète des journaux et recueils périodiques qui paraissent dans notre pays.

— M. Quetelet, directeur de l'Observatoire royal de Bruxelles, a présenté 1er novembre dernier au ministre de l'intérieur son rapport annuel sur les travau de l'important établissement scientifique qu'il dirige avec tant de succès. Ces tr vaux sont de deux espèces, les uns concernent la météorologie et la physique d globe, les autres se rapportent à l'astronomie.

Le rapport de M. Quetelet est publié par le *Moniteur*.

— M. l'abbé Carton, connu par ses travaux sur l'éducation des sourds-muet et récemment appelé à Paris pour y donner des conférences sur la manière d faire des discours suivis, même à des sourds-muets adultes qui ont été privés d bienfait d'une éducation spéciale, vient d'être nommé, par l'archevêque de Par en récompense de ses travaux, chanoine de l'église métropolitaine de Paris.

NÉCROLOGIE.

M. Auguste Blaes. — Le 9 de ce mois est décédé à Bruxel M. Auguste Blaes, échevin de cette ville et chevalier de l'ordre de Léopol

Il était né en 1809. Après avoir fait ses études à l'athénée de Bruxell il suivit les cours de l'université de Liége, où il fut reçu docteur en dro Inscrit au barreau de Bruxelles, et malgré le succès qu'il obtint d quelques plaidoiries en Cour d'assises, le jeune avocat ne poursuivit p cette carrière. Ses goûts le portaient vers d'autres études. Déjà, pendan qu'il suivait les cours de l'Université, il s'occupait des questions de tr vaux publics et publia même, dès cette époque, quelques articles de jou naux sur ces matières. Bientôt il s'adonna tout entier au journalism après avoir coopéré à la rédaction du *Courrier belge*, il fut, en 1836, un d fondateurs de l'*Observateur*, dont il devint rédacteur en chef.

Il resta pendant plusieurs années à la tête de ce journal. Il l'avait cepe dant quitté depuis quelque temps déjà, lorsque, en 1845, les électeurs l choisirent pour un de leurs représentants au conseil communal. Trois a

ard, le 30 septembre 1848, il fut nommé échevin, chargé des travaux
cs.

guste Blaes se trouva là dans son élément. On se figurerait difficile-
ce qu'il déploya d'activité, de zèle, de dévouement à la chose publique
ces fonctions. Modeste autant que travailleur infatigable, il refusa à
ses reprises de se laisser porter comme candidat à la Représentation
nale, afin que rien ne pût le distraire des soins qu'il donnait à la partie
idministration de la ville de Bruxelles qui lui était dévolue. La capi-
lui doit, en grande partie, l'exécution des grands travaux publics qui
té accomplis dans son sein depuis dix ans.

teint depuis plus d'une année de la maladie qui vient de le conduire
mbeau, il n'était pas pour cela moins assidu au travail. Rien n'avait
battre son ardeur, et l'on peut dire, qu'il est mort sur la brèche. Il y
quelques jours à peine, le conseil communal recevait encore de lui
nunication d'un long rapport clair, lucide comme tout ce qui sortait
plume. Sa mort laisse un grand vide dans l'assemblée communale ;
une perte des plus sensibles pour la cité tout entière.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE.

STOIRE DE LA RÉVOLUTION DES PAYS-BAS SOUS PHILIPPE II, par *Théodore*
. In-8°. Tome II. Bruxelles, Decq.

olume, qui a plus de six cents pages in-8°, contient le *récit détaillé* des événements si mémorables
s Pays-Bas furent le théâtre depuis 1565 jusqu'en 1572, c'est-à-dire pendant les dernières années
rvernement de Marguerite de Parme et durant l'époque la plus terrible de la domination du duc
. C'est assurément la période la plus dramatique de nos annales. L'intérêt du sujet est immense
nlement pour les Belges et les Hollandais, mais encore pour tous les hommes qui ont à cœur les
uprêmes de la conscience et les grandes libertés qui servent de base à la civilisation moderne. Il
voir, en outre, un attrait spécial pour la noblesse belge dont les ancêtres prirent une part si
ne à la révolution du XVIe siècle.

'compromis des nobles, les orageuses discussions du conseil d'État des Pays-Bas, les mystérieuses
rations de l'Escurial, les manifestations formidables des protestants; les projets et les entreprises
ilhome le Taciturne ; les commotions qui ébranlèrent toutes les villes du pays, et particulièrement
s, Tournai, Valenciennes, Amsterdam; la tyrannie exécrable du duc d'Albe ; le procès sanglant des
s d'Egmont et de Hornes; la destinée également tragique de don Carlos ; le meurtre du baron de
ay, secrètement étranglé dans la forteresse de Simancas, selon les instructions et les ordres de
pe II ; la vie si curieuse des *gueux des bois* et les audacieuses expéditions des *gueux de mer* ; enfin,
rrection des provinces du Nord : tous ces événements et bien d'autres sont retracés avec des détails
nt et des développements que l'on chercherait vainement ailleurs. Indépendamment des ouvrages
spersins et des grandes collections publiées de nos jours sous les auspices des gouvernements de
pe, des Pays-Bas, de France et d'Espagne, l'auteur a pu consulter d'autres sources d'informations
ent précieuses et fécondes. Ces documents inédits permettent de faire connaître, sous des couleurs
raies, les principaux acteurs d'une des plus grandes révolutions de l'Europe moderne.

URS COMPLET DE TENUE DES LIVRES A PARTIE DOUBLE, en cinq leçons. Mé-
e simplifiée et spécialement destinée aux demoiselles qui se destinent
ommerce ou à l'industrie, par Mlle Marie-Thérèse Renaudière. In-12 de
ages. Bruxelles, Ph. Ilen. Prix : 1 fr.

l'moniteur belge a fait en quelques lignes l'éloge de cet ouvrage : « Nous signalons, dit-il, la publi-
d'un petit livre fort utile, intitulé : *Cours complet de tenue des livres à partie double*, etc., par
arie-Thérèse Renaudière. Élève de son père, l'un de nos professeurs de comptabilité les plus
, l'auteur après avoir beaucoup étudié, est arrivée à simplifier tellement la méthode qu'elle l'a
à cinq leçons seulement. La simplification, c'est là le véritable cachet du bon enseignement, c'est
simplicité de la méthode, dit Mlle Renaudière, qu'on se distingue des autres maîtres, et c'est par
en qu'on se fait comprendre de tout le monde. Aujourd'hui que le commerce et l'industrie pren-
les développements considérables, un grand nombre de demoiselles dirigent des maisons de
ce et tiennent les écritures; il fallait, pour cette classe de jeunes comptables, un ouvrage spécial,
parfaite clarté, d'une mise en pratique sûre et facile. L'ouvrage de Mlle Renaudière a répondu à
ée, en résumant dans un cadre élémentaire, mais complet, tous les rudiments de la science du
ble, et en joignant les indications de la pratique aux données de la théorie. Le cours complet ne
t'un *franc*, et se trouve chez tous les libraires du royaume. »

VARIÉTÉS.

Les livres classiques et les livres de lecture populaire.

Depuis la mise en vigueur de la convention littéraire conclue avec l France, la librairie belge se trouve placée dans des conditions nouvelle et plus ou moins difficiles. Mais ce serait se tromper gravement que de l considérer dès aujourd'hui comme une industrie définitivement condamné Si l'on ne peut espérer de lui rendre l'énergie vitale qui l'animait, il y dix ans, — il ne nous paraît pas impossible, du moins, de lui assurer d travail et de la mettre en état de vivre honorablement.

A cet égard, il reste encore beaucoup à faire. Parmi les mesures qu' est urgent de prendre dans l'intérêt de notre typographie, il en est un surtout que nous croyons devoir signaler tout d'abord à l'attention d l'administration supérieure.

Il se fait chaque année chez nous une consommation très-importante d livres français adoptés dans nos écoles, dans nos colléges, dans nos unive sités. Avant le traité, la Belgique fabriquait elle-même une grande partie d ces livres ; aujourd'hui, elle est exposée à devenir, sous ce rapport, tributai de l'étranger. Il y a là évidemment un double danger à craindre. Le to matériel, nul ne le contestera; il faut redouter aussi, il faut redouter su tout l'action incessante de ces publications venues du dehors, et qui n'e tretiennent le lecteur que de la gloire des autres nations sans jamais ra peler tout ce qui peut faire honneur à la nôtre. Une sage politique n conseille-t-elle pas d'apporter un remède énergique à cet état de chose alors qu'il en est temps encore? En un mot, les plus graves considératio ne font-elles pas un devoir au gouvernement de conserver à notre indust typographique une main-d'œuvre considérable? La question mérite d'êt traitée sous tous ses aspects : nous allons essayer de le faire de sang-froi sans exagération, sans parti pris.

Constatons d'abord un fait évident.

La librairie française a sur la librairie belge plusieurs avantages à l'égu desquels il serait dangereux de se faire illusion.

Ainsi, l'une opère d'une manière exclusive sur un marché de trente-d millions de consommateurs, tandis que l'exploitation de l'autre se trou resserrée dans un petit pays qui ne compte que quatre millions d'habitan dont la moitié seulement parle la langue française.

Les livres fabriqués en France ne payent à leur entrée en Belgique que l moitié du droit fixé pour l'entrée en France des livres fabriqués en Be gique.

De plus, — si l'on compare Paris à Bruxelles, Paris est en position de f briquer dans des conditions plus économiques les ouvrages qui, comme l livres destinés à l'instruction et à l'éducation des masses, sont tirés à t grand nombre d'exemplaires, afin de pouvoir être livrés à bon marché à consommation. Ce que nous avançons ici, au besoin nous le prouverio par des chiffres. On le sait : la fabrication matérielle d'un volume se co pose de trois éléments distincts : la composition typographique, — le t rage, — le papier. Des deux côtés, le prix du papier est à peu près le mêm

ı parlerons donc pas. Quant à la composition typographique, elle est, i, moins chère à Bruxelles qu'à Paris, et peut-être nous permet-elle uer à meilleur marché les volumes imprimés à trois ou quatre cents res. Mais, en revanche, les procédés perfectionnés de tirage qu'on en France produisent une économie telle, que, pour les publications es à grand nombre, non-seulement elle balance l'avantage que la a du côté de la composition, mais que même elle l'emporte sur cet , lequel diminue à mesure que le tirage est plus considérable, et pour ainsi dire totalement lorsqu'il s'agit d'ouvrages exécutés sur

la librairie française produit en général les livres à un plus bas

xploite un marché intérieur beaucoup plus vaste.

ient nous combattre avec des armes supérieures sur notre propre

.

résulte-t-il? C'est que la Belgique est inondée chaque jour davan- uvrages fabriqués en France. Ces derniers se répandent à profu- ıs nos villes ; ils pénètrent au sein de nos campagnes; on les voit dans les écoles, dans les ateliers, dans les familles. Et cela est vrai èrement pour les livres d'éducation et d'instruction. Veut-on être ement édifié à cet égard, que l'on consulte les documents officiels. de côté Paris et d'autres villes de France, on verra que les seules Tours, de Limoges et de Lille expédient annuellement plus de olumes dans notre petit pays. Or, nous le demandons à tous les animés de sentiments patriotiques, quelle espèce d'influence peut sur la direction de notre esprit national cette prodigieuse quantité ı qu'un pays voisin nous fournit soit pour l'usage de l'enseignement oit pour les récréations intellectuelles du foyer domestique? Quoi ! former des citoyens belges; c'est là l'objet constant des médita- nos hommes d'État ; c'est là le vœu de tous; et sans souci, sans sans prévoyance aucune, on met entre les mains de nos enfants, à où l'imagination s'empare avidement de tout ce qui la frappe, — on leurs yeux des ouvrages conçus au point de vue français et sa- dées tout à fait françaises! En vérité, nous nous étonnons souvent it encore chez nous tant de gens dévoués au pays et à ses insti- il faut que le sentiment national soit bien énergique pour trouver ème la force de résister à cette infusion constante et non inter- d'idées étrangères, qui deviendra nécessairement plus exclusive, e que notre propre typographie déclinera.

t l'état des choses.

porter remède, que faut-il?

en aide énergiquement à l'industrie typographique.

deux moyens d'y aider.

emier consiste à encourager directement, par de larges et intelli- ouscriptions, la fabrication des ouvrages nationaux *à bon marché.*

cond et, selon nous, le plus efficace, consiste, A PRESCRIRE AUX MENTS D'INSTRUCTION PUBLIQUE — c'est-à-dire aux consommateurs nombreux — DE N'EMPLOYER QUE DES OUVRAGES IMPRIMÉS EN BELGIQUE.

ire nous objectera-t-on que nous n'avons pas produit d'ouvrages

de ce genre qui puissent rivaliser avec des ouvrages analogues produits France. Mais ce fait, nous le croyons très-contestable. Car il ne suffit de le poser, il faut le prouver, et pour le prouver, il faut commencer dresser notre bilan, ce qui n'a pas été fait jusqu'à ce jour.

Admettons néanmoins que cette considération soit fondée.

Si, parmi les livres belges destinés à l'enseignement de certaines branch il s'en trouve qui n'aient pas la même valeur que des ouvrages analog publiés en France, nous ne demandons nullement qu'on donne à ceux-l préférence sur ceux-ci. Ce que nous demandons, c'est que du moins fasse en sorte qu'il soit publié, en Belgique même, une édition spéciale ces livres étrangers, et que cette édition soit appropriée à notre es national. Mais, dira-t-on, les auteurs français consentiront-ils à modi leurs ouvrages dans ce sens, et à les laisser reproduire chez nous? N n'avons aucune crainte à cet égard. En effet, dès le jour où il aura été arr que *les éditions belges seront seules admises dans les écoles, les athénées et universités de l'État*, il arrivera ceci : ou les éditeurs belges chercheron s'entendre, pour la reproduction de certains livres, avec les auteurs et éditeurs français; ou bien ces derniers feront ce qu'a déjà fait M. Hingr de Paris, pour l'ouvrage sur les *Donations entre-vifs*, par M. Troplong; c'e à-dire qu'ils viendront eux-mêmes en Belgique publier une édition spéci des livres pour lesquels ils y trouveront des chances de vente. Dans l'un l'autre cas, — une main-d'œuvre considérable sera acquise à notre typograph et l'on aura assuré du travail à un grand nombre de bras aujourd'hui in tifs. En même temps, un grand danger se trouvera écarté : on a opposé enfin une digue à ce torrent d'idées étrangères qui menace d'envah de plus en plus l'enseignement public dans notre pays.

Mais il importe qu'on se hâte. Alors que le droit de réimpression exist encore chez nous, la librairie, n'ayant pas à supporter de droits d'auteu livrait au public, dans des conditions fort avantageuses, un certain nomb d'ouvrages publiés primitivement en France et employés dans nos écol Ce qu'elle pouvait faire alors, elle ne le pourra bientôt plus. En eff quelque temps avant la mise en vigueur de la convention littéraire, on a réimprimé les ouvrages de ce genre à un grand nombre d'exemplaire mais, quelque considérables que fussent ces approvisionnements, com les livres classiques sont d'un écoulement rapide, nos éditeurs les voi diminuer de jour en jour dans leurs magasins, sans qu'ils puissent song à les reproduire, ni à les remplacer par d'autres, en présence de la conc rence redoutable que leur oppose la librairie française. Ces approvisionn ments épuisés, — il faudra bien employer les éditions originales, c'est-à-d s'adresser à la France et se résigner à payer les mêmes livres deux fois pl cher. Alors les plaintes des consommateurs ne seront ni moins fondées, moins énergiques que ne l'ont été déjà celles de nos éditeurs.

Heureusement il est à espérer que ce cas ne se présentera point. N n'avons jamais douté de la sollicitude de l'administration supérieure po des intérêts qui sont doublement chers au pays. Elle se montrera à la hauteu de sa mission en se préoccupant sans retard d'une question qui présen non-seulement un côté matériel, mais qui a aussi un côté moral d'u ordre élevé.

Ch. H.

POSTES.

I

A destination de la Belgique.

ICLES D'ARGENT. On désigne sous le nom d'*articles d'argent* les sommes versées aux es agents des postes, pour être payées dans tous les bureaux du royaume. Le droit à percevoir envois d'argent est fixé comme suit : Pour toute somme jusqu'à 40 fr. inclusivement, 10 centi- : 40 à 20 fr. inclusivement 20 centimes Et ainsi de suite, en ajoutant 10 centimes de 10 en 10 Les mandats d'articles d'argent de *deux cents francs et au-dessous* sont payables à vue aux dess, et valables pendant 6 mois.

II

if du prix d'affranchissement des journaux et imprimés à destination de l'étranger (1).

RNAUX ET IMPRIMÉS. L'affranchissement est obligatoire. Ils doivent être expédiés non re- ses bandes ne couvrant que le tiers de la surface des paquets. — Sauf les imprimés à acheminer vie de la *France*, de la *Hollande*, du *Luxembourg*, de la *Sardaigne* et de la *Suisse*, qui seuls peu- rter la date et la signature, les journaux et imprimés ne doivent contenir aucune écriture, n signe quelconque à la main. Ceux qui ne réunissent pas ces conditions sont considérés comme Le port des imprimés est perçu par feuille ou fraction de feuille, et varie suivant les divers pays, s'il suit :

RA. 15 centimes par journal. = AÇORES (Iles). 15 centimes par journal. = ALEXAN- . *Via Marseille. Journaux :* 10 centimes pour tout journal, gazette ou ouvrage périodique dont lles réunis ne présentent pas une dimension totale de plus de 60 décimètres carrés. Ce port te de 10 centimes pour chaque 30 décimètres ou fraction de 30 décimètres carrés. — *Imprimés :* imes pour tous imprimés placés sous une même bande et dont les feuillets réunis ne présentent dimension totale de plus de 30 décimètres carrés. Ce port augmente de 10 centimes pour chaque mètres ou fraction de 30 décimètres carrés. = ALLEMAGNE (l'Autriche et la Prusse exceptées). naux : 6 centimes par journal, y compris les suppléments. — *Imprimés :* 6 centimes par feuille ion de feuille. = ANGLETERRE. — *Journaux :* sont expédiés non affranchis. — *Imprimés :* 5 s par feuille dont la dimension n'atteint pas 30 décimètres carrés, 10 centimes par feuille de 30 res carrés et au-dessus. = ANTILLES (Iles anglaises). 15 cent. par journal. — (Iles danoises). imes par journal. — (Iles françaises, hollandaises et suédoise). 15 cent. par journal. = ASCEN- (Ile de l'). 15 centimes par journal. = AUSTRALIE MÉRIDIONALE. 15 centimes par jour- AUSTRALIE OCCIDENTALE. 15 centimes par journal. = AUTRICHE. Le gouvernement n excepté (V. Milan). — *Journaux :* 6 centimes par journal, y compris les suppléments. — *Impri-* centimes par feuille ou fraction de feuille.

E (Grand-Duché de). *Voie de la Prusse.* Voir Allemagne. — *Voie de la France* (*a*). — *Journaux :* nes par journal. — *Imprimés :* 2 centimes par feuille ou fraction de feuille. = BAVIÈRE. *Voie* France. Voir Allemagne. — *Voie de la France. Journaux :* 2 centimes par journal. — *Imprimés :* nes par feuille ou fraction de feuille. = BELGIQUE. 15 centimes par journal. = BOURBON (Ile). imes par journal. = BRÉSIL. 15 centimes par journal.

BORNIE. *Voie des Etats-Unis* (*a*), 25 cent. par journal. = CANADA. *Par paquebots américains*, 25 centimes par journal. — *Via Halifax* (*a*), 15 centimes par journal. = CANARIES (Iles). imes par journal. = CAP DE BONNE ESPÉRANCE. 15 centimes par journal. = CAP- (Iles du). 15 centimes par journal. = CEYLAN. *Via Southampton*, 15 cent. par journal. — *Via* , 12 cent. par journal. = CHILI. 35 centimes par journal. = CHINE (Hong-Kong excepté). thampton, 15 cent. par journal. — *Via Suez* (*a*), 12 cent. par journal. = CUBA. 15 cent. par . — *Voie des Etats-Unis* (*a*), 25 cent. par journal.

EMARK, y compris les duchés de Holstein, de Lauenbourg et de Schleswig et la principauté x. 2 centimes par feuille ou fraction de feuille. = DEUX-SICILES. — *Journaux :* 10 cent. lle. — *Via France* (*a*), 2 cent. par journal. — *Imprimés :* 10 cent. par feuille. — *Via France* (*a*), par feuille.

PTE (excepté Alexandrie). — *Journaux : Via Marseille*, 12 centimes par journal. — *Impri- Via Marseille*, 12 centimes par feuille. = ÉQUATEUR (Rép. de l'). 15 centimes par journal. = ANE. — *Journaux : Voie directe*, 10 centimes par feuille ou fraction. *Voie de la France* (*a*). 7 s par journal. *Voie d'Angleterre* (*a*), 15 centimes par journal. — *Imprimés* (*b*) : *Voie directe*, 10 s par feuille ou fraction. *Voie de la France* (*a*), 7 centimes par feuille ou fraction. = ÉTATS ELGIE. — *Journaux :* 10 cent. p. feuille. — *Via France* ou *Prusse* (*a*), 2 cent. p. journal. — *s :* 10 cent. p. feuille. — *Via France* ou *Prusse* (*a*), 2 cent. p. feuille. = ÉTATS-UNIS D'A- UE (excepté la Californie et l'Oregon). 15 centimes par journal.

DE (Iles). — *Journaux et imprimés :* 2 centimes par feuille ou fraction de feuille. = FRANCE. *naux :* 10 centimes pour tout journal, gazette ou ouvrage périodique dont les feuillets réunis ne

---

oir 1854. 2me partie, page 36, le tarif d'affranchissement des journaux et imprimés pour la Bel-

s correspondances ne sont acheminées par cette voie que lorsque mention en est faite à la suscrip-

Espagne n'admet ni brochures, ni papiers de musique, ni gravures.

présentent pas une dimension totale de plus de 72 décimètres carrés. Ce port augmente de 10 centimes
chaque 72 décimètres ou fraction de 72 décimètres carrés. — *Imprimés :* 5 centimes pour tous impr
placés sous une même bande et dont les feuillets réunis ne présentent pas une dimension totale de
de 30 décimètres carrés. Ce port augmente de 5 centimes pour chaque 30 décimètres ou fraction d
décimètres carrés.

GIBRALTAR. — *Journaux :* 15 centimes par journal. — *Via France* (*a*), 7 cent. par journal.
GRÈCE. — *Journaux : Voie de Marseille*, 12 centimes par journal. — *Imprimés : Voie de Marseille*
centimes par feuille. = **GREY-TOWN.** 45 centimes par journal. = **GUATEMALA.** 45 cent
par journal. = **GUINÉE.** 15 centimes par journal. = **GUYANE ANGLAISE.** 15 centimes par j
nal. = **GUYANE FRANÇAISE ET HOLLANDAISE.** 15 centimes par journal.

HAÏTI. 15 centimes par journal. = **HAMBOURG** — *Journaux :* 6 centimes par journal, y com
les suppléments. — *Imprimés :* 6 centimes par feuille ou fraction de feuille. = **HANOVRE.** *Voie d*
Prusse. Voir Hambourg. = **HOLLANDE.** — *Journaux :* 4 centimes par journal, y compris les
pléments. — *Imprimés :* 4 centimes par feuille ou fraction de feuille. = **HONDURAS** (excepté
15 cent. par journal.

ILES IONIENNES. — *Journaux et imprimés : Voie de la Prusse*, 2 centimes par feuille. 4 1/6
times par feuille. 6 1/4 centimes par 15 gr. — *Journaux : Via France* (*a*), 2 centimes par journal
Imprimés, 2 centimes par feuille. = **INDES ORIENTALES.** — *Journaux : Via Suez*, 12 cent
par journal. — *Journaux : Voie d'Angleterre* (*c*), 15 centimes par journal.

LUXEMBOURG. — *Journaux et imprimés :* 4 centimes par feuille ou fraction de feuille.

MADÈRE. 15 centimes par journal. = **MALTE.** — *Journaux :* 12 cent. par journal. — *Voie d'*
gleterre (*a*), 15 cent. par journal. = **MAURICE** (Ile). — *Journaux :* 15 centimes par journal. —
France (*a*), 12 cent. par journal. = **MEXIQUE.** — *Journaux :* 15 cent. par journal. — *Voie des Ét*
Unis (*a*), 25 cent. par journal. = **MILAN** (Gouvernement de). — *Journaux :* 6 centimes par journ
compris les suppléments et 4 1/6 centimes par 15 gr. — *Imprimés :* 6 centimes par feuille et 4 1/6 ce
mes par 15 gr. = **MODÈNE.** — *Journaux :* 10 centimes par feuille. — *Via France* (*a*), 2 centimes
journal. — *Imprimés :* 10 centimes par feuille. — *Via France* (*c*), 2 centimes par feuille.

NORWÉGE. — *Journaux et imprimés :* 2 centimes par feuille ou fraction de feuille. = **NOUVELL**
BRETAGNE (le Canada excepté). — *Journaux :* 15 cent. p. journal. — *Voie des États-Unis* (*a*), 25
p. journal.

PARAGES DE LA MER DU SUD. — 45 centimes par journal. = **PAYS D'OUTRE-MER**
(Expéditions par bâtiments du commerce). *Voie d'Angleterre.* — Antilles (Iles Anglaises), Belize,
Bermudes, Ceylan, Gibraltar, la Guyane Anglaise, Hong-Kong, Malte, Nouvelle-Bretagne, Austra
méridionale, Nouvelle-Galles du Sud et Victoria; Accra, Cap Corse, Guatemala, la Guyane française
hollandaise, Honduras, Sainte-Hélène, Sierra-Leone, etc., 15 centimes par journal. = **PA**
D'OUTRE-MER, sans distinction de parages. — *Départ direct de Belgique :* — *Journaux :* 11 ce
mes par journal. — *Imprimés :* 11 centimes par feuille. = **PAYS D'OUTRE-MER,** sans distinct
de parages. — *Voie de la France.* — *Journaux :* 12 centimes par journal. — *Imprimés :* 13 centimes
feuille. = **PAYS D'OUTRE-MER.** *Voie de la Hollande.* — *Journaux :* 2 centimes par journal.
Imprimés : 2 centimes par feuille. — Autres colonies. — *Journaux :* 4 centimes par journal. — *Imprim*
4 centimes par feuille. = **PÉROU.** 45 centimes par journal. = **PORTO-RICO.** 15 centimes par jo
nal. = **PORTUGAL.** — *Journaux : Voie directe*, 6 centimes par feuille ou fraction de feuille. — *V*
d'Angleterre (*a*), 15 centimes par journal. — *Imprimés* (*b*) : *Voie directe*, 6 centimes par feuille ou fr
tion de feuille. = **PRUSSE.** — *Journaux :* 6 centimes par journal, y compris les suppléments. — *Imp*
més : 6 centimes par feuille ou fraction de feuille.

RUSSIE. — *Journaux et imprimés :* 2 centimes par feuille ou fraction de feuille.

SAINTE-HÉLÈNE. 15 centimes par journal. = **SANDWICH** (Iles). 25 centimes par journal.
SARDAIGNE. — *Journaux :* 10 centimes par feuille. — *Via France* (*a*), 2 centimes par journal.
Imprimés : 10 centimes par feuille. — *Via France* (*a*), 2 centimes par feuille. = **SÉNÉGAMBIE.**
centimes par journal. = **SUÈDE.** — *Journaux et imprimés :* 2 centimes par feuille ou fraction de feu
= **SUISSE.** — *Journaux :* 5 centimes par feuille. — *Via France* (*a*), 2 centimes par journal. — *Imp*
més : 5 centimes par feuille. — *Via France* (*a*), 2 centimes par feuille.

TANGER. — *Journaux :* 12 centimes par journal. — *Imprimés :* 12 centimes par feuille. = **TO**
CANE. — *Journaux :* 10 cent. par feuille. — *Via France* (*a*), 2 cent. par journal. — *Imprimés :* 10 ce
par feuille. — *Via France* (*a*), 2 cent. par feuille. = **TURQUIE,** *Voie de la Prusse.* — *Journaux et*
primés : 6 centimes par feuille ou fraction de feuille. — Constantinople, Smyrne, Varna, Salonique, G
lipoli, les Dardanelles, Galatz, Ibraïla, Toultscha, la Canée, Sanchum, Trébizonde, Beirout, B
des, Larnèe, Larnaca, Térédos, Cosne, Metelin, Mersina, Alexandrette, Latakié, Jaffa et Trip
en Syrie, *par Trieste.* — *Journaux et imprimés.* 2 centimes par feuille ou fraction. 4 1/6 centimes
feuille ou fraction. 6 1/4 centimes par 15 grammes. — Constantinople, Salonique et Stanè, *par Belgr*
— Galatz, Bucharest et Jassy, Botutchany, *par Belgrade.* — *Journaux et imprimés.* 2 centimes par
ou fraction. 4 1/6 centimes par feuille ou fraction. 6 1/4 centimes par 15 grammes. — Autres localité
la Turquie. — *Journaux et imprimés.* 2 centimes par feuille ou fraction. 4 1/6 centimes par feuille
fraction. = **TURQUIE,** *Voie de la France* (*a*). — Constantinople, Smyrne, les Dardanelles, Bou
Gallipoli, Metelin, Rhodes, Mersina, Alexandrette, Jaffa, Latakié et Tripoli en Syrie, *par paquebo*
— *Journaux :* 10 centimes pour tout journal, gazette ou ouvrage périodique dont les feuilles réun
présentent pas une dimension totale de plus de 60 décimètres carrés. Ce port augmente de 10 centi
pour chaque 30 décimètres ou fraction de 30 décimètres carrés. — *Imprimés :* 10 centimes pour
imprimés placés sous une même bande et dont les feuillets réunis ne présentent pas une dimension to
de plus de 30 décimètres carrés. Ce port augmente de 10 centimes pour chaque 30 décimètres ou f
tion de 30 décimètres carrés. — Moldavie et Valachie. — *Journaux :* 2 centimes par journal. — *Imp*
més : 2 centimes par feuille.

VICTORIA. 15 centimes par journal.

(*a*) Les correspondances ne sont acheminées par cette voie que lorsque mention en est faite à la suscr
tion.

(*b*) Le Portugal n'admet ni brochures, ni papiers de musique, ni gravures.

1855. — DEUXIÈME ANNÉE.

TABLE

DU

JRNAL DE LA LIBRAIRIE.

)UVRAGES PUBLIÉS EN BELGIQUE.

LIVRES FRANÇAIS.

Les ouvrages sont rangés suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. En itre, nous indiquons le numéro d'ordre sous lequel ils figurent dans le *Journal rie.*

l y a autant de séries de numéros que de classifications différentes (LIVRES - PUBLICATIONS PÉRIODIQUES, — LIVRES FLAMANDS, etc., etc.), il importe de diriger s recherches dans la classification d'ouvrages à laquelle les numéros appar-

A.

Essai philosophique sur les ıux systèmes politiques, 358.

ımoires de la señora Pepita. de l'espagnol, 386.

uguste). Anathèmes et louan- Les régions du ciel, 788.

ıête homme! Réponse à M. Wa- Rottermund, 663.

). Sur la différence de longi- s observatoires de Bruxelles et enwich, déterminée par des galvaniques. Traduit de l'an- ec notés, par A. Quetelet, 357.

chibald). Histoire de l'Europe. de l'anglais, 145, 273, 482,

crocodilien, 1,967.

de poche de Bruxelles, pour 1833, 222.

de poche de Bruxelles, pour 1856, 882.

marollien, 1856, 2me année,

pittoresque, 1856, seizième 785.

pour 1855, ou le Véritable ami, ée, 78.

Alvin (L.). Notice biographique sur le peintre bruxellois Henri de Caisne, 293.

Amalgame (l'), almanach illustré pour 1856, 665.

Amélioration des habitations d'ouvriers. — Circulaires du gouvernement, etc. 432.

Ameristus (Christophilus). Protestation contre le culte de Marie et le nouveau dogme de l'Immaculée Conception, 192. — Quatre lettres à un libéral belge sur les causes de la réformation, 523.

Ancelot (Mme). Georgine, 824.

André (Charles). Cours de littérature française, 26, 533. — Trésor moral du jeune âge. Traduit de l'allemand du chanoine Schmid, 963.

Ange conducteur dans la dévotion chrétienne, 789.

Annales de la Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre, 2.

Annales des universités de Belgique, années 1851 et 1852, 80.

Annuaire de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts, 1855, 21e année, 434.

Annuaire de l'université catholique de Louvain, 3, 968.
Annuaire ecclésiastique de l'archevêché de Malines, 969.
Annuaire militaire officiel pour 1855, 83.
Anquetil. Monsieur Benoît, 39.
Anthonis (Mathieu). Conditions générales de vente à Anvers, 112.
Anvers agrandi et fortifié pour cinq millions. Mémoire à l'appui d'une demande de concession faite par MM. Keller et comp., 336.
Aperçu sur quelques illusions diplomatiques et militaires des puissances occidentales pendant la guerre d'Orient, 885.
Armonaque de Mons, 1856, 11e année, 886.
Arvers (F.). Les vieilles amours, 427.
Auber (l'abbé). Aventures de Télémaque, par Fénelon. Édition classique revue et augmentée, 669.
Aumale (le duc d'). Les Zouaves et les Chasseurs à pied, 429.
Aventures du prince de Galles, 2e partie, Pérégrine, 338.

B.

B. (Mme). La veuve Barnaby. Traduit de l'anglais de mistress Trollopp, 425.
B.... (Oct.). Histoire de la conquête du Mexique, abrégé de l'historien espagnol Antonio del Solis, 476, 828.
Baecker (L. de). Notice sur deux manuscrits flamands, un calendrier et un livre d'heures du xve siècle, 42.
Baelen (Gust. de). Extinction du paupérisme, 821.
Balzac (H. de). Les Petits bourgeois, 515, 754, 857.
Banque régulatrice des valeurs, 88.
Bara (Adolphe). Étude sur les poésies morales de maître Jean Bosquet, 916.
Barbara (Ch.). L'assassinat du Pont-Rouge, 439.
Barlet (C.-H.). Traité complet des opérations commerciales et de la tenue des livres, 961.
Barnum (P.-T.). Mystères de la réclame, traduit par O. Squarr, 169, 289.
Baron (A.). Épître d'Horace aux Pisons, 129.
Barré (Louis). Maid Marian. Traduit de l'anglais de Peacock, 727.
Baudard (Marius). Crimée, poëme, 68
Bayard. Les Aides de camp, 76. — M gendre, 268.
Beck (C.). Éléments d'algèbre, 812. Éléments de géométrie, 813. — Trai d'arithmétique, 875.
Becquet frères (G. et J.). Nouveau M moire sur le projet d'imposer le f servant aux constructions, 847.
Beernaert (A.). De l'état de l'enseign ment du droit en France et en All magne, 255.
Bellemare (Louis de). Voy. Ferry.
Bellot des Minières. Le contrat de m riage considéré en lui-même, 681.
Bellynck (A.). Flore de Namur, 702.
Belpaire (Antoine et Alphonse). De plaine maritime depuis Boulogne ju qu'au Danemark, 304.
Benoît (Mlle Eulalie). Brésil et Fran 548.
Bergier (l'abbé). Traité historique et d matique de la vraie religion, 656.
Berlioz (H.). L'Enfance du Christ, 25
Bernard (A. de). Pauvre Mathieu, 75
Berru (C.). Exposition des beaux-arts 1854, 467.
Berset (J.). Livre des enfants de Mari 151.
Bertrand (l'abbé C.-J.). Pèlerinage Saint-Hubert, en Ardennes, 184.
Bibliographie académique, 90.
Bibliothèque allemande, 91, 230.
Bibliothèque des écoles, 92, 231, 891.
Bibliothèque diamant. Collection Hetz 93, 232, 443, 545, 626, 892.
Bibliothèque étrangère, 94, 541, 5 627, 893.
Bibliothèque industrielle, 93, 894.
Bibliothèque internationale. 342, 4 547, 628, 893.
Bibliothèque rurale, 96, 445, 896.
Blaumblatt (Luitpold). La Famille Wa ter. Traduit de l'allemand, 469.
Bochart (Eug.). Bruxelles à la mai 256. — Fleurons patriotiques de la co ronne belge, 264. — Heures de dévoti à la Sainte Vierge, 475, 710.
Boens (H.). Étude hygiénique sur l'in fluence que les établissements indu triels exercent sur les plantes et s les animaux qui vivent dans leur vo sinage, 817.
Bonduel (le R. P. F.-L.-J.). Souven

t d'une mission indienne, 774.
J). Hommes et doctrines du tholique, 147, 717. — Mon- ministre de la justice défendu a magistrature belge, 505.
anuel du capitaliste, 497.
élix). Du prêtre, 737.
t. P.). Opuscules, 180.—Petit pour assister les malades, 5.
lanuel d'histoire et de géogra- iennes, 582.
d.). De la construction d'un aux grains à Anvers par l'in- privée, 115.
.). Méthode pratique de chant ble, 990.
igillis (Henri). Essai sommaire ppression des dépôts de men- 14.
William). Leçons sur les parties ées dans les opérations qu'on sur l'œil. Traduit et annoté 'estelin, 577.
(Louis). Nouvelle chresto- atine, 850.
(Pauline), née Olivier. Fleurs aps, 567.
J.-B.). Mémoire sur une nou- thode d'application de la géo- lescriptive à la recherche des és de l'étendue, 501.
.). L'oncle et le neveu, 750.
tation du nouveau dogme de ulée Conception de la Vierge 45.
ohn). Antiquités architectu- la Normandie. Trad. de l'an- Alph. Leroy, 433.
docteur). Éloge de Rembert , 913.
.). Notice sur Roland Storms, — Éclampsie observée pen- suites de couches, 461. — No- I.-H. Matthey, 737.—Observa- r la paralysie saturnine, 747. bibliographique sur l'histoire e de Salerne du docteur Sal- e Renzi, 994.
arlotte). Voy. Currer Bell.
(de). Répertoire de l'admi- n, 860.
.). Énumération des mollus- restres et fluviatiles vivants de e continentale, 637.
Brück (R.). Electricité, 811.
Brun (Mlle). Merveilles des quatre saisons, 163. — La famille de Selnac, 468.
Bruyne (Ph. de). Histoire du règne de Jean Ier, duc de Brabant, 716.
Brys. Études sur la vie et les écrits de Prudence, 818.
Buck (V. de). Travaux et souffrances du bienheureux André Bobola, 422.
Budd (G.). Des maladies organiques et des troubles fonctionnels de l'estomac, 280.
Bulletin de la société de colonisation européo-américaine au Texas, 98.
Burggraeve (le docteur). Recherches expérimentales et microscopiques sur le choléra, 60. — Le choléra indien considéré sous le rapport hygiénique, médical et économique, 349. — Nouvelle macrobiotique, 395. — Le vaccin vengé, 964.

C.

Calculateur du marchand de bois, 897.
Calliot (E.). Oreste et Pylade, 300.
Capillon. Tableau analytique et synoptique des lois sur l'expropriation forcée, la surenchère sur aliénation volontaire et la saisie des rentes, 70.
Capitaine (U.). Pièces relatives au mandement publié à Liége, le 19 avril 1633, contre les protestants, 189. — Notice sur Jean Placentius, 738. — Correspondance de Bernard de Montfaucon avec le baron G. de Crassier, 802.
Carlen (Émilie). Un brillant mariage, 235. — Le Fidéicommis, 361. — Six semaines, 413. — La demoiselle de la mansarde, 554, 689. — Les contrebandiers suédois, 800, 977. — La mansarde, 838.
Casterman (le capitaine). Denrées alimentaires. Le pain, 908.
Catalogue de la bibliothèque choisie établie à Bruxelles, 346.
Catalogue de la bibliothèque de la commission centrale de statistique. Supplément, par X. Heuschling, 898.
Catalogue de l'exposition de tableaux et d'objets d'arts, organisée au profit des pauvres, sous le patronage de S. A. R. Madame la princesse Charlotte, dans les salons du palais de S. A. R. le duc de Brabant, 99.
Catalogue des accroissements de la Bibliothèque royale, 899.

Catalogue des tableaux, dessins, etc., trouvés dans la maison mortuaire de P.-P. Rubens, à Anvers, 900.

Catalogue général de la librairie Meline, Cans et comp., 795.

Catalogue général des ouvrages de propriété française déposés en exécution de la convention littéraire du 22 août 1852, précédé d'une notice sur le dépôt légal, par L. Gonne, 12.

Cauwer (de). Exposition des beaux-arts de 1854, 467.

Celliez (Mlle). Christophe Colomb, 630. — Histoire du Paraguay, 641.

Cels (Josse). Souvenir de la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception, à Bruxelles, 635.

Chabannes (de). La Manie des arts, ou la Matinée à la mode, 154.

Chalon (R.). Anne-Charlotte de Lorraine, 81.—Un gros de Thibaut de Bar, 142. — Notice sur G.-J.-C. Fahnenberg, 294. — Jeanne de Wesemaele, 722. — Un jeton tournaisien, 723. — Le baron de Blanche et sa monnaie de Schonau, 888. — Monnaies de métal prétendûment produit par des procédés occultes de l'alchimie, 941.

Chambre de commerce de Liége. Rapport sur la situation commerciale et industrielle de son ressort, 549.

Champfleury. Contes choisis, 353.

Champfort. Le marchand de Smyrne, 154.

Championnière. Traité des droits d'enregistrement, 73.

Channing (W.-E.). Principes du christianisme unitaire. Trad. de l'anglais par F. Van Meenen, 950.

Chansons, 901.

Chapitre (F.). Instructeur de la garde civique, 278.

Charlevoix (le P.). Histoire du christianisme au Japon, 713.

Château (le) de Montaigle, 14.

Chaudruc de Crazannes (le baron). Lettre à M. de la Saussaye, sur deux monuments graphiques relatifs au protestantisme, 726. — Numismatique de la Gaule aquitaine, 745.

Chrestomathie française, 675.

Clavareau (A.). Deux cœurs de femme, 457.

Cochaux (J.). Méthode pour faire avec une extrême facilité le calcul et le devis des chaînes, 287.

Cocheteux (Ch.). De la mo Tournay de 1498 à 1578, 39

Code forestier belge, 104.

Codes (les) obligatoires en 105.

Cogniard. Simplette la chevri

Collaes (F.). L'Immaculée C de Marie dans ses figures prop 374.

Collection de chroniques belges 106.

Collection Hetzel, 107.

Collet. Vie de Saint Jean-de- 619.

Colt (le colonel Samuel). De l'a des machines à la fabrica armes à feu, 85.

Comberbach. Grammaire angl parée aux langues flamand mande, 140.

Compte-rendu des opérations d mission instituée par M. le de la guerre pour étalonner l qui ont été employées en 18 1852 et 1855, par MM. les d'état-major de la section g du dépôt de la guerre, à la m bases géodésiques belges, 10

Compte-rendu des séances de mission royale d'histoire, ou de ses bulletins, 21, 110.

Compte-rendu du concours g l'enseignement moyen du 1 2e degré, en 1854, 679.

Concordance du Nouveau Te d'après les versions de M d'Osterwald, 111.

Conseil communal de Liége. — taxe sur l'aisance, présenté conseiller Neuville, 799.

Considérant (Victor). Au Texas

Contre la guerre ! Études hi sur la guerre dans l'antiqu moyen âge, etc., 451.

Controverse populaire sur les pr articles de la foi catholiqu croyances protestantes, 455.

Cormon (E.). Le prisonnier d'un 310.

Cornet (Hector). Réfutation d gnements et des prétentions d de Rome touchant la confessi lutoire, 407.

Correspondance d'un soldat Crimée, 805.

Costa (Fr.). Manuel de dévotion

et immaculée Vierge Marie, 157.
de). Voyage dans la Bretagne,

) et le gouvernement de Prusse
e de la coalition, 24.
dissertation sur la manière de
ienter par la peinture le mystère
nmaculée Conception de la très-
Vierge Marie, 436.
. Nouvelle Brabançonne, 176.
y (de). Famille de l'ébéniste,

ıakers (E. de). Chants populaires
lamands de France, 629.
(Alexandre). Fleurs de mai,

ır (A.). Six semaines. Traduit
édois de madame Emilie Carlen,

(F.). Des vrais principes sociaux
itiques, 783.
es. (Voir Chaudruc).
(le marquis Diégo Soria de).
ébelen, pacha de Janina, 77,

du projet de chemin de fer de
à Denderleeuw, 906.
linck (le docteur). Traité d'an-
ologie, 329, 962.
bach (C.). Recueil de thèmes,
cices et de versions, pour facili-
tude de la langue anglaise, 194.
ıg (miss). L'Orpheline de Bos-
raduit de l'anglais par O. Squarr,

Bell (Charlotte Bronti). La Mai-
d'anglais, ou le Pensionnat de
lles, 495, 728.

D.

ıont (H.). Réponse au Mémoire
avril 1855 de la Société d'Oneux,

(L.). Le Templier, 72. —
e d'Arc, grand opéra d'après
er, 376. — Macbeth, grand opéra
s Shakspeare, 381. — Oberto,
de Saint-Boniface, 652.
adame la comtesse). La dernière
l'une couronne, 690, 808. — La
ère favorite, 807, 978.
(J.). La clef de la grammaire
ise, 676.
ıe de la Chevalerie (Auguste).
ons, 347.

Davrecour. Les vieilles amours, 427.
Debouge (Xavier). L'Immaculée Conception, poëme didactique en l'honneur de la Sainte Vierge, 484.
Decaisne. Des moyens d'éviter les amputations et les résections osseuses, 167.
Dechamps (le R. P.). La parole de Pie IX. Conférences prêchées en 1854, 948.
Défense du projet d'agrandissement général d'Anvers, présenté par MM. Keller et comp., 688.
Defoly (J. M.). Nouveau cours méthodique, élémentaire et classique de langue française, 743.
De la civilisation en Belgique, 103.
Delacour. Un service à Blanchard, 205. — La tante Loriot, 336.
Delacroix. Voyage en Italie, 659.
De la production de l'alcool par la distillation du jus de betterave, 759.
Delbos (A.-J.). Manuel complet des dévots à l'Immaculée Conception de Marie, 156.
Delchef (André). Poésies d'un jeune armurier, 50, 306.
Delcour (C.). Des dons et legs charitables, 124.
Delebecque (A.). Les codes en vigueur en Belgique, 20. — Lois usuelles. Supplément aux cinq codes en vigueur en Belgique, 379.
Del-Signy de Beaumont. La question d'Orient devant l'histoire, 314.
Demoor (V.-P.-G.). Traité des graminées céréales et fourragères que l'on rencontre en Belgique, 419. — Traité de la culture du lin, 539. — De la culture du lin, 687.
Desaubiers (L.). Oreste et Pylade, 300.
Deschanel (Émile). Le bien qu'on a dit des femmes, 9. — Les courtisanes grecques, 684.
Deslys (Ch.). Flore et Zéphire, 265. — La Jarretière rose, 488, 721, 833, 986.
Destriveaux (P.-J.). Traité de droit public, 418.
Deuxième rapport de la Commission permanente d'inspection des établissements d'aliénés, 458.
Deville-Thiry (H.). Propriétés et mystères du nombre neuf, 405.
Deweirdt (F.-C.). Éléments de dessin géométrique, 249.
Dewerve (maître Hermant). Almanach pour l'année bissextile 1856, 786.

Dictionnaire anecdotique, 336.
Dié de Saint-Joseph (madame). Éloi l'organiste, 560.
Diegerick (J.). Notice sur l'entrée solennelle du duc d'Anjou dans la ville d'Anvers, le 19 février 1582, 172. Correspondance des magistrats d'Ypres, 633. — Inventaire analytique et chronologique des chartes et documents appartenant aux archives de la ville d'Ypres, 644.
Dierckx. Nouveau système d'écriture administrative, 44.
D'Israeli. La famille Baroni, 238.
Douterluigne aîné. De l'enseignement agricole, 33.
Dräxler Manfred (C.). La tache de famille, 71.
Driesen (F.). Notice historique sur la bonne ville de Bilsen, 590.
Dubois (C.-F.). Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, 305, 400, 516, 600, 756, 858.
Dubois (Eugène). Penser et oublier, poésies, 48.
Ducpetiaux (Ed.). Avant-projet de loi sur le régime des prisons, 440.—Budget économique des classes ouvrières en Belgique, 447.
Dujardin (C.-J.). OEuvres complètes de saint Alphonse de Liguori, traduites de l'italien, 1001.
Dumanoir. Les Aides de camp, 76.—Le Code des femmes, 350.
Dumas (Alex.). Le capitaine Richard, 11, 257, 673, 794. — Les Mohicans de Paris, 38, 164. — Salvator (Mohicans de Paris), 323, 412, 552, 654. — Les grands hommes en robe de chambre, 270, 473, 707, 826. — Mémoires, 284, 385, 959. — Marie Giovanni, 382.
Dumas fils (Alex.). La dame aux camélias. 120.
Dumoulin (J.). Réponse d'un franc-maçon aux lettres d'un cagot, 771.
Du Poncet. Exploits héroïques de Scanderbeg, roi d'Albanie, 359.
Dussin (H.). La fille invisible, 262.
Duvivier (l'abbé Ch.). Syllabaire chrétien, 870.

E.

Écoles agricoles de réforme de Ruysselede et de Beernem. Sixième rapport sur la situation des écoles agricoles de réforme, pendant l'année 1854, 462.
Elgé (Marc). Histoire et géograp
binées du royaume de Belgiq
Encyclopédie populaire, 127, 4
Essais littéraires offerts aux a
jeunesse studieuse, par la S
littérature française du petit s
de Saint-Trond. Second recu
Étrennes catholiques pour 185
Études de linguistique N° 1. I
mologie du mot ΝΕΙΑΟΣ, 25
Exercices pour le temps de l'Av
Exercices sur les temps de l'Av
Exposition d'objets d'art et de l
riosité, ouverte au profit des
sous le patronage de S. A. R.
la princesse Charlotte, dans
de S. A. R. le duc de Br
Bruxelles, 132.
Extraits des archives de Malte,
généalogiques, manuscrits, p
tachées, etc., 259.

F.

F... (l'abbé). Vie de saint Bern
Faber (Frédéric-William). Tout
sus, 538.
Faucogney (le P. Prudent de)
sainte Claire, 620, 781.
Femme (la) du Convict, 261.
Fénelon. Aventures de Télémac
tion classique revue et augm
l'abbé Auber, 669.
Ferry (Gabriel) (Louis de Be
Tancrède de Châteaubrun, 5
Fiennes (V. de). Maximes radic
tiques, 282.
Fluctuations de la Bourse pen
période de vingt ans, de 185
ou Statistique des fonds publ
362.
Fortunat. Aventures curieus
pièce de dix sous et d'une
vingt francs, 441.
Foudras (le marquis de). V
saint Hubert, 879, 965. — S
de chasse. Les hommes des l
Fournier. Davis, ou le bonhe
fou, 655.
François-Joseph. Le miracle d
lette, 991.
Frey de la Neuville (P.-C.). N
Nouveau Testament, 166.
Fuerison (Jos.). Les romancier
ques, 201. — Des fabliaux e
ques poëmes satiriques au m

- Histoire de la littérature fran- u moyen âge, 477.
. Traité élémentaire des engrais ndements, 216. — Traité com- s engrais et amendements, 417.
. De la garantie d'un minimum ét appliquée à l'exécution des x publics, 267.
.). Recherches sur la question oir si la ville de Tongres repré- e camp d'Aduatuca, 604.

G.

. Notice des comptes en rouleaux vés aux Archives générales du me, 171. — Notice sur les ar- des anciens états de Luxem- . 944. — Retraite et mort de s V au monastère de Yuste,

l'abbé). Prières pour la sainte , 402.
(Victor). De l'influence exercée Belgique sur les Provinces- sous le rapport politique et ctuel, depuis l'abdication de s-Quint jusqu'à la paix de Mun- 77, 385. — Archives du Conseil ndre, 436.
(J.). Éléments de grammaire 814.
Famille de l'ébéniste, 133.
(l'abbé). Elpidore, ou Consé- es d'une mauvaise action, 561.
le la Véga (Désiré de). Guide ue des agents du Ministère des s étrangères de Belgique, 920.
(Joseph). Les évangiles des s, 257.
Gamond (Mme). Grammaire ıtaire de la langue française, - Lectures historiques belges,

Ime de). Drames sacrés, 556.
'aul). Traité de chirurgie pra- traduit de l'anglais de John . 330.
P.-A.-F.). Service territorial, cial, de place et de garnison,

(le baron de). Fragment histo- sur Charlemagne, 703. — De ıssement du Christianisme en ue, 816.
E.-G.). Exposé du système de naie représentative, 918.

Gheysens (Xavier). Anvers, 84.
Gilbert (P.). Table générale alphabétique, et chronologique, de la Pasicrisie française, de la Jurisprudence du XIXe siècle et du Recueil général des lois et des arrêts (1791 à 1880), 69, 875.
Girod (le R. P.). De la musique religieuse, 506.
Gislain (Ferdinand). Le chasseur Prud'-homme, 797.
Gluge (le docteur). Physiologie, 187.
Goethals (Félix-Victor). Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du nord de la France, 390.
Gondrecourt (A. de). Mémoires d'un vieux garçon, 502, 649, 752, 940. — Une vraie femme, 881, 906.
Gonnelieu (le R. P. de). Imitation de Jésus-Christ, 575.
Gonot (J.). Rapport sur l'industrie minérale du Hainaut, 574.
Gouffé (A.). Le bouffe et le tailleur, 672.
Goupy de Beauvolers. Réponse à la question : Faut-il encourager l'agriculture? 861.
Gozlan (Léon). Pérégrine. 398.
Grandgagnage (Ch.). Mémoire sur les anciens noms de lieux dans la Belgique orientale, 162, 843.
Grard (A.). École de bataillon, 979.
Graux. Du choléra-morbus, 160.
Grave (O.-F.-Y. de). Commentaire des lois sur le domicile de secours, 678.
Guillaume (G.). Histoire des régiments nationaux belges, 572, 829.
Guizot. Nos mécomptes et nos espérances, 283.
Gymnase (le) dramatique, 367.
Gyr (l'abbé). Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne. Traduit de l'allemand de C. Zwickenpflug, 25, 552, 905.

H.

H... (Albert). Livre de tous les ménages, 955.
Hachez (Félix). L'école dominicale de Mons, 558.
Hamburgin (L.). Essai sur l'influence de la pesanteur sur les parties constituantes du corps humain, 699.
Hazé (J.-H.). Manuel à l'usage des sacristains, 648.

Helbig (Henri). Une découverte pour l'histoire de l'imprimerie, 243.
Hennebert (Fréd.). Annuaire de l'enseignement moyen pour 1855, 225. — Mémoires d'eschevin de Tournay, 387. — Cours élémentaire de prononciation, de lecture à haute voix et de récitation, 805. — Manuel du langage figuré, 936.
Henriette (Is.). Est-ce un garçon? est-ce une fille? 131.
Henry (J.-B.) (des Vosges). Cours élémentaire de dessin linéaire, etc. Perspective revue par Thénot, 455.
Herbaut (R.). Mémoires d'un vieux ménage parisien, 586.
Hermann (F.). Éléments de calcul, 695.
Hetzel. Voy. Stahl.
Histoire de Flandre. Table analytique des matières, 144.
Histoire des revenants, des fantômes, des spectres, des esprits, apparitions nocturnes, aventures singulières, etc., 146.
Historique des sociétés chorales de Belgique, 275.
Hocquart (E.). Trois semaines à Paris, 614. — Une visite au jardin des plantes, 621.
Hody (le baron de). Description des tombeaux de Godefroid de Bouillon et des rois latins à Jérusalem, 122, 691.
Hoffman. Les rendez-vous bourgeois, 770.
Hoffmann (L.-L.). La Presse périodique française à Hambourg depuis 1686 jusqu'en 1848, 308.
Hoofs (Adolphe). L'Observateur aux prises avec le clérical, 947.
Houssaye (A.). Les Comédiennes d'autrefois, 677, 975.
Houzeau (J.-C.). Mémoire sur la direction et la grandeur des soulèvements qui ont affecté le sol de la Belgique, 301. — De la symétrie de la forme des continents, 610.
Hugewils. Nouveau manuel de lecture phonique, 999. — Nouvelle méthode phonique. 1000.
Hugo (Victor). Le beau Pécopin et la belle Bauldour, 226.
Hunolt (le R. P. Fr.). Sermons populaires sur les principaux points de la morale chrétienne, 66.
Hymans (Louis). Rhin monumental et pittoresque, 200, 320, 531. — La parti de la paix au parlement d'An 513. — La Belgique depui poëme, 792.
Hymans (L.) et Stahl (P.-J.). Un mariage, trad. d'Émilie Carlen de la famille Baroni, trad. de d 255.

I.

Immaculée Conception de la Vierge. Calendrier pour 1856,
Instruction sur le tir du fusil ray
Irving (W.). Nouveaux contes hambra. Trad. de l'anglais Squarr, 946.

J.

J. A. G. Traitement des porcs au rentes époques de l'année. Ex traduit des meilleurs ouvrages 877.
J. B. G. Clémentine, 450.
J.-J.-G. Exercices de style. C imité de l'allemand, 819.
J.-T.-T. Carnet à souche, pour l ou l'achat, utile à tous les cc çants, 238.
Jacob (le bibliophile). Voy. Lacr
Janin (Jules). La comtesse d'E 351.
Jardin (le) royal de zoologie de Bru 575, 720.
Jervis (A.-E.-S.). Première cai de la Crimée. Traduit d'Austin I 520.
Jessé. Le major Cravachon, 496.
Jobard. Discours prononcé à l'ass des industriels réunis pour l'ac de la marque obligatoire, 910.
Joigneaux (P.). Nouveau traité ture potagère, 848.
Joly (Mme Marie). Liane, suivie Maison abandonnée, 150.
Joly (Victor). Mensonges et réalit guerre d'Orient, 57, 735.
Jorez (le docteur H.). Idée de la d homœopathique. 642.
Jouhaud (A.). Une idée de taillieu — Prenez mon ours, 522. — nette, ou la Bonne à mon oncl
Jumné (D. de). De la stérilité femme et de son traitement, 77
Junien. La chanson de l'aveugle
Juste (Th.). Les Bonaparte. Cori dance du roi Joseph avec Na 10. — Les Pays-Bas sous C

Vie de Marie de Hongrie, 183,
Histoire de la révolution des
as sous Philippe II, 272, 370.
Pays-Bas sous Philippe II, 301,

K.

. Nouvelles Guêpes et Bour-
nents, 298.— La Pénélope nor-
514.
comp. (P.). Projet d'agrandis-
général d'Anvers, 601.
e (le vicomte Eugène de). Con-
ions sur les tendances de l'épo-
42.
(Pierre). Abrégé du Nouveau
ent, en grec, 661.
e Lettenhove. Histoire de Flan-
3.
e Volkaersbeke (Ph.). Histoire
gique et héraldique de quel-
milles de Flandre, 274.
Cours de thèmes grecs, 682.
). Recherches pour servir à la
ptogamique des Flandres, 501,

H.). Orfévrerie et ouvrages en
u moyen âge, 597.
ck (Edw.-F.). Leçon sur la
tion des sels, 377.
s (le docteur). Rapport sur la
isation des appareils ouatés,

. Paul de). Madame de Mon-
n, 837.
de). Confessions d'une jolie
les onze nuits de Jane), 23, 179.
.-J.). Leçon sur la constitution
, 377. — Notice sur les assole-
en général et sur la culture
ent en particulier, 393.
(L. de). Notice sur une nou-
pèce de Davidsonia, 998.

L.

Louis). Souvenirs du drapeau,
8.
Le Major Cravachon, 496.
(Ed.). Dictionnaire de la comp-
générale de l'État et des pro-
247.
E. de). Anselme Adorne, 666.
me). Fleur de serre et fleur des
, 263.
(Paul) (bibliophile Jacob). Le
comte de Vermandois, 551, 680.—Cri-
mes étranges. Le maréchal de Rays,
686.
Laensbergh (Mathieu). Almanach sup-
puté sur le méridien de Liége, pour
l'année bissextile 1856, 787. — Le
double astrologue pour 1856, 912.
Laforêt (N.-J.). Les dogmes catholiques
expliqués, prouvés et vengés des atta-
ques de l'hérésie et de l'incrédulité, 31,
693. — Du Panthéisme. Examen d'un
ouvrage de M. Tiberghien, 47.
Lagarde (Marcellin). Catéchisme du droit
constitutionnel belge ancien et mo-
derne, 13, 100. — L'atelier de Wiertz,
668.
Lagrange (A.). Le prisonnier d'une
femme, 310.
Lamarle (E.). Etude approfondie sur deux
équations fondamentales, 501.
Lamartine (A. de). Cromwell, 119. —
Les Constituants, 332, 432.
Lambert (Guillaume). Voyage dans l'A-
mérique du Nord, 622.
Langlois (L.-P.). Julien ou l'Enfant in-
dustrieux, 576.
Lapointe (A.). Oreste et Pylade, 300.
La Rousselière (le baron Amédée de).
Don Carlos, tragédie imitée de Schil-
ler, 248, 911.
Laur. Géodésie simplifiée et perfection-
née, 269.
Laurençin. Mon gendre, 268.
Laurent (F.). Études sur l'histoire de
l'humanité, 563.
Layard (Austin). Première campagne de
la Crimée. Traduit par A.-E.-S. Jer-
vis, 520.
Lebeau. Projet de chemin de fer destiné
à relier directement la ville de Bruxel-
les à Charleroi et Châtelineau, etc.,
951.
Lebègue (J.). Monsieur Benoît, 39.
Lebrun. Nouveau vocabulaire-dialogue
français-flamand et flamand-français,
297.
Lebrun. Méfaits de l'inquisition, 500,
731.
Leclerc (J.). Traité pratique d'arpentage
et de nivellement, 332, 420.
Leclercq (Émile). Oncle Eugène, l'uto-
piste, 178.
Leclercq (J.-T.). Nouveau calculateur
ou Aide-mémoire du constructeur,
inspecteur et conducteur de travaux,
etc., 173.

Leçons élémentaires du saint Évangile. 1re partie. Vie de N.-S. Jésus-Christ, 148.

Ledocte. Rapport adressé au conseil administratif de la société centrale d'agriculture de Belgique, 315.

Lefebvre. Discours prononcé à l'occasion de la remise solennelle du rectorat triennal de l'université de Gand, 878.

Lefèvre (V.). Jane Eyre, drame, 926.

Lefranc. Le Major Cravachon, 496.

Legros (J.). Le Moniteur et les conférences de Vienne, 504.

Le Hardy de Beaulieu (Ad.). Chemin de fer de la jonction directe des railways de l'État à Bruxelles, 16.

Le Harivel (A.). L'Anglais tel qu'il se prononce, 334.

Lentz (W. de). Beethoven et ses trois styles, 670.

Leroy (Alph.). Antiquités architecturales de la Normandie. Trad. de l'anglais de John Britton, 435.

Leschevin (Ad.). De la nécessité de rétablir l'examen d'élève universitaire, 290.

Lettre pastorale de Monseigneur l'évêque de Tournai, à l'occasion de son voyage à Rome et de la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception de la très-sainte Vierge, 149.

Lettres à un franc-maçon, 378.

Lettres russes, 931.

Leuven (de). Flore et Zéphire, 265.

Lévy (Edm.). Histoire de la peinture sur verre en Europe, 271, 369, 479, 711, 921.

Lhuyer. Mécanisme de l'écriture anglaise, 937.

Libry. Exercice du bâton, 700.

Lieberkuhn (Nathaël). Évolution des grégarines, 843.

Ligue (la) des neutres, 932.

Liguori (saint Alphonse de). Gloires de Marie. Traduction nouvelle par M. D. L. C., 365. — Dévotion à l'enfant Jésus, 809. — OEuvres complètes, traduites de l'italien et mises en ordre par L.-J. Dujardin, 1001.

Linden (J.). Pescatorea, 49, 399, 855.

Lion (Emile). De la philosophie de Pascal, 503.

Liste des livres propres à être distribués en prix dans les écoles primaires soumises au régime d'inspection établi par la loi du 23 septembre 1

Liste des personnes admises à les diverses branches de l'art dans la province de Liége, 27

Livre des adresses de l'industr 491.

Lizars (John). Traité de chiru tique, traduit de l'anglais sur tion, par Paul Gentil, 330.

Loi sur les poids et mesures, d'après les discussions lég 934.

Lüddemann (J.). Pescatorea, 855.

Lubojatzky (Fr.). L'atelier d 790.

Lysen (Florent). Du mouvemen des esprits au xvie siècle, 99

M.

M***. Du suffrage universel, 2

M. D. L. C. Gloires de Marie. saint Alphonse de Liguori, 3

Mahmoud. Sur les calendriers et musulman, 843.

Maîtresse (la) d'anglais, ou le nat de Bruxelles, 989.

Manby (Ch.). De l'application chines à la fabrication des arn 85.

Manni (le R. P. J. B.). Quatre de sagesse chrétienne tirées sidération de l'éternité. Tr Michel Voordecker, 53, 524.

Mansion. Code administratif, 1

Manuel annuaire de la santé, p 135.

Manuel de dévotion à saint Jos

Manuel de médecine vétérinair

Manuel des étudiants, 581.

Maquet (Aug.). La belle Gabriel 229, 442.

Marcellis (Ch.). Henri Leys, 8

Marchal (le chevalier). Histoire du règne de l'empereur Charl 36, 371.

Marchal fils (Ed.). Histoire pol règne de l'empereur Charl 371.

Marc le Prévost. Les dentelles xelles, 28.

Maréchal (H.-J.). Définition do de l'Immaculée Conception. T l'italien, 355. — Histoire de

omte Rossi. Traduit de l'italien,

Réflexions sur l'organisation d'examen pour les grades universitaires, 62.
aston). Livre de tous les mé-)33.
.). Esprit moral du XIXe siècle, Esprit de Voltaire, 562.
Des priviléges et hypothèques, 1.
Commentaire général de la loi ue du notariat du 25 ventôse 76.
Madame). Le Tante Prudence, Haine, amour et courage, 474.
lenri). De l'incombustibilité, De la pureté de l'air, 761.
Aug.). Recherches historiques ays de Liége, 406.
Ad.). Sur la tombe de Ph. Les- rt, 214. — A Tous. A propos ierté des subsistances, 215. — e d'Horace, traduite en vers,

le docteur C.). Supplément à générale de Belgique, 869.
(A.). Du bandage et de son ion dans le traitement des frac- 7.
A.). Diane de Poitiers (Royales), 123, 202, 246, 321. — Du- l'Étampes (Royales amours), , 205, 322.
(Mme de). Conversations entre re et ses enfants, 434.
eid (le capitaine). Aventures milie perdue dans le désert, s chasseurs d'écorces. Traduit lais par O. Squarr, 348.
arles). Éléments de droit ro- 26, 250.
ègue (Mme C.). La Fille d'hon- nité de Ridderstad), 470, 566.
consulter par les propriétaires de servitudes militaires, 384.
couronnés et mémoires des sa- rangers, publiés par l'Acadé- ale des sciences, des lettres et ix-arts de Belgique, 583, 843.
de l'Académie royale de mé- de Belgique, 160.
de l'Académie royale des , des lettres et des beaux-arts que. T. XXIX, 501.
Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut, 388, 503.
Mérimée. Colomba, 108.
Mertens (Alex.). Du crédit foncier à accorder pour le défrichement des quatre cent mille hectares de terres incultes qui existent encore en Belgique, 118.
Méry. Les damnés de Java, 806, 907. — Un carnaval de Paris, 974.
Méthode pour servir la messe basse, 844.
Meunier (J.-N.). Voyage en Orient, 428.
Meyer (A.). Manuel d'un cours de calcul différentiel, 840.
Michaëls (Clément). Chants et prières, 902.
Michaëls fils (Clément). Les Éphémères, 698.
Michaux (le docteur). Résections de la mâchoire supérieure, 160.
Michelet (J.). Femmes de la Révolution, 156.
Moeller (J.). Cours élémentaire d'histoire naturelle, 634. — Cours élémentaire d'histoire universelle, 683. — Cours complet d'histoire universelle, 804.
Moens (l'abbé G.). Du mariage, 498.
Mois (le) de mars, consacré au glorieux patriarche saint Joseph, 163.
Mois (le) de septembre, dédié aux saints anges, 845.
Moke (H.-G.). La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques, 227.
Molinari (G. de). Conversations familières sur le commerce des grains, 116, 801.
Monge G. d'Argenti (le chevalier). De la guerre actuelle et des États libres, 570, 708.
Monselet (Ch.). La franc-maçonnerie des femmes, 823, 981.
Montépin (X. de). Le château des fantômes, 15, 239. — Sœur Suzanne, 67, 415. — Premières noces, 521. — Vicomte Raphaël, 542, 615, 658. — Reine Emeraude, 769. — Confessions d'un Bohême, 903. — Les filles de plâtre, 919.
Montesquieu. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Edition classique avec introduction et notes, 114.

Montigny (Ch.). Recherches sur les églises de Namur, 527. — Essai sur les effets de réfraction et de dispersion produits par l'air atmosphérique. Corrélation des hauteurs du baromètre et de la pression du vent, 843.

Moreau. Un service à Blanchard, 205.— La tante Loriot, 536.

Moreau (Ch.). Le Médecin des campagnes, 383, 730.

Moreau (Eug.). Deux couronnes, 555.

Moreau(J.).Traité de géométrie,612,779.

Morel (Mme Emma). Petit cours d'histoire de France, 856.

Mounaix (l'abbé). Symphorien ou le Jeune athlète chrétien, 554. — Elisa de Belmont, 559.

Moutrieux (Pierre). Chansons, 102.

Mouzon (F.-A.). Devoirs grammaticaux, 29, 909.

Muller (Guillaume). L'Allemand et le Polonais, 71.

Muséum littéraire, 168, 288, 592, 587, 650, 942.

N.

Nécrologe liégeois pour 1854, 41.

Neuf thèses sur le dogme de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie, 507.

Neuve-Église. Note sur sa draperie et ses chambres de rhétorique, 736.

Neuville (le conseiller). Conseil communal de Liége. — Projet de taxe sur l'aisance, 799.

Niboyet (Paulin). Les enfants d'Israël, 128, 254, 465, 697.

Noël (Léger). La prise de Sébastopol, 758. — La grammaire française, 825. — Le roi Louis-Philippe et la reine Louise-Marie. 862.

Noirlieu (l'abbé Martin de). Bible de l'enfance, 890.

Notice biographique sur Monseigneur Ignace-Antoine Samhiri, patriarche d'Antioche des Syriens catholiques, suivie d'un aperçu sur la messe syrienne, 943.

Notice sur la prison cellulaire de Bruchsal, 508.

Notice sur les institutions qui ont pour objet la vente ou la distribution à prix réduit des denrées alimentaires, 846.

Notions de tactique des trois armes et particulièrement de la tactique de la cavalerie, 742.

Nouveau muséum littéraire, 651, 945.

Nouveau (le) petit dictionnaire entretiens en français et en 174.

Nouveaux mélanges, publiés pa littéraire de Vilvorde, penda 1853-1854, dans le *Courr Senne*, 175.

Nys (Ch.). Inventaire analy chartes et priviléges appart archives d'Anvers, 487.

O.

Observations de la Cour des en soumettant après vérific législature, le compte gé finances, pour l'année 1852,

Observations présentées à MM bres du conseil communal de au sujet du projet d'augmen taxes communales sur les construction et des îles, 852

Office de la Sainte-Vierge, en 853.

Olinger (l'abbé). Nouveau cou sions latines, 592. — Nou tionnaire des proverbes de française, traduits en flama

Onclair (Aug.). De l'art de fau toire. Traduit de l'italien, 6

Oraison (l') indulgenciée (*En* citer devant un crucifix, et indulgenciée (*Memorare*), 4

Oramaïka, ou Conversion et per d'une jeune Indienne, 512.

Ordres de chevalerie et marq neur, histoire, costumes e tions. Publié par Auguste Supplément, 596.

P.

Paix (la) par la justice, 396.

Pâque (A.). Quelques questio métrie et d'analyse algébriq

Paravia (P.-A.). Lettre art madame Rosine Stoltz. T l'italien, 929.

Parent (F.). Lois sur les pens taires, commentées et anno — Loi sur les poids et me notée d'après les discussio tives, 988.

Parera (G.-D.). L'art du pédi

Paul (Adrien). Un Anglais a 624.

éon). Recherches sur Pierre
ite, 605.
Maid Marian. Trad. de l'anglais
uis Barré, 727.
(A. de). Femme et veuve, 135.
hée aux Champs-Elysées, 181.
mariage par ordre, 584. — Oli-
les suites d'une faute, 749.
baron E.). Oiseaux de basse-
11, 748.
.-G.). Géographie méthodique,

Léon). Maladie des pommes de
133. — Guérison radicale de la
e des pommes de terre, 366. —
riques de produits chimiques et
établissements insalubres, 980.
senora). Mémoires. Aveux et
nces d'une danseuse. Traduit
agnol par A. X., 386.
i (F.). Manuel de géographie
ée, 281.
r (le R.-P. Joseph). Maximes
elles. Trad. de l'allemand par
re du diocèse de Liége, 841. —
ions sur les sept dons du Saint-
Trad. de l'allemand par un
du diocèse de Liége, 842.
a. Iconographie des Orchidées
ollection de M. Pescatore, 49,
3.
abbé J.-J.). Abrégé de la nou-
rammaire française, 430, 660.
relle grammaire française, 510.
mmaire du premier âge, 640,

ionnaire français, 752.
) Conseils du vétérinaire, ou
de conserver en santé les ani-
le la ferme, 113.
Note sur une villa carlovin-
à Gothem, près de Looz, 170.
ropos de l'exposition univer-
s beaux-arts, 1855, 970.
T.-L.). Mémoire sur la fécule,

'abbé Aristide). Une excursion
boulevard de l'Entre-deux-
Charleroy, 564. — Recherches
ues sur le village de Charnoy,
L'âge d'or de la Belgique, 662.
Alexandre). Lydie de Ravel,
4.
.). La bière, 343, 671.
(J.-E.). Pescatorea, 49, 399,

Plateau (J.). Physique, 188.
Poelman (le docteur Ch.). Description d'une tumeur cystique pédiculée chez un fœtus, 244. — Note sur un cas de division intestinale chez un enfant nouveau-né, 292.
Polggenpohl (N. de). L'empereur Nicolas Ier, 252.
Poinsot (G.). Réfutation du dogme de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie, 408.
Poissonnier (T.-J.). Guide des fonctionnaires et employés de l'administration des contributions directes, douanes et accises, 35.
Poplimont (Ch.). Biographies nationales. La noblesse belge, 97.
Portefeuille de John Cockerill, ou Description de machines et appareils construits dans les établissements Cockerill, depuis leur fondation jusqu'à ce jour, 307, 517.
Potin (Alph.). Histoire de la monarchie napoléonienne, 478.
Pottgeisser (le R. P.). Racines allemandes et exercices sur les racines, 569.
Potvin (Ch.). Le Poëme du soleil, 653.
Poudre (la) de Perlinpinpin, 518.
Procès-verbaux des séances des conseils provinciaux des neuf provinces de la Belgique, pendant la session de 1854, 51.
Programme de la procession générale et des solennités religieuses qui seront célébrées en l'église cathédrale de Saint-Bavon, à Gand, en l'honneur de l'Immaculée Conception de la très-sainte Vierge Marie, 403.
Proost (P.-A.). Le col de la Mouzaïa, 350. — Georget ou le Petit Savoyard, 364. — Le Vendéen, 424. — Victor et Robert, 426.
Pugin (Aug.). Antiquités architecturales de la Normandie, 435.

Q.

Quelques mots sur la reconstruction du théâtre royal de Bruxelles, 54.
Question (la). Le canal de Liége à Maestricht, 763.
Quetelet (A.). Annuaire de l'Observatoire royal de Bruxelles 82, 884. — Sur la différence de longitude des observatoires de Bruxelles et de Greenwich, déterminée par des signaux galvaniques. Traduit de l'anglais, de G. B.

Airy, avec notes, 357. — Plans et description des instruments de l'observatoire royal de Bruxelles, 401.
Quetelet (Ern.). Sur les foyers, 843.
Quinet (Benoit). De la charité catholique, 449.

R.

Rahl (Th.). Villes protestantes de la Belgique. Tournai, 220.
Rahlenbeck (Ch.). Dernier duel de Jean de Weert, 121.
Ram (le chanoine P.-F.X. de). Analectes pour servir à l'histoire de l'université de Louvain, 224. — Lettres de Lævinus Torrentius, 378, 379. — Opinions des théologiens de Louvain, sur la répression administrative de la mendicité, en 1562 et 1563, 395. — Discours prononcé à la salle de promotions, le 25 octobre 1855, après le service funèbre pour le repos de l'âme de M. J. G. Crahay, 810.
Rapport annuel de la caisse de prévoyance en faveur des ouvriers mineurs, 55.
Rapport annuel de la caisse de prévoyance établie à Mons, en faveur des ouvriers mineurs, 57.
Rapport de la commission administrative de la caisse de prévoyance établie à Charleroi, en faveur des ouvriers mineurs, 56.
Rapport de la commission administrative de la caisse de prévoyance établie en faveur des ouvriers mineurs des houillères du centre, 58.
Rapport présenté aux exploitants associés par la commission administrative de la caisse de prévoyance des ouvriers mineurs, 59.
Rapport sur la situation commerciale et industrielle du ressort de la chambre de commerce de Liége, adressé au gouvernement le 9 mai 1855, 602.
Recueil de chefs-d'œuvre de poésie et d'éloquence françaises, 766.
Rédaction (la) de l'Observateur. Lettre à M. Adolphe Hoofs, 928.
Réduction des poids et mesures anciens en poids et mesures métriques, 1002.
Réflexions sur la demande en concession, formée le 30 avril 1855, par MM. Waring frères, d'un chemin de fer de Luttre à Nivelles, Hal et Denderleeuw, 952.
Réflexions sur les impôts exis lement, et sur les moyens placer par d'autres moin 195.
Règlement d'exercice pour la 768.
Règlement sur le service in police et la discipline de l 828.
Règlement sur l'exercice et l vres des régiments d'inf ligne. Ecole du soldat, 316.
Règlement sur l'exercice et l vres du régiment de grenad *du soldat*, 409.
Reichenbach (G.). Pescatorea 855.
Renard (le général). Réponse tions anglaises sur la co troupes belges en 1815, 197
Répertoire de la scène fran 317, 953.
Réponse à la réponse de M. Rottermund, ci-devant ém nais, 529.
Réponse de deux Grecs aux a journaux anglais, 63.
Réponse de la société anonym fourneaux et fonderies de l dernier factum de la socié neux, du 12 avril 1853, 606
Réponse de la société civile métalliques du Rocheux, a du 28 mars — 12 avril 185 ciété d'Oneux, 607.
Réponse de M. H. Dandrimo moire du 12 avril 1855 de d'Oneux, au sujet de sa de concession des mines gisan bassin de Theux, 608.
Réponse d'un soldat à un dipl la question d'Orient, 198.
Retraite et mort de Charles monastère de Yuste, 519.
Retsin (Aug.). Des maladies et des troubles fonctionnels mac, ouvrage traduit de l docteur G. Budd, 280.
Reume (A. de). Les vierges n ses de la Belgique, 1005.
Rèves et caprices poétiques, 1
Revue de l'Exposition nat beaux-arts de 1855, à Anve
Rigaud. Traité des droits d' ment, 73.
Rive (Th. de). Le retour du p

lrien). Jean qui pleure et Jean 927.

émence). La Jacquerie, 575,

le Comte Aloïs de). Analyse e et rationnelle des langues es, latin, grec, hébreu, com- à la plupart des idiomes con- s.

1 (A.). Les aveugles et les nuets, 6.

e baron Gustave de). Souvenirs es et administratifs, 208.

ıd (le comte Walery de). Ob- ns pratiques sur le défriche- 9, 746. — Appel aux vérita- érêts de la cause polonaise, téponse à la lettre du général i à l'empereur des Français, Napoléon III, le général i et lord John Russell, 588.

). La vie et les travaux d'Éras- , 782.

éponse au discours prononcé efebvre à l'occasion de la re- lennelle du rectorat triennal ersité de Gand, 878.

). Choix de vases peints du e Leide, 17.

.). Suite ou supplément à e politique et sociale des prin- danubiennes de M. Elias Re- 868.

ıe Eyre, drame, 926.

Ch.). Question de l'origine de ıerie, 513.

S.

r (Ch.). Le livre des peuples ɔis, 646.

léne (Ch de.). Courte notice re-Dame de Walcourt, 27,

x (Jules de). Cléopâtre 18,

ges (de). La fille invisible,

reine Immaculée, suvi d'une on pour la Belgique et d'une our le bien-être, 65.

. La Filleule, 138. — Laure et , 987.

de l'Immaculée Conception nte Vierge, 609.

(J.-B.). Directoire spirituel,

Scènes de la vie australienne, 524.

Schayes. Observations nouvelles sur les Cimmériens et les Cimbres, 851. — Recherches sur la population de la Sicile ancienne, 859.

Scheidweiler (J.). Traité théorique et pratique de l'élève et de l'amélioration des bêtes à cornes, 540.

Scheler (A.). Annuaire statistique et historique belge, 4. — Petit manuel de statistique universelle, 186, 302. — Table analytique des matières traitées dans les neuf premiers volumes du *Bulletin du bibliophile belge*, 871.

Schmid (le chanoine). Trésor moral du jeune âge, trad. de l'allemand par Charles André, 963.

Schoofs (L.-H.). Sermons populaires du R. P. Fr. Hunolt, 66.

Schoofs (Philippe). Vie de saint Nicolas de Tolentin, 74, 218.

Schüking (Mme L.). Une vengeance posthume, 389.

Schut (Corneille). Promenades artistiques. Paris en 1855, 404.

Schwann (le docteur). Anatomie du corps humain, 433.

Sedaine. La gageure imprévue, 139.

Sélys-Longchamps (de). Sur la Faune de Belgique, 260.

Serrulier (Olivier). Li lavmin de chénôñn Pâk, 835.

Siret (Adolphe). Ambroise Spinola, épisode historique, suivi de Louise d'Orléans, poëme. 79. — Gloires populaires, 472, 704.

Situation générale du Trésor public au 1er septembre 1854, déposée par M. le ministre des finances, 206.

Smet (de). Mémoire sur les guerres entre le Brabant et la Flandre, au XIVe siècle, 501.

Smet (J. de). Six semaines en l'honneur de saint Louis de Gonzague, 865.

Société en commandite de la boulangerie économique bruxelloise. Assemblée générale annuelle, tenue le 20 décembre 1853, 956.

Société historique et littéraire de Tournai ; statuts constitutifs, 414.

Soixante questions avec réponses tirées des écrits du Nouveau Testament, 416.

Solide (la) dévotion vivifiée par le souvenir saint et salutaire des âmes du purgatoire, 207.

Souvenir de la déclaration de l'Immaculée Conception comme article de foi, 533.
Souvestre (Émile). Au coin du feu, 631.
Spring (A.). Compte rendu des travaux du Conseil de salubrité publique de la province de Liége, pendant l'année 1854, 241, 904.
Squarr (O.). Les Mystères de la réclame. Ouvrage traduit de P.-T. Barnum, 169, 289. — Les chasseurs d'écorces. Trad. de l'anglais du capitaine Mayne-Reid, 348. — Fabiola, ou l'Église des catacombes. Trad. de l'anglais du cardinal Wiseman, 565, 701. — L'orpheline de Boston. Trad. de l'anglais de miss Cumming, 598. — Amour et diplomatie, 883. — Nouveaux contes de l'Alhambra. Trad. de l'anglais de W. Irving, 946.
Stahl (P.-J.). Opinions de mon ami Jacques sur les femmes d'esprit et sur l'esprit des femmes, 45. — Un rêve au bal de la Redoute. Souvenir de Spa, 330. — Théorie de l'amour et de la jalousie, 537. — Souvenirs de Spa. Histoire du prince Z et de la princesse Floris, 866.
Stahl (P.-J.) et Hymans (L.). Un brillant mariage, trad. d'Emilie Carlen, suivi de la famille Baroni, trad. de d'Israeli, 235.
Stas (F.-S.). Recherches médico-légales sur la nicotine, 160.
Statistique de la Belgique. Compte-rendu publié par le ministre des travaux publics, sur les mines, minières, usines minéralurgiques et machines à vapeur, 326. — Tableau général du commerce avec les pays étrangers, pendant l'année 1854, publié par le ministre des finances, 867.
Steicher. Un supplément à la géométrie, 327.
Stein d'Altenstein (le baron Isidore de), Annuaire de la noblesse de Belgique, 335.
Sterckx (le cardinal). Courte dissertation sur la manière de représenter par la peinture le mystère de l'Immaculée Conception de la très-sainte Vierge Marie, 354.
Stevens (N.-J.). Recueil généalogique de la famille de Cock, 767.
Strens (Louis). Télégraphie électrique mise à la portée de tout le monde, 212.
Stroobant (l'abbé Corneille). Catalogue des bienfaiteurs de la bibliot Saint-Michel, à Anvers, 339. - gue des bienfaiteurs de la bib des jésuites de Douai, 340.
Sue (Eugène). Le diable méd 245. — La Famille Jouffroy,
Sur les lignes de navigation d 490.

T.

T. Q. N. Femmes publiques, 1
Tableau des longueurs comp l'aune de Brabant, du mètre e 939.
Tableau général du commerce gique avec les pays étrang dant l'année 1853, publié p nistre des finances, 210.
Table générale, alphabétique e logique de la Jurisprudence b
Table générale, alphabétique e logique de la Pasicrisie belg
Tandel (E.). Aventures guerri homme pacifique. Traduit Zschokke, 791. — Aventur nuit de nouvel an. Traduit H. Zschokke, 887.
Tanghe (C.-L.) Traité de phys mentaire, 876.
Tarif de réduction de l'aune de de l'aune, du yard et de leurs en mètres et centimètres, 96
Tarif général des douanes de de France, des Pays-Bas, d'A et du Zollverein, au 1er octo 874.
Tarif officiel des douanes de 611, 778.
Tarifs et conditions réglementa les transports directs de dises entre la Belgique, l'Al la Russie, la Pologne, le D la Suède, la Suisse, l'Italie, les pays situés au delà, et v 1er janvier 1855, 328.
Tarlier (H.). Almanach royal Belgique pour 1855, 14me an
Tarlier (Jules). Projet de loi c les jurys d'examen. Observa tiques, 52. — Description phique des communes de 692.
Tavernier (Aug.). La tache d suivie de l'Allemand et le Pol — Les métamorphosés; tradu lemand d'Édouard Ziehen,

s Ier et Odette de Follembray,

l.). Leçons sur les parties intédans les opérations qu'on prar l'œil. Traduit de l'anglais iam Bowman, 577.

). Nouvelle méthode pour ap- la géographie, 744.

J.). Guide et conseiller de l'é-, 709.

Arnold de). La laiterie, 724.

e (A.). Rapport adressé au coninistratif de la Société centrale ılture de Belgique, 315.

.). Histoire du Consulat et de e, 714, 715, 830, 831, 832, 3, 924, 925, 982, 983, 984. — e l'Histoire du Consulat et de e. 971.

ı (J.-J.). La Belgique sous le e Léopold Ier, 7, 972.

lix). Marc Bruno, profil d'ar-29.

g.). Histoire des sociétés cho- Belgique, 985.

s. De la charité publique, 796. oire de l'administration, 860.

ıs (Lævinus). Lettres recueil- le chanoine de Ram, 378, 379.

. Éléments théoriques et prade dessin linéaire, 251. — pratique d'arpentage et de nimt, 332, 420. — Éléments de linéaire, 696.

(le R. P. Bernard). Réflexions us-Christ mourant, 61.

(le) de Marie sous le ponti- Pie IX, 217.

rs dans la forêt Noire. Lettres is à madame ***, 657.

(mistress). La veuve Barnaby, de l'anglais par madame B. rs, 425.

. Droit civil expliqué. Des donatre-vifs et des testaments, 694.

F.). Biographie des grands hommi ont figuré dans les principales es du moyen âge, 253. — Bioe des grands hommes qui ont dans les principales époques de ire ancienne, 344.

U.

(J. d'). Histoire naturelle du r des ruisseaux, 843.

Ulbach (L.). L'homme aux cinq louis d'or, 276, 372. — L'amour et la mort, 623. — Suzanne Duchemin, 776.

Un ami de la jeunesse. L'indispensable du collége et de l'école moyenne, 719.

Un ancien conseiller d'État. Jemmapes ou Waterloo, 645.

Un ancien membre du Congrès. De l'Union, 423.

Un ancien professeur d'histoire. Les grandes époques de l'histoire, 34. — Petites biographies, grandes époques de l'histoire, 185.

Un (l') des rédacteurs de la Pasicrisie belge. Table générale de la jurisprudence belge, 872.

Un diplomate. Avénement de l'empereur Alexandre II, 86.

Une société de gens de lettres. Mosaïque de littérature italienne et espagnole. 992.

Un industriel prussien. Lettre à S. M. Napoléon III, 930.

Un missionnaire de la Compagnie de Jésus. Manuel de la bonne mort, 839.

Un mot sur l'infanticide en Chine, 735.

Un officier du génie. Principaux siéges de l'antiquité, 190, 309.

Un officier général. De la conduite de la guerre d'Orient, 22.

Un prêtre du diocèse de Liége. Maximes tirées de l'Écriture sainte, 139. — Maximes spirituelles. Traduit de l'allemand du R. P. Joseph Pergmayer, 841. — Méditations sur les sept dons du Saint-Esprit. Trad. de l'allemand du R. P. Joseph Pergmayer, 842.

Un professeur (M. Fréd. Hennebert). Manuel du langage figuré, 936.

Un religieux de la Compagnie de Jésus. Saint-Louis de Gonzague, proposé pour modèle d'une sainte vie, 863.

Uytterhoeven (A.). Sur les moyens de porter immédiatement secours aux blessés sur les champs de bataille, 40. — Encore un mot sur le moyen de porter immédiatement secours aux blessés sur les champs de bataille, 636.

V.

Van Bemmel (Eug.). Notice sur Félix Thyes, 729.

Van Berchem (H.). Manuel d'hygiène, 583.

Vande Kerckhove (le R. P.). Le bibliographe catholique, 544.

Vandenbroeck (J.-B.). De l'efficacité du baume opodeldoch, 463.
Van den Broeck (Victor). Catéchisme agricole, 448, 674. — Des droits que l'agriculture et les agriculteurs ont à la protection active et incessante du gouvernement, 460. — Quelques mots à propos des fabriques de produits chimiques, 525, 762.
Vanden Camp (Alph.). Fables populaires, 822.
Vander Heyden (N.-J.). Nobiliaire de Belgique, 291.
Vandermeersch (D.-J.). Notice sur les monnaies obsidionales d'Audenarde, 741.
Vanderstraeten (Edm.). Notice sur Charles-Félix de Hollande, compositeur de musique sacrée, 995. — Notice sur Georges et Jean Stalins, fondateurs des écoles des pauvres à Audenarde, 996. — Notice sur les carillons d'Audenarde, 997.
Vandevelde (L.). Considérations sur la campagne de Crimée, 632.
Van Duyse (Prudens). Aux lecteurs de la Revue pédagogique, 725. — Essai sur les amusements du magistrat communal de Gand, au XVIIe siècle, 815.
Van Even (Édouard). Louvain monumental, 152, 493, 580, 647.
Van Hasselt (A.). Biographie nationale, 234, 446, 793, 973.
Van Hemel (J.-B.). Précis de rhétorique sacrée, 519.
Van Hollebeke (B.). Études sur la Fontaine, 917.
Van Huffel (V.). Slich, Glengall et Derby, ou un trio d'outre-mer, poëme, 325.
Van Lerius (Th.). Notice des œuvres d'art de l'église paroissiale de Saint-Jacques, à Anvers, 589.
Van Leynseele (Ch.). De l'adhérence du placenta, 784. — De l'accouchement dans les présentations de la face, 75.
Van Lokeren (A.). Histoire de l'abbaye de Saint-Bavon, 368.
Van Meenen (F.). Principes du christianisme unitaire. Traduit de l'anglais, de W.-E. Channing, 950.
Van Monckhoven (D.). Traité de photographie sur collodion, 331.
Van Nouhuys. L'Armurier et son fils, 437.
Varnier. Du gouvernement représentatif en France, 705.
Veith (le docteur Emmanue des ennemis de Jésus-Chri sa douloureuse passion. T l'allemand, par Auguste Vili grenée, 182.
Vercamer (Ch.). Méthode pra étudier les éléments de la tine, 734.
Vercruysse (le R. P. B.). R conférences sur le dogme d culée Conception prêchées d du collége d'Alost, 318, 411
Verhaeghe (le docteur). Notic plication et la marche du Ostende, en 1854, 295. facile pour réduire les lux tacarpo-phalangiennes du p — L'air de la mer, 431. pratique des bains de mer, 6 Phosphorescence de la mer s d'Ostende, 755.
Verkerck (Ch.). Le droit d'ain — La protectrice, 760.
Vero (Tommaso). Mosaïque de l italienne et espagnole, 992.
Véron (le docteur). Mémoires d geois de Paris, 285.
Verrassel-Charvet. Cinq chan
Vie de madame la duchesse de rency, 616.
Vigneron (Hipp.). La Belgique 228, 625, 889.
Viliers de Lagrenée (Auguste des ennemis de Jésus-Chris sa douloureuse passion, t l'allemand du docteur V Veith, 182.
Ville d'Anvers. Servitudes Rapport adressé au conseil sur le projet de loi, 219.
Villeneuve (L.-M. de). Table alphabétique et chronologi Pasicrisie française, de la dence du XIXe siècle et du R néral des lois et des arrêt 1850), 69, 873.
Villermont (le comte de). Es études historiques sur la r son époque, traduit de l'all docteur Yaske, 130.
Villers. Le bouffe et le tailleur
Villers (Léopold de). Histoire d ments d'Ath. N° 1. L'église Julien, 571. — Notice histo la procession de Mons, 591. sur les poésies morales de m Bosquet, 916.

(J.-L.). Veillées gauloises, 541.
e de saint Augustin, 617.
it (J.). Notice sur l'établisse-
des lignes télégraphiques en
ue, 509.
le vicaire général). Notice sur
noine Jean Boucher, 740.
ker (Michel). Quatre maximes de
e chrétienne, tirées de la consi-
on de l'éternité. Traduit du
B. Manni, 53, 524. — La vertu,

(J.-J. de). Traité théorique et
ue d'astronomie luni-solaire,

W.

(Ed.). Marina, 499.
e Wannes (le baron de). Quel-
ots dans l'intérêt de l'instruc-
oyenne et supérieure, 193.
(Aug.). Ordres de chevalerie.
ment, 596.
ont. Notice sur Lambertine Thé-
de Méricourt, 739.
ont (de). Mémoires historiques
prétendue succession apostoli-
Suède, 161.
(J.). Salons et coulisses, 64,

(le R. P. Ch.). Grammaire al-
le, 569.

Wins (Camille). Histoire de la Société d'encouragement pour l'agriculture et l'industrie dans le département de Jemmapes, 480.
Wintre (L. de). Exercices syntaxiques, 258.
Wiseman (le cardinal). Fabiola. Traduit de l'anglais, par O. Squarr, 565.
Wohl-Fann (mademoiselle Willy). La demoiselle de la mansarde. Traduit du suédois de madame Émilie Flygare Carlen, 554, 689.

Y.

Yaske. Esquisses et études historiques sur la réforme et son époque, traduit de l'allemand par le comte de Villermont, 130.

Z.

Zboinski (J.). Nouvel affût de campagne en tôle, 849.
Ziehen (Édouard). Les métamorphosés, 286. — Un mirage, 389.
Zschokke (H.). Aventures guerrières d'un homme pacifique. Traduit par E. Tandel, 791. — Aventures d'une nuit de nouvel an. Traduit par E. Tandel, 887.
Zwickenpflug (C.). Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne. Traduit de l'allemand par l'abbé Gyr, 25, 552, 905.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES.

A.

'), revue pédagogique pour l'en-
ment primaire, publiée par Th.
, 1.
catholiques de Liége. Revue des
, 24, 74.
de l'Académie d'archéologie de
ue, 75.
de la Société archéologique de
', 76.
de la Société de médecine d'An-
.
de la Société d'émulation pour
de l'histoire et des antiquités
'landre, 87.
de la Société médico-chirurgi-
Bruges, 26, 46.
de la Société pour la conserva-
s monuments historiques et des
œuvres d'art dans la province de Luxembourg, 90.
Annales de médecine vétérinaire, 47.
Annales de pomologie belge et étrangère, 77.
Annales des travaux publics de Belgique, 83.
Annales d'oculistique, 3, 91.
Annales et bulletin de la Société de médecine de Gand, 48.
Annonce (l') d'Ypres et de l'arrondissement, 27.
Archives belges de médecine militaire. Journal des sciences médicales, pharmaceutiques et vétérinaires, rédigé par A. Meynne, 49.

B.

Belgique (la) horticole. Journal des jar-

dins, des serres et des vergers, par Ch. et Ed. Morren, 96.
Belgique (la) industrielle, 28.
Belgique (la) judiciaire, 50.
Belgique (la) musicale, artistique et littéraire, 51.
Bibliographie de la Belgique pour 1855, 52.
Bulletin administratif du ministère de l'intérieur, 53.
Bulletin (le) communal, journal des intérêts communaux de la ville de Liége, 104.
Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique, 4.
Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 5.
Bulletin de la Commission centrale de statistique, 105.
Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg, 97.
Bulletin de l'Institut archéologique liégeois, 54.
Bulletin des arrêts de la cour de cassation de Belgique, 6.
Bulletin des arrêts des cours d'appel de Belgique, 7.
Bulletin des sociétés savantes et littéraires de Belgique, publié sous la direction de Fréd. Hennebert, 29, 55.
Bulletin du bibliophile belge, publié par F. Heussner, sous la direction de M. Aug. Scheler, 84.
Bulletin du Comité archéologique du diocèse de Bruges, 92.
Bulletin du Musée de l'industrie, publié sous la direction de M. Jobard, 56.

C.

Cécilia, journal mensuel de musique d'église, par R.-J. et Ev. Van Maldeghem, 57.
Chrétien (le) belge, revue religieuse, 78.
Clairon (le). Revue musicale de Bruxelles, 30.
Commune (la) de Bruxelles, revue des travaux publics, 102.
Complément du Journal des dames et des demoiselles, 8.
Compte-rendu des séances de la commission royale d'histoire, ou Recueil de ses bulletins, 79.
Cordonnier (le), journal de la chaussure, 80.
Crocodile (le), organe des loustic

E.

Économiste (l') belge, publié par M Molinari, 31.
Élégant (l') parisien, journal de leurs, 85.
Essai de tablettes liégeoises, pa d'Otreppe de Bouvette, 58, 10

F.

Feuille (la) du cultivateur, 32, 9

G.

Gazette médicale de Liége, 9.
Guide (le) musical, 33.

I.

Illustration (l') horticole, 10.

J.

Journal belge de l'architecture e science des constructions, publ la direction de MM. C. Versl Ch. Vanderauwera, 34.
Journal d'agriculture pratique, d' mie forestière, etc., rédigé par M ren, 86.
Journal de l'armée belge, 11.
Journal de la Société centrale d'a ture de Belgique, 12.
Journal de l'enregistrement et du riat, 13.
Journal de l'imprimerie et de la li en Belgique, 14.
Journal de l'instruction primaire,
Journal de médecine, de chirurgi pharmacologie, publié par la des sciences médicales et nat de Bruxelles, 60.
Journal de pharmacie, publié Société de pharmacie d'Anvers.
Journal des dames et des demoi 15.
Journal des haras, des chasses courses de chevaux, en Belgi dans les principaux pays de l'E 62.
Journal d'horticulture pratique Belgique, ou Guide des amat jardiniers, rédigé par M. Galeo
Journal d'orgue, publié par J. Henskens, 16.
Journal historique et littéraire, 1
Journal mensuel des travaux

: d'horticulture de Gand, 65.
militaire officiel, 64.

L.

cherche. Revue publiée sous la
ion de M. Pascal Duprat, 93.
) sacrée. Journal de musique
:use, 81.

M.

(la) nationale. Journal hebdo-
ire de chant et de piano, 18.
r des sciences historiques, des
t de la bibliographie de Belgique,

ır de l'enseignement, de la littéra-
e et des sciences en Belgique.
é sous la direction de Fréd.
ebert, 36.
ır des chemins de fer, des tra-
et des intérêts publics, 37.
ır des intérêts matériels, 38.
ır des théâtres, 39.

O.

(l') de Liége, 19.
(l') du commerce, 99.
(l') des écoles primaires et des
ns d'éducation, publié par R.-J.
. Van Maldeghem, 67.

P.

ie, ou Recueil général de la ju-
idence des Cours de Belgique et
ance, 20.
ie, ou Collection complète des
décrets, arrêtés et règlements
aux qui peuvent être invoqués
lgique, 21.

R.

des lois et arrêtés royaux de la
que, 68.
général des décisions adminis-
es et judiciaires en matière de
s d'enregistrement, de timbre,
effe, de succession, d'hypothèque
et de notariat, rédigé par M. Robyns.
40.
Recueil officiel des lois et arrêtés royaux de la Belgique, 69.
Recueil spécial des brevets d'invention, 100.
Revue Britannique, publiée sous la direction de M. Amédée Pichot, 22.
Revue catholique, 41.
Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine, à la pharmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie, par F.-V. Raspail, 23, 42, 94,
Revue de l'administration et du droit administratif de la Belgique, 43, 88.
Revue de la numismatique belge, 70.
Revue des revues. Annales catholiques de Liége, 24, 74.
Revue de technologie militaire, ou Recueil de mémoires, expériences, observations et procédés, relatifs à cette science, traduits, analysés et annotés par L. Delobel, 71.
Revue mensuelle, 25.
Revue pédagogique de l'enseignement rationnel, 82.
Revue trimestrielle, 44.
Revue universelle des arts, publiée par M. Paul Lacroix (bibliophile Jacob), 72.

S.

Santé (la), journal d'hygiène publique et privée, rédigé par A. Leclercq et N. Theis, 89, 95.
Scalpel (le), organe des garanties médicales du peuple, etc., rédigé par M. le docteur Festraets, 45.

T.

Tablettes des littérateurs belges. Publication nationale, sous la direction d'Eug. Bochart, 73.

V.

Voyageur (le), 101.

LIVRES FLAMANDS ET HOLLANDAIS.

A.

oederschap der Onbevlekte Ont-
nis van de Allerheiligste Maegd
ıeder Gods Maria, ingerigt in de
kerk van O. L. V. van Hanswyck, te
Mechelen, 1.
Album der Sint-Lukasgilde, 157.
Almanak der maetschappy *de Hoop*, 173.

Almanak voor veehouders voor het schrikkeljaer 1856, 198.

B.

Becker (de). Kort verhael van het mirakuleus beeld van Maria-ter-Nood, genaemd O. L. V. van Merchten, 82.

Belgischen kluchi-almanak voor het schrikkeljaer O. H. J.-C. 1856, 199.

Berset (J.). Het boek der kinderen van Maria, 159.

Bibliotheek over landbouw, 10, 101, 121.

Bibliotheek over nyverheid, 43.

Blommaert (Ph.). Chronologische handleiding van de geschiedenis der nedersaksische letterkunde, 13.

Boek (het) der Welgemanierdheid voor kinderen en meerbejaerden van stad en dorp, 44.

Bogaerts (C.-J.). Dicht- en prozastukken, ten gebruike der nederduitsche scholen, uit noord- en zuidnederlandsche schryvers byeen versameld, 216.

Bona (Joannes). Handleiding naer den hemel, 52.

Boone (P.-J.-B.). Handboek van het genootschap der *Gedurige aenbidding*, 51.

Broeckx (C.). Levensschets van doctor Willem-Marcquis, 203.

Brouwers (J.). Heer Laurens Sterk, 15.

Buck (V. de). Het christelyk Hoolaert, 123.

Bukelare (Jan). Jacob van Maerlants' drie boeken van den Wapene Martijn, in het latijn vertaelt; voor de eerste mael, naer het eenig bekende handschrift, in het licht gegeven door C.-P. Serrure, 126.

Bundel der dicht- en prozawerken, blyspelen en alleenspraken, ingezonden aen de maetschappy van rhetorika : *de Kunst is ons vermaek*, gevestigd te Yperen, 177.

Byzonderste aflaten welke aen de paternosters, medaliën en andere godsdienstige voorwerpen, door Z. H. den Paus van Roomen gewyd, zyn vastgehecht, 2.

C.

C.-H..... R.-C. Opkomst en bloei van het christendom in Mechelen, 167.

Campens (Ed.). Een woord over het Durhamsch runderras, 214.

Collet (P.). Leven van den H. a Cruce, 131.

Compeers (Joannes-Henricus). nen, 62, 170.

Conscience (Hendrik). De plaeg pen, 6, 27, 59. — De arme 41. — Het geluk van ryk te 79. — De gierigaerd, 50. — en Clothildis, 54. — Moed 223.

Cort (Frans de). Letterkrans doo derlandsch kunstverbond te pen, den heere Hendrik Leys

Coster (Ph. de). Elementaire der rekenkundige voorstellin

Courtmans (J.-P.). Leerwyze middel der bybelsche aerdry aen de meergevorderden in scholen de beoefening der ge ongewyde geschiedenis gemak aengenaem te maeken, 220.

Courtmans (vrouw). Een hand dichtjes, voor brave kinderen Poets wederom poets, 153, Twee weezen in de Kostsch

Cracco (P.-D.). Joannes, of de lyke liefde in den tegenspoed het geluk, 127. — De onde redding of de twee broeders, De plaetsvervanger, 134.

D.

David. Vaderlandsche historie, Geschiedenis van Braband, 1

Delaruye (L.). Het pachtersreg land en hofbouwpryzer, 112,

Demoor (V.-P.-J.). Verhandeli den vlaskweek in de versc wyzen van vlasrotting, 211.

Devenyns (J.-B.-D.). De verv van Kerstenburg, 33.

Ducaju (J.). Blauwe schenen, 11 dendaegsche jongheid, 183.

Dujardin (Félix). Walter Van W beke, 74.

Du Mont (Ch.-P.). Vreemde b een bundeltje verhalen, naer h duitsch en engelsch, 156.

Duvinage. Handboek voor la bouwkunde, 107.

E.

Eendragt (de), veertiendaegsc schrift voor letteren, kunsten tenschappen, 102.

F.

istorie van Jesus-Christus, 17,

Grondverhandeling over de fen en vetten, 124.

G.

is der verklaring der onbe- Ontvangenis tot geloofspunt, feesten, processien, enz., 142.
Luister der Sinte-Lukas gilde,

(J.-B.). Bekeering van den piarmann, 158.
itig (het) kind van Maria, overle de onbevlekte ontvangenis ne hemelsche moeder, 80, 161.
gedenkschriften der provincie pen, 105.
Ed.). Volks- en schoolzangen,

elen van het christelyk leven,

A.). Handboek voor het onderde christelyke leering, 219.
(C. L.). De vriend der scho- 37.

H.

luim, tydschrift toegewyd aen lediging van de taelregten der che telgen, opgesteld onder de erking der voornaemste letteren, 16.
. Don Juan, 140.
(Henry W.). Alice Selby, 40,

s (J.-F.-J.). Beknopte neder- ie spraekleer, 42. — Bloemlezit nederduitsche prozaschry- 76.
(H.). Grondbeginsels der meet- 162.
(J.). De deugd voor alle sta- 9.
s (J.). Geschiedenis der spaenquisitie, 143.
. de). Langs het venster, 186.
(den kanonik). Leven van ligen Nicolaus de Flue, gezegd Klaes, 148.

J.

A.). Volledige ascetische werken door St Alp. de Liguori; in het vlaemsch uitgegeven, 97.

K.

Kalvertos (Phil.). Den Pelgrim van Sonien-Bosch, naer de heilige Maegd Maria, te Jesus-Eyk, door B. Seghers, 91.
Karsman (Jakob). Lierbladjes, 165, 189.
Klauwaert (de), 109.
Kort begryp over de broederschappen der Onbevlekte Ontvangenis van de allerheiligste Maegd en Moeder Gods Maria, getrokken uit het boekje van het Aertsbroederschap van O.-L.-V. van Hanswyck, te Mechelen, 3.
Korte onderrigting over het Broederschap der Gedurige Aenbidding en deszelfs aflaten, 4.
Korte wederlegging van het nieuwe leerstuk der onbevlekte ontvangenis der heilige maegd Maria, 83.
Krim (de), of geschiedenis van den oorlog in het Oosten, 146.

L.

La Rochère (Mev. de gravin de). Nieuwe zedelyke verhalen, 150.
Lauwers (Epm.). Mina Vander Vlyt, 57.
Leclerc (J.). Praktische verhandeling over de landmeting en de waterpaslegging ten gebruike der landbouwers, 209.
Ledeganck (K.-L.). De drie zustersteden, 45.
Leerwyze voor het onderwys van het nieuwe stelsel van munten, maten en gewigten, 187.
Leesmuseum, 23, 84, 129, 147, 201.
Levens der heilige Anna, Clemens, Cornelius, Eligius, Hubertus, Sebastianus, enz., 130.
Levensregel of middelen van volherding na eene opregte bekeering tot God, 5.
Leven van zyne Gelukzaligheid Mgr. Ignatius-Antonius Samhiri, patriarch van Antiochië en primaet van het Oosten, 202.
Lied : 1° *Hoe dat de keuningue begost hemme,* 2° *Luppe Scherpschieter,* 204.
Liguori (St-Alp. de). Volledige ascetische werken, in het vlaemsch uitgegeven, door J. A. Juten, 97.
Lommen (J.-F.H.). Bloemtuiltje van ge

dachten en zedelessen gev lochten, 12, 122.
Lybaert (Karel). Ursula, 210.

M.

Maend (de) meert, toegewyd aen den glorieryken patriarch den heiligen Joseph, 24.
Maes (den Eerw. P.-F. Bonifacius). Grondregelen van het geestelyk leven, 200, 218.
Magnus. Beschouwend en beoefenend rekenboek, ten gebruike van de scholen in België, naer G. Ritt, 77.
Mamarbaschi (den abbé Joannes). De syrische katholyken en hunne patriarch, 192.
Maria onbevlekt ontvangen. Onderrigtingen en gebeden, met verscheidene aflaten begunstigd, 87.
Martin (jufvrouw Anaïs). De vriendin der jonge dochters, 138.
Mechelsche catechismus, 206.
Minnelyk nieuwjaersgift voor het schrikkeljaer O. H. J.-C. 1856, 207.
Moser (Frans). Byzonderste sermoenen, 178.

N.

Nederduitsch letterkundig jaerboekje voor 1855, 23.
Nieuwe bydragen voor onderwys en opvoeding, ten dienste der onderwyzers, uitgegeven onder de bescherming van het gouvernement en het provinciael bestuer van West-Vlaenderen, 88.
Nieuwe letter en landbouwkundige mengelingen uitgegeven in *de Zinnebode*, door de letterkundigen kring van Vilvoorden, 26.
Noodigste grondregelen der nederduitsche spraekkunst, met toegepaste oefeningen, 151.

O.

Onbevlekte (de) ontvangenis der allerheiligste Maegd en Moeder Gods Maria, 90.
Opheldering der verschyning van O.-L. Vrouw op den Berg van Salette, ter gelegenheid van de leugens der slechte gazetten, 166.

P.

Panorama der wyze kinderen, 133.
Pietersz (J.). Oefeningen in het matig of natuerlyk lezen, 191.
Potter (Frans de). Novellen, 58. vlaemsche leeuw, 193. — Lou volgd van de laatste vriend, 22

R.

Reis en huis-bibliotheek, 60.
Rens (J.). Bladeren uit den vrem
Rippel (Gregorius). Schoonheid tholyke kerk, 29.
Robelus (J.). Rekenboek voor d beginnende leerlingen der lou dige klas des Koninklyk ak van teeken- beeld- en bouwk Gent, 61.
Ruysch (A.). Brussel in 1575, 16

S.

Saint-Genois (J. de). Levens beri G.-J.-A. baron de Stassart, 11
Sauvage. Het beeld, 9.
Schat (de) van Jesus-Christus, 1
Scheffers (N.-L.). Fabiola, of de k katacomben, 217.
School en letterbode, 28.
Scribe. Het beeld, 9.
Seghers (B.). Den Pelgrim van S Bosch, naer de heylige maegd te Jesus-Eyk. Op nieuwe bewe merkelyk vermeerderde uitgae Phil. Kalvertos, 91.
Serrure (C.-A.). Geschiedenis d derlandsche en fransche lette in het graefschap Vlaenderen,
Serrure (C.-P.). Vaderlandsch M 65, 94. — Jacob van Maerlan boeken van den Wapene Mar het latyn vertaelt door Jan lare, voor de eerste mael, n eenig bekende handschrift, licht gegeven, 126.
Sint-Lukas-Gilde (de) en Tael en Brief van eenen gilde-broed
Sleeckx. Ontmoetingen, 152. — Loods, 190. — Berthilda, 215.
Smet (P. Cornelius). Stichting Roomsch Catholyke kerk, 7.
Snieders (A.). Het bloemengraf, De gasthuisnon, 141.
Snieders (J. Renier). De Meesterl 222.
Somerhausen (H.). Geschieden België, 104.
Sophia, of de Weldaden der Voor heid, uit het fransch vertaeld,

(E.). Aerdrykskundige beschry-
ler wereld, 8, 197.
t (K. F.). Leesoefeningen voor
gd, 36.
(den Kardinael). Korte verhan-
; over de wyze van door de schil-
nst af te beelden, *het mysterie*
ebevlekte ontvangenis van de al-
ligste *maegd Maria*, 110.
ns (P.-J.). Het nieuwe stelsel
unten, maten en gewigten, ge-
lyk verklaerd en toegepast op
fdregels der cyferkunst, en op
odzakelykste berekeningen van
lagelykschen handel, 89. —
-methode, 92.
t (Eug.). Gedichten, 47, 103.
n almanak, 30.
(Ad.). Doorzichtkunde of per-
f, 180.

T.

el (de), 113, 114, 115, 116.
(J.). Wegwyzer en raedgever
dverhuizers, 213.
(H.-God.). Kleine sermoenen,
fransch vertaeld, 21.
ibliotheek, 156.
t (J.). Praktische verhandeling
landmeting en de waterpasleg-
en gebruike der landbouwers,

V.

laere (l'abbé). De Katholyke
, 164.
en (Frans). Wie was de groot-
, 98.
el (C.-H.). Het pachtersregt en
en hofbouwpryzer, 112, 168.
nnis der houtsoorten die in de
en in de nyverheid gebruikt
, 55.
erckhove (J.). De Katholyke
ndige naemlyst van boeken
slach, 145.
sch (J.-M.-L.). Handboek voor
n, 144, 163.
traelen (J.-B.). Jaerboek der
de en kunstryke St.-Lukas
35.
elaere (F.). Vyf jaren gewacht,

che. De Kermisvogel, 128. —
Baudewyn, gedicht in vier zangen, 174.
Van Droogenbroek (J.). Volksliederen voor de lagere scholen, 137.
Van Duyse (Prudens). Het huisgezin des meubelmakers, of de nuttigheid der spaers en voorzorgkassen; naer 't bekroonde fransch werk, 108.
Van Geert (F.). Montigny, 149.
Van Ham (M. P.). Het huisgezin A..., 81.
Van Kerckhoven (P.-F.). Hulde aen Koning en vaderland, 18. — De vlaemsche rederyker, 68.
Van Lennep (J.). De Koorknaep, 22. — De lotgevallen van Ferdinand Huyck, 205.
Van Peene (H.). Belfort (het), of de Koop van Vlaenderen, 100. — Vader Cats, 117.
Van Rotterdam (Joh.). Twee brave kinderen en een boosaardig mensch, 31.
Van Ruklingen. Myne kempische reistogtjes, 20.
Van Ryswyck (J.). Eene hemelhistorie, 14. — Letterkrans door het Nederlandsch Kunstverbond te Antwerpen, den heere Hendrik Leys, 188.
Van West (Willem). Grondregels der nederduitsche spelling, 106. — De taelsleutel, 115.
Vaullet. Overwegingen voor al de dagen des jaers ten gebruike der religieuzen, 208.
Verbroedering (de), 64.
Verhoef (Th.). Verslag over den volledigen kursis van schoone schryfkunde, gegeven door den heer Poffé, aen de onderwyzers van het 9e school-ressort van Oost-Vlaenderen, 32, 65.
Verslag over de werkzaemheden van het bestuer, gedurende het jaer 1854, 66.
Verslag van den toestand en de werkzaemheden van het tael-en letterlievend genootschap : *Met tyd en vlyt*, gedurende het afgeloopen schooljaer 1853-1854, 93.
Verzameling van sermoonen voor elken dag der maend mey, 67.
Verzoening, dramatische tafereelen, 34.
Vlaemsche Leeskabinet, of keus der beste romans en dichtwerken, 194.
Vlaemsche (de) Lier. Romancen uitgegeven door het Willems-Genootschap van Gent, 85.

Vlaemsche (de) Orpheus, verzameling van vlaemsche romancen, tooneel-liederen, enz., 96.
Vlaemsche (de) school, tydschrift voor kunsten, letteren en wetenschappen, uitgegeven door de St-Lukas gilde, te Antwerpen, 35.
Vlaemsche tooneelbibliotheek, 36.
Volks-Almanak voor 1856, 212.
Vreugd, moed en troost. Liedjes voor den loopenden tyd. opgedragen aen de bevolking van Vlaenderen, door eenen zangminnaer, 118, 172.
Vriend (de) der scholieren, 69, 70, 71, 72, 73.

W.

Wegwyzer der stad Gent en der provincie Oostvlaenderen, 38, 224.
Werken der Maetschappy : *I nigde vrienden*, te Rumbeke
Willems (Michel). Iets om te la
Willems-fonds, 39.
Wiseman (kardinael). Fabiola kerk der katacomben. Naer gelsch door N.-L. Scheffers, 2

Z.

Zani de Ferranti (C.). Beknop sche spraekleer, 76.
Zedelessen getrokken uit vers historiën van het oud Testa uit het Evangelie, 139.
Zestig vragen met antwoorden ken uit de schriften van het Testament, 99.
Zondagsblad, Gazette voor alle 75.

LIVRES ALLEMANDS.

B.

Berghaus (Dr. H.) Die Baudenkmaeler, 1, page 12 ; 5, page 103;
Buch (das) der Ritterorden und Ehrenzeichen, 2, page 12.

E.

Einige Worte an die Preussen, 7

M.

Müller von königswinter (W Das Rheinbuch, 3, page 40; 66; 6, page 130; 8, page 185 208;

LIVRES ANGLAIS.

L.

Learner's the first guide, 3, page 185.

N.

New french grammar, for the use of beginners, translated from the flemish work of the Rev. H. Blieck, 4, page 186.

O.

Office (the) of the blessed Virgin Mary, for the three times of the cording to the roman Brev page 151.

R.

Reply of a belgian general offic charges made in England ag character of the belgian troo campaign of 1815, translated G. Jones, 1, page 130.

LIVRES ITALIENS.

Vero (Tommasso). Reminiscenze ossia un viaggo nelle regioni del pas 1, page 103.

LIVRES LATINS.

A.

Acta sanctorum octobris, 1, page 12.

C.

Casus conscientiæ de mandato olim Em. S. R. E. cardinalis Prosp. tini Bononiæ. archiepiscopi, page 130; 21, page 208.
Claræ simplicesque explicatio apocalypseos B. Joannis apos

universæ, historiæque impe-
ı eventibus applicatæ usque ad
tempora. Auctore P.-F. Ver-
ge, 2, page 40.

G.

: Romanum, 3, page 40.

H.

iurnæ Breviarii Romani, 14,
31.

I.

brorum prohibitorum juxta ex-
: romanum anni MDCCCXXXV,
;e 40.
ines ecclesiasticæ Benedicti XIV,
.cis maximi, 16, page 159.

L.

cerdotalis seu Scutum fidei, ad
quotidianos sacerdotum, opera
dio Rev. P. Conradi Boppert,
ge 66.

M.

e vitæ sacerdotalis. Auctore
risenet, 17, page 160.
functorum, 5, page 40.
omanum, 6, page 40.

O.

ı sive metaphysicæ generalis compendium, quod ad usum auditorum scripsit P. Claessens, 7, page 40.

P.

Pontificale romanum, 8, page 40.
Praxis celebrandi Missam, tum privatam, tum solemnem, juxta ritum romanum, auctore Romsée. Editio accurate revisa a J.-H. Hazé, 9, page 40.
Preces Gertrudianæ, 15, page 151; 22, page 223.
Pugna porcorum per P. Porcium poetam, 18, page 186.

S.

Sacræ liturgiæ praxis, juxta ritum romanum, in Missæ celebratione, officiis recitatione et sacramentorum administratione servanda: cura P.-J.-B. de Herdt, 19, page 186.

T.

Tractatus de dispensationibus matrimonialibus. Auctore F.-P. Van de Burght, 20, page 186.

V.

Vesperale romanum, 10, page 40; 11, page 41.

ESTAMPES.

URES. — LITHOGRAPHIES. — CARTES ET PLANS.

A.

es plus beaux monuments de la
ıe, 35.
versel élémentaire simplifié de
ohie, publié par F. Dester-
24.
de la Vierge miraculeuse de
à Montaigu, 12.
- Pendant. — Après. — Sou-
des bains d'Ostende, 28.

B.

ıvoirs publics. Plans, élévations
ils de l'établissement érigé à
es et d'autres établissements
; pour diverses localités, par
d Janssens, 13.

C.

Calendrier de l'industrie belge pour 1856, 29.
Calendrier illustré pour l'année 1856, 45.
Calendrier pour 1856, par Van Heecke, 49.
Calendrier pour l'année 1856, 37.
Calligraphie nationale, 14.
Carte charbonnière de l'arrondissement de Charleroi, 4.
Carte de la Belgique, 15.
Carte de la province de Liége, 6.
Carte de la télégraphie électrique, 5, 7.
Carte géologique de Spa, Theux et Pépinster, 16.

Carte hydrographique, routière et administrative des neuf provinces de la Belgique, 50.
Carte militaire de la Crimée et de la côte de Kinburn, 51.
Carte militaire des opérations de la guerre en Orient, 38, 46.
Carte topographique des environs de Spa, 39.
Concours de Tervueren, 17.
Costumes de l'armée belge, 30.

D.

Deux premières feuilles du plan parcellaire de la ville de Gand, 40.
Domaine (le) de Duras, par A. Vasse, 52.
Domaine (le) et la chapelle Sainte-Ermelinde, à Maillan, par A. Vasse, 53.

E.

Édifices de Rome moderne, dessinés et mesurés par P. Letarouilly, 25.
Épigramme eucharistique sur les paroles du *Lauda Sion*, 8.

I.

Image de l'Immaculée Conception, 1.
Intérieur du chœur de l'église des PP. Récollets à Montigny-sur-Sambre, 31.

M.

Manœuvres par bataillons en masse. Album, 18.
Mappemonde, 26.
Modèles méthodiques d'écriture anglaise, par J.-B. Descamps, 42.
Musée populaire de Belgique, 9, 43.

N.

Notre-Dame de Montaigu et autel de la Vierge miraculeuse de N.-D., taigu, 19.
Nouveau système d'écriture, p Poffé, 20,

P.

Parallèle des maisons de Brux des principales villes de l que, 36.
Plan de Namur, 2.
Plan de Sébastopol, 48.
Plan parcellaire de la ville d 32, 40.
Plan pour l'intelligence des atta Mamelon Vert, des ouvrages des Carrières, de la tour M du bastion Korniloff et du Re
Portrait de feu Lambert-Materi bard, 10.
Portrait de S. A. R. le comte de l 41.

S.

Sainte (la) Vierge Immaculée, 2
Saint Roch, 47.
Souvenir historique du comt mont, 3.
Souvenirs de voyage, études de d'après nature, par J. Van d 22.

T.

Transparents pour les exercic Poffé, 23.
Très-Sainte (la) Vierge Marie, 11

V.

Vierge (la) Immaculée, 54.
Vingt et un sujets puisés dans l poëmes grecs et dans l'Énéid

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

COMPOSITEURS.

A.

Abrassart (J.), 65, 68, 71, 75.
Agniez-Scribe (L.-F.), 1, 25.
Amelot (E.), 39.
Ansiaux (Th.), 52.
Aranaz, 28.
Archambeau (d'), 82.
Audran, 18.
Aujac (A.), 46.

B.

Beltjens (J.-M.-H.), 77, 80, 81 90, 93, 110, 113.
Benoît (P.), 114.

Félina), 118.
nadame), 87, 92, 107.
lle, 85.
(Aug.), 41.
28.
20.
(L.), 58.

C.

(Ch.), 28.
2, 74, 127.

D.

L.), 40, 45.
28.
(F.), 67.
ye (L.), 70.
ns, 60.
L.), 57.
50.
D.-D.), 99.
5, 89.

F.

L.), 54.
, 121.

G.

1.), 101.
14, 28.
2, 98, 111.
G.), 3, 36.
rles, 109.
(F.), 124.

H.

e), 10.
(Ch.), 96.
15, 65, 88, 126.
9, 116, 117, 120, 123.

J.

(J. de), 28.
L.), 56.
L.-J.), 47.

K.

13.

L.

t (l'abbé), 17.
(F.), 28.
(V.), 28.
de Mendi (madame), 122.
Lhôte, 33.
Limnander, 53.
Lintermans, 61.

M.

Martyns (N.), 69.
Mengal, 28, 31.
Mercadante, 23, 108.
Miry, 27, 37, 38.
Morel, 29, 91, 94, 97.
Muller (D.), 95.

P.

Painparé, 12, 86, 100, 103.
Pauwels (J.), 79.
Ponthière (de), 48.
Pr. V. D., 8.

R.

Recueil de musique d'église, 28.
Riga (F.), 62, 76, 105.
Roeges (L.), 28, 106.
Rosoor (L.), 28.
Ruelens, 24.

S.

Samuel, 49, 51, 55, 78.
Soubre, 32, 44, 73, 125.
Stauff, 22, 30, 35.
Stevens (J.-B.), 43.
Stoop (J.-F. de), 42.
Stradella, 115.

T.

Terry (L.), 59.

V.

Van Acker, 7.
Van den Bogaerde (F.-L.), 66, 119.
Van Hoecke, 34, 63.
Van Huffel (V.), 16.
Van Mierlo (Aug.), 112.
Van Reysschoot (D.), 23.
Van Volxem (J.-B.), 41.
Van Welden, 28.
Verspeyen, 4, 11.
Vigne (Fr. de), 102, 104.

W.

Wittmann, 26.

Z.

Zérézo (Is.), 6, 19.
Zes Kooren met vlaemschen tekst, 21.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

A.

Agniez-Scribe (L.), 103, 133.
Ansiaux (Th.), 13.
Archambeau (J.-M. d'), 87, 115.

B.

Bartholomeus, 59, 95, 97, 98.
Bauwens (J.), 1, 27, 51, 66, 76, 88, 113, 126.
Bauwens (J.-B.), 86.
Boeyé (madame), 122, 123.
Bonneville, 108, 118.
Bossaers (A.), 107.
Bossaers (Louis), 48, 78, 96, 117.

C.

Claes (A.), 143.
Coninck (F. de), 102, 110, 111, 112.
Conrardy, 29.

D.

Dehaspe (E.), 52, 79, 100.
Dejardin (F.), 63, 138.
Demeur (Cél.), 103, 137, 140.
Deswert (Jean), 7.
Devigne (Achille), 40.
Dumoulin (A.), 94.

E.

Eichler, 10.
Elven (A.), 11, 73.

F.

Fraiquint, 136.

G.

Gailly (N.), 15, 17, 32.
Grégoir (Ed.), 41.
Greydanus, 121.

H.

Hespel, 106, 116, 144.
Hoebane, 42.
Hoebaux (J.), 120.

J.

Jeannelle (D.), 6, 62, 68, 99.

L.

Lagny (A.), 57.
Ledent (E.), 4.
Leloup (J.), 109.
Lethé (F.), 5, 64, 70, 80, 124, 1
134.
Leuppens (V.), 141.

M.

Meerts (L.-J.), 22, 25, 26, 72,
114.
Mendelssohn-Bartholdy, 65.
Mercier (Ch.), 139.
Messemaeckers (H.), 14, 23, 53.
Miry, 37.
Muek (F.-A.), 125.

P.

Painparé (J.), 119, 127, 130, 13
Pamparé, 2, 12, 45, 46, 47, 55,

R.

Regibo, 54.
Riga (F.), 9, 69.
Robson, 142.
Roeges, 16.

S.

Sacré (L.-J.), 3, 20, 28, 58, 60,
Samuel, 90, 104.
Solvay (A.), 30, 89.
Solvay (Th.), 18.
Stabbart, 24.
Strauss (J.), 19, 44, 67, 71, 74,
83, 91, 93.

T.

Thal (R. de), 39.
Tonel (Léonie), 92.

V.

Van denBerghe (Ph.), 21, 35, 45
Van Heerzeele, 50, 128.
Van Hevele, 8, 75.
Van Hoecke (mademoiselle Her
31.
Verellen (L.), 34.
Verswyvel (F.), 55.
Vieuxtemps (Lucien), 38.

W.

Weber, 36.
Wehle (Ch.), 101.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE

ET

; en Belgique en exécution de la Convention du 22 août 1852.

es chiffres indiquent le numéro sous lequel ces ouvrages ont été inscrits dans le *de la librairie*.

LIVRES.

A.

'. (miss). Grave et Gai, Rose et 334.

(Edmond). La Grèce contempo-, 31. — Tolla, 190. — Voyage à tra-'exposition des beaux-arts, 429.

pour la potichomanie, 73.

pour ouvrages de fleurs au cro-220.

Maurice). Sous la neige, 419.

ec. et l'abbé C.). Théologie séra-ie, extraite et traduite des es de saint Bonaventure, 423.

(Justin). Les classiques de la , 368.

Bourgeois. La joie de la maison,

-Deusy (A.). Tables des logarith-422.

(Benjamin). Le masque de poix,

que chose malheur est bon, 242.

(François). OEuvres complètes, — Astronomie populaire, 312.

: (Adolphe). La compagnie de ;, 106.

hanc. Comédies, traduites du par M. Artaud, 371.

ns (Giorgio). Manuel simplifié accordeur, 269.

gaud jeune (Ch.). L'ingénieur de e, 176.

(Eugène). Histoire universelle, ite de César Cantu, 254.

. Comédies d'Aristophane, 371.

and (Philibert). Sous la neige,

Augier (Emile). Ceinture dorée, 102. — Le mariage d'Olympe, 342.

Augry (le P. Hipp.). Retraite spirituelle, 60.

B.

Babinet. Etudes et lectures sur les sciences d'observation, 323, 386.

Balleydier (Alphonse). Veillées de famille, 303. — Veillées militaires, 305.

Balmès (J.). Lettres à un sceptique en matière de religion, 181.

Balthasar (l'abbé). Histoire religieuse de l'église de Notre-Dame-des-Victoires de Paris, 126.

Barante (de). Histoire du directoire, 33, 206.

Barbier (l'abbé Hippolyte). Petite théologie, 349.

Barbier (J.). Miss Fauvette, 136. — Une épreuve avant la lettre, 151. — L'anneau d'argent, 310. — Itinéraire historique et descriptif de l'Algérie, 397.

Bareille (J.). Lettres à un sceptique en matière de religion. Ouvrage traduit de l'espagnol de J. Balmès, 181.

Barrault (Emile). L'ingénieur de poche, 176.

Barrière (Théodore). Les bâtons dans les roues, 6. — Mosieur mon fils, 52. — Les Parisiens, 56.

Barthe (l'abbé Edouard). Enseignement dogmatique et pratique de la religion, 201.

Bartholmèss (Christian). Histoire critique des doctrines religieuses de la philosophie moderne, 389.

Bastiat (Frédéric). OEuvres complètes, 282.
Battu (Léon). L'anneau d'argent, 310. — Un verre de champagne, 359.
Baudry (Frédéric). Contes choisis des frères Grimm, traduits de l'allemand, 159.
Bawr (Mme de). Nouveaux contes pour les enfants, 409.
Bayle (l'abbé A.). Vie de saint Vincent Ferrier, 361.
Beaugrand (le docteur). L'hygiène, 394.
Beauplan (Arthur de). Un mari qui ronfle, 69. — Dans les vignes, 110.
Bécel (l'abbé J.-M.). Souvenirs de première communion, 144.
Bélet (l'abbé P.). Catéchisme historique, traduit de l'allemand de J.-Ew. Schmid, 158.
Belin de Launay. L'allumeur de réverbères, roman américain, traduit de miss Cumming, 74.
Bell. Voyez Currer.
Bellarmin (Robert). Discours traduits du latin par Elie Berton, 165.
Belloc (Mme L.-Sw.). Grave et Gai, Rose et Gris, 334.
Bercioux (Eugène). Zamore et Giroflée, 154.
Bergel (Dr). *The historical Pocket-annual for* 1855, n° 2, page 45.
Bernard (Claude). Leçons de physiologie expérimentale, 284.
Bernard (Frédéric). Les bords du Rhin, 9. — Petit guide de l'étranger à Paris, 410.
Berriat-Saint-Prix (Jacques et Félix). Manuel de la saisie immobilière, 268.
Berton (Elie). Discours de Robert Bellarmin, traduits du latin, 165.
Bertrand (J.). Méthode des moindres carrés, 343.
Beyle (Henry). Voyez Stendhal.
Bieville (de). La Bégueule, 313.
Biston. Manuel du charpentier, 272.
Blanc (Charles). Histoire des peintres de toutes les écoles, 174, 252.
Blanc (Louis). Histoire de la Révolution française, 391.
Blanchard (Ph.). Itinéraire historique et descriptif de Paris à Constantinople, 398.
Blaze de Bury. Episode de l'histoire du Hanovre, 322.
Boitard. Traité de la culture d 148.
Boitard (E.). Tables de log 422.
Boiteau d'Ambly (P.). Les carte 11.
Bona (le cardinal). De la lit traité sur le saint sacrifi messe, traduit en français p Lobry, 160.
Bond (Joannis). *Quinti Horat opera*, n° 5, page 234.
Bossuet. Les Saints Evangiles,
Bouchut (E.). Traité pratique dies des nouveau-nés, 295.
Bouillet (N.). Dictionnaire des sciences, 26.
Bouilly (J. N.). Contes populai — Les encouragements de la 382.
Boullan (l'abbé J. A.). Explic saintes écritures, traduite de 325.
Bourdon. Application de l'al géométrie, 3. — Trigonomét ligne et sphérique, 68.
Boutereau (C.). Manuel du cha 272.
Boutillier (Louis). Théâtre su Les Martyrs, tragédie chréti duite de E. J. Stagnelius, 14
Boyer (Louis). Le manteau de 42.
Boyer (X.). Histoire d'Alsace,
Boylesve (M. de). Chants à Mar *Cursus philosophiæ*, n° 4, p
Brainne (Ch..) Mémorial fran
Bréant (Victor). Traité de la cu fleurs, 148.
Brouillon (le R. P.). Missions 344.
Brunswick. Le billet de Marg — Dans les vignes, 110.
Burat (Amédée). Géologie ap 333.

C.

C*** (l'abbé). Louis XVI et ma sabeth, sa sœur, 151.
Cabanié (B.). Charpente gén
Cahours (Aug.). Leçons de chi
Callet (François). Tables de log 422.
Calvin (Jehan). Commentaire Nouveau Testament, 372.

lphonse de). Géographie raisonnée, 331.
). Histoire universelle, 254.
me Z.). Lettres de famille,

el). Schahabaham deux, 64.
uvette, 136. — Les compa-
la Marjolaine, 316.
ie-Abel). Traité général des 294.
Dialogue de Sainte-Cathe-
ienne, traduit de l'italien,

é Em.). Histoire de la vie
ort de Mgr Denis-Auguste

. Nouveau manuel des aspi-
accalauréat ès sciences. 8e
écanique, 279.
s bons livres, publié par la
n des OEuvres charitables
, 12.
ère F.). L'Art de la perfec-
ienne, traduit de l'italien du
forza-Pallavicino, 4.
le). Nouveau manuel com-
fabrication des encres, 402.
rie, 3e partie, 13.
llois, 225.
). Dictionnaire historique
itions, mœurs et coutumes
ce, 164.
lichel). Cours d'économie 318.
I.). Cours élémentaire d'his-
rance, 233.
). L'héritage de ma tante,
cœur qui parle, 297.
.). Les héros du christia-
3.
muletier de Tolède, 53.
bé Ch.). Mélanie ou Fleurs
Claire, 404.
.). Histoire du moyen âge,

cteur A.). Traité d'éduca-
que et morale, 293.
lix). Manuel des tableaux
hant, 43. — Méthode com-
ain-chant, 50. — Tableaux
hant, 63. — *Carmina e itianis excerpta*, n° 1, page

né). L'oncle de Sicyone,

Conscience (Henri). La guerre des paysans, 247. — Les veillées flamandes, 304.
Cordellier-Delanoue. Une épreuve avant la lettre, 151.
Cormon. Le chien du jardinier, 104. — Furnished apartment, 329.
Cornelius Nepos. Vies des grands capitaines de l'antiquité, 307.
Courtois fils (A.). Des opérations de bourse, 235.
Cumming (miss). L'allumeur de réverbères, 74.
Curé de Saint-Sulpice (le). Vie de Saint-François de Sales, 427.
Currer Bell. Jane Eyre ou Mémoires d'une gouvernante, imités par Old-Nick, 177.
Cuvillier-Fleury. Nouvelles études historiques et littéraires, 281.

D.

Dalloz (Armand), Jurisprudence générale, 179, 180.
Dalloz aîné (D.). Jurisprudence générale. 179, 180.
Daniel (Ch.). Chants à Marie, 13.
Daumas (le général E.). Le cheval de guerre, 366.
David (le P. Jean). Le jardin mystique de l'époux et de l'épouse, 178. — Le Pancarpe de Marie, 188.
Debrosse (le P. Robert). Retraite spirituelle, 60.
Decaisne (J.). Flore élémentaire des jardins et des champs, 327.
Decourcelle (A.). Mônsieur mon fils, 52. — La joie de la maison, 130. — Un verre de champagne, 359.
Dehérain (P. P.). Chimie et physique horticoles, 105.
Delacour. Les maris me font toujours rire, 47. — Un bal d'auvergnats, 296.
Delafage (Adrien). Cours complet de plain-chant, 377.
Delalain (Jules). Législation de la propriété littéraire et artistique, 265.
Delanoue. Jeu de dominos, 79.
Delanoue (Casimir). Manuel-Barême de l'escompte, 365.
Delécluze (E. J.). Louis David, 87.
Delisle. Eléments de trigonométrie, 321.
Delory (l'abbé). De l'esprit et du jugement, 380.

Demante (A. M.). Cours analytique de Code Napoléon, 230.
Dennery. Les cinq-cents diables, 15. — Le muletier de Tolède, 53. — Les oiseaux de proie, 54. — Un système conjugal, 72. — A Clichy, 98.
Desarbres (Nérée). Un cœur qui parle, 297.
Des corporations monastiques au sein du protestantisme, 161.
Desdouits. Les soirées de Montlhéry, 215.
Des Essarts (Alfred). Sous la neige, 419. — L'univers illustré, 426.
Desjardins (le P. Eugène). Le cœur de Jésus, 370.
Deslandes (Raymond). Eva, 29.
Desormeaux (Paulin). Nouveau manuel complet du fabricant d'objets en caoutchouc, 90.
Destéract (A.). Traité complet, selon le système métrique, pour la réduction des bois de charpente, 67.
Devoille (A.). La fiancée de Besançon, 246.
De Witt (Cornelius). Histoire de Washington, 205.
Doctor Antonio, n° 3, page 234.
Dottain (E.). Cours d'histoire ancienne, 231.
Doucet (Camille). Les ennemis de la maison, 28.
Drohojowska (madame la comtesse), née Symon de Latreiche. Histoire ecclésiastique, 197.— Histoire sainte, 198. — Géographie élémentaire, 332.
Dubourg (les), 242.
Du Casse (A). Histoire des négociations diplomatiques relatives aux traités de Mortfontaine, de Lunéville et d'Amiens, 173.
Dumanoir. Cinq-cents diables, 15.—L'école des agneaux, 27. — Le sergent Frédéric, 334.
Dumas (Alex.). Acté, 2. — La conscience, 19.—Impressions de voyage, 37, 38, 39, 85, 128, 256, 257.—Cécile, 101.
Dumas fils (Alex.). Le demi-monde, 234.
Dumas (les PP. H. et F.). Chants à Marie, 3e partie, 13.
Du Pays (A.-J.). Itinéraire descriptif de l'Italie et de la Sicile, 396.
Dupin. La bonne sanglante, 8.— Zarine, 133. — Mémoires, 134.
Duplessis (Paul). Un monde 218.
Dupuis (J.). Recueil de prob mériques et d'exercices de c
Duruy (V.). Abrégé de l'H France, 1. — Histoire rom
Duverdy (Ch.). Traité des pr times, 149.
Duvert. Le diable, 113.
Duveyrier (Ch.). Les vêpres s 360.

E.

Ebelmen. Recueil de travaux ques, 352.
Edgeworth (Miss). Contes de traduits par Armand Le 20, 81.
Eléments de la grammaire fran
Enault (Louis). Constantinople quie, 373.
Evêque d'Orléans (l'). Instru torale sur l'Immaculée C 207.
Exercices pour le chemin de 245.
Eymat (l'abbé). Evangile mé pliqué, 202.
Eysséric. Notions de géométri et d'arpentage, 406.

F.

Feugère (Ed.). *C. J. Cæsaris co de bello gallico*, n° 2, page 1
Feuillet (Octave). Péril en la 285.
Feuquerolles. Les amours d'u 99.
Fielding (Ch. Stuart). *The english and american P* n° 4, page 234.
Flourens (P.). De la longévité 25.
Foa (Mme Eugénie). Contes h 375. — Le petit Robinson 411. — Six histoires de je 418.—Contes à ma sœur L
Fontenelle (Julia de). Nouve complet du bijoutier, 46. - manuel complet du blanchi
Foudras (le marquis de). Les Saint-Hubert, 219.
Fournier (N.). Le parrain de 140. — Jocelin le garde-cô
Francœur (L.-B.), Géodésie,

r fils. Géodésie, 330.
(Victor). Le cavalier, 223.
(A. de). Les abeilles et l'apicul-
56.

G.

h.). Un système conjugal, 72.
(Amédée). Histoire de France,

(l'abbé). Principes généraux
théodicée pratique, 288.
(Ch.). Mélanges de géologie et
sique générale, traduits d'Alex.
mboldt, 49.
l (C.-D.). *Technologisches wor-
h*, n° 1, page 135.
Mgr.). La religion dans le temps
s l'éternité, 415.
h.-Fr.). Méthode des moindres
, 343.
(J.). Physique médicale, 286.
Jules). Le tueur de lions, 425.
Eléments de trigonométrie, 321.
aité d'arithmétique, 424.
(Mme Emile de). Le chapeau
orloger, 14.
'abbé). Herméneutique sacrée,

(l'abbé). Cours d'archéologie sa-
22. — Journal d'une visitandine
nt la Terreur, 262.
rt (Edmond et Jules de). Histoire
société française pendant le
toire, 171.
La mystique divine, 185.
(le cardinal). La croyance géné-
t constante de l'Eglise touchant
aculée Conception de la Vierge
, 378.
. A Clichy, 98. — Furnished
ment, 329.
de Cassagnac (A.). Histoire du
toire, 392.
(les frères). Contes choisis, tra-
de l'allemand par Frédéric Bau-
159.
t (Ferdinand). Manuel-annuaire
mprimerie, 267.
(A.). Traité élémentaire et pra-
de pathologie interne, 150.
l. Cours de dictées, 194. — Exer-
sur les homonymes et les paro-
s, 193.
my (F. de). Itinéraire archéolo-
de Paris, 258.
Guizot. L'amour dans le mariage, 157.
— Ménandre, 209.

H.

Hall. Voyez Marshall.
Hanus. Manuel du charpentier, 272.
Hauff. La caravane, contes traduits de
l'allemand par A. Tallon, 80.
Heine (Henri). De l'Allemagne, 111. —
Lutèce, 266. — Poëmes et légen-
des, 350.
Hélie (Faustin). Traité de droit pénal, 292.
Herbet (l'abbé). Direction pour la con-
science d'une jeune personne, 199.
Héring (le docteur C.). Médecine homœo-
pathique domestique, 275.
Hoefer (le docteur). Dictionnaire théo-
rique et pratique d'agriculture et d'hor-
ticulture, 241.
Hollander (Ernest). Théâtre espagnol.
— Les comédies de don Leandro Fer-
nandez de Moratin, 146.
Hossard. Géodésie, 330.
Hourier. Manuel de la fabrication de
l'eau-de-vie, 270.
Huguet (A.). Code international de la
propriété industrielle, artistique et
littéraire, 369.
Humboldt (Alexandre de). Mélanges de
géologie et de physique générale, tra-
duits par Ch. Galusky, 49.

I.

Instruction sur le drainage, 129.

J.

J. Mu. Nouveau manuel complet du
marbrier, 183.
Jahr (le docteur G.-H.-G.). Nouveau
manuel de médecine homœopathique,
345, 408. — Du traitement homœopa-
thique des maladies des femmes, 381.
Jaime fils. Les maris me font toujours
rire, 47. — Minette, 276.
Janin (Jules). Histoire de la littérature
dramatique, 33.
Janssens (J. Herman). Herméneutique
sacrée, traduite du latin par J.-J. Pa-
caud, 204.
Jautard. Un roi malgré lui, 71.
Joanne (Adolphe). Itinéraire descriptif
et historique de l'Allemagne, 259. —
Spa et ses environs, 420.
Jourdier (Auguste). Le matériel agricole,
48.

Journal d'une visitandine pendant la Terreur, 262.
Jouve (C.-J.). Compositions de mathématiques, 17.
Jouve (Eugène). Guerre d'Orient, 203.
Jullien (le P. M.). Problèmes de mécanique rationnelle, 413.
Labiche. Otez votre fille, 55. — Monsieur votre fille, 137. — La perle de la Canebière, 142.
Lacroix (S-F.). Eléments de géométrie, 320.
Laden (l'abbé). Le pasteur des petits agneaux, 57.
Lafargue. La mort du pêcheur, 51.
Lamartine (A. de). Graziella, 30. — Histoire de la Turquie, 124. — Nouvelles confidences, 139. — Histoire de la Russie, 251.
Lanoye (F. de). L'Inde contemporaine, 395.
La Rochère (Léonce D. de). Hubbard, 127.
La Rochère (Mme la comtesse Eugénie D. de). L'aumônier du régiment, 363.
La Rounat (de). Une panthère de Java, 299.
Latour (Antoine de). Etudes sur l'Espagne, 120.
Latour Saint-Ybars. Rosemonde, 62.
Latreille (Edouard de). Manuel de photographie, 273.
Laurencin. Brelan de maris, 10. — Le parrain de Jeannette, 140. — Ces messieurs s'amusent, 224. — Une leçon de trompette, 298.
Lauzanne. Le diable, 113.
Laya (Léon). Les jeunes gens, 260.
Lèbe-Gigun (Mme). Sujets et modèles de compositions, 421.
Le Blastier (l'abbé). Mois de Marie de Notre-Dame des Victoires, 210.
Lebrun (Camille). Miroir de la France, 91.
Lecomte (Em.). Eléments de la grammaire latine de Lhomond, 383.
Le Fèvre-Deumier (J.). Oehlenschlager, 93.
Le François (Armand). Contes de l'enfance, traduits de miss Edgeworth, 20, 81.
Lehen (le P. de). La voie de la paix intérieure, 308.
Le Maout (Emmanuel). Flore élémentaire des jardins et des champs, 327.
Lemoine (Albert). Du sommeil.
Lemonier (H.). Dans un couco
Leneveux (H.). Almanach-manu tenue des livres de commerc Guide-manuel de la tenue d de commerce, 83.
Leneveux (Mme Louise). Sous l 419.
Léopardi (Piersilvesto). Histoir selle, traduite de César Car
Léouzon Le Duc (L.). La Baltiq
Leroy (C.-F.-A.). Traité de g descriptive, 355.
Leuven (de). Le billet de Margu — Schahabaham deux, 64. — rita l'indienne, 338.
Levaillant. Voyage en Afrique corrigé par M. l'abbé Orse, 1
Lhemann (Ernest). Les aventu paletot, 100.
Liadières (Ch.). Souvenirs his et parlementaires, 145.
Littré (E.). Dictionnaire de m 238.
Lobry (l'abbé). De la liturgie o sur le saint sacrifice de la mc duit du cardinal Bona, 160.
Lock (Frédéric). Guide alphabét rues et monuments de Paris,
Lockroy. Le chien du jardinier Un homme qui a perdu son
Lopez (Bernard). Frère et sœur
Lortal (Mlle de). Les fêtes du pe de Floriny, 326.
Lucas (Hippolyte). L'homme sa mis, 255.
Lustières (de). Les amours d'un 99.
Lysle (Mme Fernande de). His l'envers, 336.

M.

M*** (Max. de). Le martyr de 274.
M. J. E. B. Catéchisme de droi 222.
Malepeyre (F.). Nouveau manuel de chimie analytique, 44. — l manuel complet du bijoutier Manuel de la fabrication de l' vie, 270. — Manuel de l'ami 271. — Nouveau manuel cor la fabrication des encres, 402.
Malézieux (F.). Manuel de la basse-cour, 401.

Auguste). Comte de Lavernie, 18.
t (Léon). Médecine homœopa-
domestique, 275.
:hel. Otez votre fille, 55. —
le Marguerite, 63. — Monsieur
fille, 137. — La perle de la
ière, 142. — Un homme qui a
son do, 300.
:rnard (dom). Les héros du
anisme, 388.
(C.-P.). Répertoire de l'école
ale polytechnique, 416.
:résillac (de). Une octave prê-
l'église de Notre-Dame-des-
:es, 217.
(Xavier). Nouvelles danoises,

Hall. Aperçu du système spinal,

abbé de). Courte démonstration
Termir la foi, 23.
(E.). Traité de géométrie des-
e, 335.
:douard). Un oncle aux carottes,

Henri). Histoire de France, 121,
- Tancrède de Rohan, 189.
ules). Cours d'hygiène popu-
116. — Lettres sur la santé des
s, 117. — Petites et grandes
s, 118.
:harles de). L'Espagne moderne,

(A.-J.). Histoire de Paris, 335.
ou Fleurs de Sainte-Claire, par
ır de Louise, 404.
r. Éléments de la grammaire
le Lhomond, 383.
et (Ed.). Histoire de France,

r (P.-L.). Essai d'instruction
ile, 385.
(Prosper). Mélanges historiques
raires, 133.
ère et Sœur, 328.
de Saint-Sulpice dans la direc-
:s catéchismes, 405.
(Paul). Paris, 348.
:douard). Contes de la mer Bal-
227.
:.). Jocelin le garde-côte, 261.
e docteur). Chimie appliquée à
siologie, 367.
(Paul de). Histoires sentimen-
t militaires, 36.
Monnier (Albert). Un oncle aux carottes, 70.
Monnier (J.). Un maître chrétien, 301.
Montépin (Xavier de). La perle du Palais-royal, 211.
Montgolfier (Mme Ad.). Grave et Gai, Rose et Gris, 334.
Montheau (Gaston de). Brelan de maris, 10.
Montjoye. Eva, 29. — Un roi malgré lui, 71. — Une panthère de Java, 299.
Moratin (Fernandez de). Comédies, traduites par Ernest Hollander, 146.
Moreau. Le sabot de Marguerite, 63.
Morin. Manuel de l'amidonnier, 271.
Morin (Arthur). Leçons de mécanique pratique, 86.
Mourlon (F.). Examen critique et pratique du commentaire de M. Troplong sur les priviléges, 244.
Murger (Henry). Le dessous du panier, 236.

N.

N. J. B***. Nouveau Manuel complet du marbrier, 183.
Narrey (Ch.). Dans un coucou, 24. — Zamore et Giroflée, 134.
Navarro (dom Luigi). Explication des saintes écritures, 325.
Nettement (Alfred). Histoire de la littérature française sous le gouvernement de juillet, 122.
Newil (Charles). Contes excentriques, 21.
Nisard (D.). Histoire de la littérature française, 170. — Études sur la renaissance, 243.
Noël. Nouvelle explication du catéchisme de Rodez, 346.
Nuitter (Charles). Le Manteau de Joseph, 42.
Nysten (P. H.). Dictionnaire de médecine, 258.

O.

Ochando (l'abbé Bonifacio Sotos). Projet d'une langue universelle, trad. de l'espagnol par l'abbé Touzé, 213.
Old-Nick. Jane Eyre, ou mémoires d'une gouvernante, imités de Currer Bell, 177.
Ollendorff (H. G.). Nouvelle méthode pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois, appliquée à l'italien, 186.

Orse (l'abbé). Courte démonstration pour affermir la foi, 23.
Ozanam (A.-F.). La civilisation au ve siècle, 226.

P.

Pacaud (J.-J.). Herméneutique sacrée, traduite du latin de J. Herman Janssens, 204.
Paganel (Camille). Histoire de Scanderbeg, 84.
Pataille (J.). Code international de la propriété industrielle, artistique et littéraire, 369.
Payen (A.). Précis de chimie industrielle, 412.
Pelletan (Eugène). Les morts inconnus, 277.
Perdonnet (Aug.). Traité élémentaire des chemins de fer, 358.
Pessonneaux (Émile). Premiers éléments de grammaire française, 59.
Petit guide de Paris, 58.
Pichat (Laurent). Cartes sur table, 314.
Picot. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le XVIIIe siècle, 135.
Pistoye (A. de). Traité des prises maritimes, 149.
Planche (Gustave). Étude sur l'école française, 324.
Poitevin (P.). Nouveau dictionnaire universel de la langue française, 407.
Pontmartin (Armand de). Nouvelles causeries littéraires, 280.
Postel (l'abbé V.). Histoire de l'église d'après Lhomond, 34.
Poujoulat. Le cardinal Maury, 221.
Prémaray (Jules de). Donnez aux pauvres, 115.
Pressensé (E. de). L'Immaculée conception, 175.
Prévost (Hippolyte). Nouveau manuel complet de sténographie, 45.
Prouhet. Éléments de géométrie, 320.

R.

RR (le comte). La justice et la monarchie populaire, 263.
Ramon (l'abbé). Enseignement dogmatique et pratique de la religion, 201.
Raspail (F.-V.). Manuel-annuaire de la santé pour 1855, 88, 208.
Ratisbonne (Louis). Impressions littéraires, 337.
Ravignan (le P. de). De l'existen l'institut des Jésuites, 112.
Reech (F.). Machine à air d'un s système, 41.
Regnault (J.). Manuel des aspi grade d'ingénieur des ponts e sées, 341.
Reybaud (Louis). La vie de l'e 306. — Scènes de la vie mode
Reynaud (le baron). Traité d' tique, 424.
Reynold-Chauvancy (Charles d Reynold.—Télégraphie nautiq glotte, 193.
Richelot (Henri). Histoire de la commerciale en Angleterre, 1
Rinn (W.). Vies des grands c de l'antiquité, 307.
Robert (P. Hercule). Qu'est-ce choléra, 414.
Robin (Ch.). Dictionnaire de m 238.
Rochetin (le comte V.-H. de). gne rétablie, 95.
Rosier. La cour de Célimène, 2
Rossi (P.). Traité de droit pénal
Rostaing (Jules). Sous la neige,
Roubaud (le docteur Félix). T l'impuissance, 356.
Rouget de Lisle. Nouveau manu plet du blanchiment, 403.

S.

Saint-Arnaud (le maréchal de). 340.
Sainte Catherine de Sienne. I suivi de ses prières, etc., trad lien par E. Cartier, 257.
Sainte-Foi (Ch). Sermons de Je ler, 291. — La mystique div
Saint-Georges (de). Jaguarita l'i 358.
Saint-Marc Girardin. Cours d ture dramatique, 108.
Saint-Yves. L'héritage de ma t
Salvétat. Recueil des travaux ques de M. Ebelmen, 332.
Sand (George). Histoire de ma
Sanson (l'abbé) Le bonheur de religieuses, 192.
Sausseret (Cl. Paul). Le jardin de l'époux et de l'épouse, 17 pancarpe de Marie, 188.
Scheffter (Ed.). L'allumeur de

nan américain traduit de miss ng, 74.
.-Ew.). Catéchisme historique, de l'allemand par l'abbé P. 58.
Charles). La France et la Saint-emy, trad. de l'allemand de oldan, 166.
Georges). Manuel de l'organiste n, 182.
(J. H.). Description de la , 162.
Eugène). La Czarine, 109. — Bell, 339. — Les Vêpres sici- 360.
me Anaïs). Contes du nouveau e cristal, 228. — Enfantines,
natole de). Les païens et les ns, 284.
ictor). Les noces vénitiennes,
nest). Le Compagnon de voyage, Un mauvais riche, 302.
llavicino (le cardinal). L'Art perfection chrétienne, traduit ien par le père F. Catoire, 4.
'abbé A.). Herméneutique sa-)4.
La mort du pêcheur, 31. — ri qui ronfle, 69. — Un bal rgnats, 296.
nnis Cardinalis). *Institutiones rivati ecclesiastici, libri III,* ige 195.
.-G.). La France et la Saint-emy, trad. de l'allemand par nmidt, 166.
iet (le), 242.
(Émile). Au coin du feu, 5.
s (E.-J.). Les Martyrs, tragédie ane, traduite par Louis Boutil- 7.
(de) (Henry Beyle). Rome, Na- Florence, 61. — Correspon- inédite, 107. — Chroniques es, 315.
n.). Voyez Fielding.
W et E. de), L'interprète fran- emand pour un voyage à Paris,

T.

). Voyage aux eaux des Pyré- 30.
Talbot (Eugène). Principes de composition et de style, 212.
Tallon (A.). La caravane, contes traduits de l'allemand de Hauff, 80.
Tarbé des Sablons (Mme). Nouvelles méditations, 347.
Tassis ainé. Le guide du chasseur, 249.
Tauler (Jean). Sermons. Trad. de l'allemand par Ch. Sainte-Foi, 291.
Thackeray. Le diamant de famille et la jeunesse de Pendennis, 163.
Thiboust (Lambert). Minette, 276. — Un bal d'Auvergnats, 296.
Todière (L.). Cours d'histoire des temps modernes, 232.
Tolhausen. *Technologisches worterbuch,* n° 1, page 135.
Töpffer (Rodolphe). Rosa et Gertrude, 290.
Touzé (l'abbé A.-M.). Projet d'une langue universelle. Trad. de l'espagnol de l'abbé Bonifacio Sotos Ochando, 213.
Traité de l'origine des glaires, 216.
Tresca. Visite à l'exposition universelle de Paris, en 1855, 428.
Trismégiste (Johannès). Annuaire prophétique et perpétuel des songes, 77. — L'art d'expliquer les songes et les visions nocturnes, 78.
Truy (P.). Nouveau manuel complet de la police de France, 89.
Turquais (l'abbé P. A.). Le prêtre, 287.

U.

Ubicini (A.). La Turquie actuelle, 191.
Un directeur de patronage. Après l'école ou l'apprentissage, 311.
Une servante de Dieu. Explication des saintes écritures, 325.

V.

Valbezen (A. de) (le major Fridolin). Récits d'hier et d'aujourd'hui, 143.
Val-Parisot. Petit dictionnaire classique de mythologie comparée, 94.
Vanderburch. Le sergent Frédéric, 354.
Vander Burch (Em.). Mémorial français, 184.
Van Tenac. Almanach du jeu de dominos, 75. — Jeu de dominos, 79.
Varin. La bonne sanglante, 8. — Les aventures d'un paletot, 100.—Zarine, 155.

Ventura de Raulica (le T. R. P.). La raison philosophique et la raison catholique, 331.
Verne (Jules). Les compagnons de la Marjolaine, 316.
Veuillot (Louis). La guerre et l'homme de guerre, 167.
Vinrdot (Louis). Les musées de France. Paris, 138.
Vidal de Cassis (Aug.). Traité de pathologie externe. 337.
Vie du R. P. Libermann, 152.
Vieille (J.). Théorie générale des approximations numériques, 66.
Vignerte (Benjamin). La justice en Belgique avant 1789, 399.
Villemain. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, 96.
Vimont (Ch.). Histoire d'un navire, 233.
Vinet (A.). L'éducation, la famille et la société, 82.
Violeau (Hippolyte). Pèlerinages de Bretagne, 141.
Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du xvie siècle, 114, 239. — Dictio raisonné du mobilier français,

W.

Waddington (Charles). Ramus, 2
Wailly (Léon de). Stella et Vanes
Wallon (H.). Les saints évangiles
Wilhelm. *Kleiner illustrirter F Fuhrer*, n° 2, page 234.
Wocquier (Léon). La guerre des pa traduit de H. Conscience, 247. veillées flamandes, traduit de H science, 304.

X.

X.... De l'esprit et du jugement,

Y.

Yvan (le docteur M.). De Frar Chine, 379.

Z.

Zouaves (les) et les chasseurs à 309.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES.

Annales de la charité, n° 5, page 80.
Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine et pharmacie, par F.-V. Raspail, n° 4, page 44.
Revue de Paris, n° 10, page 233.
Revue des Deux Mondes, n° 1, page 19; n° 6, page 80; n° 9, page 110; n° 11, page 135; n° 12, page 168; page 195; n° 17, page 233.
Technologiste (le), n° 2, page 19 page 44; n° 7, page 80; n° 10 110; n° 13, page 168; n° 18, pag
Utile (l') et l'agréable, n° 8, pa n° 15, page 195; n° 19, page 23

ESTAMPES.

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES.

Abrégé des principales actions de la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, n° 1, page 111.
Chronologie de l'histoire sainte, n° 2, page 111.
Ornementation de l'alphabet, page 111.
Stations (les) de notre Seigneur Christ, n° 4, page 111.

CARTES ET PLANS.

Edifices de Rome moderne, n° 1, page 111.

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

COMPOSITEURS.

A.

), 5, 6, 7, 74, 82, 83, 84, 179
37, 238, 322, 339.
.), 95, 283, 340.
, 105, 284.
• Jenny), 112.
n.), 341.
de Maistre (Mme la baronne),

, 41 à 46.
, 121.
-F.-E.), 285.
7, 104, 239.
(A.), 75, 76.

B.

), 286.
(Laurence), 240.
: R. P.), 241.
h. de), 96 à 100, 185.
e Peyreville (Ch.), 342, 343.
, 344.
, 14.
:ctor), 345, 346.
(P.), 242.
il (J.), 287.
uline), 186.
Adrien), 187, 347.
Storno), 77.
.), 11, 91, 92, 93, 129, 130,
5, 244, 245, 246, 288, 289,
2.
Marco), 94.
L.), 291, 363.
A.), 247, 292.
yez Marc.

C.

: Vte J.-C.-L. de), 248.
..), 169.
28.
aint-Victor (A. de), 89.
.), 188.
(H.), 189.
r (Ed.), 366.
Cinti-Damoreau (Mme), 143.
Claments (Ernest), 12, 15, 16.
Clapisson (L.), 117, 367.
Colin (Hte), 323, 324, 325, 326.
Concone (J.), 368, 369, 370, 371.
Constantin. Voyez Marc.
Coppini (F.), 102, 293, 294.
Couplet (J.), 372.
Croze (J.-B. de), 373.

D.

Dancla (Ch.), 139, 295.
Danhauser (Ad.), 296.
Darcier (L.), 29, 297.
David (Félicien), 30.
De Coninck (J.-B.), 298.
Deglimes (J.), 144.
Delafage (A.), 171, 249, 375 à 380.
Denefve (J.), 145.
Dervès (P.), 146, 147, 190.
Dietsch (L.), 381, 382.
Doré (Ernest), 191, 192.
Dufaur (Ch.), 193, 383 à 388.
Dufort (Ch. de), 13, 170, 299, 374.
Dufour d'Astafort (T.), 89.
Dufresne (Alfred), 47, 48, 49, 194.
Duhaupas (A.), 305.
Durand (Em.), 81, 132, 133, 250.
Durer (Magnus), 195.

E.

Elwart (A.), 251, 252.
Elwart (E.), 172.

F.

Fauconier (B.-C.), 327.
Ferroud (J.-D.), 253.
Fessy (A.), 119.
Folly (A.-P.-L. de), 254, 300, 301, 302.
Fontemaggi (J.), 389.

G.

Gambogi (H.), 390, 391, 392, 393.
Ganuza (J.), 113.
Gaston d'Albano (le Cher), 101, 136, 196, 197, 394.

Gavarni (Mme Jeanne), 133.
Geraldy (J.), 395.
Gevaert (F.-A.), 85, 86, 177.
Godefroid (Félix), 198.
God save the queen 365.
Gordigian (L.), 137, 138.
Gounod (Ch.), 199.
Grandval (Mme la vicomtesse de) (née Clémence de Reizet), 148, 149, 200, 303, 304.
Grisar (Albert), 140.
Grünbaum (J.-C.), 120.
Gueit (A. Marius), 88, 114, 173.

H.

Hændel (G.-H.), 396.
Halévy (F.), 306, 307.
Henrion (Paul), 201, 397, 398, 399, 400.
Hérold, 126.
Hocmelle (Edmond), 50, 150, 308, 401.
Hubert (F.), 309.

I.

Ivry (Paul d'), 122.

J.

Jonas (E.), 402.
Josephson (J.-A.), 253, 403.

K.

Kapry (Guérin), 404.
Kriesel, 405.

L.

Lambillotte (le R.-P.-L.), 1, 89, 256.
Lamotte (Philippe), 31, 165.
Le Bourdais du Rocher (E.), 17, 290, 406.
Ledoré (E.), 89.
Leduc (A.), 407, 408.
Lemit (Mlle Alphonsine), 328.
Léo, 329, 409.
Leprévost (A.), 2, 90, 174, 257.
Letellier (Ch.), 18, 202, 310.
Lhuillier (Edmond), 19, 20, 21, 51, 52, 203 à 211, 311, 330, 410, 411.
Liguoro (F.-G. de), 258, 259.
Lorenzo (Nicolo), 115.
Luçon (Ferd.), 412.
Lütgen (B.), 175, 260, 261, 313, 413, 414, 415, 416.
Lütgen (Paul), 175, 261, 312, 313, 416.

M.

Mabellini (T.), 314.
Magazzari (G.), 262.
Maithuat (Lud.), 417, 418.
Malibran (A.), 106.
Malleville (Charlotte de). Voyez Ta
Malliot, 63 à 72.
Mangeant (Sylvain), 212, 331.
Mangeon (E.), 419
Manry (Ch.), 263.
Marc Burty, 151, 152, 364.
Marc Constantin, 153.
Marquerie (A.), 264.
Martyns (N.), 53, 166, 265, 266.
Masini (F.), 141, 142, 154, 155 268.
Massé (V.), 269.
Mathieu (Mlle Émilie), de Nevers,
Mayer (Ernest), 73, 167, 332, 420
Mécatti (E.), 128.
Méhul, 422.
Mélesville fils (H.-D.), 423.
Membrée Edmond), 213, 214, 21
Mendelssohn-Bartholdy (F.), 424.
Mendesa (J.), 216, 217, 218.
Métra (O.), 107.
Meyerbeer (G.), 425.
Michel (Ferd.), 32 à 37.
Miné (A.), 426.
Modave (Adolphe de), 22, 23.
Momigny (G de) 24, 38, 39.
Monasterio (J, de), 427.
Moniot (E.), 270.
Monpou (H), 428.
Monvielle (Mme), 219.
Morel (A.), 429.

N.

Nadaud (G.), 54 à 59, 136, 220 333, 334, 335.
Nargeot (J,), 78, 430.
Nicou-Choron, 176.

O.

Offenbach (J.), 431, 432.
O'Kelly (J.), 8, 271.

P.

Panofka (H.), 116.
Panseron (A.), 272, 273, 316, 433
Parizot (O.), 274.

V.), 79, 134, 225, 275, 276, 277.
ı de Varez (Mlle Octavie), 40, 15.
(A. de), 226 à 233.
(L.), 80, 168.
.), 110.
.-M.), 317.
(Ch.), 234, 278.
ł (F.), 9.
rski (Giuseppe), 178.
Nicolas), 435.
(Jacques), 235.
.), 123, 436.

R.

.), 437.
'abbé), 438.
Félix), 4.
ırent de), 60, 279, 439.
(V.), 25, 26, 111.
n (J.), 127.
P.), 440.
annia, 365.

S.

ns (Camille), 124.
), 109, 318.
G.), 103.
Schubert (C.), 336.
Schumann (Robert), 125, 441.
Sous les tilleuls, rêverie, 118.
Steinkühler (E.), 319.

T.

Tardieu (Mme Am.) (Charlotte de Malleville), 142.
Théo, 443.
Thielemans (P.), 537, 444.
Thys (A.), 320.
Thys (Mlle), 10.
Tourte (Francis), 538.

V.

Vaquette (Ernest), 321.
Venzano (Luigi), 157.
Verdi (G.), 445.
Vernet (Alfred), 158.
Verrimst (V.-F.), 446.
Vivier (R.), 236, 280.

W.

Watier, 447.
Wekerlin (J.-B.), 61, 62, 159 à 164.

Z.

Zingarelli (N.), 281, 282.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

A.

erre), 486.
ncent), 285, 286, 287, 288.
), 289.
.), 245.
'rancisco), 536.
Joseph), 146, 246, 290 à 294, 37, 538, 539, 540.
.-F.-E.), 541.
Ed.), 542.

B.

S.), 237, 315, 422, 543, 800.
ı (J.-L.), 50, 51, 52, 316, 317,
.), 545.
L.), 546, 547.
G.), 143.
Beethoven, 257, 800.
Bénédict (J.), 150.
Berdalle (Victor), 548.
Berg (Conrad), 359, 360.
Bergson (M.), 199, 200, 549.
Bériot (C. de), 373, 432, 433.
Bériot fils (C.-V.), 7, 8, 373, 433.
Berlioz (Hector), 550.
Bernard (Paul), 53, 258.
Bernardi (Achille), 71, 318, 551, 552.
Bernardin, 279.
Bertier (Marie), 487.
Beyer (F.), 423, 553.
Billema (Ch.), 179, 554.
Billema (R.), 555.
Billema frères, 556.
Bizet (Georges), 625bis.
Bizot (Ch.), 88, 89.

Blahetka (Léopoldine), 295.
Blanc (Ad.), 557.
Blumenthal (J.), 424, 425.
Bodoïra, 561.
Bohlman-Sauzeau (H.), 183, 184, 558.
Bonten (Th.), 426.
Bosch (Elisa), 180, 488, 559.
Bosisio, 212, 560.
Botte (Adolphe), 561, 562.
Bousquet (N.), 54, 259, 427, 563.
Braga (G.), 562.
Brepsant (E.), 564.
Briccialdi (G.), 563, 564.
Brice (Emmanuel), 296.
Brick, 561.
Brisson (Fréd.), 16, 118, 174, 175, 277, 319, 365.
Bruneau (Alexandre), 282, 283, 366, 367, 368, 565.
Burgmüller (F.), 90, 320, 566.
Burty. Voyez Marc.

C.

Calonne (le Vte J.-C.-L. de), 284, 434, 567, 568.
Camus, 569.
Carré (A.), 428, 570, 571.
Carrère (V.), 321, 572, 573.
Chérouvrier (Ed.), 569.
Chopin (F.), 574.
Clements (Ernest), 40, 489.
Clapisson (L.), 149.
Clémenti, 257, 800.
Cohen (J.), 490.
Colombin (E.), 44, 45.
Concone (J.), 575.
Conincx (L.), 576.
Cornette (V.), 123 à 129, 491, 492, 493, 494.
Couperin (François) (dit le Grand), 570.
Cournand (de), 115, 496, 497.
Coyon (E.) 771.
Cramer (J.-B.), 257, 577, 800.
Croisez (A.), 10, 91, 119, 120, 121, 122, 297, 571, 572, 498, 578, 579, 580, 581.
Croze (F. de), 574, 582, 583, 584, 624.
Cusco (Mme Lise), 92.
Czerny (Ch.), 17, 18, 19, 429, 585.

D.

Dancla (Ch.), 247, 499, 586, 587.
Dancla (L.), 22.
Daussoigne-Méhul (A.), 430.
David (F.), 451.
Decombes (Achille), 41, 46.
Decourcelle (H.), 322, 455.
De Fiennes (H.), 456.
Delanoüe (M.), 298.
Delaseurie (Arthur), 20, 21, 278, 589, 590, 591.
Delibes (Léo), 500.
Delibes Beaumont, 248.
Delioux (Ch.), 84, 85, 181, 185.
Denoux (J.), 151.
Depas (Ernest), 23, 592.
Desgranges (E.), 323.
Desmaisons (Emilie), 116, 501.
Dessauër (J.), 593.
Devos (Camille), 439.
Devos (Désiré), 324, 325, 326, 327.
Dietsch (L.), 594.
Dolmetsch (F.), 328, 329, 595, 596,
Doré (Ernest), 330.
Dubois (Albert), 502.
Dubois (Amédée), 598.
Dupuy (C.), 42.
Durand (A.), 599.
Duvernoy (H.). 213 à 218, 503.
Duvernoy (J.-B.), 130, 169, 186, 600.

E.

Eller (L.), 219, 377.
Erlanger (J.), 187.
Ettling (Émile), 249, 601.

F.

Farrenc (L.), 440.
Fauconier (C.), 432.
Fessy (A.), 378, 379, 602.
Fettweiss (Ch.), 188.
Field (J.), 257, 315, 800.
Flambau (Ch.), 144.
Fontana (J.), 441.
Fournier (Mme Anna), 603, 604, 60
Fournier (H.), 504.
Fournier (Mlle Mathilde), 606.
Fumagalli (A.), 332.

G.

Ganuza (J.), 86.
Garcin (J.), 607, 608.
Garimond (H.), 380.

Lille, 610, 611, 612, 613.
de Courbons (Mme), 442, 495.
nselmo), 220, 614, 615, 616,

(L.-P.), 152, 153, 154, 155,
8, 619.
.-A.). 94, 299, 620.
.) 621.
), 622.
(F.), 56, 623.
(J.), 624.
H.). 444.
), 11, 201, 202.
Ch.), 625, 625 bis.
h.), 626, 627, 628.
.), 72.
..), 503.
Em.), 629.
..), 333, 506, 630, 631, 632, 633.
, 634, 635.
(Ad.), 95, 96, 97, 98, 636,
38.

H.

257, 315.
639.
d. de), 375.
er (A.), 57, 58.
221.
), 640.
d.), 641.
Ch.), 381, 382, 383.
t.), 300.
(J), 334, 445.
(Paul), 642 à 646.
(Ad.), 99, 647.
, 384.
Ch.), 59, 131, 261 à 265, 335,
7, 338, 446, 447, 507, 648 à 652.
H.), 60.
anz), 117, 508, 509, 653.
, 800.

J.

fred), 654.
, 224.
arles) (de Berlin), 339, 340,
36, 387, 388, 655.
A.-P.), 656.

K.

L.), 657, 658.
Ketterer (E.), 189, 190.
Klein (Aloyse), 234 à 241.
Kreutzer (L), 448.
Krüger (W.), 389, 449, 659, 660, 661.
Kullak (Ad.), 390.
Kullak (Th.), 222, 391.
Kummer (F.-A.), 392.

L.

La Gastine (Olive de), 55, 609.
Laguesse (J.), 662.
La Guette (Mme J. de), 233.
Lalanne (J.-M. de), 437.
Lamotte (Antony), 100, 101, 132, 223, 250, 393, 394, 663 à 673.
Larsonneur (Ch.), 341, 450, 451.
Lassimonne, 674.
Le Carpentier (Ad.), 1 à 6, 81, 133, 205, 251, 395, 396, 452, 675, 676.
Lecieux (L.), 342, 343.
Le Corbeiller (Ch.), 102, 103, 301, 302, 453.
Lécureux (Th.), 266, 267, 677, 678.
Leduc (A.), 22, 24 à 39, 279, 280, 397, 510, 679 à 696, 774.
Lee (E.), 454, 697.
Lee (S.), 134, 511.
Lefébure-Wély, 135, 191, 192, 193, 344, 398, 455, 512, 698, 699.
Lentz (Ch.), 303, 513, 514, 515.
Léo, 700.
Léonard (H.), 701.
Lerot (H.), 304.
Le Roy (A.), 224.
Leroy (Marcel), 702.
Leybach (J.), 104, 105, 106.
Longueville (A.), 204, 205, 268, 703, 704.
Louis (N.), 705, 706, 707, 708.
Löwenstein (Fr.), 194, 195, 709, 710, 711, 712.
Luçon (Ferd.), 47.
Lueginger (G.), 713.
Lütgen (H.-J.), 456.
Lysberg (Ch.-B.), 305, 376, 714, 715.

M.

Magnien (V.), 225, 226.
Magnier (L.), 227.
Magnus (D.), 170, 399, 716 à 722.
Maillard (Mme Mélina), 516.

Marcailhou (G.), 252, 306, 307, 308, 309, 345, 346, 347, 400.
Marc Burty, 260.
Maresse (Léo), 723.
Marmontel, 257 315, 800.
Marx (H.), 724.
Masquelie (V.), 725, 726.
Mathias (G.), 148, 156, 177, 206.
Mayer (Ch.), 457.
Mazas (F.), 79, 80.
Ménard L.), 727 728.
Ménard-Tissot (Mme), 729.
Mendelssohn-Bartholdy (F.), 730, 731.
Mennke-Lévy, 592.
Méreaux (Amédée), 370, 401, 458.
Merk (J.), 732, 733.
Merz (Carl), 734.
Messemaeckers (L.), 107, 348.
Mey (L. 459.
Meyer (Léop. de), 735.
Micheli (L.), 349, 736, 737.
Mikel (J.), 738.
Miné (A.), 739, 740.
Mocker (Melchior), 61, 196, 741, 742.
Mohr (J.), 157.
Molard (V.), 9.
Moncouteau (P.-F.), 743.
Moniot (Eug.), 43, 48; 330, 517 à 521.
Moreau (Hipp.), 75.
Morel (A.), 158.
Mozart (W.-A.), 402, 800.
Müller (A.-E.), 228.
Muller (G.), 403.
Musard, 12, 13, 14, 82, 207, 208, 253, 404, 460, 744, 745, 746, 747.

N.

Neukomm, (S.), 405.
Neustedt (Ch.), 62, 461, 522, 748.
Nicolle (Alexandre), 147.
Nouguier (Georges), 749.

O.

Offenbach (J.), 351.
O'Kelly (J.), 523.
Osborne (G.-A.), 750, 751.

P.

Pagnien (C.), 462.
Parizot (V.), 136, 137, 524.
Pasdeloup (J.), 138, 254, 463, 752.
Pellet (A.), 753.
Perny (H.), 176.
Perny (P.), 406.
Perrier 754.
Pesme (Paul-Emile), 407.
Philipot (J.), 108, 109, 110, 197, 311.
Pilet (Clara), née Comettant, 755,
Poisot (Ch.), 757.
Polak (N.) 65, 269, 758.
Ponce de Léon (Severo), 242, 332, 759.
Potier (H.), 760.
Prudent (E.), 408, 409.

Q.

Quidant (A.), 75.

R.

Rameau (J-P.), 465.
Ravina (H.), 209, 410, 761.
Redler (G.), 466, 762.
Reissiger (C.-G.), 763.
Remusat, 525, 526, 527, 528, 529.
Rhein (C.-L.) 530, 531.
Ries (F.), 315, 800.
Rillé (L. de), 438.
Ritter (Th.), 74, 159, 160, 161, 178
Rivière, 76.
Robillard (V.), 49.
Rosellen (H.), 15, 83, 255, 411, 765, 766.
Rousselot (Emile), 77.
Ruffier (Nestor), 532, 767, 768.
Rummel (J.), 769.
Ruytler (A.-P.), 770.

S.

Sabon (Ed.), 412, 771.
Saint-Saëns (Camille), 413, 772.
Sasserno (A.), 773.
Scarlatti, 315, 800.
Schiltz (J.), 414, 774.
Schimon (Ad.), 533.
Schlecht (Augustine), 775.
Schmitt (Aloys), 776.
Schmitt (G.), 468, 534.
Schubert (Camille), 111, 112, 139
Schubert (François), 229.
Schulhoff (J.), 777.
Schumann (Robert), 250.

52.
.), 469.
Emma), 470, 471.
78.
472.
), 473.
), 474.
, 162.
800.
Emile), 231, 232, 415, 475,
78, 779.
1 70, 113, 163, 270, 271,
53, 354, 416, 477.

T.

210, 211, 256, 312, 417,
82, 783.
81.
D.-A.), 418, 419, 478.
, 784.
.), 145.
), 141, 142, 785, 786.
:), 87, 479, 480.
9.

V.

, 243, 244.
Vandenheuvel (A.), 275.
Vandenheuvel (F.), 274.
Vanderheyden (J.), 787.
Van Huffel (V.). 788.
Verroust (St.), 420, 789.
Vétil (Alfred), 198.
Vilbac (Renaud de), 93, 313, 314, 535, 790.
Von Elbel (Victor), 481, 482, 791.
Voss (Ch.), 164, 165, 166, 167.

W.

Wagner (P.), 792.
Walckiers (Eug.), 483.
Waldteufel, 168.
Wallace (V. Vincent), 793.
Wallerstein (A.), 171, 172, 173, 794, 795.
Watts (W.), 796.
Weber, 257, 800.
Wels (Ch.), 797, 798.
Wery (N.), 484.
Wolfart (H.), 114, 799.
Wolff (Ed.), 355. 356, 357, 421.
Wrobleski (E.), 276.

Z.

Zacharie fils (E.), 485.

RAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE

et

Belgique en exécution de la Convention du 12 août 1854.

LIVRES.

.-G.). A new method of read, write and speak a six months, adapted to , n° 1, page 118. — Introductory book to Ollendorff's new method of learning to read, write and speak a language in six months, adapted to the german, n° 2, page 254.

MUSIQUE.

, 2, 3, 4, page 254.
:, 5, p. 254.
Schepens (P.-J.). 6, p. 254.

Pages.

S PRINCIPAUX JOURNAUX ET PÉRIODIQUES BELGES, 13, 41, 42, 73, 74, 51, 132, 154, 160, 188, 189, 190, 210, 211, 212, 227, 228, 260, 261.

SECONDE PARTIE.

FEUILLETON.

Convention littéraire Belge-Anglaise.
Formalités à remplir par les intéressés pour s'assurer le droit de propriété littéraire et artistique en Belgique et en Angleterre. . . . . P
Modèle de la demande d'enregistrement du droit de propriété à la corporation des libraires (Stationer's hall), à Londres . . . . . P
Modèle de la déclaration du dépôt au bureau de la librairie, au ministère de l'intérieur, à Bruxelles . . . . . P
Convention littéraire Franco-Belge.
Avis aux éditeurs belges relativement à l'exécution de la convention . . . P
Circulaire adressée par le ministre de l'intérieur aux gouverneurs des provinces pour les informer que les certificats d'origine pourront, à l'avenir, être écrits sur papier non timbré et exempts de la formalité de l'enregistrement . . . . . P
Convention Franco Hollandaise.
Avis relatif à la date de la mise en vigueur de la convention franco-hollandaise . . . . . P
Texte de la convention. . . . . P
Nécrologie. — M. D.-J.-P. Hennessy . . . . . P
— M. Ph. Lesbroussart . . . . . P
— M. Aug. Blaes . . . . . P
Documents divers . . . . . P
Revue bibliographique 6, 9, 10,
Liste des récompenses accordées par le jury de l'exposition universelle de Paris à la typographie et à la librairie belges . . . . . P
Liste des récompenses accordées par le jury de l'exposition universelle de Paris à l'industrie des papiers et reliures belges . . . . . P
Chronique judiciaire . . . . . P
Faits divers. . . . . P
Variétés. — Les livres classiques et les livres de lecture populaire . . . P
Affranchissement des journaux et imprimés. 25,
Annonces. . . . . P

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

IMPRIMERIE DE E. GUYOT, RUE DE SCHAERBE

JOURNAL

DE

MPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

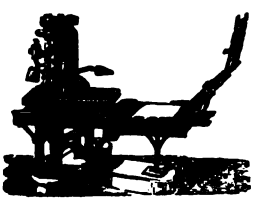
PUBLIÉ PAR CHARLES HEN.

VRES. — JOURNAUX. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — ESTAMPES.

TROISIÈME ANNÉE.

—

1856.



Bruxelles.

YLANT-CHRISTOPHE ET Cᵉ, Place Saint-Jean, 12.

MELINE, CANS ET COMPAGNIE, Boulevard de Waterloo, 35.

—

1856

Bruxelles, janvier. N° 1. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. PAR LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 25, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE RET, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. BOURAUD et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEIN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

JOURNAUX ET RECUEILS PÉRIODIQUES.

(Langue française.)

1. ABEILLE (l'), revue pédagogique pour l'enseignement primaire, publiée avec la collaboration de plusieurs hommes d'école, par Th. Braun, professeur de pédagogie et de méthodologie à l'école normale de l'État à Nivelles. In-8°. 1856, deuxième année. Bruxelles, Parent. Prix de l'abonnement annuel (1er mars 1856 au 1er mars 1857) . . . . . 6—00

Cette revue paraît le 1er de chaque mois. — Voir 1855, p. 7, n° 1.

2. AFFICHES de la Belgique; bulletin des ventes; annonces judiciaires, légales et diverses. Journal mosaïque. 11e année. Paraissant trois fois par semaine. Bruxelles, 9, rue Fossé-aux-Loups. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 12-00

3. AFFICHES générales de la ville et de la province d'Anvers. 25e année. Hebdomadaire. Anvers, H. Ratinckx.

Se distribue gratis.

4. AGRICULTEUR (l') de la province de Luxembourg. 6e année. Hebdomadaire. Marche, P.-J. Breulet. L'abonnement annuel pour Marche. 4—00

5. AMI (l') de l'ordre. Quotidien. Namur, Douxfils. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 24—00

6. ANNALES de l'Académie d'archéologie de Belgique. In-8°. 1856. T. XIII. Anvers, Froment. L'abonnement annuel . . . . . 10—00

Quatre livraisons par année. — V. 1855, p. 100, n° 75.

7. ANNALES de la Société archéologique de Namur. In-8°. Deux livraisons par an. Quatre livraisons formant un volume. Namur, Wesmael-Legros.

Prix du volume 1

Les deux premières livraisons du tome IV, qui se composent de 468 pages et de 10 planche publiées dans le courant de 1855.

Les membres de la Société archéologique reçoivent ce Recueil gratuitement. — Voir 1855, p nº 75.

8. Annales de la Société de médecine d'Anvers. In-8°. 1856, dix-sej année. Anvers, J.-E. Buschmann. Prix annuel :

Pour Anvers . . . . . .

Pour les autres villes du royaume . . . . . .

Pour la Hollande . . . . . fl.

Ce recueil paraît par livraisons mensuelles de trois à quatre feuilles d'impression et forme ch née un volume de 600 à 700 pages. — Voir 1855, p. 7, nº 2.

9. Annales de la Société de médecine pratique de la province d'A établie à Willebroeck. Mensuel. Willebroeck, C.-F. Van Velsen. L'ab ment annuel . . . . . .

10. Annales de la Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire antiquités de la Flandre. In-8°. 2e série, T. XI. Bruges, Vandecasteele brouck. L'abonnement annuel 1

Paraissant par livraisons, à des époques indéterminées, et formant annuellement un volume d 400 pages avec planches. — Voir 1855, p. 149, nº 87.

11. Annales de la Société des sciences médicales et naturelles de M: Un volume par année. Prix du volume.

Ces *Annales* se publient par livraisons, à mesure que les travaux de la Société fournisse tière.

12. Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges. In-8°. dix-septième année. 2e série. T. IV. Mensuel. Bruges, Van Hée-Want an . . . . . .

V. 1855, p. 64, nº 46.

13. Annales de la Société pour la conservation des monuments h ques et des œuvres d'art dans la province de Luxembourg. 1855- In-8°. Arlon, P.-A. de Bruck. L'abonnement annuel.

V. 1855, page 158, nº 90.

14. Annales de la Société royale des beaux-arts et de littératu Gand. In-8°. 1856. —e année. Gand, de Busscher frères. Prix du vo

V. 1854, p. 70, nº 38.

15. Annales de médecine vétérinaire, publiées par MM. Delwart, nesse, Demarbaix et Husson. 1856. 5e année. In-8°. Bruxelles, J.-B. Ti L'abonnement annuel 1

Il paraît un cahier tous les mois. — Voir 1855, p. 64, nº 47.

16. Annales de Pomologie belge et étrangère, publiées par la Comm royale de Pomologie, instituée par S. M. le roi des Belges. 4e année. In-4°, avec planches coloriées. Bruxelles, F. Parent. L'abonnement a

2

Édition de luxe, tirée à petit nombre : 36 fr. par an.—Paraissant par livraisons.—V. 1855, p. 1

17. Annales des travaux publics de Belgique. Documents scientif industriels ou administratifs, concernant l'art des constructions, les de communication et l'industrie minérale. In-8°. 1855-1856. Tome avec planches. Bruxelles, B.-J. Van Dooren. 1

V. 1855, p. 128, nº 83. — Ce Recueil a commencé en 1843.

18. Annales d'oculistique, fondées par le docteur Florent Cunier, nuées par MM. les docteurs Fallot, Joseph Bosch, Hairion, Van Roosl et Warlomont, *rédacteur et directeur-gérant*. In-8°. Dix-neuvième année.

5e. 6e série. Tome 5. Bruxelles, 27, rue Notre-Dame-aux-Neiges. ment annuel. . . . . 14—00

dont trente-quatre volumes ont paru de 1838 à 1855, se publie par livraisons mensuelles qui année 2 vol. d'environ 300 pages. Les abonnements partent du 1er janvier.—V. 1855, p. 158,

NALES et bulletin de la Société de médecine de Gand. In-8°. 22e an- 6. Gand, L. Hebbelynck. L'abonnement annuel. . . . 8—00

ne livraison par mois. — V. 1855, p. 64, n° 48.

NALES historiques, politiques et littéraires. In-8°. T. 1er. Année 1856. leyers. L'abonnement annuel. . . . . 6—00

p. 100, n° 71.

NALES médicales de la Flandre Occidentale, publiées par les doc- Van Oye, de Thourout, et J. Ossieur. In-8°. 5e année. Mensuel. Stock-Werbrouck. L'abonnement annuel pour la Belgique. 8—00

. 70, n° 42.

NNALES (les) parlementaires. 1855-1856. Durée de la session. 3, rue Notre-Dame-aux-Neiges. L'abonnement pour une ses- ır la Belgique . . . . . 6—00

NONCE de Courtrai. Hebdomadaire. Courtrai, Ch. Jaspin. L'abonne- nuel . . . . . 6—00

NONCE (l') d'Ypres et de l'arrondissement. In-4°. 2e année. Ypres, Verwaerde. L'abonnement annuel pour la ville . . . . 3—00

l paraît le samedi de chaque semaine. — Voir 1855, p. 56, n° 27.

NONCE (l'), journal de la ville et du canton de Stavelot. Hebdoma- avelot, J. Lamberty. L'abonnement annuel pour Stavelot . 4—00

NNONCE (l') nouvelliste, reproduisant les bulletins des affiches de la , feuilletons, etc. 4e année. Paraissant trois fois par semaine. s, 9, rue Fossé-aux-Loups. L'abonnement annuel pour la ville. 8—00

NONCES (les) notariales de Belgique. 2e année. Hebdomadaire. In-4°. s, 36, rue de la Fourche. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 5—00

RCHIVES belges de médecine militaire, journal des sciences médi- armaceutiques et vétérinaires, rédigé par A. Meynne. 1856. In-8°. s. Ch. Lelong et comp. L'abonnement annuel . . . . . 12—00

ison par mois. — V. 1855, p. 64, n° 49.

VENIR (l'), journal politique, commercial et littéraire. Quotidien. de Backer. L'abonnement par trimestre pour Anvers . . 6—00

ELGIQUE (la) horticole. Journal des jardins, des serres, des vergers et de e maraîchère, par Charles Morren et Édouard Morren. 1855-1856. . In-8°. Liége, à la direction générale, rue Louvrex. L'abonnement our la Belgique . . . . . 11—75

ment courant part d'octobre 1855. — V. 1855, p. 184, n° 96.

ELGIQUE (la) industrielle ; organe des intérêts des usines, des manu- et des chemins de fer. 12e année. 1856. Bruxelles, Bienez. L'abon- trimestriel pour la Belgique . . . . . 3—25

l paraît trois fois par semaine. Chaque numéro se compose d'une feuille in-folio de 8 pages à — V. 1855, p. 36, n° 28.

ELGIQUE (la) judiciaire, science du droit, législation, notariat, juris- , débats judiciaires. Gazette des tribunaux belges et étrangers.

1856. Bruxelles. Prix annuel 25-

Ce recueil paraît deux fois par semaine, par feuilles in-4° de 8 pages à 2 colonnes. — Voir 1855, n° 50.

33. Belgique (la) musicale, artistique et littéraire. 1856. 16e année. I Bruxelles, Bienez. L'abonnement annuel, avec musique, pour la B que 20

L'abonnement annuel, sans musique, pour la Belgique . . . 10

Il paraît chaque année 52 livraisons de 4 pages de texte, et 52 morceaux de musique nouvelle. — 1855, p. 61, n° 51.

34. Belgique (la). Revue des Revues. Directeur : A. Gravez. 1re an Semi-mensuel. Bruxelles, J.-B. de Mortier. L'abonnement annuel. 10

Chaque livraison se compose de 48 à 56 pages in-8°.

35. Bibliographie de la Belgique pour 1856. In-8°. 19e année. Brux C. Muquardt. Prix annuel 4

Ce recueil paraît tous les mois et forme chaque année un volume. — V. 1855, p. 62, n° 52.

36. Bien (le) public. Quotidien. Gand, Boffyn. L'abonnement an pour la ville 36

37. Bourse de Bruxelles. — année. Quotidien. Bruxelles. L'abonne par trimestre, pour la Belgique. 9

38. Bruxelloise (la), feuille d'annonces. 2e année. Hebdomad Bruxelles, rue de Louvain, 73.

Se distribue gratis.

39. Bulletin administratif du ministère de l'intérieur, reproduisa lois, arrêtés et rapports au Roi, les circulaires et les principaux act l'administration centrale. 1856. Tome X. In-8°. Bruxelles, Van Do L'abonnement annuel 12

Chaque volume se compose de 12 livraisons mensuelles. Les neuf premiers volumes contien années 1847 à 1855. — V. 1855, p. 52, n° 53.

40. Bulletin communal de la ville de Bruges. Bruges, Daveluy-Delho L'abonnement annuel. 6

Ce recueil, qui paraît à des époques indéterminées, se publie aux frais de la ville et se distrib diverses autorités administratives du pays et aux principaux fonctionnaires de la ville.

41. Bulletin communal de la ville de Bruxelles. Paraissant —. Brux Bols-Wittouckx. L'abonnement annuel.

42. Bulletin communal de Malines. Hebdomadaire. Malines, C.-F. Velsen. L'abonnement annuel 5

43. Bulletin (le) communal, journal des intérêts communaux de la de Liége. Paraissant quatre fois par mois. Liége, Gouchon. L'abonne annuel pour Liége. 6

44. Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique. In-8° née 1855-1856. Tome XV. Bruxelles, J.-B. De Mortier. L'abonnement an 10

Ce recueil est publié tous les mois (août excepté), par cahier in-8° de quatre à cinq feuilles, et chaque année, un vol. in-8° d'environ 800 pages. — V. 1855, p. 7, n° 4.

45. Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des b arts de Belgique. Année 1856. Tome XXIII. In-8°. Bruxelles, M. Hayez. par volume 4

Ce recueil, publié par l'Académie royale de Belgique, paraît par livraisons mensuelles in-8°, cos d'environ huit feuilles et enrichies de planches. Il forme, chaque année, 2, 3 et même 4 volu V. 1855, p. 8, n° 8.

46. Bulletin de la Commission centrale de statistique. Royaume de gique. Ministère de l'Intérieur. In-4°. 1855. Tome VI. Bruxelles, H

1 volume . . . . . 12—00

i, p. 222, n° 105.

Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai. Non pério- In-8°. Tome IV (1re et 2e livraisons formant 168 pages). Tournai, t Levasseur. Le volume de 350 pages avec planches. . . 6—00

Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg. s, M.-J.-P. Collée. L'abonnement annuel . . . . . 4—00

ant par fascicule, à époques indéterminées.

Bulletin de l'Institut archéologique liégeois. In-8°. Tome II. 3e livr., 285 à —. Liége, Carmanne. Prix du volume complet, avec planches. 10—00

, p. 62, n° 84.

Bulletin des arrêts de la cour de cassation de Belgique, contenant êts rendus par cette cour, avec le narré des faits, l'exposé des moyens, clusions du ministère public, et l'indication des opinions des juris- es sur les questions importantes; publié sous les auspices de M. le eur général et rédigé par MM. Dewandre et Delebecque, le premier ler et le second premier avocat général près la cour de cassation. 2 colonnes. Année 1856. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. nement annuel (de janvier à décembre). . . . . 12—00

eil paraît tous les mois et forme au bout de l'année un vol. in-8°. Le titre porte : *Pasicrisie.* — *Cours de Belgique. 1re partie. — Arrêts de la cour de cassation*, 1856. — V. 1855, p. 8, n° 6.

Bulletin des arrêts des cours d'appel de Belgique, en matière civile, elle, commerciale, de procédure, d'hypothèque, de timbre et d'enre- ıent : par M. Van Mons, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, avec boration de plusieurs autres magistrats. In-8° à 2 col. Année 1856. les, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel (de janvier nbre) . . . . . 10—00

eil paraît tous les mois et forme un vol. in-8° au bout de l'année. Le titre porte : *Pasicrisie.* — *Cours de Belgique. — 2e partie. — Arrêts des cours d'appel*, 1856. — V. 1855, p. 8, n° 7.

Bulletin des cantons de Perwez et de Jodoigne. Hebdomadaire. les, Slingeneyer. L'abonnement annuel . . . . . 4—00

Bulletin des sociétés savantes et littéraires de Belgique. Publication elle, sous la direction de Fréd. Hennebert, membre secrétaire de la : historique et littéraire de Tournai, etc. In-8°. 1856. 2e année. Tour- e du Quesnoi, 10. Prix annuel pour la Belgique . . . . 3—50

numéros, chacun de 16 pages, par année. — V. 1855, p. 62, n° 55.

Bulletin d'Ixelles. Hebdomadaire. Ixelles, Th. Derive. L'abonnement . . . . . 4—00

depuis 1851.

Bulletin du bibliophile belge, publié par F. Heussner, sous la direc- : M. Aug. Scheler, bibliothécaire du Roi. In-8°. 1856. 2e série, tome III. les, F. Heussner. L'abonnement annuel pour la Belgique . 10—00

, p. 128, n° 84.

Bulletin du comité archéologique du diocèse de Bruges. In-4°. , Van de Casteele-Werbrouck. Le volume de 250 pages, avec plan- . . . . . 10—00

at à des époques indéterminées. — V. 1855, p. 158, no 92.

Bulletin du Musée de l'industrie, publié sous la direction de M. Jo- irecteur du Musée. 1856. In-8°. Bruxelles, à la direction du Musée.

L'abonnement annuel . . . . . 12—00

Ce recueil paraît mensuellement. — V. 1855, p. 62, n° 56.

58. Bulletin officiel. — année. Paraissant à des époques indéterminées. Bruxelles, Weissenbruch. L'abonnement annuel pour la Belgique. 8—00

59. Cécilia, journal mensuel de musique d'église, par R.-J. et Év. van Maldeghem, et illustré par Eug. van Maldeghem. 1856. 10e année. In-4°. Bruxelles, faubourg de Namur. L'abonnement annuel . . . . 11—50

V. 1855, p. 62, n° 57.

60. Charivari (le) belge. 1856. 3e année. In-4°. Quotidien. Bruxelles, Parys. L'abonnement trimestriel pour la Belgique . . . . . 8—50

61. Chrétien (le) belge. Revue religieuse. 7e année. 1856. Mensuel. In-12. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 2—00

V. 1855, p. 101, n° 78.

62. Chronique (la) de Courtrai. Journal d'annonces et d'avis divers. 23e année. Paraissant trois fois par semaine. Courtrai, Vermaut-Grafmeyer, propriétaire-éditeur. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . 20—00

63. Clairon (le). Revue musicale de Bruxelles. Journal des réunions chorales et cercles philharmoniques. 2me année. Paraissant deux fois par mois. Bruxelles, Detrie-Tomson. L'abonnement annuel, sans musique, pour Bruxelles . . . . . 6—00

Avec musique . . . . . 20—00

64. Collection de précis historiques. Mélanges littéraires et scientifiques, par Ed. Terwecoren, S. J. au collége Saint-Michel. 5e année. Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois. Bruxelles, J. Vandereydt. L'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . . 5—00

Par la poste, en Belgique . . . . . 5—50

65. Commune (la) de Bruxelles, revue des travaux publics. Organe des intérêts de la ville et des faubourgs. 1856. In-folio. Bruxelles, J. Vanbuggenhoudt. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 10—00

Le journal paraît le vendredi de chaque semaine.

66. Complément du *Journal des Dames et des Demoiselles*. L'abonnement annuel . . . . . 3—50

V. 1855, p. 8, n° 8; et plus loin : *Journal des Dames*, etc.

67. Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou recueil de ses bulletins. In-8°. 2e série. Tome VIII. 2e bulletin, Bruxelles, Ch. Muquardt.

V. 1855. p. 101, n° 79.

68. Constitution (la). Hebdomadaire. Soignies, Herouet-Dulait. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 5—00

69. Constitution (la). 4e année. Paraissant trois fois par semaine. Tournai, Jos. Godart. L'abonnement annuel pour Tournai. . . . . 8—00

70. Constitutionnel (le) de Mons. 5e année. Quotidien. Mons, veuve Piérart. L'abonnement annuel pour la ville . . . . . 25—00

71. Constitutionnel (le). Hebdomadaire. Hasselt, Ceysens. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 4—50

72. Cordonnier (le), journal de la chaussure, avec patrons. Guide des bottiers, cordonniers, tanneurs, corroyeurs, fabricants et marchands d'articles de cordonnerie. 4e année. 1856. In-8°. Bruxelles, Eug. Bochart. L'abon-

nement annuel avec planches coloriées . . . . . 10—00
Sans planches . . . . . 7—00
Paraissant du 1er au 10 de chaque mois. — V. 1855, p. 101, n° 80.

73. Courrier (le) de Gand. Paraissant les dimanches et les jeudis. Gand, D. Verhulst. L'abonnement trimestriel pour la Belgique. . . . 2—50

74. Courrier (le) de la Sambre. Journal de l'arrondissement de Charleroi. 5e année. Semi-quotidien. Charleroi, Alex. Deghistelle. L'abonnement annuel pour Charleroi. . . . . 12—00

75. Courrier (le) de la Senne. 4e année. Hebdomadaire. Bruxelles, Ch. Demat, 22, rue de la Batterie. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 6—00

76. Courrier (le) de l'Escaut. 28e année. Quotidien. Tournai, H. Blanquart. L'abonnement annuel pour Tournai. . . . . 20—00

77. Courrier des tribunaux. Paraissant le dimanche. Bruxelles, Bienez. L'abonnement annuel . . . . . 12—00

78. Courrier (le) de Verviers et de l'arrondissement. 2e année. Semi-hebdomadaire. Verviers, J. Goffin. L'abonnement annuel. . . . 8—00
Par la poste . . . . . 9—00

79. Courrier (le) du Limbourg. 3e année. Hebdomadaire. Tongres, veuve N.-J.-P. Collée. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . 5—00

80. Courrier (le) d'Ypres. Feuille d'annonces et d'avis. 4e année. Hebdomadaire. Ypres, Simon Lafonteyne.
Se distribue gratis.

81. Crédit (le) à bon marché. Paraissant deux fois par mois. Saint-Josse-ten-Noode, Korn. Verbruggen. L'abonnement annuel pour la Belgique. 6—00

82. Crieur (le) public de Belleman, feuille d'annonces. Hebdomadaire. Anvers, C. De Backer. L'abonnement annuel pour la Belgique. . 6—00

83. Crocodile (le), organe des loustics. 2e année. Bruxelles, Van Parys. L'abonnement annuel.

84. Cultivateur (le) de l'arrondissement de Dinant. Hebdomadaire. Dinant, Brichaux. L'abonnement annuel. . . . . 5—00

85. Cultivateur (le). Journal des intérêts agricoles des 10e et 11e districts agricoles du Brabant, et feuille d'annonces de Tirlemont. 6e année. Hebdomadaire. Tirlemont, P.-J. Merckx. L'abonnement annuel pour Tirlemont . . . . . 5—00
V. plus loin : *Landbouwer* (de).

86. Dyle en Demer-Bode. Semi-hebdomadaire. Diest, A. Havermans. L'abonnement annuel. . . . . 5—00

87. Écho (l') de Bruxelles. 15e année. Quotidien. Bruxelles, 17, rue des Sables. L'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . . 12—00

88. Écho (l') de Courtrai, journal d'annonces. Paraissant trois fois par semaine, le dimanche, le mercredi et le vendredi. Courtrai, A. Gernay. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 15—00

89. Écho (l') de Dinant. Hebdomadaire. Dinant, Delplace-Hairs. L'abonnement annuel . . . . . 6—00

90. Écho de Herstal. Quotidien. Herstal, Demarteau. L'abonnement annuel . . . . . 12—00

91. Écho de la Dendre. Hebdomadaire. Ath, Thémon-Dessy. L'abonnement

annuel. . . . . 4—00

92. Écho (l') de Mons. Journal politique, industriel et littéraire. 5e année. Quotidien, le dimanche excepté. Mons, Manet. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 18—00

93. Écho (l') de Péruwelz. Hebdomadaire. Péruwelz, Louis Bailly. L'abonnement annuel . . . . . 3—00

94. Écho (l') de Renaix. Hebdomadaire. Renaix, Malander. L'abonnement annuel . . . . . 5—00

95. Écho (l') du Luxembourg. Paraissant trois fois par semaine, le mardi, le jeudi et le samedi. Arlon, Poncin. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 8—00

96. Éclaireur (l'). Journal de la province de Namur. 25e année. Quotidien. Namur, J. Misson. L'abonnement annuel pour Namur. . . 24—00

97. Économie (l'). 9e année. Semi-quotidien. Tournai, Ad. Delmée. L'abonnement annuel . . . . . 6—00

98. Économiste (l') belge. Journal des réformes économiques et administratives, publié par M.-G. de Molinari. In-4° à 2 col. 1856. 2e année. Bruxelles, A. Decq. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 6—00

Ce journal paraît tous les quinze jours, en simple ou en double feuille (4 ou 8 pages). — V. ... p. 36, n° 34.

99. Élégant (l') parisien. Journal des tailleurs. In-8°. Année 1856. Bruxelles, Desterbecq. L'abonnement annuel pour la Belgique. . 10—00

Le même, avec une gravure et patron . . . . . 7—00

Il paraît deux livraisons par mois. — V. 1855, p. 128, n°, 85.

100. Émancipation (l'). 27e année. Quotidien. Bruxelles, Coomans. L'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . . 40—00

101. Esméralda (la) et le Follet belge réunis. 21e année. Hebdomadaire. Bruxelles. L'abonnement par trimestre pour la Belgique. . . . 7—00

102. Essai de tablettes liégeoises, par Alb. d'Otreppe de Bouvette. Paraissant par livraisons. Liége, J. Desoer.

V. 1855, p. 62, n° 58. — *Ces Tablettes* paraissent à des époques et à des prix indéterminés.

103. Étoile (l') belge. 7e année. Quotidien. Bruxelles, J. Folland. L'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . . 8—00

104. Feuille d'annonces de Tamise. Hebdomadaire. Tamise, veuve Raphaël Ceuterick. L'abonnement annuel . . . . . 2—00

105. Feuille d'annonces de Verviers et de l'arrondissement. 8e année. Semi-hebdomadaire. Verviers, Nautet-Hans.

Distribution gratuite dans la ville. Annonces : 10 c. la ligne.

106. Feuille d'annonces. Hebdomadaire. Jodoigne, veuve Plique. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 3—00

107. Feuille (la) de Tournai. Semi-quotidien. Tournai, Lebrun-Delannoy. L'abonnement annuel . . . . . 8—00

108. Feuille dominicale. Journal des travailleurs. 7e année. Hebdomadaire. Verviers, Nautet-Hans. L'abonnement annuel pour la ville. 2—60

Pour l'extérieur . . . . . 3—12

109. Feuille d'Ostende. 38e année. Paraissant deux fois par semaine, le jeudi et le dimanche. Ostende, Vermeersch sœurs. L'abonnement annuel . . . . . 14—00

10. Feuille (la) du cultivateur. 2e année (octobre 1855 à octobre 1856). telles, H. Tarlier. L'abonnement annuel pour la Belgique. . 12—00

ssant le jeudi de chaque semaine, par feuilles in-4° de 8 pages et planches dans le texte. Rédac- n chef : P. Joigneaux. — Voir 1855, p. 184, n° 98.

11. Feuille générale d'avis et d'annonces, paraissant à Bruxelles les di, jeudi et samedi de chaque semaine. Journal officiel de la salle de es par notaires de Bruxelles. In-8°. Bruxelles. Bols-Wittouck. L'abon- ent annuel . . . . . 3—00

12. Feuilleton (le) belge. Hebdomadaire. Namur, Douxfils. L'abonne- t annuel pour la Belgique . . . . . 7—00

13. Flandre (la) maritime. Paraissant deux fois par semaine, le mer- i et le samedi. Ostende, L. Plancke. L'abonnement annuel . . 16—00

14. Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou Descriptions et figures plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites le continent ou en Angleterre, et soit inédites, soit extraites des meil- s recueils de botanique et d'horticulture; ouvrage orné de vignettes ésentant le port des plantes, et les sites de leurs contrées natales, et nant leur histoire, leur étymologie générique et spécifique, leur appli- n à la médecine et à l'économie domestique ou industrielle, leur culture nnée, etc., etc. Publié sous la direction de Louis Van Houtte. In-8°. .10. Gand, L. Van Houtte. Prix du volume complet publié en 12 livraisons. 36—00

ueil paraît mensuellement par livraisons ornées chacune de planches coloriées. — Voir 1854, n° 25.

15. Gazette de Bruxelles. 6e année. Quotidien. Bruxelles, 13, rue des eux. L'abonnement annuel. . . . . 8—00

16. Gazette de Liége. Quotidien. Liége, J. Demarteau. L'abonnement el pour Liége . . . . . 30—00

17. Gazette (la) de Mons. Six fois par semaine. Mons, veuve Lelouchier. onnement annuel pour la ville. . . . . 32—00

18. Gazette de l'arrondissement de Nivelles. 7e année. Hebdomadaire. lles, Despret frères et sœur. L'abonnement annuel pour la Belgique. 8—00

nces : 30 c. la ligne.

19. Gazette (la) de Waereghem. Hebdomadaire. Waereghem, J. Suetens. onnement annuel. . . . . 5—80

20. Gil Blas. Revue hebdomadaire. Bruxelles, A. Beugnies, 14, rue du . L'abonnement annuel. . . . . 12—00

21. Guide du bibliophile. Journal de librairie et de ventes publiques res, tableaux et gravures. 1856. 15e année. Bruxelles, J. Sacré. L'a- ement annuel. . . . . 6—00

22. Guide du commerce. — année. Quotidien. Bruxelles, 13, rue des Bol- L'abonnement par trimestre pour la Belgique . . . . . 4—50

23. Guide (le) musical. Revue hebdomadaire des nouvelles musicales de gique et de l'étranger. In-4°. 1855-1856. 1re année. Bruxelles, Schott

nement part de mars 1855.
de d'abonnement : le *Journal* seul . . . . . 6—00
id. le *Journal* et une collection de musique de la valeur nette de 20 fr., à choisir catalogues que le journal publiera successivement . . . . . 20—00
rnal paraît tous les jeudis par numéros de 4 pages. — V. 1855, p. 36, n° 33.

124. Harmonie (l'), journal des sociétés solidaires. In-4° à 3 col. 4e année. Hebdomadaire. Liége, Edmond Noël. L'abonnement a pour Liége. 5

V. 1854, p. 146, n° 89.

125. Illustration (l') commerciale belge. Recueil industriel; gui l'acheteur et de l'étranger. Journal des renseignements utiles. 2e a Bruxelles, Lelong. L'abonnement annuel pour la Belgique.

126. Illustration (l') horticole, journal spécial des serres et des ja ou Choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport mental, comprenant leur histoire complète, leur description comparé figure et leur culture; rédigée par Ch. Lemaire, professeur de bota Journal mensuel. In-8°. 3e année. 1856. Gand, A. Verschaffelt, hortic L'abonnement annuel pour la Belgique. 1

Ce recueil paraît tous les mois. Chaque numéro se compose de trois ou quatre planches colori 16 à 20 pages de texte. — V. 1855, p. 8, n° 10.

127. Impartial (l') de Bruges. Journal politique, commercial et litt 17e année. Bruges, Alph. Bogaert. L'abonnement annuel . . . 4

Paraissant tous les jours, excepté le dimanche.

128. Indépendance (l'). 26e année. Quotidien. Bruxelles, Lagnier. L nement annuel pour Bruxelles. 4

129. Indépendant (l') du Luxembourg. 9e année. Paraissant tro par semaine, le mardi, le jeudi et le samedi. Arlon, J. Bourger. L'ab ment annuel pour la Belgique. 1

130. Indicateur (l') de Péruwelz. Feuille d'annonces. 3e année. Heb daire. Péruwelz, L. Bailly. L'abonnement annuel pour Péruwelz .

131. Indicateur (l'). Hebdomadaire. Bruges, Daveluy-Delhougne. L nement annuel . . . . . .

132. Indicateur (l') du Borinage. Journal d'annonces. 2e année. H madaire. Boussu, Grand'Rue, 9. L'abonnement annuel pour B

133. Journal agricole de la section verviétoise de la Société agric l'Est de la Belgique, et Feuille d'annonces de Verviers. 8e année. Heb daire. Verviers, G. Nautet-Hans. L'abonnement annuel pour la Bel

Ce Journal se distribue gratis aux membres de la section, qui sont au nombre d'environ 600. duit les insertions de la *Feuille d'annonces de Verviers*, sans augmentation de prix.

134. Journal belge de l'architecture et de la science des constru publié sous la direction de MM. C. Versluys et Ch. Vanderauwera. I 2 colonnes. 1856. 7e année. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. L'abonn annuel 1

Revue mensuelle. — V. 1855, p. 36, n° 34.

135. Journal d'agriculture pratique, d'économie forestière, d'éco rurale et d'éducation des animaux domestiques du royaume de Belgiqu rédigé par M. Ch. Morren. In-8°. 9e année. 1856. Liége, à la direction rale, rue Louvrex. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . 1

Ce recueil, enrichi de figures intercalées dans le texte et de gravures coloriées, paraît tous par livraisons in-8° et forme au bout de l'année un volume de 375 pages.
Pour l'étranger, le prix de l'abonnement est de 15 fr., ou plus, selon les droits de poste. p. 128, n° 86.

136. Journal d'annonces de Malines, Anvers, Lierre, Turnhout, Br et Vilvorde. Hebdomadaire. Malines, C.-F. Van Velsen. L'abonnement

ɪRNAL (le) d'Anvers et de la province. Quotidien. Anvers, Jouan. ent par trimestre pour la ville. . . . . 10—00

ɪNAL (le) d'Ath. Hebdomadaire. Ath, Noyen-Delmée. L'abonne- el. . . . . 4—00

RNAL de Bruges et de la province. 20e année. Quotidien. Bruges, p. L'abonnement annuel . . . . . 40—00

RNAL (le) de Bruxelles. Quotidien. Bruxelles, Stas. L'abonnement r Bruxelles . . . . . 40—00

RNAL (le) de Charleroi. Quotidien. Charleroi, Alph. Deghistelle. ent annuel pour Charleroi. . . . . 18—00

RNAL de Huy. Semi-quotidien. Huy, M. Ghilain. L'abonnement r la Belgique. . . . . 10—00

RNAL de la Belgique. Documents officiels et nouvelles diverses. Quotidien. Bruxelles, Cadot, rue des Douze-Apôtres, 8. L'abon- uel pour Bruxelles . . . . . 16—00

RNAL de la Société agricole de l'Est de la Belgique. Hebdoma- e, J. Desoer. L'abonnement annuel . . . . . 5—00

RNAL de l'armée belge, recueil d'art, d'histoire et de sciences mi- 8°. Sixième année. 9e volume. Bruxelles, Guyot et Stapleaux fils. ent annuel . . . . . 12—00

raît au moins une fois par mois. Chaque cahier se compose de 60 à 80 pages avec des- 1855, p. 8, n° 11.

RNAL de la Société centrale d'agriculture de Belgique. In-8°. 856. Bruxelles, H. Tarlier.

'ait tous les mois. Chaque livraison se compose de deux feuilles ou 32 pages.
:harge de faire les démarches nécessaires auprès du Conseil administratif pour obtenir personnes qui désirent faire partie de la Société.
annuelle des membres est de DOUZE FRANCS payables dans le premier trimestre de chaque 55, p. 8, n° 12.

ɪNAL de l'enregistrement et du notariat. Recueil des décisions, ments en matière d'enregistrement, de timbre, de greffe, d'hypo- e notariat, de successions, de mutations par décès, de domai- publié par plusieurs notaires et employés de l'administration, ction de MM. Henri Lavallée et Ém. de Brandner, avocats à la el de Bruxelles. In-8° à 2 col. Année 1856. Bruylant-Christophe 'abonnement annuel de janvier à décembre . . . . 10—00

raît tous les mois et forme un volume par année.
bonnés ont reçu en prime les deux premiers volumes complets et le 3e volume (1re partie) *rets d'enregistrement*, par MM. Championnière et Rigaud. Ces volumes, qui se vendent r.. sont fournis aux nouveaux abonnés pour le prix réduit de 10 fr., payables, en sus de par un bon à six mois de date. La suite et la fin de cet ouvrage sera distribuée gratuite- ripteurs du *Journal* avec les années 1856 et suivantes. — V. 1855, p. 9, n° 13.

ɪNAL (le) de Lessines. Feuille d'annonces. 3e année. Hebdoma- ines, Aimé Janssens. L'abonnement annuel . . . . 4—50

RNAL de Liége. Format du *Journal des Débats*, c'est-à-dire, 90 sur tres. Quotidien. Liége, J. Desoer. L'abonnement trimestriel pris . . . . . 9—00

ɔste . . . . . 10—00

: 20 c. la ligne. Réclames : 40 c. la ligne.

RNAL de l'imprimerie et de la librairie en Belgique, publié, à documents officiels, par M. Ch. Hen. In-8°. Année 1856. Troi-

sième volume. Bruxelles, Ph. Hen. L'abonnement annuel . . .

Ce recueil est divisé en deux parties :
La première contient le catalogue, par ordre alphabétique, de tous les ouvrages, livres, estam positions musicales, etc., publiés en Belgique.
La seconde renferme les documents officiels, les mesures administratives, les décisions judici cernant la librairie, etc.
Le prix de l'abonnement annuel est fixé à 6 fr. pour la Belgique et à 8 fr. pour les autres pa
Envoi *franco* jusqu'à destination, pour la Belgique, la Hollande, la France, l'Allemagne, l'Espagne, le royaume lombard-vénitien, les États sardes.
Les livraisons mensuelles sont affranchies jusqu'aux frontières sardes pour l'Angleterre, la les États pontificaux, les Deux-Siciles ; et jusqu'aux frontières belges seulement pour la Danemark, la Suède et la Norwége.
Les ouvrages dont il est envoyé, franc de port, deux exemplaires à la rédaction du journal, so cés à part, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.
Le journal donne aussi le sommaire des principaux articles contenus dans les journaux et rev diques dont il reçoit un exemplaire.
On souscrit chez Meline, Cans et comp., à Bruxelles; Alph. Guillaume, à Livourne; Alph. Dürr, Borrani et Droz, à Paris, et chez tous les principaux libraires de la Belgique et de l'étrang
1855, p. 9, no 14.

151. Journal de l'instruction primaire, revue mensuelle d'éducat d'enseignement. 1856. 2e année. In-8°. Bruxelles, F. Parent. L'abon annuel. . . . . .

Ce recueil paraît tous les mois, par livraisons de 32 à 36 pages. — V. 1855, p. 62, no 59.

152. Journal de médecine. année. Mensuel. Gand, L'abonnement pour la Belgique. . . . . .

153. Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie, pub la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles. 1856. 1 née. Mensuel. In-8°. Bruxelles, J.-B. Tircher. L'abonnement annue Bruxelles 1

Pour la province : 12 fr. — V. 1855, p. 62, no 60.

154. Journal (le) de Neufchâteau. 3e année. Semi-hebdomadaire. I sant le mercredi et le samedi. Neufchâteau, M.-T. Louis. L'abonneme nuel pour la Belgique . . . . . .

155. Journal de pharmacie, publié par la Société de pharmacie d'A sous la direction d'un comité composé de MM. Acar, Molyn, Siroux, V heyden et Verbert. 12e année. 1856. In-8°. Anvers Decort. L'abonn annuel. . . . . .

Ce recueil paraît mensuellement. — V. 1855, p. 62, no 61.

156. Journal des dames et des demoiselles. Guide de tous les trav dames. Rédacteur en chef : madame Molines-Lafitte. Texte illustré d'u titude de vignettes dues au crayon des premiers artistes, et accompagné gravures de modes coloriées à l'aquarelle d'après les dessins origin Jules David; 2e de planches de lingerie, patrons, etc., exécutées direction de M. Ad. Goubaud, fondateur du *Moniteur de la Mode*, et dessins de broderies, tapisseries coloriées, ouvrages au crochet, au tri filet, etc., exécutés sous la direction de M. Sajou, chevalier de la d'honneur. Grand in-8° à 2 col. Année 1855-1856. Bruxelles, Bruylant tophe et comp. Prix de l'abonnement annuel (de novembre 1855 bre 1856) pour Bruxelles. . . . . .

Il paraît une livraison le 5 de chaque mois.
Ce recueil publiera dans ses douze livraisons mensuelles, de novembre 1855 à octobre 1856 : 1 de texte grand in-8° à 2 col., illustrées de gravures sur bois, — 12 belles gravures de modes c l'aquarelle et dessinées par Jules David, — 4 feuilles de patrons, — 12 feuilles de dessins de l 4 feuilles de tapisseries in-4°, — plus de cent modèles gravés ou lithographiés d'ouvr veaux, etc., etc.
Les éditeurs publient, pour l'abonnement 1855-1856, un COMPLÉMENT composé de : 8 patrons, — 6 albums de musique grand in-4°, — 2 feuilles de tapisseries in-folio, — 4 aquar tistes célèbres, — et 2 planches de modèles de lingeries. Ce Complément paraît chaque mois av nal, mais il n'est envoyé qu'aux abonnés qui ajoutent 3 fr. 50 c. au montant de leur abon V. 1855, p. 9, no 15.

157. Journal des avoués. Paraissant — . Bruxelles, 5, Grand-Sablon. Abonnement annuel.

158. Journal des demoiselles. Mensuel. 1re édition. Bruxelles, Desterbecq. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 12—50

La seconde édition : . . . . . 7—50

159. Journal de Seraing. Quotidien. Seraing, Demarteau. L'abonnement annuel . . . . . 12—00

160. Journal des haras, des chasses et des courses de chevaux, en Belgique et dans les principaux pays de l'Europe. Étude, éducation et amélioration du cheval et du chien. Agriculture spéciale. Annales des haras, des chasses, des courses, des armes. Nouvelles des arts et des sciences, anecdotes, chroniques, etc. 5e série. 1856. Tome 3. In-8°. Bruxelles, F. Parent. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 20—00

V. 1855, page 68, n° 62.

161. Journal des fabricants de papier, publié par Louis Piette. 2e année. Mensuel. Château du Pont-d'Oie, près d'Arlon, Piette. L'abonnement annuel. 15—00

162. Journal des petites affiches. — année. Hebdomadaire. Bruxelles, Karreveld, 175. L'abonnement par trimestre pour la Belgique. 2—50

163. Journal d'horticulture pratique de la Belgique, ou Guide des amateurs et jardiniers, rédigé par M. Galeotti, directeur du Jardin Botanique de Bruxelles. 1856. 14e année. In-8°. Bruxelles, F. Parent. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 6—00

Ce recueil, enrichi de planches coloriées, paraît tous les mois. Les abonnements datent du 1er mars. V. 1855, p. 63, n° 63.

164. Journal du bon tailleur (patrons découpés).— année. Mensuel. Houssu-Aimeries (la Louvière). L'abonnement annuel pour la Belgique. 10—00

165. Journal du bon tailleur (pour couturière). — année. Mensuel. Houssu-Aimeries (la Louvière.) L'abonnement annuel pour la Belgique. 8—00

166. Journal d'orgue, recueil de pièces d'orgue des meilleurs maîtres, anciens et modernes. Publié par J. Emm. Henskens, organiste de l'église de Saint-Jacques, à Anvers. In-4°. 1855 (6e et dernière année). Anvers, chez l'auteur, rue Pruynen, 154. . . . . 12—50

Ce recueil mensuel formait chaque année un beau volume in-4° de 144 pages.—La 1re et la 2e année sont épuisées. — Voir 1855, p. 10, n° 16.

167. Journal hebdomadaire notarial d'annonces de l'arrondissement de Courtrai. Courtrai, E. Beyaert. L'abonnement annuel . . . . . 6—00

168. Journal historique et littéraire de Liége. in-8°. 1856. 22e année. Mensuel. Liége, Kersten. L'abonnement annuel pour la Belgique. 6—00

V. 1855, p. 37, n° 58.

169. Journal militaire officiel. In-8°. Tome XXII. 1856. Bruxelles, Demat. Prix de chaque feuille de 16 pages . . . . . 0—12

Publication mensuelle. — V. 1855, p. 65, n° 64.

170. Journal mensuel des travaux de la Société horticole de Gand. 1856. 2e année. In-8°. Gand, au siége de la Société. L'abonnement annuel. 6—50

V. 1855, p. 65, n° 65.

171. Journal notarial d'annonces de l'arrondissement de Courtrai. 1re année. Hebdomadaire. Courtrai, E. Beyaert. L'abonnement annuel pour

la Belgique 6

V. ci-dessus, n° 167.

172. Jurisprudence des tribunaux de première instance et des justic paix. 5e année. Mensuel. Gr. in-8°, à 2 col. Liége, Cloes et Bonjean. bonnement annuel. 15

Les années 1852 à 1855 forment quatre volumes.

173. Laboureur (le), Journal des intérêts agricoles. 2e année. Me Bruxelles, rue Verte, 7. L'abonnement annuel pour Bruxelles. . . 2

174. Libre (le) penseur. Journal politique et littéraire. 1re année. domadaire. Gembloux, Ch. Van Isschot. L'abonnement annuel. . 8

175. Libre (la) recherche. Revue paraissant tous les mois sous la dir de M. Pascal Duprat. Bruxelles, E. Durran, 30, rue du Pont-Neuf. L'ab ment annuel pour la Belgique 2

Pour l'étranger 3

V. 1855, p. 158, n° 93.

176. Lion (le) belge, journal des modes de Bruxelles et de l'étra Mensuel. Ixelles, P.-J.-D. Taburiaux. L'abonnement annuel, avec gra non coloriées 4

Voir ci-dessous : *Belgische* (de) *Leeuw.*

177. Liste des étrangers à Spa. Hebdomadaire et semi-hebdoma Spa, Wollesen. L'abonnement annuel 3

178. Louvaniste (le). Journal politique, commercial, agricole et litté Hebdomadaire. 1856. 7e année. Louvain, veuve Massart. L'abonnemer nuel pour Louvain. 8

179. Lyre (la) sacrée. Journal de musique religieuse paraissant le le 15 de chaque mois, contenant Motets, Messes, etc., à 3 ou 4 voix, accompagnement d'orgue, d'une exécution facile, par Théophile An Bruxelles, Libau. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . 1

Pour l'étranger. 1

V. 1855, p. 401, n° 81.

180. Mélodie (la) nationale. Journal hebdomadaire de chant et de p Paraissant tous les dimanches. Bruxelles, A. Gouweloos, 8, rue de la V Noire. Prix annuel, port compris 1

V. 1855, p. 10, n° 18.

181. Mémorial administratif. Un volume de 700 à 800 pages para par demi-feuille de 8 pages. Namur, J. Misson. L'abonnemen tannuel. 3

182. Mémorial (le) administratif du Hainaut. Mons, Monjot. L'abonn annuel 1

Ce recueil est destiné à la publication des circulaires, instructions, etc., émanant de l'autorité pro

183. Mémorial (le) de Courtrai et de l'arrondissement. Paraissan fois par semaine. Courtrai, Debrouwere-Van Biervliet. L'abonnement a pour la Belgique. 1

184. Méphistophélès (le). — année. Semi-hebdomadaire. Bruxelle rys. L'abonnement annuel pour la Belgique 1

185. Messager (le) de Gand. Quotidien. Gand, C. Godier. L'abonn annuel pour Gand 4

186. Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliog de Belgique. Recueil publié par MM. J. de Saint-Genois, C.-P. Se A. Van Lokeren, P.-C. Van der Meersch et Ph. Kervyn de Volkaersb

56. In-8°. Gand, L. Hebbelynck. L'abonnement annuel. . 15—00
. 63, n° 66.

[ÉTRONOME (le). Publication musicale belge pour harmonie et fanrtie directrice et parties séparées. 2 morceaux par mois. Arlon, Buggenhout. L'abonnement annuel pour la Belgique. 36—00

[EUSE (la). Journal de Liége et de la province. 1re année. Quotidien, alante. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 31—00

[ONDE musical (le). 26e année. Mensuel. Bruxelles, Libau. L'abonnnuel pour la Belgique . . . . . 12—00

[ONITEUR (le) belge. 26e année. Quotidien. Bruxelles, rue Notre-x Neiges. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . 26—00

[ONITEUR (le) de l'enseignement commercial. (Tenue des livres, — ns en marchandises. — Commission. — Banque. — Armements. — universel du jaugeage des navires, applicable à tous les genres de tion. — Législat.). In-4°. 1re série. Louvain, Wouters-Bourlard. 4—00

[ONITEUR de l'enseignement, de la littérature et des sciences en Belblié avec la coopération habituelle de plusieurs professeurs et sous on de Fréd. Hennebert, professeur de rhétorique française à l'athéde Tournai, etc. In-8°. 3e série. Tome III. Tournai, rue du Ques-Le volume de 452 pages . . . . . 6—00
paraît par livraisons le 40, le 20 et le 30 de chaque mois. On ne souscrit pas pour moins d'un . 1855, p. 37, n° 36.

[ONITEUR des chemins de fer, des travaux et des intérêts publics. . In-folio. Bruxelles, rue des Chanteurs, 17. L'abonnement annuel uxelles. . . . . 14—00
l paraît le jeudi par numéros de 4 pages à 4 colonnes. — Voir 1855, p. 37, n° 37.

[ONITEUR des intérêts matériels. Tout ce qui a rapport au bien-être hormis la politique. In-4° à 3 colonnes. Bruxelles, rue Royale, 191. ement annuel pour la Belgique . . . . . 12—00
ebdomadaire paraissant par numéros de 4 pages. — V. 1855, p. 37, n° 38.

[ONITEUR des théâtres. — Lettres. — Sciences. — Théâtre. — Mu-Beaux-arts. — Organe spécial des théâtres et des associations ar-. Gérant : Detrie-Tomson. In-4°. 1856. 10e année. Bruxelles, rue inicains, 15. L'abonnement pour trois mois . . . . . 3—00
l publie un numéro par semaine et un programme-affiche tous les matins. — Voir 1855, p. 37,

[ONITEUR (le) du Hainaut. Semi-hebdomadaire. Mons, Hobjot. L'aent annuel pour Mons . . . . . 18—00

[ONITEUR (le) du notariat et de l'enregistrement, 1856. — année, adaire. In-4°. Bruxelles, Labroue et comp., rue de la Fourche. ement annuel . . . . . 15—00
p. 72, n° 54.

[ATION (la). 9e année. Quotidien. Bruxelles, rue des Dominicains, 35. ement annuel pour la Belgique. . . . . 24—00
r en chef : Louis Labarre.

[ATIONAL (le). Quotidien. 2e année. Bruxelles, rue des Bouchers. ement annuel pour la Belgique. . . . . 24—00

[ORD (le). 2e année. Quotidien. Bruxelles, Jos. Greuse. L'abonnemestriel pour la Belgique . . . . . 11—00

201. Nouvelles (les) de Liége. Quotidien. Liége, J. Demarteau. L'abo
nement annuel pour Liége. . . . . 14—

202. Nouvelliste (le) de Gand. 1856. 16e année. Six numéros par s
maine. Gand, D. Verhulst. L'abonnement annuel pour Gand . . 16—

203. Nouvelliste de Verviers. 22e année. Quotidien. Verviers, A. Re
cle. L'abonnement annuel pour la ville . . . . . 24—

204. Observateur (l') belge. 21e année. Quotidien. Bruxelles, Lemo
rue des Douze Apôtres, 13. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 40—

205. Organe (l') de Huy et de l'arrondissement. 9e année. Hebd
daire. Huy, N. Delhaise. L'abonnement annuel pour Huy. . . . 5—

206. Organe (l') de Liége. Paraissant le mardi, le jeudi et le same
chaque semaine. 1856. 5e année. Liége, J. Meyers. L'abonnement an
10—

V. 1855, p. 10, no 19. — A partir du 1er mars, ce journal publiera une édition quotidienne du m
petit format, au prix de 12 francs par an.

207. Orphée (l') des écoles primaires et des maisons d'éducation, pu
par R.-J. et Ev. van Maldeghem. 1856. Bruxelles, faubourg de Namur.

Six livraisons forment un volume. Le prix est fixé à 35 centimes la livraison composée de 32 page
V. 1855, p. 63, no 67.

208. Pasicrisie, ou Recueil général de la jurisprudence des cours de B
gique et de France en matière civile, commerciale, criminelle, de droit p
blic et administratif. 3e série. — Partie de Belgique, faisant suite aux rec
intitulés : 1° *Annales de la Jurisprudence belge ;* 2° *Jurisprudence du* XIXe si
et 3° *Recueil des arrêts de Belgique.* Rédigée par MM. Dewandre et D
becque, le premier conseiller et le second avocat général à la cour de ca
tion, pour les arrêts de la cour de cassation ; par M. Van Mons, conseill
la cour d'appel de Bruxelles, et plusieurs magistrats, pour les arrêts
cours d'appel. In-8e à 2 col. Année 1856. Bruxelles, Bruylant-Christ
et comp. L'abonnement annuel (de janvier à décembre) . . . . 22—

Sous le titre général de : PASICRISIE paraissent deux recueils : l'un consacré à la jurispru
belge, l'autre à la jurisprudence française.
Il n'est question ici que du premier de ces deux recueils. La collection complète de la Pasicrisie b
depuis 1814 jusqu'à 1854 inclusivement, forme 43 volumes et demi grand in-8e à 2 col. Elle se ven
prix de 310 fr. payables en cinq années ; ou bien de 265 fr. payables au comptant.
A partir de 1841, chaque année forme 2 vol. in-8e à 2 col., l'un consacré aux arrêts de la cour de ca
tion, l'autre aux arrêts des cours d'appel de Belgique.
V. 1855, p. 10, no 20.

209. Pasinomie, ou Collection complète des lois, décrets, arrêtés et rè
ments généraux qui peuvent être invoqués en Belgique ; de 1788 à 18
inclusivement, par ordre chronologique ; et continuée depuis 1833 jusq
nos jours ; formant par année un volume contenant : 1° les lois, arrêtés
tous les actes d'un intérêt général, publiés dans le *Moniteur officiel*, au
mentés de notes indiquant les lois antérieures avec lesquelles il y a
rapports ; 2° l'analyse des débats parlementaires, les modifications pro
sées ou adoptées et en général tout ce qui peut contribuer à faire saisir l'
tention du législateur. Mise en ordre et annotée par M. Ranwet, conseil
à la cour d'appel de Bruxelles. 3e série. 26e volume. Année 1856. In-8
2 col. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel (janv
à décembre). . . . . 10—

Cette collection se divise en trois séries :
La première série, de 1788 à 1814, mise en ordre et annotée par *J.-B. Duvergier*, et complétée pour
Belgique par *Isid. Plaisant*, forme 19 volumes, y compris un volume d'introduction et deux volumes
table ;
La deuxième série, de 1814 à 1830, mise en ordre et annotée par M. *A. Delebecque*, forme 10 volum
y compris un volume de table ;
La troisième série, de 1830 à 1854 inclusivement, mise en ordre et annotée dans les premières ann

Plaisant, puis par M. *Delebecque*, aujourd'hui par M. *Ramoet*, forme 25 volumes, y compris ui renferme la table des années 1830 à 1840.
ollection de la Patrimoine, de 1788 à 1854 inclusivement, forme (y compris l'Introduction et nes de tables) cinquante-quatre volumes in-8° à 2 col. Elle se vend au prix de 400 fr. payeannées, ou bien de 350 fr. payables au comptant.
lle actuellement à la table des années 1841 à 1855 de cette collection. — Voir 1855, 21.

PATRIE (la). Quotidien. Bruges, A. Neut. L'abonnement annuel
ville . . . . . 36—00
e dehors. . . . . 42—00

ESCATOREA. Iconographie des Orchidées de la collection de M. Pesu château de la Celle Saint-Cloud. Rédigée par MM. J. Linden, ✻, eur, consul de la Nouvelle-Grenade, et directeur du Jardin royal gie et d'horticulture, à Bruxelles ; G. Lüddeman, directeur des culchâteau de la Celle Saint-Cloud ; J.-E. Planchon, docteur ès professeur supplémentaire à la faculté des sciences de Montpel-M. G. Reichenbach fils, docteur ès sciences, professeur agrégé à la hilosophique de Leipzig. In-folio. 2e année. 1855-1856. Bruxelles, ardt.

nnée, composée de 12 livraisons, forme un volume in-folio.
olume annuel payable par anticipation :
celles. . . . . 24—00
anger. . . . . 26—00
paraît tous les mois, par cahiers contenant quatre planches coloriées, avec autant de feuilles ntes de texte.
. 13, n° 16.

PETITES affiches de Bruxelles. — Bruxelles. — L'abonnement

ETITES affiches de l'arrondissement de Louvain. Hebdomadaire. Louvilinthout et comp. L'abonnement annuel . . . . . 9—00

PETITES (les) affiches de Wavre. Hebdomadaire. Wavre, T. Rayée et AUX.

ie gratis.

ETITES affiches. Hebdomadaire. Jodoigne, Verluyten. L'abonnement our Jodoigne. . . . . 2—50

PHARE (le) de Blankenberghe. — année. Paraissant à des époques inées. Blankenberghe. L'abonnement trimestriel (saison des bains) 2—00

PIGEON (le), messager des sociétés colombiphiles belges. Journal ique. 3e année. Hebdomadaire. Verviers, J.-M. Thoumsin. L'abonnnuel pour la Belgique. . . . . 5—50
és gratis les programmes, avis, procès-verbaux de lâchers des sociétés colombiphiles.

PIGEON (le). Journal d'annonces de Verviers et de l'arrondissement. e. Hebdomadaire. Verviers, J.-M. Thoumsin.
ue avec le journal précédent.

POSTILLON (le). 15e année. Hebdomadaire. Gosselies, Ed. Lebrun. ment annuel pour la Belgique . . . . . 6—00

POSTILLON (le). Feuille d'annonces. 4e année. Hebdomadaire. Lesn Cromphout-Van Damme. L'abonnement annuel pour la ville. 4—00

RÉCURSEUR (le), journal politique, commercial, maritime et littéotidien. 1856. 21e année. Anvers, J. Dedekers. L'abonnement par : pour Anvers . . . . . 13—50
ste de la Belgique . . . . . 15—00

222. Presse (la) médicale belge. 8me année. Hebdomadaire. Bruxell
9, petite rue de l'Écuyer. L'abonnement annuel pour la Belgique. 10-(

223. Prix courant général et légal de la place. — année. Hebdomadai
Anvers. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 20—(

224. Procès-verbaux des séances de la députation permanente. Un v
de 350 à 400 pages, paraissant par demi-feuille de huit pages. Nam
J. Misson. L'abonnement annuel . . . . . 2—(

225. Producteur (le). Journal du canton de Leuze. 5e année. Hebdom
daire. Leuze, Ed. Desterbecq. L'abonnement annuel pour la ville. 4—(

226. Progrès(le). Journal d'Ypres et de l'arrondissement. 15e année. Se
hebdomadaire. Ypres, Lambin fils. L'abonnement annuel pour Ypr
14-(

227. Propagateur (le) d'Ypres. Semi-hebdomadaire. Ypres, D. Lamb
Mortier. L'abonnement annuel pour Ypres. . . . . 12—(

228. Publicateur (le) de Wavre. 3e année. Hebdomadaire. Wavre, Ch
De Raedt.

Se distribue gratis.

229. Recueil administratif des contributions directes, douanes et acci
1856. — année. Bruxelles, E. Guyot et Stapleaux fils. L'abonne
annuel.

230. Recueil administratif des lois, arrêtés et décisions concernan
chemin de fer, les postes et les télégraphes. 1856. 6e année. Bruxe
E. Guyot et L. Stapleaux. L'abonnement annuel.

231. Recueil consulaire de Belgique, publié [en exécution de l'ar
royal du 13 novembre 1855-1856, 2e année. Bruxelles, H. Tarlier. L'ab
nement annuel . . . . . 4—

Le *Recueil consulaire*, 1re année comprend les communications commerciales importantes que le
partement des Affaires étrangères a reçues de ses agents de 1839 à 1855 inclusivement. Cette publi
parait par livraisons in-8o.

232. Recueil des circulaires, instructions et autres actes émanés du M
nistère de la Justice, ou relatifs à ce département. 3e série. 1856. Tome I
Bruxelles, Weissenbruch. L'abonnement annuel . . . . . 10—

Ce recueil se divise en trois séries. La 2e série comprend les années 1844 à 1850 ; la 3e série, les
nées 1851 à 1855. La 1re série est sous presse.

233. Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique. 1856. In-
Bruxelles, E. Devroye. L'abonnement annuel . . . . . 6—

Ce recueil paraît tous les mois. — V. 1855, p. 65, no 68.

234. Recueil général des décisions administratives et judiciaires en m
tière de droits d'enregistrement, de timbre, de greffe, de successions, d'
pothèque et de notariat, rédigé par M. Robyns, avec la collaboration de p
sieurs employés de cette administration. In-8°. 9e année. 1856. Bruxell
A. Labroue et comp. L'abonnement annuel. . . . . 10-(

Douze livraisons mensuelles formant un volume au bout de l'année. — V. 1855, p. 57, no 40.

235. Recueil officiel des lois et arrêtés royaux de la Belgique. 1856. In-
Bruxelles, Weissenbruch. L'abonnement annuel . . . . . 8—

V. 1855, p. 65, no 69.

236. Recueil spécial des brevets d'invention, publié en exécution
l'art. 20 de la loi du 24 mai 1854. 2e année. 1856. Aux bureaux des pos
de Belgique. L'abonnement annuel 10-

Paraissant mensuellement par livraison grand in-8°. — V. 1855, p. 184, no 160.

237. Revue britannique publiée sous la direction de M. Amédée Pich

ion franco-belge. Nouvelle série. Année 1856. Grand in-8° à 2 colonnes. xelles, au bureau de l'Écho de Bruxelles, et chez Meline, Cans et comp. : annuel :

our la Belgique (*franco*). . . . . 25—00
our l'étranger . . . . . 30—00

recueil paraît chaque mois par livraison de 9 à 10 feuilles (150 à 160 pages) grand in-8° à 2 col., et deux forts volumes par année. Publiée avec l'autorisation des éditeurs et des auteurs français, l'édi- belge renferme d'importantes additions, principalement au point de vue de la politique et de l'his- contemporaine. — V. 1855, p. 11, n° 22.

38. Revue catholique, recueil religieux, philosophique, scientifique, his- ique et littéraire. 1856. In-8°. 5° série. Louvain, P.-J. Verbiest. L'abon- ent annuel pour la Belgique. . . . . 6—00

recueil paraît tous les quinze jours. — V. 1855, p. 37, n° 41.

39. Revue commerciale et maritime d'Anvers. — année. Hebdoma- re. Anvers, Th. Dewever. L'abonnement annuel pour la Belgique. 30—00

40. Revue complémentaire des sciencés appliquées à la médecine, à la rmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie, par F.-V. Raspail. nnée. 1855-1856. In-8°. Bruxelles, librairie nouvelle. L'abonnement an- l . . . . . 6—00

1855, p. 158, n° 94.

41. Revue de l'administration et du droit administratif de la Belgique MM. R.-J. Bonjean, J.-B. Bivort, J.-J.-R. Cloes, et E.-A.-V. Dubois, avec llaboration de magistrats et fonctionnaires de l'ordre administratif. uel. Grand in-8° à 2 col. 1856. 2° année. Tome 5. Liége, chez l'au- . L'abonnement annuel. . . . . 12—00

recueil paraît par livraisons. — V. 1855, p. 149, n° 88.

42. Revue de la numismatique belge, publiée sous les auspices de la été numismatique, par MM. R. Chalon, L. De Coster et Ch. Piot. 1856. rie. Tome 6. In-8°. Bruxelles, à la rédaction. L'abonnement annuel. 12—00

première série se compose de 6 volumes. — V. 1855, p. 63, n° 70.

43. Revue (la) de Namur. Paraissant trois fois par semaine. Namur, lin. L'abonnement annuel pour Namur . . . . . 12—00

44. Revue de technologie militaire, ou Recueil de mémoires, expériences, rvations et procédés, relatifs à cette science, choisis dans les meilleurs s périodiques et non périodiques qui se publient en langues étrangères, mpruntés à des documents officiels de dates récentes et provenant de autre pays que la France et la Belgique; traduits, analysés et annotés L. Delobel, lieutenant-colonel, directeur de l'école de pyrotechnie de ique. 2° année. In-8°, avec planches. Paris et Liége, E. Noblet. 15—00

bonnement part du 1er juillet. — V. 1855, p. 63, n° 74.

45. Revue pédagogique de l'enseignement rationnel, publiée par les s et sous la direction de MM. Degive, Sauveur, Tychon et Van Hollebeke. e. 4e année. 1856. Tirlemont, P.-J. Merckx. L'abonnement annuel. 5—00

araît une livraison tous les quinze jours. — V. 1855, p. 101, n° 82.

46. Revue trimestrielle. 3e année. 1856. Grand in-18. Bruxelles, H. Sa- l. L'abonnement annuel. . . . . 10—00

araît un volume tous les trois mois. Chaque volume se vend à part 3 fr. 50 cent. — Voir 1855, 57, n° 44.

47. Revue universelle des arts, publiée par Paul Lacroix (bibliophile

Jacob). 1re année. 2e volume. 1856. In-8o. Bruxelles, Philippe Hen. L'a
nement annuel pour Bruxelles 15-
Pour la province. 18-
Il paraît chaque mois une livraison composée de cinq feuilles in-8o. — V. 1855, p. 63, no 72.

248. Sancho. Journal du dimanche. Revue des hommes et des ch
11me année. Hebdomadaire. Saint-Josse-ten-Noode, 22, rue de l'Astr
mie. L'abonnement annuel pour la Belgique 18-
Rédacteur en chef et éditeur : M. Victor Joly.

249. Santé (la). Journal d'hygiène publique et privée. Rédigé pa
docteurs A. Leclercq et N. Theis. 2e série. 1855. 7e année. Bruxelles, p
du Trône, 1, et dans les provinces à tous les bureaux de poste.
Prix de l'abonnement annuel pour Bruxelles 5-
» » pour les provinces 5-
V. 1855, p. 158, no 95.

250. Sentinelle (la) de Jemmapes. — année. Hebdomadaire. Jem
pes, — . L'abonnement annuel pour la Belgique 5-

251. Scalpel (le). Organe des garanties médicales du peuple et des int
sociaux et scientifiques de la médecine, de la pharmacie et de l'art vé
naire. Rédacteur : M. le docteur Festraets. 1855-1856. 8e année. L
Liége, 118, Bouley d'Avroy. Prix annuel pour la Belgique . . . 5-
Ce recueil paraît les 10, 20 et 30 de chaque mois. — V. 1855, p. 37, no 45.

252. Sentinelle (la) de Namur. Journal belge de la province. 3me an
Paraissant trois fois par semaine. Namur, A.-J. Lallement. L'abonnem
annuel pour la ville 12-

253. Télégraphe (le). 3e année. Quotidien, Bruxelles, rue des Sables,
L'abonnement annuel pour Bruxelles. 24-

254. Tirlemontois (le). De Thienaer. Hebdomadaire. Tirlemont, L. Ge
fils. L'abonnement annuel. 5-

255. Toilette (la). — année. Mensuel. Bruxelles, Desterbecq. L'ab
nement annuel pour la Belgique 8-

256. Tribune (la), journal de Liége et de la province. Quotidien. Li
N. Redouté. L'abonnement annuel pour la Belgique. 36-

257. Trompette (la) maritime. — année. Six fois par semaine. Anv
L'abonnement annuel pour la Belgique 15-

258. Union (l') des campagnes. Hebdomadaire. Marche, C. Danloy.
bonnement annuel pour la Belgique 4-

259. Union (l'). Hebdomadaire. Soignies, veuve Dulait. L'abonnement
nuel pour la Belgique. 5-

260. Union (l') libérale, journal de Verviers et de l'arrondissement. Q
dien. Verviers, P.-M.-J.-P. Ottet. L'abonnement annuel pour Verv
24-

261. Union (l'). 5e année. Trois fois par semaine. Huy, Ph. de Francq
L'abonnement annuel pour la Belgique 9-

262. Union (l'). Revue religieuse. Paraissant le 10 de chaque m
7e année (1856). In-8o. Bruxelles, Perichon. L'abonnement annuel. 2-

263. Uilenspiegel. Journal des ébats artistiques et littéraires. 1re an
Hebdomadaire. Bruxelles, rue de l'Hôpital, 4. L'abonnement annuel. 15-

264. Vedette (la) du Limbourg. Hebdomadaire. Tongres, De Mar

abonnement annuel pour Tongres . . . . . 5—00

GNOLE (le) des ouvriers. Mensuel. Bruges, Daveluy-Delhougne. Prix
ison . . . . . 1—00
os ont paru.

)YAGEUR (le). 1856. 2e année. In-folio. Bruxelles, 17, rue des Chan-
bonnement annuel pour Bruxelles . . . . . 5—00
paraît le dimanche de chaque semaine par numéros de 4 pages à 4 colonnes. — Voir 1855, 101.

(Langue flamande.)

)VERTENTIEBLAD. Hebdomadaire. Furnes, L. Ryckeboer. L'abonne-
uel pour la Belgique . . . . . 6—00

DVERTENTIEBLAD. — année. Hebdomadaire. Meulebeke. L'abonne-
uel pour la Belgique . . . . . 4—50

DVERTENTIEBLAD. Hebdomadaire. Roulers, D. Van Hée. L'abonne-
uel . . . . . 3—50

DVERTENTIEBLAD. Hebdomadaire. Thourout, P. Stock.
ie gratis.

DVERTENTIEBLAD van Lier en alle de omliggende steden en dorpen.
:. Hebdomadaire. Lierre, Van In frères. L'abonnement annuel pour
. . . . . 6—00

NNONCENBLAD van Temsche. — année. Hebdomadaire. Tamise.
ment annuel pour la Belgique . . . . . 3—00

ELSTENAER (den). Hebdomadaire. Alost, Ducaju-De Vylder. L'abon-
nnuel pour la Belgique . . . . . 6—00

ENKONDIGINGSBLAD van Beveren. Hebdomadaire. Beveren, F. Sloor.
ment annuel. . . . . 2—00

ENKONDIGER van Boom en der omliggende steden en dorpen.
ligheid). 8e année. Hebdomadaire. Boom, Lamot-de Pauw. L'abon-
nnuel pour Boom . . . . . 3—50

ENKONDIGER van het land van Aelst. Hebdomadaire. Alost, Spitaels-
ins. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 4—00

ENKONDIGINGSBLAD (het) van Turnhout. 23e année. Hebdomadaire.
, veuve Dierckx-Brepols. L'abonnement annuel. . . . 5—00

KERBOUW (de). Hebdomadaire. Gand, F. et E. Ghyselynck. L'abon-
nnuel pour la Belgique . . . . . 6—00

LGEMEEN aenkondigingsblad. — année. Hebdomadaire. Malines,
ment annuel pour la ville.

NONCENBLAD. Hebdomadaire. Grammont, Byl. L'abonnement annuel
nmont . . . . . 4—00

NNONCEN-BLAD van Oost- en West-Vlaenderen. Gand, A. Neut. Heb-
:. L'abonnement annuel . . . . . 5—00
e gratis dans les établissements publics.

:LGISCHE (de) Leeuw. Journal des modes de Bruxelles et de l'étran-
issant le 1er de chaque mois en français et en flamand. 1re année.
.-J.-D. Taburiaux. L'abonnement annuel avec gravures non colo-
. . . . . 4—60
avures coloriées. . . . . 5—20

Avec un patron découpé en grandeur naturelle, chaque mois : 4 francs e plus.

Chaque patron, pris à part : 60 c. — Voir ci-dessus : *Lion (le) belge.*

283. Bode (de) van Nieuport. Hebdomadaire. Nieuport, veuve de Cuype L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 8 -

284. Boterkooper (de) van Dixmude. 8e année. Hebdomadaire. Dixmud J. Sackenpre. L'abonnement annuel pour Dixmude. . . . . 3 -

285. Boterkuipje (het). Hebdomadaire. Dixmude, P. Vion. L'abonnemen annuel pour la Belgique . . . . . 6 -

286. Broedermin (de). Quotidien. Gand, Bernard De Vos. L'abonnemen annuel pour la Belgique. . . . . 20—

287. Burger Welzyn. Semi-quotidien. Bruges, J. Flockenier. L'abonn ment annuel pour la Belgique. . . . . 12—

288. Bydraege (de). — année. Mensuel. Bruges. L'abonnement annu pour la Belgique . . . . . 6 -

289. Denderbode (de). Hebdomadaire. Alost, Ad. Byl. L'abonnement annu . 6 -

290. Durmbode (de). 3e année. Hebdomadaire. Lokeren et Zèle, Cruyt frè Ce journal se distribue gratis.

291. Dylbode (de), journal d'annonces et de nouvelles. Hebdomadai Malines, J.-F. Olbrechts. L'abonnement annuel pour la ville. . . 3—

292. Eecloonaer (de). Littérature flamande, commerce, agriculture, po tique. Hebdomadaire. 8e année. Eecloo, veuve Ryffranck. L'abonnement a nuel pour la Belgique . . . . . 5—

293. Eendragt (de). In-4°, 10e vol. Semi-mensuel. Gand, Michiels. L'abo nement annuel pour la Belgique. . . . . 5—

294. Gazette van Audenaerde. Hebdomadaire. Audenaerde, F. Van P teghem-Ronsse. L'abonnement annuel. . . . . 5—

295. Gazette van Brugge. Semi-quotidien. Bruges, L. Herreboudt. L'abo nement annuel pour la Belgique . . . . . 16—

296. Gazette van Dendermonde. Hebdomadaire. Termonde, Em. Duc fils. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 3—

297. Gazette van Geeraerdsbergen. Hebdomadaire. Grammont, Stocquar L'abonnement annuel. . . . . 6 -

298. Gazette van Gend. Quotidien. Gand, Vanderhaeghen. L'abonnemen annuel pour la ville . . . . . 14—

299. Gazette van Lokeren. Hebdomadaire. Lokeren, Desmet-Themen L'abonnement annuel pour Lokeren . . . . . 4—

300. Gazette van Sinte-Nicolaes. Hebdomadaire. Saint-Nicolas, A. Gy daele. L'abonnement annuel pour Saint-Nicolas . . . . . 4—

301. Gazette van Thielt. 7e année. Semi-hebdomadaire. Thielt, J.-B. Lo veldt, éditeur propriétaire. L'abonnement annuel pour Thielt . . 7—

302. Gazette van Thourout. 3e année. Hebdomadaire (le jeudi). Thourou Delplace-Beernaert. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . 3 -

303. Gazette van het Land van Waes. Hebdomadaire. Saint-Nicolas, La drien-Fovel. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 5—

304. Gazette van Waereghem. — année. Hebdomadaire. Waereghem. -

nement annuel pour la Belgique . . . . . 6—00

GEERAERDSBERGENAER. Hebdomadaire. Grammont, Lievens. L'abonne- annuel. . . . . 6—00

GENTSCHEN Mercurius. Paraissant trois fois par semaine. Gand, De Busrères. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 16—00

HANDELSBLAD (het) van Antwerpen. Quotidien. Anvers, P.-J. Van et comp. L'abonnement par trimestre pour la ville . . . 5—50

HEKEL en Luim. Mensuel. Hasselt, P.-F. Milis. L'abonnement annuel. 5—00

IPERLING (den). Hebdomadaire. Ypres, Lambin-Mortier. L'abonnenuel. . . . . 4—00

KATHOLYKE zondag. — année. Hebdomadaire. Bruges, Tremmery. nement annuel pour la Belgique . . . . . 5—00

ur : M. l'abbé Beeclaere.

KEMPENAER (de). 18e année Hebdomadaire. Turnhout, veuve Delhu- L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 5—00

KLAUWAERT (de) Saint-Josse-ten-Noode, Korn. Verbruggen. L'abon- annuel . . . . . 3—50

nt tous les quinze jours.

KUSTE-BODE (de). — année. Hebdomadaire. Ostende, — . L'abonnenuel pour la Belgique . . . . . 8—00

LANDBOUWER (de). Hebdomadaire. Roulers, De Brauwer-Stock. L'abon- annuel pour la Belgique . . . . . 4—50

LANDBOUWER (de). Weekblad voor de akkerbouwkundige belangen en 11e landbouw-districten van Braband, en aenkondigings-blad ienen. 6e année. Hebdomadaire. Tirlemont, P.-J. Merckx. L'abonnenuel pour Tirlemont. . . . . 5—00

ual est le même que le *Laboureur* (voir ci-dessus), qui paraît à la fois en français et en fla-

LEESMUSEUM. Tydschrift voor letteren, wetenschappen en kunsten, t bestuer van J.-F. Heremans, P.-D. Bast en Ed. Campens. 1856. Un par mois. Gand, I.-S. Van Doosselaere. L'abonnement annuel. 7—00

LIMBURGER (de). Semi-hebdomadaire. Tongres, De Marteau frères. ement annuel pour Tongres . . . . . 6—00

MARKTPRYSBLAD. Hebdomadaire. Thourout, L. Cornille et I. Van de . L'abonnement annuel pour Thourout. . . . . 2—00

NEDERDUITSCH overzigt geschied en letterkundig tydschrift. Mensuel. F.-J. Beerts. L'abonnement annuel . . . . . 4—00

NETHEBODE (de), nieuws en aenkondigingsblad van Lier en der om- steden en dorpen. Hebdomadaire. Lierre, J.-A. Van Rompay. ement annuel pour la ville . . . . . 5—00

NIEUW bydragen voor onderwys en opvoeding. Semi-mensuel. Bruges, gaert. L'abonnement annuel. . . . . 6—00

NIEUWSBLAD (het) van Diest. 8e année. Semi-hebdomadaire. Diest, nter. L'abonnement annuel pour Diest. . . . . 5—00

NIEUWSBLAD (het) van Gheel. Hebdomadaire. Gheel, J. Cremers et abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 5—00

324. Nieuws- en annoncenblad van Audenaerde. Hebdomadaire. A naerde, Bevernage frères. L'abonnement annuel pour la Belgique . 3·

325. Onafhankelyke (de). Semi-hebdomadaire. Hasselt, P.-F. Milis. L'a nement annuel pour la Belgique . . . . . .7·

326. Onpartydigen (de). Hebdomadaire. Termonde, F.-J. Ducaju L'abonnement annuel. 6

327 Pachter (de) van Gheel. Hebdomadaire. Gheel, Bartholomé Pe L'abonnement annuel pour Gheel. 5

328. Postryder (de) der provincie Limburg. 3e année. Hebdoma Tongres, veuve N.-J.-P. Collée. L'abonnement annuel pour la Belgique. 5

329. Schelde (de), dagblad voor staetkunde, handel, nyverheid en l kunde. Quotidien. Anvers, L. Schotmans. L'abonnement par trim pour la ville. 5

330. Standaerd (de) van Mechelen, journal d'annonces et de nouv 2me année. Hebdomadaire. Malines, Steenackers-Klerx. L'abonnemen nuel pour la ville 5

331. Standaerd (de) van Vlaenderen. Semi-quotidien. Bruges, A. L'abonnement annuel pour la ville 1

232. Supplement of zondagsche uitgave van het *Boterkuipje*. Hebd daire. Dixmude, P. Vion. L'abonnement annuel pour la Belgique .

333. Taelverbond, revue littéraire. Mensuel. Anvers, H. Peeters. L' nement annuel 1

334. Thieltenaer (de). Hebdomadaire. Thielt, L. Horta-Delaere. L'ab ment annuel pour Thielt. . . . .

335. Thiensch-nieuws- en aenkondigingsblad. 12me année. Hebdoma Tirlemont, Michel Dewilde. L'abonnement annuel pour la ville. .

336. Thouroutenaer (de). Hebdomadaire. Thourout, L. Cornille et de Casteele. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . .

337. Thouroutsch blad. 13me année. Hebdomadaire (le dimanche). rout, Delplace-Beernaert. L'abonnement annuel pour Thourout .

338. Tyd (de). Blad der bewarende gezindheid en eenig vlaemsch po orgaen der hoofdstadt. Bruxelles, G. Adriaens. L'abonnement a pour Bruxelles. 1

339. Vaderland (het). Six fois par semaine. Gand, Boffyn. L'abonn annuel pour la ville 1

340. Verbond (het) van Aelst. Hebdomadaire. Alost, De Vos. L'abonn annuel pour la Belgique . . . . .

341. Veurnaer (de). 12me année. Hebdomadaire. Furnes, J. Bonhc L'abonnement annuel pour Furnes . . . . .

342. Vlaemsche (de) rederyker; tydschrift voor letterkunst en weten pen. Mensuel. Gand, veuve Van Ishoven. L'abonnement annuel.

343. Vlaemsche (de) school. Tydschrift voor kunsten, letteren en v schappen; uitgegeven door de Ste-Lucas Gilde, onder het bestuer va redaktieraed en met de medewerking der byzonderste nederduitsche vers. 1856. 2e année. In-4°, avec pl. Bimensuel. Anvers, Peeters-V nechten. L'abonnement annuel . . . . .

La première année (1855) de cet intéressant recueil forme un beau volume in-4° de 200 pa de planches.

l. Vlaemsche (de) stem. Quotidien. Anvers, L. Schotmans. L'abonne-
par trimestre pour la Belgique. . . . . 3—25
i. Vlaming (den). Semi-hebdomadaire. Gand, A. Neut. L'abonnement
l pour la ville . . . . . 12—00
ır le dehors . . . . . 16—00
. Volksvriend (de). Hebdomadaire. Ypres, Lambin fils. L'abonne-
ınnuel pour la Belgique . . . . . 4—00
. Waerheyd (de), Lovensch nieuwsblad. Hebdomadaire. Louvain, veuve
-Meyer. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . 4—00
. Weekblad van Dixmude. 11me année. Hebdomadaire. Dixmude, Van
-Gyole. L'abonnement annuel pour Dixmude. . . . . 6—00
. Weekblad van Kortryk. 2me année. Hebdomadaire. Courtrai, Ver-
ɜrafmeyer. L'abonnement annuel pour Courtrai. . . . . 5—00
Zondagbode (de). Hebdomadaire. Gand, Michiels.
nal se distribue gratis.
Zondagsblad van Audenaerde. 11me année. Hebdomadaire.
aerde, Ch. De Vos. L'abonnement annuel, franc de port . . 5—00
Zondagsblad. — année. Hebdomadaire. Gand, Bernard De Vos. L'a-
nent annuel pour la Belgique . . . . . 6—20

(Langue allemande.)

Fliegende (die) Taûbe. 9e année. Hebdomadaire. Aubel, J.-H. Wil-
.'abonnement annuel pour toute la Belgique . . . . . 4—00

(Langue anglaise.)

Brussels Herald. — année. Hebdomadaire. Bruxelles, 4, rue de la
L'abonnement trimestriel, pour la Belgique . . . . . 5—00

Livres français.

Almanach du *Journal de la Belgique*. 1856. 2e année. In-32 de 128
Bruxelles, au bureau du journal . . . . . 0—40
Annuaire de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-
e Belgique. 1856. 22e année. Gr. in-18 de 154 pages. Bruxelles,
ez. . . . . 1—50
Annuaire des agriculteurs, pour 1856. In-12 de 288 pages, avec
dans le texte. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 1—25
. Annuaire militaire officiel, publié sur les documents fournis par le
ement de la guerre, pour 1856. In-8o de 312 pages. Bruxelles,
ıet. . . . . 2—00
Et après? La paix ou la guerre, par Richard Cobden, membre du
ıent d'Angleterre. Traduit de l'anglais. In-18 de 68 pages. Bruxelles,
J. . . . . 0—75
Evenor et Leucippe, par George Sand. 2 vol. in-32 de 166 et 161 pa-
uxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Ce . . . . . 2—50
ion Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France.

361. Examen de conscience à l'occasion de la guerre d'Orient, par le comte de Ficquelmont. In-8° de 80 pages. Bruxelles, Meline, Cans et C°. 2—50

362. Falcone, par Mme A. Lacroix, avec une préface du bibliophile Jacob. In-32 de 146 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et C° . . . . . 1—25

363. Glace et neige. Episodes de la vie du Nord. In-32 de 224 pages. Bruxelles, Librairie internationale; Meline, Cans et C° . . . . 1—25

364. Grands (les) hommes en robe de chambre, par Alex. Dumas. In-32. T. 4, de 212 pages. Bruxelles, A. Lebègue; Kiessling, Schnée et C°. 1—25

Collection Hetzel. — Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France. — V. 1855, p. 202, n° 826.

365. Histoire de la Révolution française, par M. Louis Blanc. In-18. Tome 6, de 439 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . 3—

366. Lord (le) de l'amirauté, par Adrien Robert. 2 vol. in-32 de 22 et 215 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 2—50

Bibliothèque internationale. Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France.

367. Lord (le) de l'amirauté, par Adrien Robert. 3 vol. in-32 de 144, 14 et 151 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 1—

Muséum littéraire, 110e série.

368. Marie Giovanni, journal de voyage d'une Parisienne, par Alexandre Dumas. In-32. Tome 4, de 195 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France. — V. 1855, p. 97, n. 382.

369. Niko Veliki, par Mme la baronne de Reinsberg. In-32 de 180 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Propriété de l'éditeur. — Bibliothèque internationale.

370. Nouveau tarif général des anciennes mesures les plus usitées en Belgique et à l'Étranger, savoir : L'aune de Brabant, l'aune de Liége, l'aune de Hainaut, l'aune de France et le yard, avec leurs fractions; réduites en mètres et centimètres; suivi de l'équivalent des prix entre ces mesures et de la réduction des sous et fractions de sous en francs et centimes. In-32 de 3 pages. Bruxelles, Ph. Hen . . . . . 0—6

391. Oiseaux (les) de nuit, par Xavier de Montépin. In-32. T. 1, 2, 3 et 4 de 164, 142, 152 et 155 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. 0—6

Muséum littéraire, 110e série.

372. Souvenirs de chasse. Les hommes des bois, par le marquis de Foudras. In-32. T. 2 (fin) de 244 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Bibliothèque internationale. Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France. — V. 1855, p. 221, n° 957.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales de la société de médecine d'Anvers.

Seizième année. — Livraison d'août, de septembre et d'octobre 1855.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Dix-septième année. — 2e série. — Tome quatrième. — 1re et 2me livraison (janvier et février 1856.)

Annales d'oculistique.

uvième année. — Tome trente-cinquième (6e série, tome 5). — 1re et 2e livraison (31 janvier et 29 février 1856).

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

Année 1855-1856. — Tome quinzième. — Nos 2, 3 et 4.

letin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième — N° 1.

SPONDANCE. — RAPPORTS. — COMMUNICATIONS ET LECTURES. — *Lettres :* Moke. Note sur rogression régulière du produit de l'impôt en France. — Kervyn de Lettenhove. édée de Savoie *le Comte Rouge*. — *Beaux-Arts :* Ed. Fétis. Artistes belges à l'étranger : aham Genoels.

Bulletin du Bibliophile belge.

Tome douzième (2e série, tome trois). — 1er cahier.

ire des livres. — Biographie. — Autographes. — Mélanges. — Revue bibliographique. — Annales de l'imprimerie plantinienne.

Chrétien (le) belge.

Septième année. — Nos 1 et 2 (janvier et février 1856).

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — Nos 1 à 5. — (5 janvier au 5 mars 1856)

stème protecteur. — De la liberté de sortie des minerais de fer. — La boulangerie nomique bruxelloise. — La question des sucres. — Commerce extérieur de la Belgi- en 1854. — Les règlements des marchés en Belgique. — La liberté d'enseignement. propos de l'incident Brasseur. — La liberté des cultes. Comment elle est comprise à nd Ce qu'il en faut penser. — Le bilan de la guerre d'Orient. — Association belge ur la réforme douanière. — La suppression des octrois. — La propagande en Belgi- e. — L'exposition universelle et la liberté du commerce. — Le steamer *la Belgique*. L'intervention de l'État dans l'enseignement. — Le camp retranché d'Anvers. — Asso- tion pour la liberté des échanges. — Le budget de la guerre. — Les fortifications)stende et la muraille de la Chine. — La société du crédit de la charité. — L'embar- s des richesses aux États-Unis. — Le régime représentatif et les octrois appréciés par Américain. — Chronique de la quinzaine. — Faits divers. — Correspondance.

Journal de l'armée belge.

Dixième volume. — Cinquième année. — 1re livraison (N° 53).

ndissement d'Anvers. — Les batteries flottantes. — Note sur les instruments de géo- sie et de topographie à l'exposition universelle de 1855. — Deuxième appendice au *récis de l'art de la guerre* du général Jomini. — Sur l'incompatibilité des tribunaux rils en ce qui concerne les militaires. — Correspondance. — Actes officiels.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. — Janvier et février 1856.

Libre (la) recherche.

Première année. — Tome premier. — 3e livraison (novembre 1855).

'an Kerckhoven. Du mouvement flamand en Belgique, son origine et ses progrès. — . Godwin. La littérature politique en Angleterre. Feuilles hebdomadaires et recueils ensuels. — T. Karcher. Philosophes vivants de l'Allemagne. David Strausz. — F. Lau- nt. Les communes au moyen âge (deuxième partie). Organisation. — Pascal Duprat. octrines historiques. Idées de M. Thiers sur l'histoire. — A. Morel. Races et civilisa- ons orientales. Le monde sémitique. — Ed. Bory. Exploitation de l'Afrique centrale. entures des premiers voyageurs. — Lehardy de Beaulieu. La presse périodique aux ats-Unis, son action sur la société américaine. — P. Lachambaudie. Poésie. La vieille apelle ou respect aux morts. — Louis Hymans. Vie des contemporains. Le sculpteur ade. — D. Deluc. Chronique des sciences, des arts et de l'industrie. — Bibliographie niverselle ou résumé analytique des publications les plus importantes dans toutes les ngues. — Nouvelles de la république des lettres.

Première année. — Tome deuxième. — 1re livraison (décembre 1855).

iberghien. Le point de départ de la science. — Pascal Duprat. Fréderic Bastiat, ses avaux et ses doctrines. — H. Godwin. Coup d'œil sur les revues trimestrielles. — fred Michiels. Une conspiration en Hollande, ou Maurice de Nassau. — Louis Chassin. ncordat autrichien. — F. Laurent. Les communes au moyen-âge. Décadence ; Pascal

Duprat. Réponse à un livre italien. — G. Bergmann. André Moraczewski. — D. I
Chronique des sciences, des arts et de l'industrie. — Bibliographie universelle. —
velles de la république des lettres.

Première année. — Tome deuxième. — Deuxième livraison (janvier 1856).

J. Michelet. Épisode des guerres de religion en France et en Belgique. Les martyrs. — A
Ruge. La littérature en Allemagne depuis Lessing. — Alfred Michiels. Une conspirat
Hollande, ou Maurice de Nassau. — Pascal Duprat. Résultats matériels et moraux
liberté commerciale en Angleterre. — E. Wyhowski. Déotime Luszczewska et ses o
poétiques. — Santiago Godoy. La presse périodique dans l'Amérique du Sud. Son
de départ et son état actuel. — John Murray. Les institutions anglaises et M. de I
lembert. — Camille Berru. David d'Angers. — A. Deluc. Chronique des scienc
arts et de l'industrie. — Bibliographie universelle. — Nouvelles de la républiq
lettres.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome troisième. — Nos 15 à 19 (20 janvier au 66 février 1856

Explication des auteurs français. — Philologie. — Les anciens colléges de Paris.
l'examen et de l'appréciation des livres d'enseignement. — Bulletin scientifique. —
ges, nouvelles, faits divers.

Revue universelle des arts.

Première année. — Deuxième volume. — Nos 10 et 11. (Janvier et février 1856

A. Wauters. Roger Vanderweyden (fin). — A. Bonnardot. Iconographie du vieux Pa
Documents inédits sur les artistes français VI. Jehan d'Orléans. — L. Alvin. Exh
d'estampes de la bibliothèque de Bruxelles. — S. Lettres sur l'exposition univers
Paris. — Horsin-Déon. Madame Le Brun, peintre. — Bulletin bibliographique. — Chro
documents, etc.

Revue trimestrielle.

Neuvième volume. — Troisième année. — Tome premier.

J. Stecher. De la renaissance flamande, au point de vue national et philosophiq
M. Veydt. T. Pomponius Atticus. — Rittinghausen. Du papier-monnaie dans ses ra
avec l'organisation des travaux publics par l'Etat. — A. Le Roy. Lettres éburonnes. L
troverse sur l'origine des Wallons. — A. Wagener. Le Péloponèse. — H. Delmotte.
but, fragment de comédie sur les écrivains belges. — E. de Molinari. De l'interv
dans la question d'Orient. — P.-A.F. Gerard. Les idées et les illusions de Channi
F. Delhasse. M. Frère-Orban. — H. Masson. De la chimie, ses progrès et son uni
lité. — De Potter. M. Pascal Duprat et les définitions. — Eug. Van Bemmel. La m
commémorative du 25e anniversaire de l'indépendance nationale, par M. L. Wier
Poésies. — Critique littéraire.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Quinzième année. — N° 7 et 8. — Janvier et février 1856.

Revue Britannique.

Janvier 1856.

La révolution des Pays-Bas. — Don Carlos. — Médine. — La sophistication des m
alimentaires et des substances médicamenteuses. — La recherche du mort. — Pe
— Le commerce sur le théâtre de la guerre. — Naufrages et moyens de sauvet
Poésie américaine. — Le nouveau marché aux bestiaux de Londres. — Nouvell
sciences, de la littérature, des beaux-arts, du commerce, de l'industrie, de l'agricu
— Correspondance de Londres. — Chronique littéraire. — Bulletin bibliographiq
Chronique politique.

ruxelles, février. N° 2. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE [illegible], 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. [illegible]AUD et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

373. ABOLITION de l'octroi. Pétition adressée au conseil communal de [illegible]uxelles, par Victor Faider, avocat. In-8° de 8 pages. Bruxelles, Ch. Van[illegible]rauwera.

374. ALBINISME (de l'), monographie, par le docteur Ed. Cornaz. In-8° de [illegible] pages. Gand . . . . . 0—00

375. APPLICATION du principe de l'unité dans la variété. Étude littéraire [illegible] didactique sur *les Animaux malades de la peste*, par Ferd. Loise, docteur [illegible] philosophie, etc. In-8° de 42 pages. Tongres, veuve J.-P. Collée, impr.; [illegible]marteau-Thys, éditeur. . . . . 0—60

376. A PROPOS de la loi en discussion (25 février 1856), sur la sophisti[illegible]tion des denrées alimentaires. In-12 de 36 pages. Bruxelles, De Mat. 0—30

377. ASSOCIATION belge pour la réforme douanière. 2e publication. Con[illegible]nant : le compte-rendu de la grande séance publique, tenue le 17 fé[illegible]rier 1856, dans la salle Sainte-Cécile, avec les discours prononcés à cette [illegible]ccasion, par MM. Corr-Vandermaeren, président de l'Association ; Barbier-[illegible]anssens, fabricant de bonneterie, vice-président ; L. Masson, secrétaire [illegible]e la chambre de commerce de Verviers et président du comité de l'Associa[illegible]ion de cette ville ; Lemaieur-Detige, fabricant de passementeries ; Le Hardy [illegible]e Beaulieu, ingénieur ; Aug. Jones, fabricant de voitures ; et H. Deheselle, [illegible]ecrétaire de l'Association ; la composition du comité de l'Association, et le [illegible]ulletin d'adhésion aux résolutions votées dans la séance du 17 février 1856.

(1) V. ci-dessus, p. 25 et 26.

In-12 de 35 pages. Bruxelles, ... 0

Tirage 30,000 exemplaires.

378. Avant-projet d'une rue de fer entre la station du Nord et la st du Midi, à Bruxelles. In-8° de 16 pages et une planche. Bruxelles, Emm vroye.

379. Belges (les) en Italie en 1617. Episode de l'histoire militaire Belgique, par le colonel Guillaume. In-8° de 20 pages. Bruxelles, Aug. 1

Il n'a été mis que douze exemplaires dans le commerce.

380. Biographie de M. l'abbé Jean-Marcelin Darras, curé-doyen de T In-18 de 152 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

381. Certitude (de la) des connaissances humaines. In-8° de — p Liége, Ed. Noël. 1

382. Chemin de fer de Luttre à Denderleeuw. — Réplique à M..., action du chemin de fer de Dendre-Waes. Par un industriel du bassin ho du Centre. In-12 de 19 pages.

383. Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, c cueil de ses bulletins. 2e série. In-8°. T. 7, de 474 pages, Brux C. Muquardt. 5

384. Concours de poésie française et flamande. Distribution des prix. de — pages. Bruxelles, Deltombe.

385. Consolations (les) de la religion, dans la perte des personne nous sont chères; par le chevalier Louis Provana de Collegno, grand de l'ordre de SS. Maurice et Lazare. In-18 de 214 pages. Tournai, J. terman et fils.

386. Contradictions, absurdités et impiétés de la morale pratique religion papiste, chrétienne et catholique, et sommaire de mes prin sur la morale expérimentale. In-16 de — pages. Liége, Ed. Noël. 1

387. Cours complet de tenue des livres à partie double, en cinq le Méthode simplifiée et spécialement destinée aux demoiselles qui se nent au commerce ou à l'industrie. Ouvrage indispensable pour ceu étudient comme pour ceux qui enseignent la tenue des livres, par M Thérèse Renaudière, maîtresse de tenue des livres. In-12 de 54 p Bruxelles, Ph. Hen.

388. Cours de style épistolaire par l'abbé A.-J. Delbos, ancien chef stitution. *Corrigé des matières de lettres et solution des difficultés gramma les et littéraires qui sont contenues dans l'ouvrage.* In-8° de 480 pages. T nai, J. Casterman et fils.

389. Cours élémentaire d'histoire universelle à l'usage des écoles pr res et moyennes, par J. Moeller. *Moyen-âge.* In-18. T. 2, de 311 pages. vain, Ickx et Geets. 1

V. 1855, p. 177, n° 681.

390. Dernier (le) comte de Thiennes, par Kervyn de Volkaersbeke. de 16 pages. Gand.

Ne se trouve pas dans le commerce.

391. Dissertation sur la pelvimétrie et les différents modes de déliv dans les cas d'étroitesse extrême du bassin. Thèse d'agrégat, présenté faculté de médecine de l'Université de Bruxelles, par Hippolyte Gu (de Charleroi), docteur en sciences, en médecine, chirurgie et acco

etc. Gr. in-8°, de 96 pages, avec une planche. Bruxelles, ıderauwera.

Drames, esquisses et souvenirs maritimes. La perle de Gravelines, es Aventures de baleiniers, par Casimir Henricy. In-32 de 199 pa- ıxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Ce. . . . . 1—25

autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

Éloge historique de Baudouin de Hainaut, comte de Flandre, em- de Constantinople et de Romanie; avec les chartes exactes de C, des lettres des empereurs Baudouin et Henri de Hainaut, des notes, nille Wins. In-16 de 120 pages et une planche. Mons, Masquillier et . . . . . 1—00

Engrais (les) des villes, considérés dans leurs rapports avec la salu- ublique, les finances communales et la richesse agricole, par s, avocat, membre du conseil administratif de la Société Centrale ılture de Belgique. In-8° de 38 pages . . . . . 0—60

Éphémérides d'un solitaire. In-8° de—pages. Liége, Ed. Noël. 3—00

Essai sur l'art de la parole. De l'action, des accents et de la ponc- par M. V.-M. Fourcade. In-8° de 64 pages. Tournai, J. Casterman . . . . . 1—50

Établissements de produits chimiques. Considérations sur les éma- qui s'en échappent, etc., par Henri Lambotte. In-8° de 188 pages. es, H. Samuel.

Études sur S. Irénée et les Gnostiques, par J.-A. Schmidt, membre re de la Société littéraire de l'Université de Louvain. In-8° de 90 pa- uvain, Fonteyn. . . . . 1—00

Exhibition d'eaux-fortes de Rembrandt, d'Adrien Van Ostade, etc., le artistique et littéraire de Bruxelles, par Alvin. In-8° de—pages. es.

e la *Revue universelle des arts.*

Exposé (l') des motifs du chemin de fer de Luttre à Denderleeuw, ıté et analysé par un contribuable, plus ou moins ingénieur. *ıe édition.* In-4° de 48 pages. Bruxelles, H. Samuel . . . 1—00

Grands (les) hommes en robe de chambre, par Alexandre Dumas, III et Richelieu. In-32. Tome 2 de 235 pages. Bruxelles, Alph. Le- Kiessling, Schnée et comp.. . . . . 1—25

ı Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

p. 122, n° 473.

Guerre (de la) aux usines, et du droit d'octroi sur les houilles indus- par L. Bronne. In-8° de 65 pages. Liége, H. Dessain. . . 0—75

Guide commercial, ou livre d'adresses de la ville et de la province . In-8° de 228 pages. Anvers, H. Ratinckx. . . . . 7—00

Guide des postes en Belgique. Année 1856. In-32 de 31 pages. Mo- St.-Jean, De Bloo.

Histoire de la peinture sur verre en Europe, contenant une analyse ve des principaux vitraux. Texte par Ed. Lévy, architecte. Plan- J.-B. Capronnier. In-4°. Livraisons 17 à 20. Bruxelles, J.-B. Tir- ix de la livraison, avec planches coloriées. . . . . 2—25

e la livraison, avec planches noires. . . . . 1—75

c. 218, n° 224.

406. Histoire des environs de Bruxelles, par A. Wauters. 16e livraison (fin). Gr. in-8°. Bruxelles; Vanderauwera. Prix de la livraison. . .

L'ouvrage complet forme 3 volumes de — et — pages. V. 1855. p. —, n° —.

407. Histoire des proverbes, contenant l'énoncé des proverbes les plus saillants et les plus usités; leur signification précise; une recherche exacte de leur origine et de leur étymologie; l'indication des événements et des personnages qui y ont donné lieu; un narré succinct des occasions où ils ont été employés avec le plus de grâce et de finesse, enfin une table alphabétique des matières. In-18 de 213 pages. Tournai, 1855, J. Casterman et fils.

408. Hymnes (les) funèbres de l'Eglise arménienne, traduites sur le texte arménien du Charagan, par Félix Nève. In-8° de IV-40 pages. Louvain, 1855. Fonteyn . . . . . 1—

409. Introduction à une nouvelle théorie médicale, par F.-O. Messie. In-4°, de — pages. Tournai.

410. Jeunesse (la) de Molière, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob), suivi du Ballet des Incompatibles, pièce en vers inédite de Molière. Avec une Lettre au bibliophile Jacob, par Félix Delhasse. In-32 de 209 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—

Collection Hetzel. Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

411. Lettres de Laevinus Torrentius, évêque d'Anvers, relatives à la publication d'un ouvrage de Pierre Ximenius, par le chanoine de Ram. In-8° de 24 pages. Bruxelles, Hayez. . . . . 0—5

Extrait du *Compte rendu de la Commission royale d'histoire.*

412. Lingot (le) d'or. 255 fables et traits divers, renfermés en autant de quatrains, et formant pour la jeunesse un cours de morale chrétienne, complet et neuf; suivi du procédé pour former l'esprit et le cœur des enfants au moyen de cet ouvrage, par Th. Rimbaut. In-16 de 89 pages. Tournai, Veuve Vandenbrouck . . . . . 0—4

Revêtu de l'approbation ecclésiastique.

413. Loi et arrêtés sur les poids et mesures (1er, 4, 6, 8, 9, 27 et 28 octobre 1855). In-32 de 34 pages. Bruxelles, A. Decq. . . . . 0—4

414. Loi sur les poids et mesures, suivie des arrêtés royaux et des instructions ministérielles qui en règlent l'exécution. In-8° de 67 pages. Bruxelles, 1855, Deltombe . . . . . 1—

415. Mademoiselle Robespierre, par la comtesse Dash. In-32. Tome 1, de 227 pages. Bruxelles, Alp. Lebègue, Kiessling, Schnée et comp. 1—

Bibliothèque internationale. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

416. Manuel de l'apologiste, par le P. J.-B. Boone, de la compagnie de Jésus. *Seconde édit.*, revue et augmentée. 2 v. in-12 de 324 et 323 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

417. Martha, ou le marché de Richemond, grand opéra en quatre actes et six tableaux; paroles françaises de Louis Danglas, musique de F. Flotow. In-32 de 64 pages. Bruxelles, Lelong.

418. Mécanisme de l'écriture anglaise, ou nouveau moyen d'apprendre à écrire en peu de temps et de corriger les écritures défectueuses par Lhuyer, chef d'institution à Dinant. *Edition de luxe.* 10 cahiers in-4°, offrant ensemble 688 modèles.—Théorie de cette méthode. In-8° de 32 pages, avec planches gravées. Dinant, chez l'auteur . . . . . 2—

Edition classique : les 100 cahiers assortis, contenant ensemble 6,880 modèles et 21,120 lignes pour

aire . . . . . 5—00
ode approuvée par la Commission centrale de l'instruction primaire. (Dépêche ministérielle en
21 septembre 1855.)
855, p. 249, n° 937.

9. Mémoires d'Alexandre Dumas. In-32. Tome 29 et dernier de 150 pages.
elles, Alph. Lebègue. Le volume. . . . . 0—60
eum littéraire, 110e série. — V. 1855, p. 97, n° 385.

10. Mémoires d'un vieux garçon, par A. de Gondrecourt. In-32. T. 7 et 8
de — et 180 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue, Kiessling, Schnée et
p. Le volume . . . . . 1—25
Bothèque internationale. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France
1855, p. 249, n° 940.

11. Monde (le) avant la création de l'homme, ou le berceau de l'univers;
oire populaire de la création et des transformations du globe, renfer-
t les annales primitives des trois règnes de la nature, basées sur les plus
ntes découvertes de la science et puisées dans les archives de la terre;
istant en plus de 27,000 espèces diverses de plantes et d'animaux an-
luviens, conservés dans les collections et les musées de l'Europe et de
nérique: le tout expliqué, mis en ordre et raconté aux gens du monde,
le docteur W.-F.-A. Zimmermann. Traduit de l'allemand sur la 8e édi-
, par MM. L. Hymans et L. Strens. Gr. in-8°. Livr. 1 à 9. Bruxelles,
luquardt. Prix de la livraison. . . . . 0—25
ouvrage sera complet en 32 livraisons de 16 pages gr. in-8°, illustrées de 250 gravures sur bois.

12. Nobles et paysans, par le comte Walery de Rottermund. In-12 de
pages. Bruxelles, Vanbuggenhoudt. . . . . 1—25

13. Note sur deux figurines antiques trouvées dans le Limbourg. In-8°
pages. Liége.

14. Note sur une machine hydraulique à tube oscillant, sans autre
e mobile, par M. de Caligny. In-4° de pages. Mons.

15. Notice historique sur la Société libre d'émulation de Liége, par
sse Capitaine. In-8° de 36 pages. Liége, J.-G. Carmanne.

16. Notice sur François-Mathieu Verbert, pharmacien en chef et profes-
r de chimie à l'hôpital civil d'Anvers, etc., etc., par C. Broeckx. In-8° de
ages, avec portrait. Anvers, L.-J. De Cort.

17. Notice sur une nouvelle espèce de Davidsonia, par L. de Koninck.
e de 10 pages et une planche. Liége, 1855, H. Dessain . . . 1—00
1855, p. 257, n° 998.

18. Observations adressées à MM. les membres de la Chambre des Re-
entants, sur le chemin de fer de Luttre à Denderleeuw, et le projet
e voie directe de Charleroy à Gand, par le bassin houiller du Centre,
nies, etc.; par Dupont et comp., Houdin-Lambert et comp. à Fayt. In-8°
pages. Le 23 février 1856.

19. Observations des exploitants du Couchant de Mons, sur le projet de
résenté par M. De Man, relativement à la redevance des mines. In-folio
4 pages.

20. Œuvres complètes de saint Alphonse de Liguori. Traduites de
ien et mises en ordre par L.-S. Dujardin, prêtre de la congrégation du
-Saint Rédempteur. Œuvres ascétiques. In-12. Tome 1 de 540 pages.
aration à la mort. — Considérations sur les vérités éternelles. — Rè-
ent de vie. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 2—50
Œuvres ascétiques seront complètes en 18 vol. in-12, d'environ 540 pages, à 2 fr. 50 c. Chaque

volume sera orné d'un dessin représentant un trait édifiant de la vie de saint Alphonse. — Le tome premier, publié à titre de spécimen, peut s'acheter séparément. — V. 1855, p. 258, n° 1001.

431. Philosophie morale, par N.-J. Laforêt. *Nouvelle édition*, revue et augmentée de la 2e partie. In-8° de XII — 244 pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn . . . . . 2—5

432. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par Ch.-F. Dubois. In-8°. Livr. 66 à 72. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison . . . . . 1—2

Les planches originales sont dessinées et lithographiées par l'auteur, et tirées seulement à 300 exemplaires, déposés en Belgique et en France pour éviter la contrefaçon. — V. 1855, p. 205, n° 888.

433. Pouvoir (du) de fonder en matière de bienfaisance, par un ancien membre de la Chambre des Représentants. In-16 de 32 pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera.

434. Principes de l'économie politique, par Th. Olivier. In-8° de 200 pages. Tournai, 1855, Delmée.

435. Production (de la) de l'alcool par la distillation du jus de betteraves au moyen de procédés faciles et économiques, à la portée de la plus modeste exploitation rurale. Système Champonnois. In-12 de 116 pages. Bruxelles, F. Parent.

436. Quelques notes relatives à l'industrie du sucre adressées à M. le Ministre des finances, au mois de décembre 1856, par J. Neyt et fils, raffineurs de sucre à Gand. In-8° de 19 pages. Gand.

437. Recherches historiques sur la ville de Renaix, par G.-L. B**. In-12 de 154 pages, avec planches. Gand, Ve Vanderschelden et fils. . 1—0

438. Recherches sur la musique à Audenaerde, avant le XIXe siècle, par Edmond Vanderstraeten. In-8° de 25 pages. Anvers, Buschmann. . 0—5

439. Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II, par Gachard. In-8° de LXXX-329 pages. Bruxelles, C. Muquardt . 6—0

440. Rosaire (le) de la Très-Sainte Vierge, traduit de l'italien par H.-J. Maréchal. In-18 de 178 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

441. Souvenir d'une retraite. In-24 de 36 pages. Gand, veuve Vanderschelden et fils. . . . . 0—2½

442. Sujets variés, traduits des meilleurs auteurs latins modernes, ou thèmes à l'usage des classes supérieures des athénées royaux et des collèges, adaptés à la grammaire latine de M. Gantrelle, inspecteur de l'enseignement moyen, par Alex. Novent, docteur en philosophie et lettres, etc. In-8° de 152 pages. Gand, 1855, Lebrun-Devigne. . . . . 1—2½

443. Tarif commercial de réduction de francs, de florins des Pays-Bas et de florins courant de Brabant et vice-versa, par Anthonis. In- , de pages. Anvers, Jongmans.

444. Tarif d'abonnements aux journaux belges et étrangers. 1er janvier 1856. In-8° de 83 pages. Bruxelles, Guyot et Stapleaux.

Administration des chemins de fer, postes et télégraphes.— Ne se trouve pas dans le commerce.

445. Traité théorique et pratique en 19 leçons, avec cartes en regard. Nouvel atlas général, par les frères Callewaert. Bruxelles, Callewaert frères. In-4°, cartonné . . . . . 2—5

446. Troubles des Pays-Bas. Justice criminelle du duc d'Albe. Discours prononcé à l'audience de rentrée de la Cour d'appel de Bruxelles, le 15 octobre 1855, par M. de Bavay, procureur général. In-8° de 53 pages. Bruxelles

ecq. . . . . 1—00

47 Tyrans (les) de village, par Paul Meurice. In-32 de 197 pages. :elles, Alph. Lebègue, Kiessling, Schnée et Comp . . . . 1—25

ection Hetzel. Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

48. Verbes (les) français simplifiés dans leur conjugaison, ou Tableau ue de conjugaisons pour tous les verbes français, par E. Lorrain, pro- eur à l'Athénée royal de Bruxelles. Gr. in-8° de 12 pages. En tableaux. xelles, De Mat . . . . . 0—80

même ouvrage. Cahier ligné pour la conjugaison des verbes. In-4 oblong, de 28 pages . . . 0-30

49. Vie de sainte Catherine de Bologne, par le père Grassetti, de la Com- nie de Jésus. Traduite du latin, des Bollandistes, par l'abbé Prau, vicaire éral d'Evreux. Gr. in-18 de 216 pages, avec frontispice lithographié à teintes. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—75

50. Vie de sainte Marie-Magdeleine de Pazzi, par le père Cépari, de la mpagnie de Jésus, confesseur de la sainte, tirée des Bollandistes et tra- e par l'abbé Prau, vicaire général d'Evreux. In-18 de 288 pages. rnai, J. Casterman et fils. . . . . 0—75

51. Vierge (la) Immaculée, patronne de la Belgique, ou Témoignages de t de dévotion à l'Immaculée Conception, recueillis dans les annales belges, uis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par le R. P. Speelman, Compagnie de Jésus. 1re *partie*, entretiens d'un Mois de Marie. Gr. in-18 60 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Journaux et publications périodiques (1).

52. Bulletin officiel. — année. In-8°. Paraissant à des époques indé- inées. Bruxelles, Weissenbruch. L'abonnement annuel pour la Belgique. 8—00

années 1841 à 1844 se vendent au prix de 18 fr. l'année. Les années 1845 à 1850 se vendent au prix r. — V. ci-dessus page 6, n° 58.

53. Journal du notariat belge et des officiers ministériels de la Belgique. nnée. Hebdomadaire. Bruxelles, F. Bienez. L'abonnement annuel pour elles. . . . . 15—00

Livres flamands et hollandais.

4. Beredeneerde leergang voor het rekenen; ten gebruike der lagere iddelbare scholen, door J.-F. Jacobs en J.-B. Blockhuys, onderwyzers. eel. In-16 de 100 pages. Lierre, 1855. J. Van In et Ce. . . 0—45

5. Beredeneerde leergang voor het rekenen ; ten gebruike der lagere iddelbare scholen, door J.-F. Jacobs en J. B. Blockhuys, onderwyzers. el. In-16 de 152 pages. Lierre, J. Van In et Ce. . . . . 0—60

6. Klein volks-almanak voor 1856. In-32 de 90 pages. Gand, Van elaere. . . . . 0—10

7. Kortbondige geschiedenis van België, ten gebruike der lagere scho- getrokken uit de geschiedenis van België, goedgekeurd en aenbevolen de geestelyke overheid. In-18 de 160 pages. Tournai, J. Casterman s.

(1) Voir ci-dessus, p. 4 à 20.

458. Leesonderrigt naer doctor Beneke's zielleer. Lessen van methoc gie, gegeven in 's ryks normaelschool van Lier, door Ph. De Coster, di teur, R. K. P. 1ste boekdeel. In-8° de 100 pages, avec planche. Lierre, In et Cie. . . . . 1·

459. Levensschets van doctor Willem Marcquis, gezworen geneesheer stad Antwerpen, geneesheer van Ste-Elisabeth's gasthuis, voorzitter van geneeskundig kollegie, enz., door C. Broeckx. In-8° de — pages. An Van Peeters-Van Genechten.

460. Nederduitsch letterkundig jaerboekje voor 1856. 24e jaergang. I de 180 pages. Gand, Geiregat. 1

461. Nieuwe gentsche liedjes tegen de protestanten. N° 2 et 3, sur p de couleur, avec figures. In-8°. Gand, veuve Vanderschelden et fils. 0

462. Novellen. Het gat in de mouw.—De millionnair, door H. Zsch — In-12 de 167 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere 0

Leesmuseum, 2, n° 2.

463. Studenten. Almanach voor 1856, uitgegeven door het taalmin studenten-genootschap, onder kenspreuk: *'T zal wel gaen.* In-18 de 2 ges. Gand, P. Geiregat. 1

464. Tael- en letterkundige Aenmerkingen, door J. David, prof In-12 de 278 pages. Louvain, Van Linthout et compe. . . . . (

465. Tweede leesboek voor de middelste klasse eener lagere school, J. Pietersz. 36e édition. In-18 de 108 pages. Malines, Kops-Seutens.

Livres anglais.

466. French and english history and origin of *Manneken-pis*, en angl en français. In-12 de 125 pages avec 4 figures. Bruxelles, Verrassel-Ch

Livres latins.

467. Logicæ seu philosophiæ rationalis elementa, auctore G.-C. Ub 5me *édition*. In-8° de 302 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. . 3

ESTAMPES, etc.

468. Atlas de l'*Histoire du Consulat et de l'empire*. Dressé sous la dire de A. Thiers. Edition *Wahlen*. In-4°. Livr. 5, 6 et 7. Bruxelles, M Cans et Ce. Prix de la livraison. . . . . (

469. Nouvel atlas géographique de la Belgique, par T. T. Bruxelles, (waert frères.

MM. les imprimeurs, libraires et éditeurs sont priés de faire rem au bureau du Journal de la Librairie, rue de l'Empereur, 2 Bruxelles, les titres détaillés de leurs *nouvelles* publications : li recueils, compositions musicales, gravures, lithographies, c géographiques, etc., etc.

L'inscription de ces nouvelles publications est faite *gratuitement* le Journal.

:elles, mars. N° 3. 3e Année.

rix de l'Abonnement annuel.
elgique..... 6 fr.
es autres pays..... 8 »
able en un mandat à vue ou sur la poste.
)NCES : 25 CENT. HET LA LIGNE.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS 5, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE 2, rue de l'Empereur; à Paris, chez AD. ER et Ce, 92, rue Richelieu, et chez les aux Libraires du royaume et de l'étranger.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

MUSIQUE.

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
Ev. van Maldeghem.	C. Zoellner.	A, B, C, chœur pour soprano, alto, ténor et basse, en français et en flamand. Parties séparées. — Bruxelles, faubourg de Namur. 0—75
La Garde.	S.-H. Seutjens.	APRÈS le bal.—Bruxelles, Katto.
Ev. van Maldeghem.	C. Zœllner.	CARTE (la) du menu (de Spyskaert), chœur comique pour 4 voix d'hommes en français et en flamand. Partition et parties séparées. Bruxelles, faubourg de Namur, et chez Meynne . 1—50
»	Saupe.	CHANSON à boire, pas redoublé, chœur pour voix d'hommes. — Bruxelles, Katto.

474.	»	Ed. Huberti.	Chanson (la) du fou mance. — Brux Schott frères.
475.	***	Morel.	Chef (le) arabe.—Br les, Katto.
476.	J.-B. Descamps.	P. Mary.	Enfants (les) et les fl — Bruxelles, Katt
477.	Melina Bidost.	F. De Jardin.	Guerre (la).— Brux Katto.
478.	»	L. Rauïs.	Marie.—Bruxelles,K
479.	Lambinet.	Lambinet.	Retour (le) triomph la Crimée, chœur 4 voix d'hommes accompagnement. Bruxelles, Schott fr
480.	R. J. et Ev. Van Maldeghem.	Ev. van Maldeghem. —F.Otto.—Astholz. — Stern. — Mendelssohn.—R.-J.van Maldeghem.— Bartholdy, etc., etc.	Rhyn- en Scheldegal Collection de chœur mands pour quatre d'hommes. 3me livrai contenant 10 chœ nos 38 à 47.— Brux R.-J. et Ev. van Ma ghem. . . . 3· [Chœurs: n° 38. Mid nacht. — n° 39. A Vaderland. — n° Graflied. — n° 41. S zen (Sérénade).— n Jagers vreugd(avec de basse). — n° 43 Speelman. — n° 44. genland. — n° 45. I rein. — n° 46. Stori zweering. — n° 47. daten afscheid].
481.	»	A. Jaspar.	Te Deum laudamus hyn ambrosianus, qua vocibus, orchestrâ c tante, decantar Partition réduite orgue. — Liége, L. raille. Prix net 2·
482.	V. Bruyère.	J. Bauwens.	Verdure (la), romanc Bruxelles, Bauwens
483.	»	A.-J. Roosenboom.	Villanelle. — Brux Katto.

Musique instrumentale.

apositeurs.

Miry.	Ame (l') en joie, valse. — Gand, De Vylder.
Lehrmann.	Amitié (l'), valse pour deux violons, avec accompagnement de piano. — Bruxelles, Katto.
Vandenbogaerde.	Andante pour élévation. — Arlon, 1855, E. Van Buggenhout. . . . . 2—00
J. Bauwens.	Élégante (l'), redowa, morceau de salon. — Bruxelles, chez l'auteur.
Miry.	Enchantement (l') du cœur, polka. — Gand, De Vylder.
Orla Munder.	Fleur des champs, valse.— Arlon, 1855, E. Van Buggenhout. . . . . 2—00
C. De Wulff.	Grande valse de salon pour piano. — Bruxelles, Katto.
Van Buggenhout.	Grand pot-pourri. — Arlon, E. Van Buggenhout. 8—00
Miry.	Heureux présage, polka-mazurka. — Gand, De Vylder.
Schulhoff.	Mazurka élégante. — Arlon, 1855, E. Van Buggenhout. 2—00
J. Strauss.	Mic-mac, joli quadrille. — Arlon, 1855, E. Van Buggenhout . . . . . 2—00
V. Bender.	Nabuchodonosor, sérénade. — Arlon, E. Van Buggenhout . . . . . 2—00
Van Buggenhout.	Solo pour cornet à piston.—Arlon, 1855, E. Van Buggenhout. . . . . 2—00
J.-M. D'Archambeau.	Sous les bosquets, rêverie pour piano. — Liége, L. Muraille . . . . . 4—00
Van Buggenhout.	Superbe marche funèbre.— Arlon, 1855, E. Van Buggenhout. . . . . 2—00
Faust.	Zouave (le), pas redoublé.—Arlon, 1855, E. Van Buggenhout . . . . . 2—00

Livres français (1).

. Abolition de l'octroi. — Projet adressé au conseil communal de lles, par Jean d'Hauregard. In-4° de 4 pages.

. Almanach cacafougnia, ou Pierre-Jean Claes réformé; étrennes ues. In-16 de 72 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . 0—75

. Analyse d'un recueil historique concernant principalement le Bra- n-8°, pp. 37-66. Bruxelles, Heussner; J.-H. Dehou. . . . 1—00

ces bibliographiques inédits, publiés par l'abbé C. Stroobant, n° 3.

---

ci-dessus, p. 29 à 35.

503. Ancienne colonisation des Flandres, par M.-P. Lansens. In-8° de 25 pages. Anvers, Buschmann. . . . . 1—00

504. Appendice à la correspondance de Lævinus Torrentius, évêque d'Anvers, avec Juste Lipse, par le chanoine de Ram. In-8° de 16 pages. Bruxelles, 1854, M. Hayez, ... 0—50

505. Association belge pour la réforme douanière. Première publication, contenant : Le manifeste et les statuts de l'association; le compte rendu de sa première séance; la composition du comité de l'association; des extraits de l'exposé des motifs du projet de loi sur la réforme douanière; le bulletin d'adhésion aux statuts de l'association, etc. In-12 de 24 pages. Bruxelles, chez tous les libraires . . . . . 0—50

Tirage : 12,000 exemplaires. — V. ci-dessus, p. 29

506. Association pour la création d'une station centrale des chemins de fer à Bruxelles. Séance publique du 14 février 1856. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Bols-Wittouck.

507. Astronomie populaire en tableaux transparents. Formant un atlas de 12 planches coloriées sur carton. Bruxelles, Kiessling et Comp. 12-00

508. Avenir (de l') des mines de fer en Belgique, par Ch. Lehardy de Beaulieu. In-12 de 18 pages. Bruxelles, H. Samuel.

Extrait de la *Revue trimestrielle.*

509. Biographie méthodique des grands hommes de l'antiquité, pour servir d'étude à l'histoire ancienne, et adaptée aux athénées, lycées, écoles normales, colléges et écoles moyennes, avec une table géographique des noms de pays, villes, lieux, peuples, fleuves, etc.; et un questionnaire sur les personnages indiqués dans le programme du gouvernement; des exercices, problèmes, etc., par J.-G. Peeters, professeur. In-8° de 32 pages. Anvers, Peeters-Van Brabant. . . . . 0—60

510. Bois (dans les), par T. Thoré. In-32 de 193 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue ; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Bibliothèque internationale. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

511. Calendrier perpétuel d'indulgences plénières. In-24 de 44 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—25

512. Charité (la) chrétienne et l'assistance publique, par Émile Lion, avocat à la cour d'appel de Liége. In-8° de VIII-163 pages. Liége, Grandmont-Donders . . . . . 0—50

Réponse à l'article Hospices et Hôpitaux du *Répertoire administratif* de M. Tielemans.

513. Considérations (quelques) sur l'abolition des octrois communaux par Henri Peemans, avocat, conseiller communal et provincial à Louvain. In-12 de 28 pages. Louvain, Ve Massar Meyer . . . . . 0—50

514. Consolateur (le), ou pieuses lectures adressées aux malades et à toute personne affligée, par Lambillotte, S. J. Gr. in-18 de 468 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—50

515. Critique du projet de chemin de fer de Luttre à Denderleeuw, demandé en concession par MM. Waring et comp. Par un industriel habitant le bassin houiller du Centre. Rœulx, décembre 1855, L. Delmotte.

516. Culture (de la) perfectionnée du froment, par Jethro Tull. Traduite de l'anglais sur la quatorzième édition, par le baron E. Peers. In-18 de XVIII-58 pages. Bruxelles, H. Tarlier . . . . . 0—40

Bibliothèque rurale.

517. **Développements** de la proposition de M. De Vadder relative à l'abolition de l'octroi, présentés au conseil communal de Bruxelles, le 8 mars 1856. In-8° de 8 pages.

518. **Drapiers** Yprois (les), et la conspiration manquée. Episode de l'histoire d'Ypres (1428-1429), publié par I.-L.-A. Diegerick, professeur à l'athénée royal de Bruges. In-8° de 28 pages. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck.

519. **Exécution** de la convention littéraire franco-belge, par Gonne. In-8° de 8 pages. Bruxelles, Phil. Hen.

Extrait du *Journal de l'imprimerie et de la librairie belge*, 1856.

520. **Exposition** de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverse, par Bossuet. In-12 de 204 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 1—00

521. **Femme** (la) au pilori, par Hawthorne. Traduit de l'anglais par O. Squarr. In-32 de 188 pages. Bruxelles, A. Cadot . . . . . 1—25

Bibliothèque étrangère. — Propriété de l'éditeur.

522. **Femmes** (les) illustres, par A. de Lamartine. (Mme de Sévigné.-Héloïse). In-32 de 219 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Comp . . . . . 1—25

Collection Hetzel. Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

523. **Filleul** (le) d'Amadis, ou les amours d'une fée, par Eugène Scribe. 2 vol. in-18 de 192 et 193 pages. Bruxelles, librairie internationale; Meline, Cans et Comp. . . . . 2—50

524. **Froment** (le) des élus, ou préparations et actions de grâces, à l'usage des âmes pieuses qui font leurs édifices de la fréquente communion, et dont elles peuvent aussi se servir dans les visites qu'elles font au Saint-Sacrement, par Claude Arvisenet, vicaire général de Troyes. Gr. in-18 de 268 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—75

525. **Histoire** de la révolution française, par Louis Blanc. Gr. in-8°. Livr. 23 à 26, formant les pages 1 à 144 du t. 2. Bruxelles, Meline, Cans et Comp. Prix de la livraison. . . . . 0—50

526. **Histoire** de l'Europe depuis le commencement de la révolution française, en 1789, jusqu'à nos jours, par sir Archibald Alison, baronnet. Traduction de l'anglais. In-8°. Tome 6, de 297 pages. Bruxelles, F. Parent. 2—50

V. 1853, p. 179, n° 712.

527. **Histoire** des environs de Bruxelles, par Alph. Wauters, archiviste de la ville, etc. Gr. in-8°, tome 3, pages 229 à 756 (fin). Bruxelles, Ch. Vanderauwera.

Ouvrage faisant suite à l'*Histoire de Bruxelles*, par Alex. Henne et Alph. Wauters, et orné de gravures sur bois. — V. ci-dessus, p. 13

528. **Hotel de ville** de Paris, mesuré et dessiné par Victor Calliat, architecte inspecteur de l'hôtel de ville, présenté en façades, plans, élévations, coupes, détails, etc. Gr. in-folio. Livr. 1 à 3. Liége, E. Noblet. Prix de la livraison.

Cet ouvrage est divisé en 4 parties de 7 et 8 planches chacune, gravées au trait, imprimées sur beau papier Bristol.

529. **Lutte** (la). Origine et histoire. Jeux olympiques. Lutte moderne; théorie; utilité, par le baron C... In-12 de 20 pages. Bruxelles, J. Sacré. 0—50

530. Méditations sur la Passion de N. S. Jésus-Christ, par le P. Vandermersch, de la Compagnie de Jésus. In-12 de 222 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

531. Mémoires et souvenirs sur la Cour de Bruxelles et sur la société belge, depuis l'époque de Marie-Thérèse jusqu'à nos jours; publiés par P. Roger, ancien sous-préfet et Ch. de Ch., professeur émérite de rhétorique. Gr. in-8° de 439 pages. Lessines, Janssens-Deffossé . . . 6—00

532. Nouveaux cours de thèmes français-latins, rédigé d'après la Grammaire latine de Lhomond, et les notes de Constant Villemeureux, et précédé de nombreux exercices sur les déclinaisons et les conjugaisons, par l'abbé Olinger. 3e *édition*. In-12 de x-192 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher 2—00

533. Observations sur les épreuves préparatoires exigées dans le nouveau projet de loi sur le jury d'examen. In-8° de 14 pages. Bruxelles, C. Muquardt. 0—25

534. Oiseaux (les) de nuit, par Xavier de Montépin. In-32. Tom. 6e, de 167 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue.

Muséum littéraire, 111e série.

535. Père (le) de la pharmacie belge, ou supplément à la notice sur Pierre Coudenberg, par C. Broeckx. In-8° de 15 pages, avec portrait. Anvers, L.-J. De Cort.

536. Principales (les) époques de l'histoire générale, d'après le programme adopté par le gouvernement pour l'enseignement de l'histoire dans les écoles moyennes, par H. Thaon, directeur de l'école moyenne de l'État, à Aerschot. In-8° de 72 pages. Aerschot, F.-X. Ingelberts Van de Weyer. 0—85

537. Pays (le) de Charleroi au point de vue historique, industriel et commercial, depuis les temps les plus reculés, par l'abbé A. Piérard. In-8° — xxv — 146 pages. Charleroi, Deghistelle; Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

538. Recherches sur Jacques Du Brœucq, statuaire et architecte montois du xvie siècle, par A. Lacroix. Gr. in-8° de — pages. Mons.

539. Recueil des anciennes ordonnances de la Belgique, publié par ordre du roi, sous les auspices du ministre de la justice, et par les soins d'une commission spéciale. — Recueil des ordonnances de la principauté de Liége contenant les ordonnances du 28 novembre 1684 au 3 mars 1744, par M.-L. Polain, membre de l'Académie, correspondant de l'Institut de France, etc. 3me série, 1er volume. In-folio de xxxv-871 pages. Bruxelles, 1855, Emm. De Vroye, impr.; en vente chez Muquardt . . . . 25—00

La publication de ce grand travail a été décrétée par arrêté royal du 18 avril 1846. — Sous presse : le premier volume des *Ordonnances des Pays-Bas autrichiens*, par M. Gachard, et le tome II des *Ordonnances de la principauté de Liége*.

540. Réfutation de quelques points contestables dans l'exposé des motifs concernant le nouveau projet de loi sur les sucres, déposé par M. le ministre des finances à la chambre des représentants dans la séance du 1er février 1856, par Joachim Neyt et fils, raffineurs de sucre, à Gand. In-4° de 31 pages. Gand.

541. Résumé méthodique d'histoire universelle, à l'usage des athénées et colléges, par A. Docquier, professeur d'histoire à l'athénée de Mons. 3 vol. in-12 de 184, 292 et 186 pages. Mons, 1854, Manceaux-Hoyois . 5—00

1er volume : Histoire ancienne. 2e volume : Histoire du moyen-âge, renfermant l'histoire de la Belgique. 3e volume : Histoire moderne, renfermant l'histoire de la Belgique. — V. 1854, p. 36 et 106. nos 35 à 578.

542. Résumé synchronique de l'histoire ancienne, universelle, pour servir de récapitulation aux Histoires particulières dites : Sainte, ancienne et romaine. Gr. in-18 de IV—36 pages. Tournai, J. Casterman et fils. Cartonné. 0—30

543. Salvator (Mohicans de Paris), par Alexandre Dumas. In-32, t. V, de 204 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue, Kiessling, Schnée et comp. 1—25

Collection Hetzel. — Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. 1853, p. 157, n° 654.

544. Secrets (les) de beauté de Diane de Poitiers. Confessions archéologiques et cosmétiques, par P.-L. Jacob, bibliophile, membre de toutes les académies de la France et de l'étranger. In-32 de 197 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue, Kiessling, Schnée et comp . . . . . 1—25

Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

545. Services religieux fondés par Jeanne de Lalaing, comtesse de Penthièvre, dans l'église de Quiévrain. In-8° de — pages. Anvers, 1855. Bruxelles, J.-H. Dehou. . . . . 1—00

Mélanges historiques inédits, publiés par l'abbé C. Stroobant, n. 6.

546. Suppression des taxes communales. Rapport adressé à la chambre des représentants, par Alph. Vandenpeereboom. In-folio de 48 pages. Bruxelles.

Extrait du *Moniteur belge*.

547. Voie (la) du salut, par St. Alphonse de Liguori. Traduit de l'italien par l'abbé G..... In-18 de 256 pages. Tournai, J. Caster man et fils. 0—60

548. Volonté (de la), secret du talent, par Ferd. Loise, docteur en philosophie et lettres, etc. In-8° de 18 pages. Mons, Manceaux-Hoyois.

Extrait de la *Revue pédagogique*.

549. Zouave (un), par Charles Deslys. In-32, t. Ier de 157 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue.

Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. *Muséum littéraire, IIIe série.*

Journaux et publications périodiques (1).

550. Bibliographe (le) catholique, catalogue de livres en tous genres propres à former de bonnes bibliothèques, par Van de Kerkhove, S. J. In-12. VI. 2, 3 et 4, de X-80, 48 et 24 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 1—00

V. 1855, p. 143, n° 544.

551. Journal de l'armée belge, recueil d'art, d'histoire et de sciences militaires. 5e année. 1856. Bruxelles, Guyot et Stapleaux. L'abonnement annuel. 12—00

Paraissant mensuellement par livraison in-8° — V. ci-dessus, p. — n° —.

552. Journal de Procédure. Mensuel. Bruxelles, 5, Grand-Sablon. L'abonnement annuel . . . . . 7—50

V. ci-dessus, p. 43, n° 157.

553. Presse (la) belge, journal politique commercial et industriel. 1re année. Quotidien. Bruxelles, rue des Douze Apôtres. L'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . . 40—00

1) Voir ci-dessus, p. 35.

Livres flamands et hollandais (1).

554. Almanack van Sint-Lukas Gilde; bydragen van de heeren Van Beers, Snieders, Genard, etc. 1856. In-16 de 80 pages, avec 2 planches par Ed. Dujardin. Anvers, J. Peeters-van Genechten . . . . . 0—25

555. Arnold Van Gonsdale, door A. de Schepper. In-18 de 120 pages. Gand, E. Vanderhaeghen. . . . . 0—75

556. Baudewyn Hapkin, lyrisch drama in vier bedryven, door K. Onderee en N. Destanberg. In-12 de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. 0—50

557. Bedenkingen op de Nederlandsche Schilderschool, door Eug. Zetternam. In-18 de 112 pages. Gand, Hebbelynck. . . . . 1—75

558. Belgenland, 1830-1855. Gedicht, door E. Van Driessche. In-8° de 16 pages. Bruxelles, H. De Hou. . . . . 0—50

559. Boereliefde (eene), door F. de Potter. In-18 de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . . 0—50

560. Bootsman Gordiaen, door K. Similion. In-12 de — pages, avec planches. Anvers, Schotmans. . . . . 1—25

561. Davidshof (het) op den Amandsberg, veldtrilogie, door C.-A. Van Boekel. In-18 de — pages. Gand, Tytgat. . . . . 0—50

562. Dochter (de) des visschers, door J. Van Rotterdam. In-12 de 250 pag. Gand, E. Vanderhaeghen. . . . . 1—75

563. Eendragt (de), feuille flamande. Lettres, Arts, Sciences. — Semi-mensuel. Gand, Michiels. L'abonnement annuel pour la Belgique. 5—00
Pour l'étranger . . . . . Fl. 3—00

Ce journal paraît en une demi-feuille in-4° (8 colonnes). L'année commence le 1er juin. Le 10e volume est en cours de publication. — V. ci-dessus, p. 22 n° 203.

564. Fanny, tooneelspel in vier bedryven, door P.-F. Van Kerkhoven. In-12 de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. . . . . 0—60

565. Geschiedenis der Veurnsche processie, door H. Vandevelde. In-8° de VI — 82 pages. Furnes, Ryckeboer et fils.

566. Geschiedenis van het nieuw Testament, of Bybel der kindschheid, door M. de Noirlieu. In-18 de — pages. Saint-Nicolas, Landrien-Fovel. 0—35

567. Helena van Leliëndal, door Mev. Courtmans, geboren Berckmans. In-12 de 108 pages. Gand, E. Vanderhaeghen . . . . . 0—60

568. Hoe men schilder is, door E. Zetternam. In-12 de 250 pages, avec planches, par E. Dujardin. Gand, E. Vanderhaeghen . . . . . 2—00

569. Kerk (de H.) aen het volk op eene aengenaeme wyze voorgesteld, door P.-Fr. Hieronymus van Roöy, minderbroeder recollect. In-18 de 106 pages. Saint-Nicolas, Edom.

Approuvé par le R. P. provincial de l'Ordre et par l'évêché de Gand.

570. Kort begryp der fransche spraekkunst, volgens de Akademie. Zeer nuttig aen de Vlaemingen die het fransch willen leeren by middel hunner moedertael. In-18 de 112 pages. Saint-Nicolas, Landrien-Fovel. . 0—40

571. Leerboek der geschiedenis van België van de vroegste tyden tot

(1) V. ci-dessus, p. 35-36.

onze dagen, door E.J. Landrien. In-18 de 128 pages. Saint-Nicolas, Landrien-Fovel . . . . . 0—40

572. Liedjes (de) van Th. Van Ryswyck, door M. Destanberg en V. Driessens. In-8° de 46 pages. Gand, Rogghé. . . . . 0—75

573. Lotelingen (de) onder Napoleon, door P. Geiregat. In-12 de 130 pag. avec un dessin de J.-B. Lammens. Gand, Rogghé . . . . . 1—25

574. Louisa-Maria, nieuw-jaerwensch aen de ryken, ten voordeele der armen, door Ch. Van Boekel. In-8° de 16 pages. Gand, Hoste. . . 0—50

575. Louise, door F. de Potter. In-16 de 120 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . . 0—90

576. Lofdgalmen, een bundel nieuw gedichten, door Jacob Karsman. In-12 de 148 pages. Anvers, Decrom . . . . . 1—50

577. Meditatien, of zoete bemerkingen op het bitter lyden van O.-H. J.-C., door P. Engelgrave, overzien, verbeterd en volgens de hedendaegsche wyze van schryven overeen gebragt, door H. Hillegeer, beide priesters van het gezelschap van Jesus. In-12 de 247 pages. Gand, veuve Vander Schelden et fils.

578. Minderjarigheid (de), in haer gansch tydperk behandeld. Beredeneerde verhandeling over de minderjarigheid, de vaderlyke magt, de voogdy en de ontvoogding, in betrekking gesteld met de wetten van 12 juny 1816 en van 16 december 1851, door J. Van Assche. Gr. in-8° de 225 pages. Gand, E. Vanderhaeghen . . . . . 3—25

579. Ongelukskind (het), door Varas. In-18 de — pages. Anvers, 1855, De la Montagne . . . . . 1—00

580. Oorspronkelyke vlaemsche liederen, door H. Van Eyck. In-18 de 90 pages, avec musique. Geiregat. . . . . 0—75

581. Perel (eene) uit den Burgerstand, door Edm. Lauwers. In-12 de 150 pages avec 4 planches. Gand . . . . . 1—25

582. Reglement op de Buertwegen. In-18 de 32 pages. Gand, T. et D. Hemelsoet . . . . . 0—50

583. Tael- en letterkundige aenmerkingen, door J. David. In-18 de xvi-178 pages. Louvain, Vanlinthout et Comp. . . . . 1—65

584. Volksverkwikkend Nieskruid; een bundel politieke fabelen, door J.-Th. Vanden Bosch. In-12 de 150 pages. Anvers, Schotmans. . 1—50

585. Zettermans zwanenzang en de zending der vrouw, door I. Van Beers en H. Conscience. In — de — pages. Anvers, Van Spilbeek. . . 1—00

Livres latins (1).

586. Liber sacerdotalis seu scutum fidei ad usus quotidianos sacerdotum, opera et studio Rev. P. Conradi Boppert, *Pars tertia*, a die S. Paschæ usque ad Dom. IV post Pent. In-12 de 630 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

ESTAMPES, etc. (1).

587. Carte industrielle de la Belgique et de la Prusse Rhénane ; conte-

(1) et (2) V. ci-dessus, p. 30.

nant l'indication topographique des grands établissements industriels de ces deux pays. Une feuille, accompagnée du Tableau indicatif des établissements qui figurent sur cette carte. Bruxelles, Géruzet. . . . 5—00

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome treizième. — 1re livraison.

I. Diegerick. Notice sur les négociations qui ont eu lieu entre les états généraux et le duc d'Anjou, après la tentative de ce prince de surprendre Anvers (1583 janvier à avril). — De Fierlant. Influence de la révolution brabançonne sur la caisse communale de Lierre. — Le Grand de Reulandt. Notice sur la commune de Couckelaere (Flandre occidentale). — L. Vleeschouwer. Discours prononcé à la séance générale du 20 décembre 1855. — A. Casterman. Notice sur la ville et les anciennes fortifications de Termonde. — Adolphe Siret. Les graveurs belges.

Annales d'oculistique.

Dix-neuvième année. — Tome trente-cinquième (6e série, tome 5). — 3e livraison (31 mars 1856).

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

Année 1855-1856. — Tome quinzième. — N° 5.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième. — N° 2.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — *Sciences :* P.-F. Biver. Mémoire sur une nouvelle méthode de conduire et de calculer les triangulations géodésiques. — A. Meyer. Note sur le théorème inverse de Bernouilli. — H. James. Sur un procédé de gravure photographique. — *Lettres :* Moke. Accroissement de la population en France pendant le XVIIIe siècle. — Van Duyse. Défense soutenue au château de Gand, par madame de Montdragon (Guillemette de Chastelet). — De Gerlache. De la commune en Flandre ; Jacques d'Artevelde. — *Beaux-arts :* Ed. Fétis. Balthazar Gerbier. — Fétis père. Sur les progrès de la facture des orgues en Belgique, dans les dernières années.

Chrétien (le) belge.

Septième année. — N° 3 (mars 1856).

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — N° 6. — (20 mars 1856).

Enquête relative à la réforme douanière. — Lettre du comité de l'association aux chambres de commerce et résolution votée dans la réunion publique du 17 février. — Résultats de la réforme douanière en Sardaigne. — L'émigration en Belgique. — Société d'économie politique. Réunion du comité du Hainaut. — Publication des comptes rendus des séances de l'association pour la réforme douanière. — Enquête relative à la réforme douanière. — Documents. — Chronique de la quinzaine. — Correspondance. — Faits divers. — Bibliographie. — Variétés.

Illustration (l') horticole.

Troisième volume. — Livr. 1 à 4 (janvier à avril 1856).

Journal de l'armée belge.

Dixième volume. — Cinquième année. — 2e livraison (N° 56).

Quelques réflexions sur l'organisation et la tactique de l'infanterie, à propos du second Appendice du général Jomini. — Le lieutenant général Clump. — Guillaume. Le général Soudain de Niederwerth. — Réponse de M. A. T. à M. A. T. B. — De la défense nationale et de l'agrandissement d'Anvers. — Lettre sur l'agrandissement d'Anvers. — Actes officiels.

(1) V, ci-dessus, p. 26 à 28.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. — Mars 1856.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome troisième. — Nos 20 à 22 (29 février au 20 mars 1856).

Entre-filets. — Des pensions et des retenues. — Philologie. — Linguistique. — Bulletin scientifique. — Analyses et comptes rendus. — Examen d'élève universitaire. — Littérature. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue universelle des arts.

Première année. — Deuxième volume. — N° 12 (Mars 1856).

G. Brunet. Observations sur le catalogue du musée du Louvre. — Ch. Grouët. Des verreries émaillées françaises. — P. Lacroix. Epitaphes des artistes dans les anciennes églises de Paris. — F. de Fontaine. Contes drolatiques illustrés. — A. de Montaiglon et G. Duplessis. Catalogue de l'œuvre de Houdon. — Bulletin bibliographique. — Chronique, etc.

Santé (la).

Deuxième série. — Septième année. — Nos 11 à 17.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Quinzième année. — N° 9. — Mars 1856.

Revue Britannique.

Février 1856.

Des partis aux États-Unis, depuis le commencement de la république jusqu'à nos jours. — Élisabeth de Valois, femme de Philippe II. — Le professeur Owen et l'anatomie comparée. — La recherche du mort. Le corps retrouvé. — Le corbeau. — Des taxes d'église et de l'organisation des fabriques en Angleterre. — La conversation, les propos de table et les ana. — L'administration et les chemins de fer en Angleterre. — La conspiration de l'abbé. — Sciences, Littérature, Beaux-arts, Commerce, Industrie, Agriculture. — Chronique littéraire. — Bulletin bibliographique. — Chronique politique.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français.

1. Coureur (le) des bois, ou les chercheurs d'or, par Gabriel Ferry (Louis de Bellemare). *4e édition.* 2 vol. in-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Bibliothèque des chemins de fer. 3e série. — Droit de traduction réservé.

2. Cours de chimie, rédigé conformément aux derniers programmes de l'enseignement scientifique dans les lycées, et à celui du baccalauréat ès sciences, avec 118 gravures dans le texte, par B. Boutet de Monvel. In-12. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

3. Cranford, par Madame Gaskell. Traduit de l'anglais, par Madame Louise Sw.-Belloc. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

4. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M.-N. Bouillet. *Supplément.* In-8° à 2 col. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

5. Éléments d'arithmétique théorique et pratique, par E.-A. Tarnier. 3e *édition.* In-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette (1855).

6. Éléments de géométrie conformes aux programmes de l'enseignement scientifique dans les lycées, par Ch. Briot. *Première partie* (*Théorie*). In-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

7. Éléments de physique expérimentale et de météorologie, par M. Pouillet. 7e *édition*. 2 vol. in-8° de texte et un vol. de planches in-8°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

8. Épisodes de l'histoire d'Italie, par Jules Zeller. In-18 jésus. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Les Vêpres siciliennes. — Nicolas Rienzi. — La prise de Rome par le connétable de Bourbon. — Masaniello et le duc de Guise.

Droit de traduction réservé.

9. Études morales sur le temps présent, par E. Caro. In-18 jésus. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette (1855).

10. Frédéric Ozanam, par le R. P. Henri-Dominique Lacordaire. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

Droit de traduction réservé.

11. Guillaume-sans-Coeur, par l'auteur des *Deux Pâtres*. In-18. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort (1855).

Droit de traduction réservé.

12. Héros et martyrs. — Épisodes des guerres de l'Ouest sous la terreur, par madame la Comtesse Eugénie D. de La Rochère. In-8°. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

13. Histoire du 41me fauteuil de l'Académie française, par Arsène Houssaye. *Nouvelle édition* In-18 jésus. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Droit de traduction réservé.

14. Histoire grecque, par Victor Duruy. 2e *édition* contenant sept cartes géographiques, sept plans et sept gravures. In-12. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Histoire universelle publiée par une société de professeurs et de savants, sous la direction de M. Victor Duruy.

15. Histoire naturelle élémentaire, par leçons suivies de questions, avec Tableaux synoptiques, par M. V. Boreau. In-18. Typ. Drouard, à Saint-Denis. — A Paris, chez J. Vermot.

Petit cours méthodique d'instruction à l'usage des établissements d'éducation.

16. Instructions pratiques sur la pisciculture, par M. Coste. 2e *édition*. Imp. L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Victor Masson.

Droit de traduction réservé.

17. Jérôme Savonarole d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites, par F.-T. Perrens. Ouvrage couronné par l'Académie française. 2e *édition*. In-18 jésus. Typ. Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

18. Jeux des adolescents, par G. Beleze. Ouvrage illustré de 140 vignettes. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Bibliothèque des chemins de fer, 6e série. — Droit de traduction réservé.

19. Lectures morales et religieuses, extraites et traduites des pères de l'église latine avec une introduction et des notices biographiques, par J.-F. Nourrisson. 2 vol. in-12. Typ. Ch. Lahure, à Paris, — A Paris, chez L. Hachette.

20. Manuels-Roret. — Nouveau manuel de mathématiques appliquées, par Tom Richard. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée et ornée de figures. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Droit de traduction réservé.

21. Manuels-Roret. — Nouveau manuel des aspirants aux fonctions de Notaires, Greffiers, Avocats à la Cour de Cassation, avoués, huissiers et commissaires-priseurs, par M. Combes. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Droit de traduction réservé.

22. Mon pèlerinage a la Salette, par Maxime de Mont-Rond. In-18. Imp. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Droit de traduction réservé.

23. Morceaux choisis de Fénelon à l'usage des classes de septième, extraits, pour la plus grande partie du recueil publié en 1841, par M. Ad. Regnier. In-18. Typ. Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

POLÉON LANDAIS. — Petit dictionnaire des dictionnaires français, par D. Chésu-
-18. Imp. Gustave Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Didier.
traduction réservé.

UVRES COMPLÈTES DE FRANÇOIS ARAGO, secrétaire perpétuel de l'Académie des scien-
iées d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. — *Notices scientifiques.*
IXIÈME. In-8°. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry; à Leip-
T.-O. Weigel.
priétaires se réservent le droit de faire traduire ce volume, qui forme le tome 5 des œuvres com-
rago.
année, nos 106 et 223; 2e année, no 187.

RFAIT (LE) LÉGENDAIRE. Vie de la très-sainte Vierge Marie, par Monseigneur Emidio
:i. Traduite en français, sous la direction du R. P. Ventura, par M. l'abbé Céleste
and in-4° raisin, avec gravures sur acier. Imp. Julien, Lanier et comp., au Mans.
is, chez Julien, Lanier et comp. (1855).

TIT CÉRÉMONIAL ROMAIN, rédigé d'après les sources authentiques, par M. de Conny.
, revue et corrigée. In-12. Imp. P.-A. Desrosiers et fils, à Moulins. — A Moulins,
. Desrosiers et fils; à Paris, chez J. Lecoffre et comp. (1855).

TITS (LES) RÉDEMPTEURS DES AMES. Conseils, prières à l'usage des associés à la Sainte
par M. l'abbé A. Maitrias. In-32. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris,
roise Bray.
traduction réservé.

USE EXPLICATION DE LA PASSION de Notre-Seigneur Jésus-Christ, tirée en grande
s exercices de Thauler, par le vénérable Louis de Blois, traduite du latin, par
Poulide, suivie du traité des douleurs intérieures de Jésus-Christ, par la Bien-
Baptiste Varani. In-18. Imp. Vagner, à Nancy. — A Paris, chez Ambroise Bray.

ICICULTURE (LA) et la production des sangsues, par Auguste Jourdier, avec une in-
n, par M. Coste de l'Institut et 30 gravures dans le texte. In-16. Typ. Ch. Lahure,
— A Paris, chez L. Hachette.
que des chemins de fer, 3e série. — Droit de traduction réservé.

OGRÈS DE L'AME dans la vie spirituelle, par le R. P. Frédéric William Faber. Tra-
anglais, par M. F. de Bernhardt. *Tome premier.* In-12. Imp. Bailly, Divry et comp.,
— A Paris, chez Ambroise Bray.

ESTIONS ET EXERCICES sur le petit traité de rhétorique et de littérature à l'usage des
r B. Jullien. In-12. Typ. Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.
isonné de langue française. — 3e degré (Enseignement supérieur).

ESTIONS ET EXERCICES sur le petit traité de rhétorique et de littérature, avec les
et les corrigés à l'usage des maîtres, par B. Jullien. In-12. Typ. Ch. Lahure, à
A Paris, chez L. Hachette.
isonné de langue française. — 3e degré (Enseignement supérieur).

NT BENOÎT et les ordres religieux dont il fut le fondateur. In-12. Imp. Lefort, à
A Lille, chez L. Lefort (1855).
traduction réservé.

GE (LE) DE SÉBASTOPOL 1854-1855, par l'auteur de *René.* In-12. Imp. Lefort, à Lille.
, chez L. Lefort.
traduction réservé.

RÉES (LES) DE LA FAMILLE. In-12. Imp. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort

traduction réservé.

IVENIRS DE VOYAGE, ou lettres d'une voyageuse malade. — La Suisse, le Piémont,
ie, Naples, toute l'Italie. 2e *édition,* revue et augmentée. 2 vol. in-8°. Imp. Lefort,
- A Lille, chez L. Lefort.
traduction réservé.

ISIONS ANGLAISES à l'usage des enfants (de dix à quatorze ans) avec des exercices de
ion et des vocabulaires, par A. Spiers. In-12. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A
z L. Hachette (1855).

ABRÉGÉE DU BIENHEUREUX PAUL DE LA CROIX, fondateur de l'ordre des passionistes,
P. Turrenius, prêtre passioniste. In-12. Imp. Lefort, à Lille. — A Lille, chez

traduction réservé.

DE SAINTE CLAIRE D'ASSISE, première abbesse du monastère de Saint-Damien
5), par l'abbé F. Demore. 2e *édition,* revue et augmentée du récit de l'invention

du corps de la sainte, en 1850. In-12. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — chez Ambroise Bray.

Droit de traduction réservé.

Publications périodiques.

41. Revue de Paris. *Tome* XIX, livraisons des 15 décembre 1855, 1er et vier 1856. In-8o. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la *Re* Louis-le-Grand, 25.

Droit de traduction réservé.

42. Revue des Deux-Mondes. 26e année. *Tome premier*, livraisons des 1er et 15 1er et 15 février 1856. In-8o. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 7

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux-Mondes* est réservé.

43. Technologiste (le), ou archives des progrès de l'industrie française et étr publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. *Tome* XVII, livr janvier 1856. In-8o. Imp. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, à la librairie en dique de Roret.

MUSIQUE.

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
Mme Claudia Bachi.	L. Abadie.	1. Album — 1856 :
E. Tréfeu.		No 1. Comment sont faits le
Id.		— 2. Manon la brune, ball
Baralle.		— 3. L'Apôtre.
Mme Claudia Bachi.		— 4. Le journal du canton
Mme.		— 5. Grisette.
		— 6. Les joyeux muletiers
Francis Tourte.	L. Abadie.	2. Fleurs et Marie.
Galoppe d'Onquaire.	Léopold Amat.	3. Petits Pierrots. A Paris, chez Heugel.
—	Azioli et Ch. Bizot.	4. Messe solennelle à trois voi et publiée par les soins L. Lambillotte. Partition pour l'orgue et arrangen voix par Charles Bizot.
Ch. Nuitter et Beaumont.	Frédéric Barbier.	5. Une nuit à Séville, opéra-en un acte. No 1. Air bouffe. — 2. Couplets. A Paris, chez Sylvain St.-É
Alfred de Bréhat.	V. Bouillard de Suchas.	6. Les rêves, mélodie. A Paris, chez Ét. Challiot.
Francis Tourte.	Edm. Cherouvrier.	7. Sous le chêne du grand ballade.
Id.		8. Cette espingole, scène pour
Id.		9. Les anges de la terre, mélod
Mme Laure Jourdan.		10. Le retour des cloches, mél crée.
Abel Sallé.		11. Aux cieux sont mes amour lène. A Paris, chez Sylvain St.-I

ier.	L. Darcier.	12. Le livre du bon Dieu, recueil de dix romances. N° 1. Madame la Terre. — 2. Le chevalier Printemps. — 3. Monseigneur l'Été. — 4. Sa Majesté l'Automne. — 5. Le bonhomme Hiver. — 6. La Mère Providence. — 7. L'ami Soleil. — 8. Son Altesse la Lune. — 9. Les Anges. —10. Le Père.
len.	A. De Maere.	13. La dernière rose, mélodie avec accompagnement de violoncelle. A Paris, chez Heugel.
—	L. Dietsch et l'abbé E. Tessier.	14. Accompagnement d'orgue composé pour le Graduel Romain de la Commission de Reims et de Cambrai. A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.
Georges.	Ch. Dufaur.	15. La contrabandiera, bolero. A Paris, chez Heugel.
—	A. Elwart.	16. *Pie Jesu* pour soprano solo avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
et Grangé.	F.-A. Gevaert.	17. Les lavandières de Santarem, opéra-comique en trois actes. Ouverture et morceaux détachés pour piano et chant. A Paris, chez A. Grus.
illy fils. . iteau. rier. ury. elange. .	Paul Henrion.	18. Album—1856 : N° 1. Que je voudrais avoir vos ailes ! — 2. Le puits qui parle. — 3. Bouquet fané. — 4. Les épargnes de la grand'-mère. — 5. Les trois oiseaux. — 6. Loin du pays. — 7. Adieu ! — 8. Pour l'amour de Dieu. — 9. Un frère d'armes. —10. Guillerette. —11. J'peux pas pleurer. —12. Le refrain du tonnelier. A Paris, chez Colombier.
l'Onquaire.	La reine Hortense.	19. Retour d'Orient, strophes sur l'air national de la reine Hortense. A Paris, chez Heugel.
t.-Étienne.	Léon Kreutzer.	20. L'enfant du pauvre. A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.

J. Clairville.	E. Le Bourdais du Rocher.	21. La femme du monde, roman
P. Lachambeaudie.		22. Mes souvenirs.
		A Paris, chez Heugel.
		23. Album—1856 :
		N° 1. Les cloches du dimanche.
		— 2. La croix d'honneur.
		— 3. Deux amies de couvent.
Edmond Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	— 4. Folie espagnole.
		— 5. La chose impossible.
		— 6. La fin du voyage.
		A Paris, chez Ét. Challiot.
		24. L'eau de Jouvence.
		A Paris, chez Heugel.
		25. Album—1856 :
F. Deschamps.		N° 1. Restez enfants.
Id.		— 2. La veuve du sauveteur
Ch. Letellier.		— 3. Le journal du bon pa
F. Deschamps.		— 4. Le serf et le seigneur
Id.		— 5. L'herbe et le gazon.
Ch. Letellier.	Louis Malliot.	— 6. Pensez à Dieu.
Id.		— 7. Les espiègles.
Beuzeville.		— 8. L'ermite.
F. Feschamps.		— 9. Achetez du plaisir.
Id.		—10. Bonheur des cieux.
Ch. Letellier.		—11. Le tabac.
Id.		—12. Les vacances.
		A Paris, chez Ét. Challiot.
P. Tailliade.	S. Mangeant.	26. La croix sur le pain, sou trois couplets.
		A Paris, chez Heugel.
Mme O'Connell, née Bouwens.	Léon Manger.	27. La Russie, cantate, accor ment de piano de Maithu
		A Paris, chez Ét. Challiot.
Marc Constantin.	Marc Constantin.	28. M. Prud'hom' propriétaire sonnette comique.
		A Paris, chez Sylvain St.-
		29. *Ave Maria*, solo pour sopra nor avec accompagnem gue. Op. 61.
—	A. Marius Gueit.	30. *Ave verum* pour soprano avec accompagnement Op. 62.
		A Paris, chez Régnier-Can
A. Guérin.	F. Masini.	31. Nous n'irons plus au bois !
		A Paris, chez Heugel.
Ed. Tissot.		32. L'enfant du soleil, boutade phique.
	E. Mayer.	A Paris, chez Ét. Challiot.
C. Delys.		33. Ma Pervenche, mélodie.
E. Mayer.		34. Dis-moi ton nom, mélodie.
		A Paris, chez Heugel.
Ed. Tissot.	Mme Ménard-Tissot.	35. Rita la perdita, boléro.
		A Paris, chez Ét. Challiot.

ault.
eu.
Georges de Momigny.
36. Pâquerette aux champs, chansonnette.
37. Nous aimez-vous encore ? mélodie.
A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.

Dussouchet.
Lysias de Momigny.
38. Cantique de l'Immaculée Conception, à trois voix égales. Op. 162.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

ud.
G. Nadaud.
39. Le bonsoir.
40. Album—1856 :
N° 1. Cheval et cavalier.
— 2. La forêt.
— 3. Lanlaire.
— 4. Pêcheur silencieux.
— 5. L'aveu.
— 6. Des bêtises, chansonnette.
A Paris, chez Heugel.

—
L. Pallante.
41. *Ave Maria* pour mezzo soprano et basso avec accompagnement d'orgue.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

—
Carlo Pedrotti.
42. Fiorina, o la fanciulla di Glaris, melodramma semiseria in due atti. Partition de chant et piano.
A Paris, chez Escudier.

—
G. Schmitt.
43. *Regina cœli*, chœur avec accompagnement d'orgue.
44. *Tantum ergo*, à quatre voix avec accompagnement d'orgue.
45. *O salutaris*, chœur avec accompagnement d'orgue.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

Théo.
46. La camérista, chansonnette.
A Paris, chez Ét. Challiot.

ave.
G. Verdi.
47. La Traviata, opera in tre atti. Partition de chant et piano.
A Paris, chez Escudier.

ekerlin.
J.-B. Wekerlin.
48. Brise des Alpes, 3e tyrolienne.
A Paris, chez Heugel.

Musique instrumentale.

mpositeurs.
—

ert.
49. Deux morceaux de salon sur l'opéra : *les Vêpres Siciliennes* de Verdi. Op. 50.
N° 1. Larghetto.
— 2. Sicilienne.
A Paris, chez Escudier.

tmann.
50. Douze études mélodiques pour les petites mains. Op. 77.
A Paris, chez Heugel.

a.
51. Les pommes d'or, valse pour piano.

Achille Bernardi.	52. Les couronnes de l'Exposition, mazurka pour pi Op. 26. 53. L'éventail, valse pour piano. Op. 28. 54. Bréda-Lionne, polka pour piano. Op. 29. 55. Le drapeau français, quadrille pour piano. Op. 30. A Paris, chez Sylvain-St.-Étienne.
Henri Bohlman-Sauzeau.	56. Quadrille pour piano sur les *Lavandières de Santa* opéra de Gevaert. A Paris, chez A. Grus.
G. Braga.	57. Serenata pour le violoncelle avec accompagnemen piano. 58. Negrita, melodia spagnola pour le violoncelle ave compagnement de piano. A Paris, chez Escudier.
F. Burgmüller.	59. La Valencienne et Chant du régiment, grande vals *Lavandières de Santarem*, opéra de Gevaert, piano. A Paris, chez A. Grus.
Edm. Cherouvrier.	60. Picciola, valse pour piano. A Paris, chez Sylvain Saint-Étienne.
Ch. Collin.	61. Rêverie pour piano. Op. 5. 62. Caprice pastoral pour piano. Op. 6. A Paris, chez Heugel.
A. Croisez.	63. Les beaux jours, deux divertissements pour piano. 86. 64. La chute des feuilles, dernier chant pour piano. Op. 65. Halte de Bohémiens, morceau de genre pour piano 88. A Paris, chez Colombier. 66. Diamants des *Vêpres Siciliennes*, opéra de Verdi mance et Sicilienne pour piano. A Paris, chez Escudier.
Ch. Delioux.	67. Chant du matin, aubade pour piano. Op. 35. 68. Loin du pays, styrienne pour piano. Op. 36. A Paris, chez Colombier.
L. Dietsch.	69. XIVe messe. Parties d'orchestre. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Emile Ettling.	70. Polka des moissonneurs. Op. 62. 71. Cornélia, 3e polka-mazurka pour piano. Op. 73.
Frantz.	72. Les mille et une nuits, six polkas pour piano : No 1. Dame de beauté. — 2. Dinarzade. — 3. La belle Persienne. — 4. La reine Lab. — 5. Tourmente. — 6. Fatime. A Paris, chez Colombier.
A. Fumagalli.	73. Marche des Hébreux de *Moïse au Sinaï*, de Félicien I transcription libre pour piano. Op. 102. A Paris, chez Sylvain St-Étienne.
Jules Godefroid et Patrice Valentin.	74. Veillées espagnoles, boléro pour le piano, par Jul defroid, extrait de ses œuvres pour la harpe, par P Valentin.

lefroid et Patrice n.

75. L'esquif, caprice étude pour piano, par Jules Godefroid, extrait de ses œuvres pour la harpe, par Patrice Valentin.
A Paris, chez Ét. Challiot.

76. La Madrilène et la Marche royale d'Espagne pour piano. Op. 79.
A Paris, chez Sylvain Saint-Étienne.

rion.

77. Le Vigneron, quadrille.
A Paris, chez Colombier.

:ss.

78. Victoire ! fantaisie militaire pour le piano, sur la cantate d'Ad. Adam. Op. 39.
A Paris, chez Heugel.

tz.

79. Amour céleste ! Pensée religieuse pour le piano. Op. 15.

(de Berlin).

80. Juliana, valse sentimentale pour piano. Op 36 *bis*.
A Paris, chez Ét. Challiot.

er.

81. Mandoline et guitare, sérénade pour piano. Op. 26.
82. Grande mazurka brillante pour piano. Op. 27.
83. Fandango de l'opéra : les *Lavandières de Santarem*, de Gevaert, pour piano. Op. 31.
A Paris, chez A. Grus.

ath.

84. Un soir d'hiver, caprice pour piano.
85. La branche de lierre, andante de salon pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Lalanne.

86. Bal du grand monde, deux quadrilles pour piano :
N° 1 Aminthe.
— 2. Philidor.
A Paris, chez Ét. Challiot.

ireux.

87. Souvenirs de Bretagne, airs bretons variés pour piano. Op. 12.
A Paris, chez Heugel.

88. Souvenir des *Vêpres Siciliennes*, opéra de G. Verdi. Cantilène pour violoncelle avec accompagnement de piano. Op. 79.
A Paris, chez Escudier.

·Wély.

89. Grande fantaisie de concert pour piano et melodium ou orgue expressif sur des motifs de *Robin des Bois*, de C.-M. Weber. Op. 97.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
90. Le réveil des anges, mélodie pour piano. Op. 99.
91. Rêverie-mazurke pour piano. Op. 101.
A Paris, chez A. Grus.

igueville.

92. Monsieur Janvier, quadrille. Op. 69.
A Paris, chez Colombier.

93. Le triomphe, fantaisie marche pour piano. Op. 257.
A Paris, chez Ét. Challiot.

nstein.

94. Polka des *Lavandières de Santarem*, pour piano.
95. Dolorès, redowa.
A Paris, chez A. Grus.

ız.

96. Valse tyrolienne pour piano. Op. 105.
97. Le palmier, étude de salon pour piano. Op. 106.

98. L'amitié, mélodie pour piano. Op. 18.
A Paris, chez Heugel.

G.-A. Osborne. 99. La donna e mobile, petite fantaisie pour piano su *Rigoletto*, de Verdi.
A Paris, chez Escudier.

J. Pasdeloup. 100. Polka des *Lavandières de Santarem*, pour piano
A Paris, chez A. Grus.

A. Pellegrin. 101. Fantaisie pour le violon avec accompagnement sur *Il Trovatore*, de Verdi. Op. 5.
A Paris, chez Escudier.

Ch. Raper. 102. Marche des gris écossais (Royal Scots greys piano.
A Paris, chez Ét. Challiot.

J. Rummel. 103. La nouvelle Italie, collection de morceaux facil tre mains sur les opéras de G. Verdi.
N° 1. Il Trovatore.
— 2. Il Trovatore.
— 3. Ernani.
— 4. Rigoletto.
— 5. I Lombardi.
— 6. Luisa Miller.
A Paris, chez Escudier.

104. Célèbre valse du maestro L. Venzano, pour piar tre mains.
A Paris, chez Heugel.

Ed. Simonnet. 105. Souvenir de la Creuse, polka pour piano.
A Paris, chez Ét. Challiot.

E. Simonnot. 106. Alouettes et fillettes, chasse pour piano. Op. 37
A Paris, chez Heugel.

Strauss. 107. Les Lavandières de Santarem, opéra de Gevae drille pour piano.
A Paris, chez A Grus.

108. Jeanne, Jeannette et Jeanneton, quadrille pour ou septuor.

109. Valse de la duchesse de Brabant, pour piano.

110. Polka des sylphes, pour piano.

111. Valse du prince Albert, pour piano.

112. La Rosati, polka-mazurka pour piano.

113. Le rêve, grande valse pour piano.

114. Le foyer de l'opéra, schottisch pour piano.

H. Valiquet. 115. Les contes de fées, six petits morceaux sans pour piano. Op. 18.
N° 1. La belle au bois dormant.
— 2. Le chat botté.
— 3. Le nain jaune.
— 4. Le prince charmant.
— 5. La belle et la bête.
— 6. La belle aux cheveux d'or.

116. Dans mon beau château, quadrille facile pour sans octaves.

N. Vaudé-Green. 117. Marie, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Hengel.

Bruxelles, avril. **N° 4.** **3e Année.**

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... **6 fr.**
Les autres pays ..... **8 »**

Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEIN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. GOURAUD et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique **donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.**

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEIN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

588. AME (l') pieuse en adoration devant la sainte Eucharistie, ou Considérations et aspirations avant et après la sainte communion, par J.-B. Pagani. Traduit de l'italien par l'abbé Th. Gavard. In-12 de 340 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . . . 1—50

589. ANNUAIRE de la Société libre d'Émulation de Liége pour l'année 1856. In-18 de 234 pages. Liége, J.-G. Carmanne.

La Société libre d'Émulation, en imprimant cet Annuaire, ne fait que continuer une publication, déjà ancienne, dont il a paru six années sous le titre de : *Almanach de la Société d'Émulation* pour 1783 1784, 1785, 1786, 1787 et 1789.

590. APERÇU des institutions créées par la Société de la Vieille-Montagne, par Saint-Paul de Sinçay. In-8° de — pages. Bruxelles.

591. AUNE (l') de Brabant en francs, avec les indications pour trouver le prix du mètre en francs, par J.-B. Chansay. Verviers, G. Nautet-Hans.

592. AUTRICHE (l') et l'Allemagne dans la question d'Orient. Gr. in-8° de 57 pages. Bruxelles, janvier 1856, Delevigne et Callewaert . . . 1—50

593. BALZAC en pantoufles, par Léon Golzan. In-32 de 158 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp . . . . 1—25

Collection Hetzel. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

594. BELLE (la) aux yeux d'or, par Mme la comtesse Dash. In-32 de 250 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 1—25

Bibliothèque internationale. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

(1) V. ci-dessus, p. 39 à 43.

595. Bruxelles, revu, corrigé et exposé; grande actualité locale, en 5 actes et 8 tableaux, dont un entr'acte, par Marc le Prévost. In-32 de 125 pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. . . . . 0—75

596. Conquête (la) de la Chine. In-8° de 80 pages. Bruxelles, C. Muquardt. 1—50

597. Consultation pour la Société de la Vieille-Montagne, par Saint-Paul de Sinçay. In-8° de — pages. Bruxelles.

598. Contemplations (les), par Victor Hugo. Tome 1er : Autrefois (1830-1843). Tome second : Aujourd'hui (1843-1855). 2 vol. in-18 de 355 et 408 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; Alph. Lebègue. 8—00

599. Contes allemands de Hauff. Le Juif. Traduit par A. Couvreur. In-32 de 154 pages. Bruxelles, A. Cadot. . . . . 1—25

Bibliothèque étrangère. — Propriété de l'éditeur.

600. Corse (la) libre, par J.-F. Mignucci. In-18 de 14 pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera . . . . . 0—25

601. Coup d'œil sur la situation des officiers de santé militaires dans plusieurs pays de l'Europe, par M. le docteur Fallot, médecin en chef honoraire de l'armée belge, officier des ordres de Léopold et de la Légion d'honneur. In-8° de 102 pages. Bruxelles, Rozez . . . . . 2—00

602. Cours élémentaire sur la fabrication des bouches à feu en fonte et en bronze, et des projectiles, par Coquilhat. 1re partie. In-8° de 164 pages et 11 planches. Liége, H. Dessain. . . . . 6—00

603. Courtes instructions et prières à l'usage des confréries de l'Immaculée Conception de la très-sainte Vierge Marie, mère de Dieu, érigées dans le diocèse de Tournai. In-18 de 78 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 0—40

604. Esterlin (un) de Henri III contrefait par Thierri, comte de Clèves, par Renier Chalon. In-8° de 2 pages. Bruxelles, Emm. Devroye.

Extrait de la *Revue de la Numismatique belge*, 2e série, tome 6.

605. Fée (la) du jardin. Pulchérie, par Mme la comtesse Dash. 3 volumes in-32, de 206, 204 et 216 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 3—75

Bibliothèque internationale. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

606. Gouvernement (le) est-il compétent en matière d'instruction publique? Par J. Van de Velde. In-8° de 25 pages. Gand, Ve vander Schelden et fils. . . . . 0—75

607. Grands (les) hommes en robe de chambre, par Alexandre Dumas. Louis XIII et Richelieu. In-32. T. 3, de 201 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Collection Hetzel. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 26, n° 364.

608. Guérison (la) de la phthisie par la dilatation artificielle de la poitrine, au moyen d'un nouveau procédé électro-galvanique, découvert par M.-J. Seiler, docteur. In-8° de 44 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher . 1—00

609. Histoire de l'école flamande de peinture du xve siècle; son point de départ, les causes de sa splendeur et de sa décadence; par M. Héris, commissaire-expert du musée royal de peinture et de sculpture de Belgique. In-4° de 214 pages. Bruxelles, Phil. Ilen. . . . . 6—00

Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique, le 22 septembre 1855. — Extrait du tome xvii des *Mémoires couronnés et Mémoires des savants étrangers*, et tiré seulement à cent exemplaires.

610. Histoire des actes des apôtres, ouvrage posthume, par de Ligny, S. J. In-12 de 276 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 1—25

611. Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, avec un résumé des événements précurseurs, depuis le mariage de Maximilien d'Autriche et de Marie de Bourgogne, par le chevalier Marchal, conservateur des manuscrits de la Bibliothèque royale, etc., avec la collaboration de M. Ed. Marchal fils. Gr. in-8°. Livr. 5, pages 303 à 374. Bruxelles, H. Tarlier.

V. 1855, p. 96, n° 371.

612. Jean de Malines, poëte français du XIVe siècle, par Alex. Pinchart. In-8° de 10 pages. Bruxelles, Heussner . . . . . 1—00

Extrait du tome 12 du *Bulletin du bibliophile belge*.

613. Jules César, par Lamartine. 2 vol. in-32, de 217 et 215 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. . . . . 2—50

Collection Hetzel. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

614. Manuel des religieuses hospitalières, ou Recueil d'instructions et de prières à l'usage des religieuses qui se consacrent à l'exercice des œuvres de miséricorde, et non moins utiles aux personnes qui visitent ou soignent les malades. Gr. in-18, de XII-382 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 1—25

615. Mémoire sur une nouvelle méthode de traitement du *lupus* ou dartre rongeante, par M. le docteur A. Valérius, à Arlon. In-8° de 28 pages. Gand, L. Hebbelynck . . . . . 1—00

616. Mois (le) de mars consacré au glorieux patriarche saint Joseph, patron de la Belgique. 2e *édition*. In-plano de 32 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers.

617. Mois du Sacré-Cœur de Jésus. *Nouvelle édition*. A. M. D. G. Gr. in-32 de 288 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 0—60

618. Monde (le) avant la création de l'homme, ou le Berceau de l'univers, par le docteur W.-F.-A. Zimmermann. Traduit de l'allemand sur la 3e édition par MM. L. Hymans et L. Strens. In-8°. Livr. 10 à 14. Bruxelles, C. Muquardt. La livraison . . . . . 0—25

V. ci-dessus, p. 35, n° 421.

619. Monnaies de Navarre frappées au nom du roi Ferdinand d'Aragon, par Renier Chalon. In-8° de 12 pages. Bruxelles, Emm. Devroye.

Extrait de la *Revue de la Numismatique belge*, 2e série, tome 6.

620. Nouveau traité de style épistolaire, rédigé en douze leçons, à l'usage des maisons d'éducation de l'un et de l'autre sexe. 15e *édition*. Gr. in-18 de 306 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—75

621. Nouveau tarif général des anciennes mesures les plus usitées en Belgique et à l'étranger, savoir : l'aune de Brabant, l'aune de Liége, l'aune de Hainaut, l'aune de France et le yard, avec leurs fractions; réduites en mètres et centimètres; suivi de l'équivalent des prix entre ces mesures et de la réduction des sous et fractions de sous en francs et centimes. In-32 de 39 pages. Bruxelles, Ph. Hen . . . . . 0—60

Le même, avec un tableau complémentaire des prix les plus usités du mètre, réduits aux prix de l'aune de Brabant et de l'aune de France. . . . . 0—75

622. Nouvelle grammaire française sur un plan très-méthodique, par Noël et Chapsal. *Nouvelle édition*, augmentée de *questions* et de la solution de plusieurs difficultés grammaticales. In-8° de 220 pages. Bruxelles, Parent. Cartonné . . . . . 1—00

Édition autorisée pour la Belgique et la Hollande.

623. Nouvel office divin, très-complet, en latin et en français, pour les dimanches et toutes les fêtes de l'année, suivant l'usage de Rome. I de 656 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

624. Nutrition (la), ou la Vie considérée dans ses rapports avec le ments. Conférence donnée à l'université de Bruxelles, le 8 mars 1856 Gluge, professeur à la faculté de médecine de l'université de Brux In-8° de 24 pages. Bruxelles, C. Muquardt 0

625. Pièces originales des *sujets variés*, ou Corrigé des thèmes l pour les classes supérieures des athénées royaux et des colléges, Alex. Novent, docteur en philosophie et lettres, professeur à l'ath royal de Gand. *A l'usage exclusif des professeurs.* In-8° de 132 pages, (Lebrun-Devigne. 2

626. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs (par Ch.-F. Dubois. In-8°. Livr. 67 à 73. Bruxelles, C. Muquardt. La livra 1

V. 1855, p. 205, n° 858.

627. Poids monétiformes du midi de la France. Un quarteron de l poix portant la date de 1310, par Renier Chalon. In-8° de 3 pages. Brux Emm. Devroye.

Extrait de la *Revue de la Numismatique belge*, 2e série, tome 6.

628. Priviléges (des) et hypothèques, ou Commentaire de la loi du 1 cembre 1851 sur la révision du régime hypothécaire, par M. Martou, a à la cour d'appel de Bruxelles. In-8°. Tome 2, de 433 pages. Brux A. Decq . . . . . (

V. 1855, p. 33, n° 191.

629. Résumé de l'histoire du christianisme depuis Jésus jusqu'à jours, par de Potter. In-12. Tome 1er, de 463 pages. Bruxelles, A. La et comp. 3

L'ouvrage sera complet en 2 volumes.

630. Société générale pour favoriser l'industrie nationale, à Brux Compte rendu, au nom de la direction, à l'assemblée générale des a naires, le 11 février 1856, en exécution de l'art. 49 des statuts. Bil 1855. In-4° de xviii-36 pages. Bruxelles, E. Devroye.

Ne se trouve pas dans le commerce.

631. Soixante motets en plain-chant mesuré, à une, deux et trois p par F.-J.-D. Léonard, organiste. In-8° de viii-191 pages. Liége, H. De

Dédié à Sa Grandeur Monseigneur Th. de Montpellier, évêque de Liége.

632. Statuts de la caisse des ouvriers de la Société de la Vieille-M gne, par Saint-Paul de Sinçay. In-8° de — pages. Bruxelles.

633. Succession (une) à l'américaine, comédie en trois actes et en par Francisque Tapon Fougas. In- — de 48 pages. Verviers, J. Goffin.

634. Tableau des réductions en francs et en mètres de l'aune de Fra de l'aune de Brabant de 70 centimètres, par J.-B. Chansay. Ver G. Nautet-Hans.

635. Tableau des réductions en mètres de l'aune de Brabant de 7(timètres, avec 3% d'escompte et une aune de bonification par pi 35 aunes, par J.-B. Chansay. Verviers, Nautet-Hans.

636. Table générale contenant, par ordre alphabétique, les matière

cipales contenues dans les vingt premiers volumes du *Journal historique et littéraire. Seconde édition.* In-8° de — pages. Liége, P. Kersten . . 1—50

637. Tarif général des chemins de fer, postes et télégraphes. Taxes pour les voyageurs et les marchandises sur tous les chemins de fer belges. Taxes pour les lettres et les imprimés à destination de la Belgique ou de l'étranger. Taxes pour les dépêches sur toutes les lignes télégraphiques de l'Europe. Grand in-8° de 56 pages, accompagné d'une carte des chemins de fer belges. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 1—50

638. Théorie du droit fiscal dans ses rapports avec le notariat, ou Exposé méthodique des principes relatifs aux droits d'enregistrement et de timbre, par Louis Bastiné, professeur à l'université de Bruxelles. In-8° de 412 pages. Bruxelles, Labroue et comp. . . . . 8—00

639. Traité pratique des maladies de l'œil, par W. Mackenzie, chirurgien-oculiste de S. M. B. *Quatrième édition*, traduite de l'anglais et augmentée de notes, par le docteur E. Warlomont, et A. Testelin, D. M. P. In-8°. 1re fascicule, de 132 pages. Bruxelles, au bureau des *Annales d'Oculistique*, rue N.-D. aux Neiges, 27; Paris, V. Masson . . . . . 2—50

Cet ouvrage sera publié en 12 fascicules, qui paraîtront de mois en mois. L'ouvrage complet formera 2 vol. in-8°, d'environ 800 pages chacun.

640. Traité pratique des maladies nerveuses, leurs causes, leurs symptômes, leur traitement, précédé d'un Aperçu sur l'électricité et l'électro-galvanisme, par le docteur Doussaint, directeur de l'Institut médical électro-bio-dynamique. In-8° de 94 pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue de l'Evêque, 8. . . . . 5—00

641. Zouave (un), par Charles Deslys. In-32. T. 1 à 5, de 157, 138. 145, 139 et 157 pages, Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume . . . . 0—30

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — Muséum littéraire, 11e série.

Journaux et publications périodiques (1).

642. Belge (le). 1re année. Quotidien. Bruxelles, rue des Dominicains, 10. L'abonnement annuel pour Bruxelles. . . . . 7—00

643. Bulletin administratif du ministère de l'intérieur. Tome 10e. Année 1856. Bruxelles, B.-J. Van Dooren, chaussée de Wavre, 25. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 6—00

V. ci-dessus, p. 4, n° 39.

644. Collection de précis historiques. Mélanges littéraires et scientifiques, par Ed. Terwecoren. S. J. In-8°. Une livraison de 24 à 30 pages, tous les quinze jours. Bruxelles, J. Vandereydt. L'abonnement annuel. 5—00

V. ci-dessus, p. 6, n° 64.

645. Flore des serres et des jardins de l'Europe ; journal général d'horticulture, comprenant tout ce qui concerne le jardinage d'utilité et d'ornement, la culture des plantes de serre et de plein air; celle des plantes potagères, des arbres fruitiers et forestiers; la description des plantes les plus récemment introduites dans les jardins; l'examen des questions d'histoire naturelle, de météorologie et de physique générale qui intéressent le plus directement la grande et la petite culture, etc., par MM. C.-L. Blume,

(1) Voir ci-dessus, p. 43.

Ad. Brongniart, Alph. de Candolle, Carrière, Duchartre, Dunal, H.-R. Goeppert, H. Lecoq, J. Linden, Naudin, Planchon, J. Putzeys, F.-E. de Puydt, H.-G. Reichenbach fils, M. Scheidweiler, D.-F.-L. von Schlechtendal. von Siebold, L. Vilmorin, de Vriese, sous la direction de J. Decaisne et de Louis van Houtte. Mensuel. *Grande édition.* Gr. in-8°. Tome premier (deuxième série). Gand, L. van Houtte. Prix du volume complet publié en 12 livraisons. 36—00

Ce Recueil, orné de planches coloriées, paraît mensuellement en deux éditions de même format et de même texte, ne différant l'une de l'autre que par le nombre de planches. La *grande édition* contient de 9 à 10 planches par livraison mensuelle, soit 120 par an ; l'*autre édition* n'a que 2 planches par livraison, et coûte 10 fr.

V. ci-dessus, p. 9, n° 114.

646. Recueil administratif des lois, arrêtés et décisions concernant les chemins de fer, les postes et les télégraphes. Tome 5e. 1855, n° 351 à 371. In-8°. Bruxelles, G. Stapleaux.

Ministère des travaux publics. Administration des chemins de fer, postes et télégraphes.

647. Saturne, histoire de l'année, journal du dimanche. Revue universelle et indépendante. XIIIe année. Bruxelles, P.-A. Parys. L'abonnement annuel . . . . . 6—00

Livres flamands et hollandais (1).

648. Akkerbouw (de). 1856. Hebdomadaire. Gand, F. et E. Gyselynck L'abonnement annuel . . . . . 6—00

Ce journal paraît par feuilles in-4° de 8 pages à 2 col. — V. ci-dessus, p. 21, n° 278.

649. Album uitgegeven door het kunstlievend gezelschap de Gentsche Akademie. 1856. In-4° de 40 pages, avec 22 planches dont 3 coloriées. Gand, I.-S. van Doosselaere . . . . . 5—00

Édition sur grand papier . . . . . 7—50

650. Christelyke (de) deugden en de middelen om dezelve te verkrygen, door J.-A. Juten. In-12 de — pages. Turnhout.

651. Goedkoope lezingen voor alle standen. 1856. 12 vol. in-12 par an. Anvers, Peeters. Prix des 12 volumes. . . . . 4—50

Prix de chaque volume . . . . . 0—40

Il paraît un volume chaque mois.

652. Gouden (het) kruisbeld, of 't is valsche, door L.-J. Mortier. In- — de — pages. Courtrai, Vermaut-Grafmeyer.

653. Handboek voor den missionaris. — De priester in de eenzaemheid De priester aen het altaer, door J.-A. Juten. 3 vol. in-8° de —, —, e — pages. Turnhout.

654. Kleine Mechelsche catechismus te Mechelen. In-12 de 96 pages. Malines, 1855, E.-F. Van Velsen.

655. Letterbruchten van het taelminnend genootschap : *De Burgerkring*, te Sinte-Nikolaes. In- — de — pages. Saint-Nicolas, L. Hoornaert. 0—80

656. Loteling (de), door H. Conscience. 3e *édition.* Anvers, van Dieren et comp. . . . . 0—50

657. Maend (de) meert toegewyd aen den glorieryken patriarch, den hei-

(1) V. ci-dessus, p. 44 à 45.

ligen Joseph, patroon van België. *Tweede vermeerderde uitgaef.* In-plano de 32 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers.

658. NALATENSCHAP door J.-F. Willems; dicht- en tooneelstukken, met inleiding, bydragen en handteekeningen van M. Prud. van Duyse. In-8° de CXVIII-344 pages. Gand, De Busscher frères . . . . . 5—00

Le même ouvrage, sur grand papier . . . . . 10—00

659. NATUERKUNDIG onderwys, door E. Van Driessche. In-12 de 200 pages, avec deux grandes planches. Gand, T. et D. Hemelsoet . . . . 1—00

660. SOORT by soort, blyspel in ëen bedryf, door E. Van Driessche. In-12 de 56 pages. Anvers, Peeters. . . . . 0—75

661. VADERLANDSCHE Zangen, een bundel gedichten, door E. Van Driessche. In-12 de 104 pages. Bruxelles, H. De Hou. . . . . 1—00

662. VLAEMSCHE (de) Boer, volksdrama in dry bedryven, door E. Van Driessche. In-8° de 48 pages. Gand, B. De Vos . . . . . 0—75

663. VLAENDERSCHE novellen, drie kleine romans, door E. Van Driessche. Gr. in-18, format anglais, de 100 pages. Gand, B. De Vos . . . 1—00

664. WEG der zaligheid, met eenige overwegingen van de eeuwige waerheden, door J.-A. Juten. In-12 de — pages. Turnhout.

665. WRAEK (de) te middernacht, of vyftien jaren later, drama met zang in vier tafereelen, door K. van den Broucke-de Vooght. In-8° de 100 pages. Bruges, Fockenier. . . . . 1—00

Livres latins (1).

666. ACTA Sanctorum octobris. Gr. in-folio. Tome 4° de 1200 pages. Bruxelles, C.-J.-A. Greuse . . . . . 85—00

Les tomes 5 à 8 d'octobre sont également en vente. — Voir 1855, p. 12, n° 1.

667. VITA et doctrina Jesu Christi, ex quatuor Evangelistis collecta, et in meditationum materiam ad singulos totius anni dies distributa, per Nicolaum Avancinum, Societatis Jesu. *Editio tertia*, aucta et emendata, cui accedit index Evangeliorum, in quo assignantur Meditationes pro omnibus Festis hucusque concessis, habentibus Evangelium proprium. In-12 de 478 pages. Gand, J. Rousseau-Warrie . . . . . 3—00

ESTAMPES, ETC. (1).

668. CARTE itinéraire des chemins de fer belges, avec leur prolongement vers Paris, Calais, Dunkerque, la Haye, Cologne et le Luxembourg, dressée par J.-B. Hannay, ingénieur-géomètre du chemin de fer de l'Etat, dessinée par J. Tarlier, et approuvée par M. Masui, directeur général des chemins de fer, postes et télégraphes. Un feuille in-folio. Brux., H. Tarlier . 1—00

669. IMAGERIES religieuses, publiées par E. Vermorcken, graveur, quartier-Louise, lez-Bruxelles.

Planche 1. Emblèmes de la fragilité de la vie humaine, gravés sur bois par E. Vermorcken, sous la direction de P. Kalverios, prêtre. Une feuille contenant 16 sujets, avec texte flamand-français. Les cent exemplaires. . . . . *net.* 12—00

Planche 2. Une feuille contenant 16 sujets religieux, gravés sur bois, avec teinte. Les cent exemplaires . . . . . *net.* 16—00

(1) V. ci-dessus, p. 45.

670. Immaculée (l') Conception de la sainte Vierge. Procession solennelle de Gand du 20 mai 1855. 1re et 2e livraisons. 6 planches en chromo-lithographie, avec une feuille de texte in-folio oblong. Gand, G. Jacqmain. Prix de la livraison 2-50

L'ouvrage formera un volume de 20 à 25 planches, qui paraîtront en 8 livraisons.

671. Maître (le) d'école, lithographie. Malines, au siége de la Société pour l'encouragement des beaux-arts.

672. Paysagiste (le). Nouvelles études, par Paul Lauters, professeur à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles. 1re série. Un cahier in-4° oblong, renfermant 12 feuilles de modèles, tirées à 2 teintes sur papier carton. Éléments, études, dessins finis. Bruxelles, Ph. Hen 15-00

673. Recueil d'ornements et de sujets pour être appliqués à l'ornementation des armes, d'après les dessins des principaux artistes. Gravé et publié par Charles Claesen. In-4°. 1re livraison, composée de deux planches. Liége, Charles Claesen, cour des Mineurs, 2. La livraison . . . 2-00

L'ouvrage complet formera 25 livraisons. Chaque livraison se compose de deux planches.

674. Saint François d'Assise recevant les plaies sur la montagne. In-4°. En noir, avec teinte. 0-25

La même estampe, en couleur 0-50

MUSIQUE (1).

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
675. Ad. Van Soust.	P. Demol.	Amour (l') à table, chanson. — Bruxelles, A. Gouweloos.
676.	De Cornillon.	Ave verum à trois voix, avec accompagnement d'orgue. — Bruxelles, Nacher.
677. Castin.	J. Bauwens.	Carillon (le). — Bruxelles, J. Bauwens.
678. Ch. Hippeau.	Ch. Mercier.	Deux (les) anges, mélodie. — Bruxelles, Schott frères.
679. L. Decortis, professeur de violoncelle au conservatoire royal de Liége.		Deux mélodies religieuses. 1. *Salve regina.* 2. Litanie *genitori,* pour le violoncelle, avec accompagnement de piano. — Liége, 1854, chez l'auteur, place Saint-Jacques, 49. Chaque mélodie séparée . . 6-00

(1) V. ci-dessus, p. 37 et 38.

80. M***.	J. Eykens.	Elle est à moi, mélodie. — Bruxelles, Schott frères.
81. Ch. L'expert.	F. Dejardin.	Étoile (mon), romance. — Bruxelles, Nacher.
82. Castin.	J. Bauwens.	Espérance (l'). — Bruxelles, J. Bauwens.
83. R.-B. Bouquillon.	J. Eykens.	Fils (le) du pêcheur, mélodie dramatique. — Bruxelles, Schott frères.
84. H. Uhlenhop.	H. Uhlenhop.	Ik min o zoo trouw, romance. — Gand, Ch. De Vylder.
85. R.-B. Bouquillon.	J. Eykens.	Il est tard, romance. — Bruxelles, Schott frères.
86. V. Touche.	J. Eykens.	Je l'aimerai toujours, mélodie. — Bruxelles, Schott frères.
87. A. Garin.	Ch. Mercier.	Judas, chant pour voix de basse. — Bruxelles, Schott frères.
88. R. B. Bouquillon.	J. Eykens.	Message (le) du prisonnier, mélodie. — Bruxelles, Schott frères.
89. V. Van Huffel.	V. Van Huffel.	Messe à quatre voix, soprani, alti, tenori et bassi, avec accompagnement d'orgue, composée en l'honneur de l'Immaculée Conception. — Bruxelles, H. Goemaere.
90. Ad. Van Cleemputte.	Ch. Miry.	Musette (ma). — Gand, Ch. De Vylder.
91. F. Van de Velde.	V. Ceuppens.	O ma mère, romance. — Bruxelles, Nacher.
92. J. Naveau.	L. Bossaers.	Pêcheurs (les) de Blankenberghe, chœur à 3 voix d'hommes. — Bruxelles, Nacher.
93. Ad. Garin.	Ch. Mercier.	Pendant la guerre, romance. — Bruxelles, Schott frères.
94. A. Roques.	J. Eykens.	Pour sa mère, romance. — Bruxelles, Schott frères.
95. —	F.-J.-D. Léonard.	Soixante motets en plain-chant mesuré, à une, deux et trois parties. In-8° de 191-viii pages. Liége, H. Dessain. 1—75

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
696. Schroeder.	CONGRÈS (le) de Paris, pas redoublé. — Arlc E. Van Buggenhout 2-
697. Bauwens.	DÉPART (le), quadrille pour piano. — Bruxell chez l'auteur.
698. Achille Fraiquin.	ÉMÉRANCE, redowa pour piano. — Bruxel A. Gouweloos.
699. A. Muck.	MARIE, redowa. — Bruxelles, Nacher.
700. F. Ferraris.	MONFERRINA, danse italienne pour piano. Bruxelles, J.-B. Katto.
701. Van Buggenhout.	PAIX (la)! la Paix! marche pour procession Arlon, chez l'auteur 2-
702. L. Stadeler.	PERLE (la) de Gand, polka-mazurka. — G Ch. De Vylder.

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Dix-septième année. — 2e série. — Tome quatrième. — 3me livraison (mars 1856)

Chrétien (le) belge.

Septième année. — N° 4 (avril 1856).

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — N° 7. — 5 avril 1856.

Projets divers pour la suppression des octrois. — Convocation de la Société d'écor politique. — Grands meetings de l'Association pour la réforme douanière à Liége Bruxelles. — Congrès international pour les réformes douanières. — Résolu adoptées à Verviers. — Le vol à la subvention. — Un renfort de garnison. S. V. Une lettre du grand-duc Constantin.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. — Avril 1856.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome troisième. — N° 23 (30 mars et 10 avril 1856).

Entre-filets. — De la révision du texte des livres classiques. — Linguistique. — P logie. — Bulletin scientifique. — Analyses et comptes rendus. — Mélanges, nouv faits divers.

Revue trimestrielle.

Dixième volume. — Troisième année. — Tome deuxième.

J.-J. Altmeyer. La première invasion de la Belgique par Louis XIV. — Ch. Le Har Beaulieu. De l'avenir des mines de fer en Belgique. — A. Cappelle. Origine du lan — E. James. Thomas Moore. — C.-A. Duvivier. Jacques d'Avesnes. — Ch. P Ruines. — Diego Soria de Crispan. — De l'ordre économique rationnel dans les go vernements actuels de l'Europe; son influence sur la moralité publique. — Alph.

(1) V. ci-dessus, p. 39.

(2) V. ci-dessus, p. 46 et 47.

lems. Pierre Hooft. — Grandville dans les étoiles. Fragments d'un voyage inédit, trouvé sur un aérolithe et mis en ordre par Noël Téluap. — A. Wagener. Le Péloponèse. — P.-A.-F. Gérard. La question des races humaines. — Ed. Wacken. Jeanne la folle. — Eug. Van Bemmel. Edouard Morhange. — Ed. Morhange. Aumône et charité. Dialogue entre un Indien Ojibbewas et un bourgeois de Bruxelles. — De Potter. Les indéterminations, à propos de M. Pascal Duprat. — Ad. Le Hardy de Beaulieu. Progrès des chemins de fer aux Etats-Unis. — Eug. Van Bemmel. Chronique des conférences données en Belgique pendant l'hiver de 1855-56. — Ad. Samuel. Chronique des concerts. — Poésies. — Critique littéraire.

Revue universelle des arts.

Deuxième année. — Premier volume. — N° 1 (avril 1856).

Émeric David. Jacques d'Angoulême. — A. Bonnardot. Iconographie du vieux Paris. — L. Dussieux. Antoine Pesne. — G. Brunet. Galerie du duc de Devonshire, à Londres. — B. Podczasynski et X. Kaniewski. Galerie Lazienki. — C. Marsuzi de Aguirre. Sur l'histoire de l'art, à propos du livre de M. de Mercey. — Chronique, etc.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

41. As-tu tué le Mandarin? Comédie en un acte mêlée de chant, par MM. Albert Monnier et Edouard Martin. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 20 novembre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

43. Avait pris femme le sire de Framboisy! Revue de l'année 1855, en trois actes, mêlée de couplets, par MM. Delacour et Lambert Thiboust. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 11 décembre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

46. Beaumarchais et son temps, Etudes sur la société en France au XVIIIe siècle, d'après des documents inédits, par Louis de Loménie. 2 vol. in-8o. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

47. Beaux-arts (les) en Europe, 1855, par Théophile Gautier. *Tome* 1er, grand in-18. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Droit de traduction réservé.

48. Bohême (la) galante, par Gérard de Nerval. Gr. in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

49. Boulangère (la) a des écus, drame en cinq actes et six tableaux, précédé d'un prologue par Jules de Prémaray. Gr. in-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Avec cette épigraphe :

« Le suicide d'un homme qui a des dettes
est un vol à main armée. »

(2e acte, scène VII.)

Théâtre de la Porte-Saint-Martin. 1re représentation le 24 novembre 1855.

Droits de représentation, de traduction et de reproduction réservés.

---

(1) V. p. 47 à 50.

50. Camp (le) des bourgeoises, comédie en un acte, mêlée de couplets, par M. Duman Gr. in-18 anglais. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Mi Lévy frères.

Théâtre du Gymnase-Dramatique. 1re représentation le 1er décembre 1855.

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

51. 55 francs de voiture, vaudeville en un acte, par MM. Delacour et Gustave Harn In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 29 décembre 1855. — Collection de la *Bibliothèq matique.*

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

52. Collége (le) incendié, ou les écoliers en voyage, par Mme J. Delafaye-Bréhier. 6 *tion*, revue et corrigée, par Mme Fanny Richomme. In-18 jésus avec vignettes. Im Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Didier.

Bibliothèque d'ouvrages d'élite pour la jeunesse.

Droit de traduction réservé.

53. Cosmographie (la) mise à la portée des enfants, avec questionnaires, par G. B In-18 avec planches. Imp. de J. Delalain, à Paris. — A Paris, chez J. Delalain.

Nouveau cours d'enseignement élémentaire.

54. Cours de droit commercial, par J.-M. Pardessus. 6e *édition*, publiée par M. Eug Rozière. *Tomes* 1 et 2, in-8°. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez Henri Plo

55. Cours de méditations pour la jeunesse, extrait du Manuel de piété par M. de B In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

Droit de traduction réservé.

56. Cours d'histoire et de géographie, par M. l'abbé Lavigerie et M. P. Clausolles.- toire abrégée de l'Eglise, par l'abbé Ch. Lavigerie. 2e *édition*. In-18. Typ. de Crété, beil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

57. Cours d'histoire pour la jeunesse, par Mme la comtesse Drohojowska, née S de Latreiche. — Histoire ancienne. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à chez Perisse frères.

58. De l'avenir politique de l'Angleterre, par le comte de Montalembert. 2e é In-12. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Didier et comp.

Droit de traduction réservé.

59. Dernier (le) rendez-vous. — La résurrection de Lazare, par Henry Murge in-18. Imp. de L. Tinterlin et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères

Droit de traduction réservé.

60. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, par M. V le-Duc. Tome 2 livraisons 48 à 67 (Bou-Cha.) In-8°. Imp. de Bonaventure et Duc à Paris. — A Paris, chez Bance.

Droit de traduction réservé.

Voy. 2e année, nos 114 et 239.

61. Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la sance, par M. Viollet-le-Duc. Tome 1er, livraisons 3 à 7 (Banc-Fauteuil.) In-8°. I Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Bance.

Droit de traduction réservé.

Voy. 2e année, n° 240.

62. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. Edition classique, précédé notice littéraire, par F. Estienne. In-18. Imp. de J. Delalain, à Paris. — A Par J. Delalain.

63. Donjon (le) de Vincennes, drame en cinq actes et dix tableaux, par MM. Den Grangé. In-4°. Imp. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre impérial du Cirque. 1re représentation le 9 novembre 1855. — Collection du *Théâtr persin illustré* (192e et 194e livraisons).

64. Drames et proverbes. — Esquisses dramatiques de la vie de l'écolier, recueil verbes et de vaudevilles composés pour les récréations littéraires dans les pensio jeunes gens, par M. Moreau. In-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Saintes, chez Moreau ; à Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

Droit de traduction réservé.

65. Eléments d'arithmétique, par M. Bourdon. 29e *édition*. In-8°. Imp. de Ma chelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Droit de traduction réservé.

4. Éléments de calcul infinitésimal, par M. Duhamel. *Tome* 1er. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Droit de traduction réservé.

5. Éléments de pathologie générale, par M. le professeur Chomel. *4e édition*, considérablement augmentée. In-8°. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Victor Masson.

Droit de traduction réservé.

6. Enfants (les) de la providence, ou Aventures de trois jeunes orphelins, par Mme Julie Faye-Bréhier. 5e *édition*, revue et corrigée, par Mme Fanny Richomme. 2 vol. in-18 jésus, avec 8 vignettes. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Didier.

Bibliothèque d'ouvrages d'élite pour la jeunesse.

Droit de traduction réservé.

7. Esprit (l') des bêtes. — Le Monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle, par Toussenel. 3 vol. in-8° avec portrait. Imp. J. Voisvenel, à Paris. — A Paris, à la librairie phalanstérienne, rue de Beaune, 6.

Droit de traduction réservé.

8. Études et lectures sur les sciences d'observation et leurs applications pratiques, par M. Babinet. *Tome* 2. In-18. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Droit de traduction réservé.
Voy. 2e année, nos 325 et 586.

9. Femmes (les) pieuses de la France, par Mme la comtesse Drohojowska, née Symon Latreiche. Ouvrage illustré de 16 gravures, par MM. Jules Courtet et Patout, imprimées en deux couleurs. In-8°. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

Droit de traduction réservé.

10. Fils (le) de M. Godard, pièce en trois actes, par MM. Anicet Bourgeois et Decourcelle. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 29 novembre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Droits de représentation, de traduction et de reproduction réservés.

73. Florentine (la), drame en cinq actes, en prose, par M. Charles Edmond, précédé d'une lettre de P.-J. Proudhon. Gr. in-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre impérial de l'Odéon. 1re représentation le 28 novembre 1855.
L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

74. Gilbert et Gilberte, par Eugène Sue. In-4° à 2 col. Imp. Walder, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Musée contemporain.

75. Habit (l') de noce, opéra-comique en un acte, paroles de MM. Dennery et Bignon, musique de M. Paul Cuzent. In-18 anglais. Imp. Vialat et Comp., à Lagny. — A Paris, chez chez Lévy frères.

Théâtre Lyrique. 1re représentation le 29 décembre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

76. Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise. Ouvrage traduit du chinois, par Stanislas Julien, accompagné de notes et d'additions, par M. Alphonse Salvétat, et augmenté d'un Mémoire sur la porcelaine du Japon, traduit du japonais, par M. le docteur Hoffmann. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Droit de traduction réservé.

77. Histoire morale des femmes, par Ernest Legouvé. 3e *édition*. In-12. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Gustave Sandré et chez Dentu.

Droit de traduction réservé.

78. Je dîne chez ma mère, comédie en un acte, mêlée de couplets, par MM. A. Decourcelle L. Thiboust. Gr. in-18 anglais. Imp. de Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez chez Lévy frères.

Théâtre du Gymnase-Dramatique. 1re représentation le 31 décembre 1855.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

79. Joconde (la), comédie en cinq actes, en prose, par MM. Paul Foucher et Régnier. Grand in-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Théâtre-Français. 1re représentation le 19 novembre 1855.
L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

80. Joies (les), les douleurs et les gloires de Jésus et de sa sainte mère, ou Nouveau mois de Marie, par M. l'abbé Herbet. 2e *édition*, revue et corrigée par l'auteur. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

81. Lavandières (les) de Santarem, opéra-comique en trois actes, par MM. Dennery et Grangé, musique de M. A. Gevaert. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Théâtre Lyrique. 1re représentation le 15 octobre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

82. Mal (le) de la peur, com.-vaud. en un acte, par MM. N. Fournier et Meyer. In-18 anglais. Imp. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Gymnase-Dramatique. 1re représentation le 30 décembre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

83. Médecin (le) des enfants, drame en cinq actes, par MM. Anicet-Bourgeois et A. Dennery. In-18 anglais. Imp. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Théâtre de la Gaîté. 1re représentation le 25 octobre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

84. Moulin (le) de l'Ermitage, drame en cinq actes, par Mme Regnauld de Prébois. In-18. Imp. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation le 22 novembre 1855. — Collection du *Théâtre contemporain illustré* (196e et 197e livraisons).

85. Nouveau Manuel des aspirants au baccalauréat ès sciences d'après le programme officiel de 1852, par J. Langlebert et E. Catalan. 3e *édition*. — 7e *partie*. Histoire naturelle, par J. Langlebert. In-12 avec 350 gravures intercalées dans le texte. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Droit de traduction réservé.

Voy. 2e année, n° 279.

86. Nouveau mois de Marie, ou Elévations sur les litanies de la très-sainte Vierge, par M. Henri Rocher. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

87. Oeuvres de sainte Thérèse, traduites d'après les manuscrits originaux, par le P. Marcel Bouix. *Tome* 3e. *Le chemin de la perfection. Avis de la sainte à ses religieuses. Le château intérieur, ou les Demeures de l'âme.* In-8°. Typ. Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

88. Paris et les Parisiens au XIXe siècle. Mœurs, arts et monuments. Texte par MM. Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Arsène Houssaye, Paul de Musset, Louis Énault et du Fayl. Illustrations par MM. Eugène Lami, Gavarni et Rouargue. In-8°. Imp. de Gustave Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Morizot.

Droit de traduction réservé.

89. Penicaut le somnambule, com.-vaud. en un acte, par MM. N. Fournier et Meyer. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 4 novembre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

90. Programme détaillé d'un cours d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie analytique, comprenant les connaissances exigées pour l'admission aux écoles du gouvernement, et suivi de notes et des énoncés d'un grand nombre de problèmes, par MM. Gerono et Roguet. 4e *édition*. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Droit de traduction réservé.

91. Progrès de l'âme dans la vie spirituelle, par le R. P. Frédéric-William Faber, traduit de l'anglais, par M. F. de Bernhardt. *Tome* 2e. In-12. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

92. Promenade en Amérique. Etats-Unis. — Cuba. — Mexique, par J.-J. Ampère. 2 vol. In-8°. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Droit de traduction réservé.

93. Quelque six mille proverbes et aphorismes usuels empruntés à notre âge et aux siècles derniers, par le P. Ch. Cahier. In-18 anglais. Typ. Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

R (LA), comédie en deux actes, en vers, par Roger de Beauvoir. Grand in-18 an-
Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).
périal de l'Odéon. 1re représentation le 20 octobre 1855.
les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

NS (LES), opéra-comique en trois actes, par MM. Jules Barbier et Michel Carré,
M. Victor Massé. Grand in-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris.—A Paris,
Lévy frères.
périal de l'Opéra-Comique. 1re représentation le 22 décembre 1855.
les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

ES DU FOYER. — La famille Aubry, par Paul Meurice. Grand in-18. Imp. Simon
mp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
aduction réservé.

ET (LE) DE L'ONCLE VINCENT, opéra-comique en un acte, poëme de M. Henry Bois-
ique de T. de Lajarte. — In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. —
ez Michel Lévy frères (1855).
rique. 1re représentation le 24 novembre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
s et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

FRANCES ET CONSOLATIONS, par Mme Tarbé des Sablons. 6e *édition*. In-18. Typ. de
rbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères (1855).

ENIRS DE VOYAGES, par D. Nisard. In-18 anglais. Typ. Simon Raçon et comp., à
Paris, chez Michel Lévy frères (1855).
Belgique. — Prusse rhénane. — Angleterre.
ue contemporaine, 2e série.

PS (LE) PERDU, comédie en trois actes, en vers, par Edouard Foussier. Grand
is. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).
Gymnase. 1re représentation le 7 décembre 1855.
t les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

ATRE (LE) DES ZOUAVES, tableau militaire, mêlé de couplets, par MM. Cormon et
-é. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
s Variétés. 1re représentation le 1er septembre 1855. — Collection du *Théâtre contempo-*
(195e livraison).

ION LA SERRURIÈRE, com.-vaud. en deux actes, par MM. Varin et Dupin. In-18 an-
de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).
l Palais-Royal. 1re représentation le 2 décembre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dra-*

s et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

ITÉ DE LA CONSCIENCE ou de la connaissance de soi-même, suivi de quelques vies
lu désert, par saint Bernard, traduit pour la première fois en français, par le
des OEuvres complètes du cardinal Pacca. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A
yon, chez Perisse frères.

ITÉ D'ÉLECTRICITÉ ET DE MAGNÉTISME, et des applications de ces sciences à la chi-
physiologie et aux arts, par MM. Becquerel et Edmond Becquerel. *Tome* 3e.
e *et électro-magnétisme*. In-8e avec planches. Typ. de Firmin Didot frères, à Paris.
ez Firmin Didot frères.

ITÉ DES LIQUEURS et de la distillerie des alcools, ou le liquoriste et le distillateur
contenant, etc.; par J. Duplais aîné. 2 vol. in-8e avec planches. Imp. Beau jeune,
s. — A Versailles, chez l'auteur, rue Satory, 30. — A Paris, rue de la Verrerie,

OP BEAU POUR RIEN FAIRE, comédie en un acte, mêlée de chant, par MM. Edouard
t Jules Adenis. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris,
l Lévy frères (1855).
u Vaudeville. 1re représentation le 15 novembre 1855. — Collection de la *Bibliothèque dra-*

s et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

E CROIX A LA CHEMINÉE, com.-vaud. en un acte, par M. Emile de Najac. In-18 an-
de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).
u Vaudeville. 1re représentation le 28 octobre 1855. — Collection de la *Bibliothèque drama-*

t les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

E VIEILLE LUNE, vaudeville en un acte, par MM. Anicet Bourgeois et Marc-Michel.
is. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1855).

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 12 décembre 1835. — Collection de la Bibliothèque dramatique.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

109. Une vocation ou le Jeune missionnaire, par Mme Elise Moreau-Gagne. In-18 jésus avec figures. Imp. de G. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Didier.

Droit de traduction réservé.

110. Une voix de Jérusalem, Considérations d'une néophyte sur la vie catholique, par Mme la comtesse Ida de Hahn-Hahn; traduit de l'allemand par M. Léon Bessy. Avec le portrait de l'auteur. In-18 anglais. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

111. Voyage pittoresque en Italie, partie méridionale, et en Sicile, par M. Paul de Musset. Illustrations de MM. Rouargue frères. In-8°. Imp. Gustave Gratiot, à Paris.— A Paris, chez Morizot.

Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

112. Revue de Paris. Tome XXX, livraisons des 1er et 15 février 1836. In-8°. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la *Revue*, rue Louis-le-Grand, 25.

Droit de traduction réservé.

113. Revue des Deux-Mondes. 26e année. Tome 2e, livraisons des 1er et 15 mars, 1er et 15 avril 1836. In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Droit de traduction réservé.

MUSIQUE (2).

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
Rosier.	Ad. Adam.	118. Le Houzard de Berchini, opéra-comique en deux actes. Partition de piano et chant. A Paris, chez Brandus.
—	Giulio Alary.	119. Messe à trois voix pour soprano, contralto et baryton. Œuvre N° 1. A Paris, chez Flaxland.
Ed. Plouvier.	L. Amat.	120. Le soulier de Noël, légende. A Paris, chez Heugel.
—	Amédée Arnaud.	121. Messe brève pour trois voix égales. A Paris, chez Challiot.
Ch. Nuitter et Beaumont.	Frédéric Barbier.	122. Une nuit à Séville, opéra-comique en un acte. Partition de piano et chant. A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.
H. Derville.	G. Bellini.	123. Tolla-Tolla, cantilène sicilienne. A Paris, chez Heugel.
Amédée Berge.	Amédée Berge.	124. L'impôt sur les chiens, chansonnette avec parlé.
Alfred de Bréhat.	V. Boullard de Suchas.	125. Les rêves, mélodie. A Paris, chez Challiot.

(1) Voy. ci-dessus, p. 80.

(2) V. ci-dessus, p. 80 à 86.

uérin.	L. Bordèse.	126. Petits chagrins, romance. A Paris, chez Heugel.
–	A. H. Chelard.	127. Symphonies vocales ou solféges d'ensemble, à 3 et 4 voix, avec accompagnement de piano. A Paris, chez Lemoine.
de Lonlay.	Ch. Collin.	128. L'espoir, mélodie. A Paris, chez Heugel.
iraud.	F. Coppini.	129. Reine du Ciel, hymne.
oyon.	Émile Coyon.	130. Le soir, pastorale avec accompagnement de piano et hautbois. A Paris, chez Et. Challiot.
che.	J. Denefve.	131. La captive, romance avec accompagnement de violoncelle, ad. lib. A Paris, chez Heugel.
mtesse de Sornay.	A. P. L. de Folly.	132. Sous les tropiques, romance. 133. Pauvre hirondelle ! romance. A Paris, chez Sylvain St-Étienne.
ly.	J. Géraldy.	134. Les voyageuses de l'air, mélodie. A Paris, chez Lemoine.
et Grangé.	F. A. Gevaert.	135. Les Lavandières de Santarem, op.-comique en trois actes. Partition de piano et chant, arrangée par L. Croharé. A Paris, chez Grus.
gue.	D. Ikelheimer.	136. Le chapelet bénit, mélodie. 137. La fleur devineresse, mélodie. 138. Enfant, sais-tu ? mélodie. 139. Soupir !!! mélodie. 140. Page et princesse, nouvelle espagnole. A Paris, chez C. Killian.
champs.	Félix Jouffroy.	141. Parodie de l'Étoile du Nord, de Meyerbeer, chantée par Achard. A Paris, chez Brandus.
	Al. Lair de Beauvais.	142. 3e Messe à trois voix d'hommes, sans accompagnement. 143. *Miserere*. Psaume à 3 voix d'hommes, sans accompagnement.
amaire de Hell.	J. B. Laurens.	144. Cahier contenant les huit mélodies suivantes : La Sylphide, Espérance, Répondez-moi, Passé, Guérison, Consomption, Lui et le Philtre. A Paris, chez Richault.
line Lautz.	S. J. Lautz.	145. Le chant du pâtre, mélodie. A Paris, chez Et. Challiot.
	F. Lavainne.	146. Pastorale à quatre voix en chœur. 147. Montagnarde Ecossaise, chœur à 4 voix sans accompagnement. A Paris, chez Richault.
huillier.	Edmond Lhuillier.	148. Songes dorés, romance.

Edmond Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	149. Comment on mène son mari, ro mance.
C. de Charlemagne.	A. Limnander.	150. Les chants du Sacré-Cœur. Choi de morceaux à 2 ou 3 voix, av paroles latines et françaises. N° 1. Ave verum. — 2. Tantum ergo, — 3. O salutaris. — 4. O cor amoris victima. — 5. Ave Maria. — 6. Regina sine labe. A Paris, Chez Heugel.
Ulric Guttinguer.	B. Lutgen.	151. Le bon diable, pour voix de ténc A Paris, chez Richault.
Siraudin.	Sylvain Mangeant.	152. Le Cosaque du Don, chansonnett A Paris, chez Sylvain St-Étienc
Paul Tailliade.		153. Quand je vois un enfant sourir chant rustique. A Paris, chez Heugel.
Marc Constantin.	Marc Constantin.	154. Le Yolof! chanson nègre. 155. La saison des beaux jours, églogu 156. La P'tit Vivandière, chansonnett 157. Le vieux Silène! chanson anacréoi tique. A Paris, chez Challiot.
Galoppe d'Onquaire.	Marmontel.	158. L'ouragan, scène. A Paris, chez Heugel.
Ernest Mayer.	Léontine Mayer.	159. Ma mère et ma patrie, roman dramatique. A Paris, chez Sylvain St-Étienn
Bélanger.	Félix Mendelssohn-Bartholdy.	160. Le Christ, oratorio inachevé. Réc tatifs et chœurs. Op. 97. Tex allemand et français. Paro françaises de Bélanger. A Paris, chez Richault.
Michel Carré et Jules Barbier.	H. Montfort.	161. Deucalion et Pyrrha, opéra-com que en un acte. Morceaux d tachés avec accompagnement d piano : N° 1. Couplets. — 2. Couplets. — 3. Duo. — 4. Couplets. — 4bis. Couplets. — 6. Couplets.
Michel Carré et Jules Barbier.	H. Montfort.	162. Deucalion et Pyrrha, opéra-com que en un acte. Partition po piano et chant, arrangée pour conduite de l'orchestre. A Paris, chez Harand.
Eugène de Lonlay.	Aug. Morel.	163. Citole, chant d'autrefois. A Paris, chez Sylvain St-Étienn

Préfeu.	J. Nargeot.	164. Les troubadours, pochade musicale. A Paris, chez Et. Challiot.
—	Sigismond Neukomm.	165. Messe solennelle sous le titre distinctif de l'*Immaculée Conception*, pour deux soprani, contralto, soli et chœur avec accompagnement d'orgue.
		166. Messe solennelle sous le titre distinctif de *Saint-Michel*, pour 1er et 2e dessus et haute-contre-alto, soli et chœur, avec accompagnement d'orgue, en commémoration de Michel Haydn. 44e *Messe de l'auteur*. A Paris, chez Richault.
et Chevalet.	J. Offenbach.	167. Le violoneux, légende bretonne. Partition piano et chant. A Paris, chez Brandus.
r.	V. Parizot.	168. Jean qui pleure et Jean qui rit! duettino bouffe.
		169. Ugolin ou les égarements d'un père sensible mais à jeun, complainte. A Paris, chez Et. Challiot.
lie Perronnet.	Mme Amélie Perronnet.	170. On aura beau faire..., bluette. A Paris, chez Sylvain St-Étienne
aunoir.	Cel Prieur Duperray.	171. Le soldat mourant et la sœur de charité, romance.
t de Bize.	L. Z. Remy.	172. Ton souvenir, rêverie.
s.		173. Les deux amours, romance. A Paris, chez Richault.
oux.	V. Robillard.	174. Vive Marseille! Marseillade.
ible.		175. Le célèbre Crouquancardini, chansonnette comique. A Paris, chez N. Paté.
rtine.	Camille Saint-Saëns.	176. Le lac, mélodie. A Paris, chez Richault.
Maxent.	André Simiot.	177. Les funestes amours, romance. A Paris, chez Et. Challiot.
schamps.	G. Taubert.	178. Écho des familles. Six lieder pour la jeunesse. Traduction française par M. Émile Deschamps. No 1. Le réveil des fleurs (Wo sind all' die blumen hin?) — 2. La berceuse (Wiegenlied). — 3. Les pigeons (Von bauern und den tauben darf's bühle alles glauben). — 4. Les adieux des oiseaux (Der Vöglein abschied). — 5. La cloche du soir (Abendglocklein). — 6. Le lutin (Butzemann). A Paris, chez Richault.

Mlle Pauline Thys.	Mlle Pauline Thys.	179. Chanson créole. 180. Sous mon aile rose, romance.
Alfred de Musset.	J. B. Wekerlin.	181. Chanson de Barberine. A Paris, chez Heugel.

Musique instrumentale.

Compositeurs.	
Ad. Adam.	182. Quatre airs de ballet du *Corsaire*, musique d'Ad. Ada transcrits pour piano. N° 1. Pas des Nations. — 2. Pas des Baigneuses. — 3. Marche des Derviches. — 4. Le calme. A Paris, chez Sylvain St-Étienne.
Maxime Alkan.	183. Les brises du printemps, suite de valses pour piano. 184. La villageoise, polka pour piano. 185. Paola, redowa pour piano. A Paris, chez Lemoine.
Ch. Alwens.	186. Les Cascatelles, étude de salon pour piano. Op. 11. 187. Mazurke-caprice pour piano. Op. 12. A Paris, chez Heugel. 188. Marie Madeleine, polka-mazurka pour piano. A Paris, chez Et. Challiot.
Amédée Arnaud.	189. Amicizia, nocturne pour piano. Op. 17. A Paris, chez Heugel.
J. Ascher.	190. Mazurke des traîneaux, composée exprès pour les b de la Cour et arrangée pour le piano. A Paris, chez Lemoine.
R. Baillot.	191. Tarentelle-rondo pour piano. Op. 16. A Paris, chez Richault.
Fréd. Barbier.	192. Ouverture de l'opéra *Une nuit à Séville*, arrangée po le piano. A Paris, chez Sylvain-St-Étienne.
A. Bazzini.	193. Hymne triomphal, 3e concerto pour violon avec accom pagnement d'orchestre ou de piano. Op. 29. A Paris, chez Richault.
Michel Bergson.	194. Impromptu-mazurka pour piano. Op. 35. 195. Danse des paysans polonais, pour piano. A Paris, chez Lemoine. 196. Grand duo dramatique, pour piano et violon ou viole celle. Op. 40. A Paris, chez Richault.
Paul Bernard.	197. L'hirondelle du clocher, rêverie pastorale pour pian Op. 33. 198. Fleurs et pleurs ! cantabile pour piano. Op. 34. 199. Le chant des feuilles, idylle pour le piano. Op. 35. A Paris, chez Heugel.
Ch. Bizot.	200. Valse brillante, pour piano sur des motifs de l'opé *Deucalion et Pyrrha*, de H. Montfort. 201. Schottisch pour piano sur *Deucalion et Pyrrha*, opé de H. Montfort. A Paris chez Harand.

Bizot. 202. Étoile du soir, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Lemoine.

phe Blanc. 203. Sonate pour piano et violoncelle. Op. 12.

ɔdoïra. 204. Souvenirs de jeunesse, duo favori des sœurs Ferni, pour deux violons et piano concertants.
A Paris, chez Richault.

i Bohlman Sauzeau. 205. La reine Yseult, quadrille.
A Paris, chez Grus.

ɔizot. 206. La Valeria, nouvelle danse pour le piano.
A Paris, chez Challiot.

ɔugourd-Lambert. 207. Grande valse pour piano à quatre mains. Op. 4.
A Paris, chez Richault.

ɔusquet. 208. Le devin du village, quadrille sur les motifs de J. J. Rousseau.
A Paris, chez Heugel.

Brice. 209. Marche nationale hongroise, arrangée pour piano à quatre mains.
A Paris, chez Lemoine.

lle Caron. 210. Caprice-barcarole pour piano. Op. 1.
211. Le calme, nocturne pour piano. Op. 2.
A Paris, chez Richault.

baine. 212. Élégie pour violon avec accompagnement de piano. Op. 15.
213. Morceau de salon. Caprice sur la *Romanesca*, pour violon avec accompagnement de piano. Op. 22.

Chouville-Bodard. 214. Le retour de la châtelaine, quadrille pour piano.
A Paris, chez Challiot.

Collin. 215. Nocturne pour piano. Op. 7.
216. Rondo de salon pour piano. Op. 8.
217. Fantaisie-valse pour piano. Op. 9.
A Paris, chez Lemoine.

le Cournand. 218. Boléro pour piano. Op. 16.
A Paris, chez Et. Challiot.

ɛeppe Daniele. 219. Le retour de la garde impériale, 2e grande polka militaire pour piano.
A Paris, chez Mme Cendrier.

Delioux. 220. Le son du cor, chasse pour piano. Op. 34.
A Paris, chez A. Quinzard.

ɛneux. 221. Fantaisie brillante sur *Guillaume Tell*, de Rossini, pour flûte avec accompagnement de piano. Op. 43.

ɔlmetsch et Gaignard. 222. Duo concertant pour piano et hautbois sur les *Mousquetaires de la Reine*, de F. Halévy.

ıime Donnay. 223. Nadinka, polka-mazurka pour piano. Op. 7.
A Paris, chez Brandus.

. Duvernoy. 224. Fantaisie pour piano sur les *Lavandières de Santarem* opéra de Gevaert. Op. 234.
A Paris, chez Grus.

is Eller. 225. Corrente composée et transcrite pour piano seul. Op. 1.
A Paris, chez Richault.

Gaubert de Courbons. 226. Impromptu sur l'air du ténor du *Stabat mater* de Rossini, pour piano.
A Paris, chez Brandus.

lmo Gavioli. 227. La Vénus, redowa pour le piano. Op. 19.
A Paris, chez Richault.

A. Goria.

228. Le pianiste moderne. Étude de style et de mécani
avec préludes et annotations. Op. 72.
2e série. No 7. Élégie.
— 8. Étude d'agilité.
— 9. Romanza, étude-caprice.
— 10. Toccata. id.
— 11. Le trille. id.
— 12. Les arpéges. id.
A Paris, chez Heugel.

Jules Guérin.

229. Les marionnettes, schottisch pour le piano. Op. 7.

Julia Guillois.

230. Myosotis, polka brillante pour piano. Op. 4.
A Paris, chez N. Paté.

Ch. Heintz.

231. Zollverein, quadrille pour piano sur des motifs allem
A Paris, chez Et. Challiot.

A. Herman.

232. Souvenirs de *Robert le Diable*, de Meyerbeer, fant
pour violon avec accompagnement de piano. Op.

Henri Herz.

233. Fantaisie brillante pour piano, sur des motifs de *l*
corite, de Donizetti. Op. 182.
A Paris, chez Brandus.

Charles Hetzel.

234. Illusion, rêverie pour piano. Op. 15.
A Paris, chez Richault.

Franz Hitz.

235. Souvenir d'enfance, polka-mazurka pour piano. Op
236. Miriam, polka pour piano. Op. 18.
A Paris, chez Harand.
237. Tombée du ciel, polka-mazurka pour piano. Op. 2
A Paris, chez Et. Challiot.

Louis Jauch.

238. Retour de la garde impériale à Paris, quadrille mili
pour piano. Op. 1.
A Paris, chez Richault.

Charles John (de Berlin).

239. Valse brillante pour piano. Op. 35.
240. Trois romances sans paroles, 3e recueil pour p
Op. 37. Inquiétude. Doux souvenir. Rêve Heureux
241. Vénitienne, Barcarolle pour piano. Op. 39.
A Paris, chez Brandus.
242. Polka aérienne, pour piano. Op. 40.
A Paris, chez Challiot.

W. Krüger.

243. Chanson du soldat, marche originale pour piano. Op
244. Trio des *Huguenots*, de Meyerbeer, arrangé pour p
Op. 49.
A Paris, chez Brandus.

Antony Lamotte.

245. Les chants du cœur, suite de valses pour piano. Op.
246. Ange aux doux yeux. id. Op.
247. Lavinia, id. Op.
248. La jolie fille de Genève, polka-mazurka pour p
Op. 213.
249. Duos sur *Colette* et sur *les Deux Jakot*, opéras de J
Cadaux, arrangés pour deux cornets à pistons. En
suites.
A Paris, chez Richault.
250. Quadrille brillant pour piano sur *Deucalion et Py*
opéra-comique de H. Montfort.
251. Le même, arrangé à 4 mains par Ch. Lentz.
A Paris, chez Harand.

e et Bolognesi. 252. Traine caisse, quadrille brillant composé par A. Lamotte, et arrangé pour piano par Bolognesi.
A Paris, chez N. Paté.

ue de Leuchsen- 253. La Bressanne, schottisch pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

lerc. 254. Six études artistiques pour violon. Op. 2.
A Paris, chez Richault.

rbeiller. 255. La branche de saule, valse élégante pour piano. Op. 34.
A Paris, chez Lemoine.

256. Les veilleurs de nuit, épisode musical pour piano. Op. 93.
Wély. 257. Les Pifferari, aubade italienne pour piano. Op. 98.
258. Mazurka élégante pour piano. Op. 100.
259. La clochette du pâtre, nocturne pour piano. Op. 102.
A Paris, chez Grus.

260. Fleur des lagunes, bagatelle pour piano. Op. 11.

h. 261. Pensée de jeune fille, mazurka brillante pour piano. Op. 17.
A Paris, chez Lemoine.

im. 262. La Gallegada, quadrille espagnol pour piano.
263. Saltarello, quadrille sur le ballet de M. Frappart.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

264. 4e duo expressif pour piano à 4 mains. Op. 258.
A Paris, chez Lemoine.

265. Polka des Lavandières de Santarem, pour piano.
266. Polka-mazurka des *Lavandières de Santarem*, pour
stein. piano.
267. Schottisch id. id.
268. Varsoviana id. id.
A Paris, chez Alex. Grus.

en. 269. Recueil de mélodies célèbres, transcrites pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orgue.
A Paris, chez Richault.

270. Caprice silésien pour piano. Op. 44.
sberg. 271. Pensées de mai, 2 romances sans paroles pour piano. Op. 46.
272. Un rêve d'enfant, mélodie pour piano. Op. 47.
273. Valse brillante pour piano. Op. 48
A Paris, chez Lemoine.

n. 274. Six pièces pour harmonium ou orgue expressif. Op. 26.
N° 1. Pastorale.
— 2. Balancelle.
— 3. Vénitienne.
— 4. Air de ville en forme d'étude.
— 5. Musette.
— 6. Rêverie.
A Paris, chez Richault.

de Biarrote. 275. La Moldave, grande valse pour piano.
A Paris, chez Heugel.

276. Polka brillante pour le piano, sur l'opéra *les Saisons*, de V. Massé.
A Paris, chez Mme Cendrier.

erk. 277. Air suisse avec variations et rondeau pour violoncelle

avec accompagnement de piano. Op. 32.
A Paris, chez Richault.

Auguste Mey. 278. Romance sans paroles, pour violon, avec accompagnement de piano ou d'orchestre ad. lib. Op. 1.
A Paris, chez Et. Challiot.

L. Micheli. 279. Le clairon des zouaves, polka militaire pour piano
280. Le nightingale (chant du rossignol), polka variée p le piano.
A Paris, chez Heugel.

B. Millon t. 281. 1er nocturne pour violon avec accompagnement de pia Op. 5.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

Ant. Mocker. 282. Promenade sur l'eau, barcarolle pour piano. Op. 99.
283. La vallée du Lys, souvenir des Pyrénées, mazurka salon pour piano. Op. 101.
A Paris, chez Lemoine.

E. Moniot. 284. Souvenir de Bellini, mélange sur la *Somnambula*. p piano. Op. 69.
A Paris, chez N. Paté.
285. Ronde des zouaves, fantaisie pour piano sur des m de Nargeot. Op. 70.
A Paris, chez Challiot.

Ch. Morel. 286. Jeannette, polka-mazurka pour le piano. Op. 4.
A Paris, chez A. Grus.

Ed. Müller 287. Décaméron, dix fantaisies moyenne force pour pi Op. 1. Pirate, de Bellini.
— 2. Tancrède, de Rossini.
— 3. Obéron, de Weber.
— 4. Gazza ladra, de Rossini.
— 5. Zelmira, de Rossini.
— 6. Crociato, de Meyerbeer.
— 7. Moïse, de Rossini.
— 8. Belisario, de Donizetti.
— 9. Preciosa, de Weber.
— 10. Othello, de Rossini.
A Paris, chez Killian.

Musard. 288. Les Saisons, quadrille pour piano, sur des motif l'opéra de V. Massé.
A Paris, chez Mme Cendrier.
289. Quadrille sur le ballet *le Corsaire*, d'Ad. Adam, arr pour piano par Émile Desgranges.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

Alexandre Nicolle 290. L'Amazone, polka-mazurka pour piano.
291. Une nuit de mardi-gras, quadrille pour piano sur motifs d'Ed. Lhuillier.
A Paris, chez Et. Challiot.

A. OEchsner. 292. Trois noëls variés pour l'orgue. Op. 16.
A Paris, chez Richault.

J. Offenbach. 293. Rêve d'une nuit d'été, valse pour le piano.

Mlle Lucy Panseron. 294. Staufenberg (Souvenir de Bade), valse de salon po piano.
A Paris, chez Brandus.

ipot.

295. Sabine, grande valse de concert pour piano. Op. 55.
A Paris, chez Lemoine.
296. Aragonaise, 10e étude de style pour piano. Op. 56.
297. La fringante, polka pour piano. Op. 57.
A Paris, chez Grus.

Pilet.

298. Fantaisie originale pour violoncelle, avec accompagnement de quatuor ou de piano. Op. 3.
A Paris, chez Richault.

leki.

299. La promenade des nonnes, inspiration pour le piano.
300. L'âme errante, rêverie pour piano.
301. La triade : N° 1. Chanson russe (romance sans paroles).
— 2. La Farfalla (le papillon).
— 3. Incertitude (impromptu).
A Paris, chez C. Killian.

at.

302. Carnaval de Venise, variations de concert pour flûte avec accompagnement de piano. Op. 37.
A Paris, chez Harand

Ritter.

303. Les violettes, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

Roura.

304. *Sub tuum præsidium*, solennel à quatre voix avec accompagnement d'orgue, ad. lib.
A Paris, chez Richault.

iffmacher.

305. Trois mélodies pour le piano. Op. 16.
A Paris, chez Flaxland.

le Schubert.

306. Le château de la Muette, quadrille brillant pour piano, sur des romances de divers auteurs. Op. 205.
A Paris, chez Harand.
307. Album contenant :
1° La jeunesse de Lully, quadrille élégant. Op. 207.
2° Les soirées impériales, quadrille brillant. Op. 208.
3° L'étoile d'Italie, polka élégante. Op. 209.
4° Les brises d'Orient, nouvelle suite de valses. Op. 210.
5° Rose-Marguerite, polka-mazurka. Op. 211.
6° Les rêveries du soir, nouvelle redowa sur une mélodie de Paul Dervès. Op. 212.
7° La reine des bois, nouvelle schottisch. Op. 213.
A Paris, chez C. Prilipp.

da Sengel.

308. Brises moldaves, caprice de salon pour le piano.

é Simiot.

309. Corilla, air de danse nègre, pour piano.
A Paris, chez. Et. Challiot.

maty.

310. Plaisir d'amour, de Martini (1763). Andante méditation pour piano. Op. 24.
A Paris, chez Heugel.

terndale Bennett.

311. Trois esquisses musicales pour piano. Op. 10.
N° 1. Le lac.
— 2. Le torrent.
— 3. La source.
A Paris, chez Richault.

se.

312. Quadrille pour le piano, sur des motifs de l'opéra *les Saisons*, de V. Massé.
A Paris, chez Mme Cendrier.
313. Rosati-polka, composée sur des motifs du ballet *le Corsaire*, d'Ad. Adam.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

A. Talexy.	314. Les clochettes d'or, mazurka brillante pour piano. Op. 87.
	315. La vendangeuse, polka-mazurka pour piano.
	A Paris, chez A. Quinzard.
Léonie Tonel.	316. A tes genoux, prière pour piano. Op. 10.
	317. Rien sans toi ! souvenir pour piano. Op. 11.
	A Paris, chez Flaxland.
F. de Tourettes.	318. Polka de l'hôtel de ville, pour piano.
	A Paris, chez Heugel.
Herminie Toury.	319. Les cent-gardes, polka militaire pour piano.
Patrice Valentin.	320. Une conquête, marche triomphale pour piano. Op. 40.
	321. Les zéphyrs, caprice-étude pour piano Op. 41.
	A Paris, chez Et. Challiot.
Jean Vanderheyden.	322. Mes regrets, pour piano. Op. 1.
	323. Le désir, pour piano. Op. 2.
	324. La séparation, pour piano. Op. 3.
	325. Caprice sur la romance flamande *Rooze uit de Dale*n, de J. J. Volckerick, pour piano. Op. 4.
	A Paris, chez Richault.
G. Vernoy.	326. Une pensée, valse expressive pour piano.
	A Paris, chez Brandus.
Stanislas Verroust.	327. Souvenir de Wiesbaden. 2e air varié pour hautbois avec accompagnement de piano. Op. 57.
	A Paris, chez Richault.
Mathilde Wagner.	328. Georgina, polka pour piano.
W. V. Wallace.	329. La Marcellina, mazurka pour piano.
	A Paris, chez Brandus.
Ch. Wehle.	330. 3e nocturne pour piano. Op. 39.
	331. Impromptu-styrienne pour piano. Op. 40.
	332. Allemande, morceau de salon pour piano. Op. 41.
	A Paris, chez Lemoine.
J. J. Willmann.	333. Trente-six duos pour deux cornets à pistons. Op. 1.
	A Paris, chez Richault.
Ed. Wolff.	334. Émilie, valse pour piano. Op. 201.
	335. Rêverie pour piano. Op. 202.
	336. Deuxième marche triomphale de Sébastopol pour piano. Op. 203.
	A Paris, chez C. Killian.

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 12 août 1854.

Livres.

114. A CATECHISM of the steam engine in its various applications to mines, mills, steam navigation, railways and agriculture ; with practical instructions for the manufacture and management of engines of every class, by John Bourne, C. E. *Fourth edition*, greatly enlarged and improved, and illustrated by eighty-nine wood engravings. In-18. Imp. de Spottiswoode et comp., à Londres. — A Londres, chez Longman, Brown, Green et Longmans.

Droit de traduction réservé.

115. A NEW METHOD of learning to read, write and speak a language in six months, adapted to the french ; for the use of schools and private teachers, by H. G. Ollendorff. *Sixth edition*, carefully revised, corrected and augmented with a complete treatise on the gender of french substantives, and an additional treatise on the french verbs. In-8°. Imp. de Gilbert et Rivington, à Londres. — A Londres, chez Whittaker et comp. ; à Paris chez l'auteur, rue Richelieu, 28 *bis*.

Droit de traduction réservé.

Bruxelles, le 30 *avril* 1856.

Messieurs Paulin, Lheureux et Comp., de Paris, éditeurs de l'*Histoire du Consulat et de l'Empire* de M. Thiers, viennent de publier avis suivant :

En présence des difficultés que pourrait présenter la remise à tous les souscripteurs du dernier volume promis gratuitement, les éditeurs se sont décidés à répartir cette prime sur deux volumes, les tomes XIIIe et XVIIe (dernier volume). En conséquence, le prix de chacun de ces volumes est fixé à 2 fr. 50 c., sans gravures, et à 2 fr. 75 c., avec gravures.

La seule condition, pour jouir de cet avantage, est de retirer les tomes XIIIe et XVIIe dans les trois mois qui suivront respectivement la publication de chacun de ces deux volumes.

Les souscripteurs sont donc prévenus que, passé ce délai, ils n'auront plus droit à la prime qui est donnée aujourd'hui, par anticipation, avec le tome XIIIe, et que ce volume sera porté irrévocablement au prix de 5 fr., sans gravures, et de 5 fr. 50 c., avec gravures, à partir du 1er août 1856.

Le nombre de volumes est définitivement fixé à 17 ; les éditeurs prennent l'engagement formel de donner l'ouvrage complet au prix de 80 fr., sans gravures, et de 88 fr., avec gravures, à toutes les personnes qui rempliront les conditions de souscription ci-dessus énoncées.

Cette augmentation de volumes est tout à fait indépendante de la volonté des éditeurs.

L'auteur, au surplus, dans l'avertissement du douzième volume, a déjà expliqué les causes de l'étendue de ses récits, et les lecteurs eux-mêmes ont pu se convaincre que, si M. Thiers a dépassé le cadre qu'il s'était tracé, c'est uniquement dans l'intérêt de son livre.

Nous offrons à nos souscripteurs des avantages équivalents, toutefois
modifiant dans la forme la combinaison adoptée par les éditeurs de
ris : ainsi, au lieu d'appliquer comme eux, aux tomes XIIIe et XVIIe
r moitié, la concession du volume donné gratis, nous la répartirons
r cinquièmes, sur les cinq derniers volumes qui doivent paraître
ur compléter cet important ouvrage.

La seule condition, pour jouir de cet avantage, est de retirer ces
lumes dans les trois mois qui suivront respectivement la publication
: chacun d'eux et de les payer au comptant.

MM. les souscripteurs sont donc prévenus qu'ils n'auront plus droit
la prime qui leur est offerte, s'ils ne remplissent pas la condition
-dessus stipulée. En conséquence, les volumes XIIIe et XVIIe, et les
vraisons des diverses éditions qui y correspondent, seront portés en
cture aux anciens prix : la bonification d'un cinquième ne sera dé-
uite de leur import lors du règlement, que s'il est effectué dans le
élai fixé.

MELINE, CANS ET Cie.

A. Talexy.	314. Les clochettes d'or, mazurka brillante pour piano. Op. 87.
	315. La vendangeuse, polka-mazurka pour piano.
	A Paris, chez A. Quinzard.
Léonie Tonel.	316. A tes genoux, prière pour piano. Op. 10.
	317. Rien sans toi ! souvenir pour piano. Op. 11.
	A Paris, chez Flaxland.
F. de Tourettes.	318. Polka de l'hôtel de ville, pour piano.
	A Paris, chez Heugel.
Herminie Toury.	319. Les cent-gardes, polka militaire pour piano.
Patrice Valentin.	320. Une conquête, marche triomphale pour piano. Op. 40.
	321. Les zéphyrs, caprice-étude pour piano Op. 41.
	A Paris, chez Et. Challiot.
Jean Vanderheyden.	322. Mes regrets, pour piano. Op. 1.
	323. Le désir, pour piano. Op. 2.
	324. La séparation, pour piano. Op. 3.
	325. Caprice sur la romance flamande *Rooye uit de Dekn*, de J. J. Volckerick, pour piano. Op. 4.
	A Paris, chez Richault.
G. Vernoy.	326. Une pensée, valse expressive pour piano.
	A Paris, chez Brandus.
Stanislas Verroust.	327. Souvenir de Wiesbaden. 2e air varié pour hautbois avec accompagnement de piano. Op. 57.
	A Paris, chez Richault.
Mathilde Wagner.	328. Georgina, polka pour piano.
W. V. Wallace.	329. La Marcellina, mazurka pour piano.
	A Paris, chez Brandus.
Ch. Wehle.	330. 3e nocturne pour piano. Op. 39.
	331. Impromptu-styrienne pour piano. Op. 40.
	332. Allemande, morceau de salon pour piano. Op. 41.
	A Paris, chez Lemoine.
J. J. Willmann.	333. Trente-six duos pour deux cornets à pistons. Op. 1.
	A Paris, chez Richault.
Ed. Wolff.	334. Émilie, valse pour piano. Op. 201.
	335. Rêverie pour piano. Op. 202.
	336. Deuxième marche triomphale de Sébastopol pour piano. Op. 203.
	A Paris, chez C. Killian.

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du **12** *août* **1854.**

Livres.

114. A CATECHISM of the steam engine in its various applications to mines, mills, steam navigation, railways and agriculture; with practical instructions for the manufacture and management of engines of every class, by John Bourne, C. E. *Fourth edition*, greatly enlarged and improved, and illustrated by eighty-nine wood engravings. In-18. Imp. de Spottiswoode et comp., à Londres. — A Londres, chez Longman, Brown, Green et Longmans.

Droit de traduction réservé.

115. A NEW METHOD of learning to read, write and speak a language in six months, adapted to the french; for the use of schools and private teachers, by H. G. Ollendorff. *Sixth edition*, carefully revised, corrected and augmented with a complete treatise on the gender of french substantives, and an additional treatise on the french verbs. In-8o. Imp. de Gilbert et Rivington, à Londres. — A Londres, chez Whittaker et comp.; à Paris chez l'auteur, rue Richelieu, 28 *bis*.

Droit de traduction réservé.

Bruxelles, le 30 avril 1856.

Messieurs PAULIN, LHEUREUX ET COMP., de Paris, éditeurs de l'*Histoire du Consulat et de l'Empire* de M. THIERS, viennent de publier l'avis suivant :

En présence des difficultés que pourrait présenter la remise à tous les souscripteurs du dernier volume promis gratuitement, les éditeurs se sont décidés à répartir cette prime sur deux volumes, les tomes XIIIe et XVIIe (dernier volume). En conséquence, le prix de chacun de ces volumes est fixé à 2 fr. 50 c., sans gravures, et à 2 fr. 75 c., avec gravures.

La seule condition, pour jouir de cet avantage, est de retirer les tomes XIIIe et XVIIe dans les trois mois qui suivront respectivement la publication de chacun de ces deux volumes.

Les souscripteurs sont donc prévenus que, passé ce délai, ils n'auront plus droit à la prime qui est donnée aujourd'hui, par anticipation, avec le tome XIIIe, et que ce volume sera porté irrévocablement au prix de 5 fr., sans gravures, et de 5 fr. 50 c., avec gravures, à partir du 1er août 1856.

Le nombre de volumes est définitivement fixé à 17 ; les éditeurs prennent l'engagement formel de donner l'ouvrage complet au prix de 80 fr., sans gravures, et de 88 fr., avec gravures, à toutes les personnes qui rempliront les conditions de souscription ci-dessus énoncées.

Cette augmentation de volumes est tout à fait indépendante de la volonté des éditeurs.

L'auteur, au surplus, dans l'avertissement du douzième volume, a déjà expliqué les causes de l'étendue de ses récits, et les lecteurs eux-mêmes ont pu se convaincre que, si M. Thiers a dépassé le cadre qu'il s'était tracé, c'est uniquement dans l'intérêt de son livre.

Nous offrons à nos souscripteurs des avantages équivalents, toutefois en modifiant dans la forme la combinaison adoptée par les éditeurs de Paris : ainsi, au lieu d'appliquer comme eux, aux tomes XIIIe et XVIIe par moitié, la concession du volume donné gratis, nous la répartirons par cinquièmes, sur les cinq derniers volumes qui doivent paraître pour compléter cet important ouvrage.

La seule condition, pour jouir de cet avantage, est de retirer ces volumes dans les trois mois qui suivront respectivement la publication de chacun d'eux et de les payer au comptant.

MM. les souscripteurs sont donc prévenus qu'ils n'auront plus droit à la prime qui leur est offerte, s'ils ne remplissent pas la condition ci-dessus stipulée. En conséquence, les volumes XIIIe et XVIIe, et les livraisons des diverses éditions qui y correspondent, seront portés en facture aux anciens prix : la bonification d'un cinquième ne sera déduite de leur import lors du règlement, que s'il est effectué dans le délai fixé.

MELINE, CANS ET Cie.

AVIS.

Les propriétaires de *l'Émancipation* en 1849 ayant cessé de donner aux abonnés de leur Journal *l'Histoire du Consulat et de l'Empire de M. Thiers*, l'édition qui était faite pour cette distribution n'a pas été continuée par les soussignés, et il leur est impossible de satisfaire aux demandes qui leur sont adressées des volumes VIIIe et suivants de cette édition.

MELINE, CANS ET Cie.

A NOS ABONNÉS.

La quittance d'abonnement pour l'année 1856 sera présentée à MM. nos abonnés avec la 5e livraison, qui sera distribuée prochainement. Ils recevront en même temps : 1° la couverture, 2° le titre, et 3° les tables de l'année 1855.

MM. les souscripteurs de Belgique recevront, avec le présent numéro, le prospectus de la *Nouvelle Méthode pour apprendre une langue en six mois*, par H. OLLENDORFF publiée par MM. Kiessling et comp. à Bruxelles.

Dans l'intérêt de MM. les auteurs, compositeurs et éditeurs belges, nous les engageons à nous envoyer UN exemplaire de leurs *nouvelles* publications, livres, compositions musicales, gravures, lithographies, cartes géographiques, etc., etc.; ou, tout au moins, à nous en indiquer exactement :

Le titre détaillé,
Le format,
Le nombre de pages et planches,
Le prix, les conditions de souscription,

en un mot à nous fournir tous les renseignements qu'il est utile de faire connaître, aussitôt la mise en vente, à tous les acheteurs en général.

L'inscription des *nouvelles* publications est faite *gratuitement* dans le *Journal de la Librairie*.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* ne compte pas seulement un grand nombre de souscripteurs en Belgique, les principales bibliothèques publiques et sociétés savantes de l'étranger le reçoivent également aujourd'hui. En outre, la Société MELINE, CANS et comp., de Bruxelles, l'expédie à presque tous ses correspondants en Europe et en Amérique. Grâce à cette large distribution, chaque livraison mensuelle du Recueil passe en quelque sorte *inévitablement* sous les yeux : 1° des principaux libraires de l'intérieur et de l'extérieur; 2° d'un grand nombre d'amateurs de livres, de savants, de littérateurs, de bibliothécaires, qu'il guide dans leurs achats.

Une publicité aussi étendue, aussi directe, aussi économique, est de nature, croyons-nous, à exercer la plus heureuse influence sur la vente des productions littéraires, musicales et artistiques de notre pays.

Le bureau du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* est établi rue de l'Empereur, 22, à Bruxelles. On ne reçoit que les lettres et envois *francs de port*. Tout ce qui concerne la rédaction doit être adressé à M. CHARLES HEN, éditeur du Recueil.

Bruxelles, mai. N° 5. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays ..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS Ce, 25, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE IN, 23, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. RAUD et Ce, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

703. ALMANACH royal officiel, publié, en exécution d'un arrêté du roi, et rédigé par H. Tarlier. Quinzième année. 1856. Gr. in-8° de 732 pages, avec une planche coloriée représentant le costume des bourgmestres. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 10—00

704. AMÉDÉE de Savoie, le comte Rouge, par Kervyn de Lettenhove. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Hayez.

Extrait du tome XXIII, n° 1, des *Bulletins de l'Académie*.

705. APOSTAT (l') converti. In-18 de 36 pages. Bruxelles, Vandereydt.

706. APPLICATION de l'analyse aux sauts du cavalier du jeu des échecs; chaînes diverses, rentrantes en elles-mêmes en lignes brisées, 30 formules, 2 planches, 29 figures, par Edm. Slyvons. In-8° de 31 pages, avec 2 planches. Bruxelles, Aug. Decq . . . . . 5—00

707. BELGIQUE (la) et le Portugal. Mutualité d'intérêts politiques et commerciaux, par le professeur Metton-Leduc. In-8° de 24 pages. Bruxelles, Patrie-Tomson. . . . . 0—50

708. BIBLIOTHÈQUE des écrivains de la compagnie de Jésus, ou Notices historiques de tous les ouvrages publiés par les membres de la compagnie de Jésus, depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours, des apologies, des controverses religieuses et scientifiques suscitées à leur sujet, par Augustin et Aloïs De Backer, de la même compagnie. Troisième série. In-8° de XXII-775 pages. Liége, Grandmont-Donders . . . . . 8—00

V. 1854, p. 56. n° 288.

(1) V. ci-dessus, p. 37 à 61.

709. Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. In-32. Bruxelles. Kiessling, Schnée et Cie. Le volume 1-25

V. ci dessus, nos 360. 362, 364, 368, 392, 401, 410, 447, 522, 545, 544, 593, 607, 613.

710. Bibliothèque étrangère. Romans paraissant par volumes in-32 de 200 à 300 pages. Bruxelles, A. Cadot. Le volume 1-25

V. ci-dessus, nos 521, 599.

711. Bibliothèque internationale. In-32. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. 1-25

V. ci-dessus, nos 366, 369, 372, 415, 420, 510, 594, 605.

712. Bibliothèque rurale. Bruxelles, H. Tarlier.

V. ci-dessus, no 516.

713. Bouquetière (la) du Château-d'eau, par Ch. Paul de Kock. In-32. T. 1 à 3, de 170, 167 et 149 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. 0-60

Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France. — Muséum littéraire 111e et 112e série.

714. Bouquetière (la) du Château-d'eau, par Ch. Paul de Kock. In-32. T. 1 et 2, de 283 et 300 pages. Bruxelles, Alp. Lebègue. Le volume 1-25

Bibliothèque internationale.

715. Calcul des transports de marchandises, depuis le prix de 15 centimes par 100 kilos, et avançant par 5 centimes, jusqu'à 3 francs, le plus haut prix du chemin de fer. In-32 de 62 pages. Bruxelles, Alb. Namur . . 0-50

716. Cardinal (le) Ximenès et les affaires religieuses en Espagne à la fin du xve siècle et au commencement du xvie, avec un chapitre particulier sur l'Inquisition, pour aider à l'histoire et à l'appréciation vraie de cette institution, par C.-J. Héfelé, docteur. Traduit de l'allemand par M. l'abbé***, ancien professeur. In-8o de 672 pag. Tournay. J. Casterman et fils.

717. Catalogue de la bibliothèque gratuite de bons livres, établie à Bruxelles. In-8o de 132 pages. Bruxelles, H. Goemaere.

718. Charité (la) fraternelle. Considérations pieuses et morales, suivies d'un examen pratique sur cette vertu et d'un autre sur les vices qui lui sont contraires, par le R. P. F. Cajetan-Marie de Bergame, capucin. Traduit de l'italien et augmenté de traits d'histoire et de notes, par le R. P. Séraphin. In-18 de xxxvi-468 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . 2-00

719. Cherté (la) des vivres, ses causes, ses conséquences et le moyen de les éviter, par J.-B. Bonnevie, avocat à la cour d'appel de Bruxelles. In-8o de 84 pages. Bruxelles, Ph. Ilen. 1-00

720. Compte rendu des travaux du Conseil de salubrité de la province de Liége, pendant l'année 1855, présenté à la séance du 15 janvier 1856, par M. A. Spring. In-8o de 10 pages. Liége, J.-G. Carmanne.

721. Conférences publiques sur la création, à partir de la formation de la terre jusqu'à l'extinction de l'espèce humaine, ou Aperçu d'histoire naturelle de l'air et des miasmes, à propos des fabriques d'acides et des plaintes dont leurs travaux font l'objet; données par le docteur C.-J. Koene, professeur de chimie et de toxicologie à l'université de Bruxelles, et reproduites par M. A. Tardieu, sténographe de la chambre législative belge. In-12 de 135 pages. Bruxelles, P. Larcier. 1-75

722. Congrès (le) de Paris. Traité de paix, conventions-annexes, protocoles, etc. In-18 de 129 pages. Bruxelles, H. Tarlier 0-50

723. Conseils à l'émigrant belge aux États-Unis de l'Amérique du Nord. Rapports officiels sur l'émigration. — Classes d'émigrants certaines de pros

rer aux États-Unis. — Parties des États-Unis préférables pour les émi-nts belges. — Précautions à prendre pour la traversée. — Frais d'éta-ssement en Amérique. *Deuxième édition*, accompagnée d'une carte dressée près les documents les plus récents. In-12 de 109 pages. Namur, D. Ge-d; Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 1—00

124. Considérations sur l'enseignement mixte, par le chanoine de Haerne, mbre de la chambre des représentants. In-8° de 169 pages. Bruxelles, rent. . . . . 1—50

125. Cours de littérature française. Choix de morceaux en prose et en vers, raits des principaux écrivains français; accompagnés d'exercices sur synonymes, les homonymes, les paronymes, les multisenses, les gallicis-s, les étymologies, la ponctuation et les licences poétiques; enrichis de s de 2,000 notes historiques, géographiques, littéraires et grammaticales, Charles-André. 4e *édition*. In-18 de 404 pages. Bruxelles, Philippe Hen. 3—00

1853, p. 144, n° 553.

126. Cours élémentaire sur les armes portatives, par F. Gillion, capitaine tillerie de l'armée belge. In-12 de x-384 pages, avec 5 planches. Liége, Gouchon . . . . . 4—00

127. Dernier (le) chapitre, par madame la comtesse Dash. 4 v. in-18 de , 217, 224 et 215 pages. Bruxelles, Méline, Cans et Cie. Le volume 1—25

lition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France.

128. Église (l') catholique et le protestantisme, la vraie et la fausse reli-n. In-18 de 32 pages. Bruxelles, H. Goemaere.

129. Essai d'un cours élémentaire de topographie, par A. Pâque, élève énieur des ponts et chaussées, professeur agrégé de l'enseignement ien, etc., etc. In-4° de IV-199 pages. Liége, Ch. Gnusé. . . 3—50

130. Examen critique du grand-livre terrier de la propriété foncière ou terrier perpétuel automoteur, proposé par M. Félix de Robernier; pré-é et suivi de quelques considérations générales sur les améliorations et lifications à introduire au projet de loi sur le cadastre soumis par le vernement à la sanction législative depuis 1846, par J.-A. Laur, ingé-ur civil. Gr. in-8° à 2 col. de 95 pages. Bruxelles, chez l'auteur. 4—00

131. Fille (la) du garde, par F. de Gramont. In-32 de 162 pages. xelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Cie. . . . . 1—25

llection Hetzel. Édition autorisée par la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France.

132. Fils (les) de famille, par Eugène Sue. In-32. T. 1, 2 et 3, de 262, et 291 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. . . . 1—25

lition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France.

133. Gouvernement (du) représentatif en Belgique (1831-1848), par Ernest denpeereboom, ancien membre de la chambre des représentants. 2 vol. 8° de XV-480 et 390 pages. Bruxelles, A. Decq. . . . . 14—00

134. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Édition *Meline*. Gr. 8° à 2 col. Liv. 13, ou pages 1 à 188 du t. IV. Bruxelles, Meline, Cans C°. . . . . 3—00

ition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France. — V. 1855, p. 479, n° 715.

135. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Édition *Wahlen*. in-8°. Livr. 120 à 126, contenant les pages 1 à 188 du 4me volume. xelles, Meline, Cans et C°. Prix de la livraison . . . . . 0—35

aque livraison, se compose d'une feuille et demie de texte. — Édition autorisée pour la Belgique et nger, interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 202, n° 831.

736. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. In-18. Tome 13 de 642 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Cᵉ. . . . . 3—00

Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France. V. 1855, p. 478, nº 711.

737. Homme (l') de fer, par Paul Féval. 3 v. in-32 de 192 et 196 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Cie. . . . . 3—75

Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger.

738. Hommes et doctrines du parti catholique. *Deuxième partie :* Timides et respectueuses observations au sujet de la lutte électorale de 1856, par J. Boniface. In-12 de 48 pages. Bruxelles, J. Rozez . . . . . 0—50

739. Il n'y a qu'un seul Dieu. Défense du peuple juif, au temps de Jésus de Nazareth, contre les graves accusations des Chrétiens, par Abraham Ben Jaddaï, rabbin de la communauté israélite à Knoxville, dans le Tenessée (États-Unis de l'Amérique du Nord). In-12 de 72 pages. Bruxelles, H. Samuel . . . . . 0—75

740. Liberté (de la) individuelle dans ses rapports avec le pouvoir militaire. Réfutation d'un opuscule intitulé : *Des attributions de l'autorité militaire territoriale*, publié par M. Gérard, substitut de l'auditeur général près la cour militaire. In-8º de 82 pages. Bruxelles, V.-D. Slaghmolen. 1—00

Extrait de *la Belgique Judiciaire*.

741. Loi sur les poids et mesures belges. Loi du 1ᵉʳ octobre 1855, suivie des arrêtés royaux concernant son exécution. In-32 de 38 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. . . . . 0—50

742. Mademoiselle Robespierre, par la comtesse Dash. In-32. Tome 2 et 3 (fin), de 213 et 216 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et Cᵉ. Le volume. . . . . 1—25

Bibliothèque internationale. nºs 26 et 27. — Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 52, nº 415.

743. Manuel des constructions rurales, par H. Duvinage. 2ᵉ *édition*. In-18 de 472 pages, avec 181 gravures sur bois dans le texte. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 3—00

Bibliothèque rurale. 2ᵉ série, nº 11.

744. Manuel des institutions constitutionnelles et administratives, des droits et des devoirs des Belges, ou Principes du droit public et privé de la Belgique, par A. Docquier, professeur d'histoire à l'athénée royal de Mons, etc. *A l'usage des athénées*. In-12 de IV-110 pages. Mons, Manceaux-Hoyois. 1 00

745. Mémoire communiqué à quatre puissances, la France, l'Angleterre, l'Égypte, et le Portugal, qui ont des établissements sur les côtes de l'Afrique, par le professeur Metton-Leduc. In-8º de 16 pages. Bruxelles, 1855, Detrie-Tomson . . . . . 0—50

746. Mémoires d'Alexandre Dumas. Deuxième série. In-18. Tome 10 de 262 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Cᵉ. . . . . 2—50

V. 1855, p. 219, nº 939.

747. Mémoires de Benjamin Franklin. Traduit de l'anglais, par F. Lancelot, avocat. In-12 de 263 pages avec un autographe. Bruxelles, A. Decq. 2—00

748. Muséum littéraire. In-32. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

V. ci-dessus, nºs 367, 391, 449, 534, 549, 641.

749. Notariat. La question du ressort réduite à sa plus simple expression. In-4º de 8 pages. Bruxelles, Bols-Wittouckx.

750. Notice sur les négociations qui ont eu lieu entre les États géné

t et le duc d'Anjou, après la tentative de ce prince pour surprendre An- (1583, janvier à avril), par M.-I. Diegerick. In-8° de 40 pages. Anvers, . Buschmann.

rait des *Annales de l'académie d'Archéologie.*

51. Notice sur un monument météorologique récemment découvert en rgie, par A. Wageneer, agrégé à l'université de Gand. In-4° de 16 pages une planche. Bruxelles, M. Hayez . . . . . 1—00

rait du tome XXVII des *Mémoires couronnés des savants étrangers.*

52. Nouvelle méthode pour apprendre à lire, à écrire et à parler une ue en six mois, appliquée à l'anglais. Ouvrage entièrement neuf, à ge de tous les établissements d'instruction, publics et particuliers, de et de l'autre sexe, par H.-G. Ollendorff, docteur en philosophie, etc. *elle édition,* autorisée pour la Belgique seulement. In-8° de 549 pages. telles, Kiessling et comp. Reliure anglaise . . . . . 5—00

53. Nouvelle méthode pratique et facile pour apprendre la langue alle- de. 3me cours, renfermant des morceaux choisis de littérature allemande, es et gradués; et accompagnés de notes explicatives, par F. Ahn. In-8° -92 pages. Liége, H. Dessain. Cartonné. . . . . 0—60

54. Octrois (les) communaux, ou Examen des divers systèmes proposés r parvenir à leur abolition, suivi de l'Exposé d'un système nouveau, par anlinthout. In-12 de 43 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 0—40

55. Pasinomie, ou Collection complète des lois, décrets, arrêtés et règle- ts généraux qui peuvent être invoqués en Belgique. Troisième série, en ordre et annotée par M. Ranwet, conseiller à la cour d'appel de xelles. *Table analytique et raisonnée :* 1er janvier 1841 au 1er janvier 5. Un vol. in-8° de 288 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 10—00

56. Pensées de Publius Syrus, traduites en distiques français, par ouesme. In-8° de IV-36 pages. Bruxelles, Delevigne et Callewaert.

57. Perte et gain, ou Histoire d'un converti, par le R. P. Newman. rage traduit de l'anglais sur la 3e édition par l'abbé Segondy, du diocèse ontpellier. In-8° de X-382 pages. Bruxelles, J. Rozez . . . 3—50

58. Protestantisme (le) et l'église catholique. Controverses à l'usage du ple, par Jean Peronne, de la compagnie de Jésus. Traduit de l'italien Auguste Onclair, de la même compagnie. In-8° de 122 pages. Bruxelles ouvain, Fonteyn.

59. Quelques faits peu connus relatifs à l'histoire ecclésiastique de la sie. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Schilders et L. Rouvroy.

60. Rapport fait au conseil d'administration de la société libre d'Ému- on sur les travaux des comités, par le secrétaire général Albert d'O- pe de Bouvette. Liége, Carmanne.

61. Rapport sur la situation de la société archéologique de Namur en 5. In-8° de — pages. Namur.

62. Recherches sur Jacques du Broucq, statuaire et architecte montois, XVIe siècle, par A. Lacroix, archiviste de l'État et de la ville de Mons. 8° de 24 pages et une planche. Mons.

63. Roger Vanderweyden, ses œuvres, ses élèves et ses descendants. de sur l'histoire de la peinture au XVe siècle, par Alph. Wauters, archi- e de la ville de Bruxelles. In-8° de 107 pages. Bruxelles, A. Labroue . . . . . 3—00

trait de la *Revue universelle des arts.*

764. Simplification des éléments de géométrie, par J.-N. Noël, professeur émérite de l'université de Liége. In-8° de 72 pages. Liége, H. Dessain. 1—00

Extrait des *Mémoires de la société royale des Sciences de Liége.*

765. Solution pratique du principe démocratique en rapport avec l'ordre, par le baron J.-L. de Scherpenzeel-Heusch, chevalier de l'ordre de Léopold. In-8° de 25 pages. Bruxelles, J. Rozez. . . . . 0—40

766. Souvenirs religieux et militaires de la Crimée. Lettres écrites par le R. P. de Damas, de la compagnie de Jésus, aumônier de l'armée d'Orient, au directeur des *Précis historiques* à Bruxelles. In-8° de 112 pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn.

767. Table chronologique et alphabétique (janvier 1841 à janvier 1859) du *Recueil des lois et arrêtés royaux de Belgique*, rédigée par H. Tarlier. Un vol. in-8° de 304 pages formant annexe au tome XLI. Bruxelles, H. Tarlier. 10—00

768. Tableau des distances légales en kilomètres des chemins de fer de Belgique exploités par l'État et des distances réelles en kilomètres des chemins de fer exploités par des compagnies, dressé par l'ingénieur géomètre Hannay, et approuvé par M. Masui, directeur général des chemins de fer, postes et télégraphes. Une feuille in-folio. Bruxelles, H. Tarlier. 1—00

769. Trois semaines à Paris, par E. Hocquart. In-8° de 410 pages, illustré de 12 lithographies à deux teintes. Tournai, J. Casterman et fils.

770. Vertu (la) pour tous les états, par le père Hillegeer, de la compagnie de Jésus. In-12 de 276 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 1—25

771. Zouave (un), par Charles Deslys. 3 volumes in-32 de 291, 269 et 273 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et comp. 3—75

Bibliothèque internationale. — Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

772. Zouave (un), par Charles Deslys. In-32. T. 6 et dernier de 121 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 0—50

Muséum littéraire, IIIe série. — V. ci-dessus, p. 61, n. 641.

Journaux et publications périodiques (1).

773. Santé (la), journal d'hygiène publique et privée, — salubrité publique et police sanitaire; rédigé par MM. Leclercq et N. Theis. In-4°. 2e série 8e année, 1856-1857. Bimensuel. Bruxelles, 1, place du Trône. L'abonnement annuel commençant au 1er juillet.

Pour Bruxelles . . . . . 5—00
Pour la province . . . . . 5—50

V. ci-dessus, p. 20, n° 249.

Livres flamands et hollandais (2).

774. Eendragt (de), vertiendaegsch tydschrift voor letteren, kunsten

(1) V. ci-dessus, p. 61 et 62.
(2) V. ci-dessus, p. 62 et 63.

:happen. In-4° à 2 col. 11e année. 1856-1857. Semi-mensuel. Gand,
;. L'abonnement annuel. . . . . 5—00
année forme un vol. in-4° de 104 pages avec planches. Rédacteur en chef et éditeur: F. Rens.
»nnements s'adresser à M. Diegerick, rue neuve des Thérésiennes, 15, à Gand.—V. ci-dessus,
)S.

Graf en gedenkschriften der provincie Antwerpen. In-4°. Livr. 15e.
Peeters frères. — Prix de la livraison 1 00
, p. 129, n° 108.

Heilige (de) Ludovicus van Gonzaga aen de jongheid tot voorbeeld
heilig leven aengeboden; door eenen kloosterling der societeit van
n-18 de 96 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Hekel en Luim, tydschrift toegewyd aen de verdediging van de
en der vlaemsche telgen. Opgesteld onder de medewerking der
:mste letterkundigen. In-8°. 2e année, 1856. Mensuel. Hasselt, P.-F.
'abonnement annuel. . . . . 5 - 00
sus, p. 25, n° 308.

Inleiding tot de kruidkunde, door C.-A. Frédericq. In-16 de 200 pa-
:c 6 planches. Gand, I.-S. Van Doosselaere. . . . . 0—50
van het Willems-fonds, n° 10.

Jesus leven aen de kinderen ten voorbeeld gegeven. Handboek ten
e der leden van het Genootschaap der H. Kindscheid. In-18 de 82
Hasselt, Ceysens . . . . . 0 - 40

Kerkelyke geschiedenis vermakelyk lezingen, door den abt Martians
lieu; vervolg en vervulling van den Bybel der kindscheid, van den
schryver. In-32 de 44 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Lykrede van den zeer eerweerden heer Petrus Braem, pastor-deken
te-Nikolaes, door den wel eerweerden heer B.-L. Dubois, kanonik,
r van het kleine seminarie derzelfde stad. In-8° de 38 pages. Saint-
, Edom. . . . . 0—25

Melkery (de). Praktische begrippen over het boter-en kaesmaken,
om de boter en den room te behandelen, zouting, goedhouding der
nlddelen om in de gerstigheid te voorzien, door P.-A. de Thier. In-18
)ages, avec gravures sur bois dans le texte. Bruxelles, H. Tar-
. . . . . 0—75
r landbouw, 2e série, n° 13.

Meineedigheid en leedwezen, door P.-D. Cracco. In-18 de 110 pages.
, J. Casterman et fils . . . . . 0—30

Proeve eener letterlyke metrische vertaling van Aristophanes. *De*
. *Ploutos*. Met geschiedkundige inleiding, aanteekeningen en ophel-
n volgens Suidas, Brunck, Postel, Schnitzer, enz., door J.-G.-H. Wou-
n-8° de — pages. Anvers. Van Mol-Van Loy. . . . . 3—00

Schetsen uit de geschiedenisder Nederduitsche tael in België, door
In— de — pages. Bruxelles, de Hou . . . . . 0—30

Standaerd (de) der ware devotie tot de allerheiligste maegd. Nieuwe
van mei. In-16 de 442 pages, avec 32 gravures. Louvain et Bruxelles,
)nteyn . . . . . 2—00

Van Modderbroek, of de kiezing van een deken, kluchtspel met
één bedryf en de *verjaerdag eens ouden krygsmans*, tafereel in één
door Edm. Lauwers. In- — de — pages. Bruxelles, de Hou.

788. Verstooteling (de) uit het hedendaegsche leven, door A. Snieders. In-12 de — pages. Anvers, Van Dieren et comp.

789. Vlaemsche liergalmen, door M. Meyers. In-8° de 140 pages. Turnhout, veuve Delhuvenne . . . . . 1—50

790. Volksblad, wekelyksche uitgave. In-4°. 1856. Hebdomadaire. Anvers, L. de la Montagne. L'abonnement pour trois mois . . . . 1—75

791. Zwanenzang (een), door Jan van Beers; en: de Zending der vrouw, door Hendrik Conscience. In-16 de 47 pages, avec le portrait d'Eug. Zetternam, dessiné par du Jardin. Anvers, Kennes et Gerrits; Gand, Willem Rogghé; Amsterdam, H.-J. van Kesteren. . . . . 1—00

Publié au profit de la veuve et des enfants d'Eugène Zetternam. — V. ci-dessus, p. 45, n° 333.

Livres latins (1).

792. Specimen doctrinæ speculativæ de justa et sapienti permissione mali sive peccati, ad mentem S. Bonaventuræ, Doctoris seraphici, auctore R.-A.-P.-Fr. Bernardo. In-8° de 76 pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn.

793. Theses quas annuente summo numine, ex auctoritate rectoris magnifici P.-F.-O. de Ram et consensu facultatis scientiarum præside J.-H. Van Oyen pro gradu doctoris in disciplinis mathematicis et physicis in universitate catholica, in oppido Lovaniensi. In-8° de — pages. Louvain.

ESTAMPES, etc. (1).

794. Carte des chemins de fer de Belgique et des pays limitrophes, imprimée en trois couleurs. Hauteur : 46 centimètres; largeur : 60 centimètres. Bruxelles, Ph. Vander Maelen. . . . . 1—00

795. Carte des communications continentales par chemin de fer, imprimée en deux couleurs. Hauteur : 46 centimètres; largeur : 60 centimètres. Bruxelles, Ph. Vander Maelen. . . . . 1—00

796. Carte du sous-sol de la Belgique et des contrées avoisinantes, par le professeur A. Dumont. Une feuille. Longueur: 74 centimètres; hauteur : 63 centimètres. Bruxelles, Ph. Vander Maelen. Prix pour la Belgique. 12—00

En dépôt à Paris chez MM. Andriveau, Goujon et Longuet.

797. Carte itinéraire, historique et statistique des chemins de fer et des autres voies de communication à vapeur de l'Europe centrale, dressée par G. Potenti de Pistoia, ingénieur. Une feuille. Hauteur : 84 centimètres; largeur : 1 mètre. Bruxelles, Phil. Van der Maelen. . . . . 5—00

798. Plan de la ville d'Anvers et des environs. Une feuille dans un étui, Anvers, Van Mol-Van Loy. . . . . 2—00

799. Station centrale et jonction directe des chemins de fer de l'État, à Bruxelles. Plan comparatif des divers projets proposés . . . . 1—00

(1) V. ci-dessus, p. 63.

es, 30 juin. N° 6. 3e Année.

de l'Abonnement annuel.
que ..... 6 fr.
utres pays..... 8 »
n un *mandat à vue ou sur la poste.*
S : 25 CENT. NET LA LIGNE.

ne à Bruxelles, chez MELINE, CANS
ulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE
ie de l'Empereur ; à Paris, chez AD.
: Co, 92, rue Richelieu, et chez les
ibraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEIN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

MPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

ars.	Compositeurs.	
vrat (Docteur).	H.-F. Fastré.	ABSENCE (l'), mélodie. — Bruxelles, J.-B. Katto. 1—50
in.	Agniez Scribe.	AGAR dans le désert, romance. — Bruxelles, Gouweloos.
ctor Hanssens.		ALLEMAGNE chorale, recueil des chœurs les plus renommés de compositeurs allemands, avec paroles françaises. 1° *Les buveurs de Kücken.* 2° *La langue maternelle de Liebe.* — Bruxelles, Schott frères. Chaque morceau. . *net* 1—80
Reboul.	Mme Amelot.	ANGE (l') et l'enfant, élégie. — Bruxelles, J. Meynne.

804.	Francis Tourte.	Ét. Arnaud.	ANGES (les) du foye Bruxelles, Schottfr *net* 0
805.	Ad. L'Empereur.	Lutgen.	ARABE (l'), pour voi basse. — Brux Schott frères. *net* (
806.	Mélina Bidost.	Abel Aujac.	ARCHANGE (l'). — Br les, J.-B. Katto.
807.	J. Boulmier.	Ét. Arnaud.	AVEUX (les) d'une fille. - Bruxelles, S frères . . *net* (
808.	Francis Tourte.	Ét. Arnaud.	BAISERS (les) de ma — Bruxelles, Scho res . . . *net* (
809.	J. Boulmier.	Ét. Arnaud.	BATELIÈRE (la) de d'Amour. — Brux Schott frères. *net* (
810.	Gérard de Nerval.	J. de Glymes.	BELLE épousée, peti pour soprano et — Bruxelles, chez teur, rue des Min 19.
811.	L. Destournelles.	Lutgen.	BLONDETTE, romanc Bruxelles, Schott f *net* (
812.	R. Verspeyen.	Gevaert.	CANTATE à 4 voix, solos pour la fête directeur. — Gan vaert.
813.	Michaëls fils.	Mme Vanderhaeghen.	CHANTEZ, petits ois romance. — Brux Meynne.
814.	Mme Ruelens (Louisa Stappaerts).	Ruelens.	CHANTS de mai. Six ques à la Vierge, à égales, avec acco gnement de piar orgue. — Brux Meynne.
815.	* * *	R. Verspeyen.	CHŒUR à 3 voix po jour de fête. — Gevaert . .
816.	Melina Bidost.	Abel Aujac.	CŒUR (le) brisé. — xelles, J.-B. Katto.
817.	Chaubet.	Ét. Arnaud.	COUPEZ vos ailes. — xelles, Schott frèr *net* (
818.	A. Ceuterick.	F. Kucken.	DANS la forêt, c pour quatre voix d'

		mes, avec solo de baryton. — Gand, Gevaert. 2—00
L. Daufresne.	Mme J. Boeyé.	Dentellière de Malines, chansonnette. — Gand, Gevaert.
L.-B. Boucquillon.	J. Eykens.	Dernier (le) chant du pirate. — Bruxelles, J.-B. Katto. . . . 2—00
	J. Hoebanx.	Deux offertoires, élévation, communion et postludium. — Gand, Gevaert. . . . 1—25
. . .	Aujac.	Dieu veut qu'on aime, romance. — Bruxelles, Gouweloos.
	L'abbé Brasseur.	Douze litanies en l'honneur de la sainte et immaculée Vierge Marie, à une, deux, trois et quatre voix avec chœur à l'unisson et à quatre parties avec accompagnement d'orgue. Nos 1 à 10. — Bruxelles, chez l'auteur, rue Rogier, 113.
	A. Jaspar.	Douze motets pour une et 2 voix égales, avec accompagnement d'orgue. — Liége, L. Muraille. En partition et parties séparées, divisées en quatre livraisons. — Nos 1 et 2, à une voix; prix de chacune : 0—80; — Nos 3 et et 4, à deux voix ; prix de chacune . . 1—00
.-B. Descamps.	Philippe Mary.	Enfants (les) et les fleurs. — Bruxelles, J.-B. Katto. 1—50
Chaubet.	Ét. Arnaud.	Enfant (une) d'Arabie. — Bruxelles, Schott frères. *net* 0—50
L. La Roche.	F. Riga.	Excuses (les). — Bruxelles, J.-B. Katto. 1—50
an Huffel, maître de chapelle à l'église primaire de Finisterræ.	F. Van Huffel.	Félicité (la) des enfants de Marie. Cantique pour le mois de mai, solo et

		chœur pour 2 voix égales, composé en l'honneur de la très-sainte Vierge Marie. - Bruxelles, Schott frères. *net* 0—50
829. Chaubet.	Et. Arnaud.	Fiancée (la) du soldat.— Bruxelles, Schott frères. *net* 0—50
830 S. Pécondal.	Franz Van Herselle.	Hirondelle (l'), mélodie poétique. — Gand, Ch. De Vylder.
831.	F. Gevaert.	Hymnes sacrées du rituel romain, arrangées en plain-chant harmonisé pour 4 voix et orgue.— Gand, Gevaert.
832. Marc Constantin.	Et. Arnaud.	Laissez les roses aux rosiers. — Bruxelles, Schott frères. . . *net* 0—50
833. G. de la Landelle.	Et. Arnaud.	Maitresse et corvette. — Bruxelles, Schott frères. *net* 0-50
834. —	Claes.	Mélodies, nos 1 à 6. — Bruxelles, Gouweloos.
835. * * *	L. Rauis.	Marie. — Bruxelles, J.-B. Katto . . . 1—50
836.	Ludwig von Welden.	Messe à trois voix. — Gand, Gevaert. 3—00
837.	F. Gevaert.	Missa solemnis pro defunctis, quatuor vocibus i. e. 2 tenoribus, 1 bassis, cum instrumentorum concentu cantanda. — Gand, Gevaert 7-50
838. Ch. L'Expert.	F. De Jardin.	Mon étoile, rêverie. — Bruxelles, Nacher.
839. Guillaume.	Ed. Lassen.	Mon fils est couché là berceuse, pour soprano et ténor. — Bruxelles Schott frères. *net* 0—50
840. * * *	Ridoux.	Mort aux brigands, chœur pour 4 voix d'hommes —Bruxelles, J.-B. Katto 4—0
841.	F. Gevaert.	Motet à l'Immaculée Conception de la sainte

		Vierge. – Gand, Gevaert. . . . 0–75
Bardin.	De Stoop.	Œuvres lyriques d'harmonies vocales. 1° *La prière*, chœur à voix égales. — 2° *La voix du printemps*, chœur à voix égales. — Bruxelles, Schott frères. Chaque morceau . *net* 1—50
hambeaudie.	J. de Glymes.	Oiseau bleu, couleur du temps, petit duo. — Bruxelles, chez l'auteur, rue des Minimes, 19.
aubet.	Ét. Arnaud.	Oiseaux (les) de ma volière. – Bruxelles, Schott frères . . *net* 0–50
Vandevelde.	V. Ceuppens.	O ma mère, romance. — Bruxelles, Nacher.
Van Hasselt.	J. de Glymes.	Oubliez-moi, pensez à moi, petit duo. — Bruxelles, chez l'auteur, rue des Minimes, 19.
. Méan.	Fr. Riga.	Palais (le) de Lisette. — Bruxelles, J.-B. Katto. 2—00
Desbordes-Valmore.	Prosper de Hoffmann.	Pastourelle (la), romance. — Bruxelles, J.-B. Katto, galerie du Roi. 0—50
Van Hasselt.	J. de Glymes.	Pays (le) inconnu, petit duo. — Bruxelles, chez l'auteur, rue des Minimes, 19.
Abrassart.	L. de Le Hoye.	Pervenche (la), poésie. — Gand, Ch. De Vylder.
Boulmier.	Ét. Arnaud.	Portrait (le) de ma mère. —Bruxelles, Schott frères . . . *net* 0—50
Lefèvre.	Aug. Van Mierlo.	Prière d'un roi, romance. — Gand, Gevaert. 0 - 40
ancis Tourte.	Ét. Arnaud.	Refrain (le) du pâtre. — Bruxelles, Schott frères. *net* 0–50
* *	Ch. Miry.	Retour au bonheur. — Gand, Ch. De Vylder.
	A. Jaspar.	Salve Regina, antiphona pro tenore solo, cum

		choro et orchest mitante. — Liége, L. Muraille. Partit duite pour orgu *net*
856. * * *	L. Bossaers.	Sérénade, chœur voix d'hommes. - xelles, J.-B. Katto
857.	A. Dabin.	Six motets pour égales en deux — Liége, L. M Chaque partie .
858. J. Boulmier.	Ét. Arnaud.	Sous le tilleul en f Bruxelles, Schott *net*
859. V. Hugo.	Victoria Arago.	Souvenir. — Br J.-B. Katto. .
860. A. Brizeux.	Ét. Arnaud.	Tourterelle (la). xelles, Schott frè *net*
861.	Gottfried Stauff.	Trois chœurs à d'hommes sans pagnement. — Ga vaert.
862. * * *	J. Steveniers.	Trois mélodies: 1. *L'ange et le* 2. *Bergeronnette.* 3. *Adoration* . — Bruxelles, J.-B
863. * * *	L. Melchiecedec.	Un rêve, mélodie.- Ch. De Vylder.
864. * * *	Gottfried Stauff.	Venise. Terzettir chœur à trois vc les, avec accon ment de piano. - Gevaert. . .
865. Albert Mounier.	Albert Mounier.	Vieux (le) briga Bruxelles, J.-B.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
866. E. Prudent.	Barcarolle pour piano. — Bruxelles, frères . . . . . *net*
867. J. Strauss.	Bijouterie, quadrille pour piano, œuv.

(1) V. ci-dessus, p. 66.

	Bruxelles, Schott frères. . . . *net* 1 – 00
h. Tourey.	Bruxellois (le), quadrille pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto . . . . . 3 – 00
an Buggenhout.	Comte (le) Orloff, pas redoublé. — Arlon, chez l'auteur . . . . . 2 – 00
lle H. Picard.	Début (le), valse pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto. . . . . 1 – 50
ffenbach.	Duo pour tuba et bugle, ou trombone et cornet à pistons. — Arlon, Van Buggenhout. 6 – 00
. Vizentini.	Élégante (l'), valse pour piano. — Bruxelles. J.-B. Katto . . . . . 1 – 50
ch. Devigne.	Étude de concert, pour piano. — Bruxelles. J. Meynne.
. Verdyen.	Favorites (les) d'Ostende, danses. — Gand, Ch. De Vylder.
roll.	Fleur de printemps, mazurka. — Arlon, Van Buggenhout . . . . . 2 – 00
. Smits.	Fortune (la), ou l'Anniversaire, marche. — Arlon, Van Buggenhout . . . . . 2 – 00
orel.	Henriette, schottisch pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto . . . . . 2 – 00
. Bender, directeur e la musique particulière du roi.	Lilas (le) blanc, redowa. — Arlon, Van Buggenhout . . . . . 2 – 00
.-A. Muck.	Marie, redowa. — Bruxelles, Nacher.
lle J. De Muylder.	Martha, valse pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto. 5 – 00
L. Tourey.	Mazurka du ballet *les Deux Bouquets*. — Bruxelles, J.-B. Katto.
dèle Serneels.	Muguet (le), valse pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto. . . . . 5 – 00
. Prudent.	Naïades (les), caprice-étude. — Bruxelles, Schott frères. . . . . *net* 1 80
ophie-Michaele Praeger.	Nocturne, pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto. 3 – 00
. Ferraris.	Patineurs (les), mazurka-caprice. — Bruxelles, J. Meynne.
	Penser et oublier, pour piano. — Bruxelles, J. Meynne.
h. De Wulf.	Poésies musicales pour piano. Op. 3, n° 1. *Barcarolle-sérénade*. — Bruxelles, J.-B. Katto. 6 – 00
ordmann.	Prière de la religieuse d'Oberthur, pour le piano. — Bruxelles, Schott frères. . . *net* 1 – 50
.-J. Hespel.	Récréations à 4 mains, nos 1 à 3. — Bruxelles, Gouweloos.
hidlik.	Réjouissance, polka militaire. — Gand, Ch. De Vylder.

891. Mme Amelot. RÊVERIES pour piano, nos 1 à 4. — Bruxel
J. Meynne.

892. F. Ferraris. ROSES (les), scherzo pour piano. — Bruxel
J. Meynne.

893. V. Bender. SAINTE-CÉCILE (la), schottisch. — Bruxe
J. B. Katto . . . . . 1·

894. J. Painparé. SAUTERELLE (la), polka pour piano. — G
Gevaert 0

895. Mme la princesse de Looz, baronne de Heeckeren. SOUVENIR de Bonlez, polka pour piano.—Bru les, Schott frères. net 0

896. J.-B. Vandervelpen. SOUVENIR militaire, polka.—Bruxelles, J.-B. K 1

897. Éd. Grégoir. SOUVIENS-toi de moi, pour piano. — Brux
J. Meynne.

898. J. Strauss. VIOLETTES (les), polka-mazurka, œuv. 17
Bruxelles, Schott frères. net 0

899 H. Vanden Abeelen. ZINGARELLA (la), danse bohémienne. — Brux
J. Meynne.

Livres français (1).

900. ABD-EL-HAMID-BEY, journal d'un voyage en Arabie, rédigé par Dumas. In-32. Tomes 1 et 2 de 199 et 198 pages. Bruxelles, Alph. Leb Schnée et Ce. Le volume 1

Collection Hetzel. — Édition autorisée pour la Belgique et l'Étranger, interdite pour la Fra

901. ADRESSE aux rénovateurs, par Pamphile. In-8° de 24 pages. L Edm. Noël.

902. AN (un) et un jour. Roman traduit d'Ainsworth, par Jacques D siers. In-32. 2 vol. de 265 et 241 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; S et comp. 2

Bibliothèque internationale. — Propriété de l'éditeur.

903. ANNUAIRE de l'enseignement moyen pour 1856, présenté à M. nistre de l'Intérieur, par Fréd. Hennebert. 8e année. In-18 de 158 p Bruxelles, M. Hayez 2

904. ARGENT (l'), ou l'Art de faire fortune. Traité pratique des affaire Ed. Freedley. Traduit de l'anglais. *Deuxième édition*. In-18 de 172 p Bruxelles, Aug. Decq. 1

905. ART (l') poétique d'Horace, considéré dans son ordonnance, av notes explicatives, par J.-M.-E. Feys, professeur à l'Athénée roy Bruges. In-8° de 54 pages et titres. Bruxelles, impr. de M. Hayez. En chez Aug. Decq. 1

(1) V. ci-dessus, p. 83.

)06. Association belge pour la réforme douanière. — Sous-comité de
viers. — Meeting sur les fontes, les fers et les houilles. Troisième pu-
:ation, contenant : le compte rendu du meeting tenu le 16 mars 1856,
is la salle de la société d'Harmonie, avec les discours prononcés à cette
asion, par MM. Masson, G. de Molinari, Fl. Gouvy, Adrien Houget et Pas-
Duprat. In-12 de 27 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. . 0—10
ci-dessus, p. 29, n° 377, et p. 40, n° 505.

)07. Association belge pour la réforme douanière.—Comité de Liége.—
atrième publication, contenant : 1° le compte rendu de la grande assem-
e publique tenue le dimanche 13 avril, à Liége, avec les discours pro-
ıcés par MM. Lesoinne, Corr-Vander Maeren, Masson, Gust. Jottrand fils
Pascal Duprat ; 2° le compte rendu de la grande assemblée publique qui
u lieu le samedi 19 avril à Bruxelles, avec les discours de MM. G. de
linari, Ch. Le Hardy de Beaulieu, A. Houget, Masson, Gust. Jottrand fils
Pascal Duprat. In-8° de 38 pages. Bruxelles, rue de l'Évêque, 12. 0—25
rage à 30,000 exemplaires. — V. le n° ci-dessus.

)08. Association belge pour la réforme douanière. — Comité de Char-
oi. — Cinquième publication, contenant : le compte rendu de la grande
emblée tenue le dimanche 4 mai 1856, à Charleroi, avec les discours
noncés dans cette réunion par MM. de Fontaine, Aug. Couvreur, Van der
t, L. Masson, Isaac, Pascal Duprat et Le Hardy de Beaulieu. In-8° de 43
ges. Bruxelles, chez tous les libraires. . . . . 0—25
rage : 30,000 exemplaires. — Voir le numéro précédent.

)09. Auberge (l') de la Branche de houx. Traduit d'après Charles Dic-
ıs par O. Squarr. 2 v. in-32 de 174 et 161 pages. Bruxelles, Alph. Le-
gue. Le volume. . . . . 0—60
propriété de l'éditeur. — Muséum littéraire, 11e série, nos 4 et 5.

)10. Belgique (la). Guide pittoresque, monumental, artistique, histori-
e, géographique, politique et commercial ; précédé de l'Itinéraire de tous
chemins de fer belges et de la route de Paris à Cologne par Bruxelles ;
suivi des renseignements indispensables au voyageur. Édition illustrée
vignettes représentant les principaux sites et monuments du royaume
d'une carte coloriée, dressée par H. Dufour, géographe. Un vol. grand
18 anglais de 159-327 pages. Bruxelles, Philippe Ilen, éditeur. 4—00
Relié . . . . . 5—00
scription de toutes les villes, excursions pittoresques ; sites, monuments et objets d'art ; indicateur
raphique, etc., etc.

)11. Belgique (la) militaire. Biographies du roi et des hommes de guerre
i ont illustré le nom belge dans les différentes armées de l'Europe et en
lgique depuis 1830, par H. Vigneron. In-8°. Tome 2 (fin), de 418 pages,
c portraits. Bruxelles, E. Renier. . . . . 5—00
. ci-dessus, p. 215, n° 889.

)12. Biographie des grands hommes qui ont figuré dans les principales
ques des temps modernes, par F. Tychon. In-8° de 72 pages. Mons,
nceaux-Iloyois . . . . . 1—00
. 1855, p. 94, n° 344 et p. 54, n° 233.

)13. Bouquetière (la) du Château-d'Eau, par Ch. Paul de Kock. In-32.
mes 3 à 6 de 150, 160, 165 et 132 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le
ume. . . . . 0—60
séum littéraire, 11e série. — V. ci-dessus, p. 84, n° 713.

)14. Bouquetière (la), du Château-d'Eau, par Ch. Paul de Kock. In-32,

t. 3 (*fin*), de 283 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 1—25

Bibliothèque internationale. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 84, n. 714.

915. Chrisna, par X.-B. Saintine. 3 vol. in-32 de 202, 194 et 202 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Schnée et comp. . . . . 3—75

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

916. Code administratif et code constitutionnel réunis, ou Recueil complet des actes rentrant dans les attributions de MM. les bourgmestres, échevins, conseillers, secrétaires, receveurs, bureaux de bienfaisance, hospices, fabriques d'église, industriels, commerçants, gardes champêtres, gardes forestiers, etc., etc., par H. Mansion. 3e *édition*. In-8° de 576 pages. Huy, chez l'auteur . . . . . 8—00

917. Code du droit de succession, contenant la loi du 27 décembre 1817, avec les modifications résultant des dispositions des 29 janvier 1818, 31 mai 1824, 19 mars 1841 et 27 décembre 1851. In-32 de 21 pages. Bruxelles, Aug. Decq . . . . . 0—40

918. Comte (le) de Vermandois, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob). In-32. Tome 3e, de 211 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Schnée et compagnie . . . . . 1—25

Bibliothèque internationale. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. 1855, p. 176, n° 680.

919. Conférence sur la dispersion d'Israël, tenue à Bruxelles, le 8 décembre 1855, dans la chapelle évangélique flamande, rue des Douze-Apôtres, 16, par Ed. Panchaud, ministre de l'Évangile. In-12 de 48 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique . . . . . 0—50

920. Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne, à l'usage du clergé des villes et des campagnes, par C. Zwickenpflug. Traduit sur la 2e édition allemande par l'abbé Gyr. In-12. Tome 6 et 7, de 306 et 315 pages. Bruxelles, H. Goemaere. Le volume . . . . . 2—00

V. 1855, p. 217, n. 903. — Le tome 8e est sur le point de paraître.

921. Cours pratique de la culture et de la taille des arbres fruitiers, précédé des notions indispensables d'anatomie et de physiologie végétales, et suivi de renseignements pomologiques, par X. De Bavay, directeur de l'école d'horticulture et de taille de l'État à Vilvorde, etc., etc. In-18 de 176 pages. Bruxelles, librairie agricole de H. Tarlier . . . . . 2—00

A l'usage des horticulteurs, amateurs et instituteurs communaux.

922. Description succincte d'un nouveau mollusque marin des rives de l'Escaut, par M. H. Nyst. In-8° de — pages. Bruxelles, M. Hayez.

Extrait du *Bulletin de l'Académie royale de Belgique.*

923. Dévotion (de la) au sacré cœur de Jésus et des prérogatives de cette dévotion, par le P. S. Franco, de la compagnie de Jésus. Traduit de l'italien par un Père de la même compagnie. In-12 de 207 pages. Gand, veuve Van der Schelden et fils. . . . . 0—60

924. Dévotion (de la) au sacré cœur de Jésus. Ouvrage dédié au R. P. Beckx, général de la compagnie de Jésus. Par le père S. Franco, de la même compagnie. Traduit de l'italien par le chanoine Labis. In-18 de 230 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

925. Élections prochaines. Épitre à Joseph Boniface, à l'occasion de sa dernière brochure : *Timides et respectueuses observations au sujet de la lutte électorale de* 1856; par Gilles-Joseph Dourcy. In-8° de 12 pages. Bruxelles, mai 1856, chez tous les libraires . . . . . 0—25

6. Fabriques (les) de produits chimiques et les maladies des plantes ntaires, par Max. Dugniolle. In-12 de 90 pages. Bruxelles, Emm. De- . . . . . 0—50

7. Fabriques de produits chimiques. Rapport à M. le Ministre de l'In- ır par la commission d'enquête, instituée par arrêtés royaux des ût 1854, 25 mai et 6 septembre 1855. In-folio de 220 pages, avec anches. Bruxelles, Emm. Devroye . . . . . 6—00

3. Fils (les) de famille, par Eugène Sue. In-32. Tomes 4 et 5, de 286 6 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume . . . . . 1—25

ıthèque internationale. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la —V. ci-dessus, p. 85, n° 732.

9. Fontaine (la) de Pline, à Tongres, par Fr. Driesen. In-8° de 56 pages, planche. Tongres, J.-P. Collée. . . . . 0—60

ait du *Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg.*

). Frais (les) de la guerre, par A. de Bernard. 2 vol. in-32, de 190 et ages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Schnée et comp. . . . . 2—50

ction Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

1. Grétry à Versailles, libretto d'opéra-comique en un acte, par chaels. In-18 de 36 pages. Liége, Charron.

2. Guide de l'émigrant wallon, par E.-F. Roussel. In-12 de 82 pages, ıpagné d'une carte des États-Unis. Anvers, Van Mol-Van Loy.

3. Guide du voyageur en Ardenne, ou Excursions d'un touriste belge, lgique, par Jérôme Pimpurniaux, homme de lettres, membre de nulle é savante et décoré d'aucun ordre. In-12 de VIII-397 pages. avec une comprenant le sud-est de la Belgique. Bruxelles, Delevingne et Calle- . . . . . 3—50

4. Gymnastique militaire. Escrime à la baïonnette, par F. Chapitre. *ne édition*, complétement corrigée, avec nouvelles figures. In-18 de ges, avec 20 figures. Bruxelles, E. Renier.

5. Histoire de France. Recherches sur Pierre l'Hermite et la Croi- par Léon Paulet. In-8° de XVII-287 pages. Bruxelles, A. Decq. 5—00

33, p. 148, n° 603.

3. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. *Édition compacte.* ı-8° à 2 col. Livr. 13, pages 1 à 188 du tome 4. Bruxelles, Meline, Cans np. . . . . 2—40

on autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. 1855, p. 202, n° 830.

7. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Gr. in-8° à Édition *Hauman*. Livr. 62 à 67, pages 1 à 188 du tome 4°. Bruxelles, e, Cans et comp. Prix de la livraison . . . . . 0—60

se livraison se compose de 2 feuilles de texte. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, e pour la France. — V. 1855, p. 203, n° 832.

8. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers, faisant suite *stoire de la Révolution française* du même auteur. Édition commencée *'auman et comp.* In-18. Tomes 22 et 23, de 243 et 377 pages. Brux., e, Cans et comp. Le volume . . . . . 1—50

on autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. 1855, p. 218, n° 924.

). Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. Gr. in-8°. de 377 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. . . . . 3—50

nuation de l'édition commencée par Wauters frères (Trésor historique). — Édition autorisée Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. 1855, p. 218, n° 929.

940. Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, par le chevalier Marchal, avec la collaboration de M. Ed. Marchal fils. In-8°. Livr. 6e, pages 375 à 438. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 1—00

V. ci-dessus, p. 50, n° 611.

941. Histoire politique et militaire de la Belgique (1830-1831), par P.-A. Huybrecht, officier supérieur en retraite. In-8° de 266-80 pages et une carte. Bruxelles, E. Renier. . . . . 6—00

942. Iconographie de l'Immaculée Conception de la très-sainte Vierge Marie, ou de la meilleure manière de représenter ce mystère, par monseigneur J.-B. Malou, évêque de Bruges. Gr. in-8° de 150 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 2—50

Imprimé à petit nombre.

943. Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre occidentale, publiées par un comité composé de MM. Ph. Blommaert, baron J. de Saint-Genois, V. Gaillard, E. Herry, Ph. Kervyn de Volkaersbeke, C.-P. Serrure, et baron H. Surmont. Gr. in-4°. 1re livr. de 24 pages. Gand, L. Hebbelynck . . . . . 1—50

Prix pour l'étranger. . . . . 2—00

Ce recueil se publie par séries. Chaque série se compose de 2 volumes de 250 pages chacun. L'ouvrage paraît par livraisons de 3 feuilles d'impression (24 pages). Les demi-feuilles seront remplacées de temps en temps par une planche sur pierre. Il paraîtra 6 à 10 livraisons par an. Vingt-cinq exemplaires sont tirés sur papier vergé à 3 fr. la livraison.

944. Instruction (l') des sourds-muets mise à la portée des instituteurs primaires et des parents, par l'abbé C. Carton, directeur de l'institut des sourds-muets, etc. In-12 de x-252 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . 3—00

945. Introduction aux études ecclésiastiques, par monseigneur Audisio, ex-président de l'Académie royale de Soperga, professeur au collége de la Sapience à Rome. Ouvrage traduit de l'italien. In-12 de 328-244 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

946. Jurisconsultes, magistrats, législateurs belges. Antoine Barthélemy (1766-1832), par Jules Gendebien. Grand in-8° de 21 pages. Bruxelles, V.-D. Slaghmolen . . . . . 0—75

947. Lady Pandore, ou... l'École des Grecs, comédie en cinq actes et en vers, par F. Tapon-Fougas. In-32 de xi-116 pages. Liége, chez l'auteur, rue Tournant-St.-Hubert, 4 . . . . . 1—50

948. Législation des distilleries de betteraves. Travail lu par M. J.-B. Cloquet, à la séance du Conseil administratif du 3 mars, suivi du rapport fait par M. E. Maubach au nom de la Commission chargée d'examiner ce travail, dont les conclusions ont été adoptées par le Conseil dans sa séance du 5 mai 1856. Grand in-8° de 13 pages. Bruxelles, Guyot et Stapleaux.

Extrait du *Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.*

949. Lettre pastorale sur l'instruction et l'éducation de la jeunesse, par Son Éminence Engelbert Sterckx, cardinal-archevêque de Malines. In-8° de 24 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . . . 0—25

Pour 100 exemplaires . . . . . 14—00

950. Lettres (les) américaines, correspondance universelle, par Francisque Tapon-Fougas. In-8° de 152 pages. Liége, chez l'auteur, rue Tournant-Saint-Hubert, 4 . . . . . 2—00

951. Lièvre (le) de mon grand-père, par Alexandre Dumas. In-32 de 172 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Schnée et comp. . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

52. Lutte du cierge et du triangle, ou Sacristie et loge. Cinquième e sur les partis en Belgique, par un homme très-orgueilleux et très-pendant, dit : *Jean Flamand.* In-8° de 36 pages. Bruxelles, chez tous les ires. . . . . 0—60

53. Manuel de l'instituteur et de l'institutrice pour la partie morale et ieuse de l'enseignement primaire, par J.-B. Ponceau, chanoine, etc. 2 de 144 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

54. Manuel de piété à l'usage des associés de l'archisodalité de la te famille, Jésus, Marie, Joseph. In-18 de 192 pages. Liége, 1855, randmont-Donders . . . . . 0—30

55. Mark Brandon, ou les Déportés de l'île Van-Diémen. In-18. Tome 1er, 08 pages. Bruxelles, librairie internationale; Meline, Cans et Ce. 1—25

56. Mémoire sur la vie d'Eugène Jacquet, de Bruxelles, et sur ses tra- relatifs à l'histoire et aux langues de l'Orient, suivi de quelques frag-ts inédits, par Félix Nève, prof. à la faculté des lettres de l'université ouvain, etc., etc. In-4° de IV-148 pages. Bruxelles, M. Hayez.

rait du tome XXVII des *Mémoires cour. et Mém. des savants étrangers de l'Académie royale de* ue.

57. Mémoires couronnés et Mémoires des savants étrangers, publiés par idémie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. e 27e, 1855-1856. In-4° de 488 pages, avec planches. Bruxelles, layez. . . . . 8—00

olume comprend :

SSE DES SCIENCES. *Mémoires couronnés :* Jules d'Udekem. Développement du lombric terrestre, es, avec 3 pl. col. — *Mémoires des savants étrangers :* E. Bède. Recherches sur les chaleurs spéci-de quelques métaux à différentes températures.

SSE DES LETTRES. *Mémoires des savants étrangers :* Jules Borgnet. Recherches sur les anciennes amuroises, 65 pages. —Wagener. Notice sur un monument météorologique découvert en Phrygie; es et 1 pl. — Félix Nève. Sur la vie d'Eugène Jacquet, de Bruxelles, et ses travaux relatifs à l'his-t aux langues de l'Orient, suivis de quelques fragments inédits. 148 pages.

SSE DES BEAUX-ARTS. *Mémoires couronnés :* Héris. Réponse à la question : Quel est le point de départ l a été le caractère de l'école flamande de peinture sous le règne des ducs de Bourgogne? Quelles es causes de sa splendeur et de sa décadence?

1855, p. 203, n. 843.

58. Mémoires d'Alexandre Dumas. Deuxième série. In-18. Tome 11 (*fin*), 70 pages. Bruxelles, Meline, Cans et compagnie . . . . . 2—50

i-dessus, p. 86, n° 746.

59. Mois (le) de mai consacré à la très-sainte et immaculée vierge ie. 1856. *Nouvelle édition.* Une feuille de 31 billets. Saint-Trond, Van-t-Pluymers. La feuille . . . . . 0—10

60. Notice sur les sceaux du chapitre de Sainte-Waudru, à Mons, par t. Chalon. Gr. in-8° de 19 pages.

61. Nouvelle invention du tétragonisme triangulaire, par B. Cornet de quière. In — de — pages. Nivelles, Despret frères.

62. Œuvres historiques et littéraires du bibliophile Jacob. *Première* . Dissertations relatives à l'histoire de France. In-18. Tome 1er, de pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. . . . . 3—50

ouvrage formera au moins 15 volumes in-18, format Charpentier, de 400 pages chacun.

63. Où est la vraie église de Jésus-Christ? Question discutée dans une érence publique, tenue à Bruxelles, dans la chapelle évangélique, rue iard, le lundi de Pâques 24 mars 1856, par E. Panchaud, ministre de ngile. In-12 de 60 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangé-e. . . . . 0—30

964. Où est le bonheur? Essai de tablettes liégeoises, par Alb. d'Otreppe de Bouve 1e. 18e livraison. Mars. In-12 de 66 pages. Liége, J. Desoer.

965. Ouvrier (l'), poëme précédé d'une gravure, représentant le lieu du sinistre survenu à Gand, le 17 mai 1856, et d'une description succincte de la catastrophe. In-18 de 8 pages. Bruxelles, Ph. Hen. . . . . 0—25

Publié au bénéfice des familles victimes du désastre.

966. Petit cours de notions usuelles, à l'usage des écoles primaires. *Première partie.* In — de 30 pages. Mons, Manet.

967. Quatre chansons wallonnes : 1° *Li rtour à pays ;* 2° *Les pauvrès ôm;* 3° *Com'on deut beur' :* 4° *Pasqueije, composaie à l'occasion de pindech dè crama*, par Defrecheux. Liége, chez l'auteur.

968. Quée biéau p'tit fieu! chanson par J.-B. Descamps. Mons, Manceaux-Hoyois. . . . . 0—20

969. Quelques réflexions à propos des chemins de fer de l'État. In 8° de 39 pages. Bruxelles, Aug. Decq . . . . . 0—75

970. Rapports sur les archives de l'État dans les provinces, adressés à M. le Ministre de l'Intérieur, par M. l'archiviste général du royaume, pour les années 1853, 1854 et 1855. In-8° de 35 pages. Bruxelles, Deltombe.

971. Recueil de prônes très-courts et très-faciles pour tous les dimanches de l'année, par P. Pauls, curé doyen, à Eupen. Traduit d'après la 4e édition allemande, par le R. P. Pascal-Marie, religieux de l'ordre de Saint-François conventuels. In-8° de 350 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . 3—00

972. Réduction d'aunes de Brabant en mètres. L'aune de Brabant de 70 centimètres, taux usité dans le commerce. Verviers, J.-B. Chansay.

973. Réflexions sur la géométrie, par Raynot. 2e *édition*. In-8° de — pages. Bruxelles, Verteneuil.

974. Réponse à deux brochures anonymes touchant la réformation de l'Église, la Bible et la tradition, par D. Lenoir, pasteur de l'Église chrétienne évangélique de Nessonvaux (Liége). In-18 de 62 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique . . . . . 0—20

975. Rétablissement des couvents en Belgique sous prétexte de charité, par F. Tindemans. In-18 de 144 pages. Bruxelles, A. Cadot. . . 1—25

976. Septième rapport sur la situation des écoles agricoles de réforme de Ruysselede et de Beernem, présenté par le comité d'inspection ; rapporteur: M. Éd. Ducpétiaux. Petit in-folio de 108 pages et planches. Bruxelles, M. Hayez. . . . . 2—50

977. Spa et ses eaux. Observations sur les propriétés chimiques et thérapeutiques des eaux minérales de Spa, sur l'aspect de la contrée, sa formation géologique, son histoire naturelle et son climat, ainsi que sur les nombreuses ressources qu'offre cette célèbre ville de bains pour la santé et pour l'amusement de ses visiteurs, par le docteur Cutler. In-12 de VIII-161 pages. Bruxelles, C. Muquardt. Reliure anglaise. . . . . 1—80

978. Succession (une)... à l'américaine, comédie en trois actes et en vers, par Francisque Tapon-Fougas. In-8° de VIII-48 pages. Liége, chez l'auteur, rue Tournant-St.-Hubert, n° 4 . . . . . 1—25

979. Tableau de réduction d'aunes de France en mètres, au taux de 4 aunes de France pour 7 aunes de Brabant de 70 centimètres. Verviers J.-B. Chansay.

80. Tableau de réduction des mesures en usage dans le Brabant en sures métriques. Verviers, J.-B. Chansay.

81. Tableau indiquant la parité des métalliques (obligations d'Autriche) re les bourses de Vienne, Bruxelles et Amsterdam, par Prové. Bruxelles, 3. Tarride. . . . . 1—00

82. Traité de mécanique rationnelle, par A. Timmermans, chevalier de dre de Léopold, professeur de la faculté des sciences à l'université de nd, etc., etc. Grand in-8° de VIII-488 pages, et 3 planches. Gand, Hoste; Bruxelles, A. Decq. . . . . 8—00

83. Traité pratique de l'irrigation des prairies, par J. Keelhoff, ingé- ur chargé par le Gouvernement du service des irrigations de la Campine. 8° de 232 pages, avec atlas de 11 planches. Bruxelles, H. Tarlier. 8—00

L'ouvrage a obtenu une grande médaille d'or à l'exposition universelle agricole de Paris.

84. Traité pratique des maladies de l'œil, par W. Mackenzie. *Quatrième ion*, traduite de l'anglais et augmentée de notes par les docteurs E. War- ont et A. Testelin, D. M. P. In-8°. Tome 1er, fascicules 2 et 3, pages 133 52. Bruxelles, 27, rue Notre-Dame-aux-Neiges; Paris, V. Masson. Prix haque fascicule . . . . . 2—50

Ci-dessus, p. 61, n° 639.

85. Vérité (la) sur la Salette, ou les Procédés de l'église de Rome pour e des miracles, dévoilés par diverses tentatives malheureuses, et, en iculier, par l'histoire de l'apparition de la sainte Vierge sur la mon- ne de la Salette, le 19 septembre 1846; par G. Poinsot, pasteur de l'église tienne évangélique de Charleroi. In-18 de 106 pages. Bruxelles, librai- hrétienne évangélique . . . . . 0—50

Journaux et publications périodiques (1).

86. Annales médicales de la Flandre occidentale, publiées à Roulers par locteurs R. Van Oye, de Thourout, et J. Ossieur, de Roulers. In-8°. 10e an- Bimensuel. Roulers, David Vanhee. L'abonnement annuel. . 8—00

Recueil paraît deux fois par mois, par cahiers d'au moins deux feuilles d'impression, soit de 32 pages, ne à la fin de l'année un volume d'environ 800 pages. — V. ci-dessus, p. 5, n° 21.

87. Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg. In-8°. e 3, 1er fascicule (mars 1856). Tongres, Ve J.-P. Collée. L'abonnement iel. . . . . 4—00

Recueil paraît par fascicules, à époques indéterminées, et forme chaque année un volume d'environ ages avec planches. On peut se procurer encore les deux premiers volumes. — V. ci-dessus, . 48.

88. Commerce (le) belge. Quotidien. 20e année. Bruxelles, 13, rue des eux. L'abonnement annuel pour Bruxelles. . . . . 40—00

89. Courrier (le) belge. Quotidien. Bruxelles, 13, rue des Boiteux. onnement annuel pour Bruxelles . . . . . 40—00

90. Éclair (l'). Quotidien. 27e année. Bruxelles, 13, rue des Boiteux. onnement pour Bruxelles . . . . . 40—00

91. Gazette (la) du village Agriculture, politique, émigration, nou- s diverses. Hebdomadaire. Bruxelles. J. Van Buggenhoudt. L'abonne- t annuel. . . . . 7—50

92. Journal des petites affiches de l'arrondissement de Louvain. 1856,

---

(1) V. ci-dessus, p. 88.

38e année. Hebdomadaire. In-4°. Louvain, Vanlinthout et comp. L'abonnement annuel . . . . . 10—00

V. ci-dessus, p. 17, n° 213.

993. Liégeois (le) véritable... et vrai, ou... les Taons vengeurs, par F. Tapon-Fougas. Premier volume (15 avril au 31 mai 1856). In-32 de 92 pages. Liége, chez l'auteur, rue Tournant-Saint-Hubert, 4. . . . . 1—25

Ce recueil paraît une fois par semaine. Le premier volume contient les six premières livraisons, qui ont été publiées du 15 avril au 31 mai 1856. — Le second volume paraîtra incessamment. — Le prix de l'abonnement est fixé à 3 fr. pour trois volumes.

994. Revue de l'instruction publique en Belgique. 1856. 4e année. Mensuel. In-8°. Mons, Manceaux-Hoyois. L'abonnement annuel pour la Belgique: 7-50 ; pour la France et la Hollande : 10 fr.; pour l'Allemagne : 11 fr.

Chaque année forme un volume de 600 pages. Prix de l'abonnement du 1er juillet 1856 au 1er janvier 1857, pour la Belgique 4 fr.; pour l'étranger 5 fr. 50. — V. ci-dessus, p. 19, n° 245. Changement de titre.

995. Revue mensuelle de la littérature et des arts. Nouvelle série. Année 1856. In-18. Bruxelles, 17, rue des Sables; Meline, Cans et comp. L'abonnement annuel pour la Belgique. 15-00

Id. pour l'étranger. 20-00

Il paraît par mois un volume in-18 de 250 à 300 pages.—V. 1855, p. 11, n° 25.

Livres flamands et hollandais (1).

996. Catechismus der stuermanskunst, volgens de leerwys der school van Bremen. In-8° de 75 pages. Anvers, C. Debacker.

997. Deugd (de) der ouders, door P. Hillegeer, van het Gezelschap van Jesus. In-18 de 104 pages. Gand, veuve Vander Schelden et fils. . 0—25

998. Don Juan, dramatisch gedicht, door Hendrickx. In-8° de 320 pages. Anvers, Kennes et Gerrits.

999. Handboek van den belgischen soldaet, vaderland en godsdienstminnende verzameling, door P. Barbieux, almoezenier van het garnizoen van Gent. In-32 de 378 pages, orné de quatre gravures. Tournai, J. Casterman et fils.

Approuvé par S. E. Mgr. le Nonce et par NN. SS. les évêques de Tournai, de Gand, de Bruges et de Liége.

1000. Leven van de heilige Elisabeth van Hongariën (weduwe), patroones tegen de overstroomingen, tegen het zilt en andere kwade ziekten, bezondere beschermster van alle menschen die in lyden zyn, uitmuntend voorbeeld der jonge dochters, getrouwden en weduwen. In-32 de 32 pages. Saint-Nicolas, J. Edom . . . . . 0—10

1001. Maend (de) mei toegewyd aen de allerheiligste onbevlekte maegd Maria. 1856. *Nouvelle édition.* Une feuille de 31 billets. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. La feuille. . . . . 0—10

1002. Werken van het nederduitsch taelverbond. *Vierde deel.* In-8° de 115 pages. Anvers, Kennes et Gerrits.

Livres latins (2).

1003. Liber sacerdotalis seu scutum fidei ad usus quotidianos sacerdotum, opera et studio Rev. P. Conradi Boppert, monachi congregationis Benedictinæ, etc., etc. In-24. T. 4 à 6 (dernier), de 626, 639 et 600 pages. Bruxelles, H. Goemaere. Le volume . . . . . 2—00

V. ci-dessus, p. 45, n. 586.— L'ouvrage complet coûte 12 fr.

(1) V. ci-dessus, p. 88.
(2) V. ci-dessus, p. 90.

Nicolai Vernulæi, S. Th. Lic. Cæsarei Regiique Historiographi, nec- niversitate Lovaniensi olim publici eloquentiæ professoris, oratio ca de vita et doctrina V. Joannis Duns Scoti, ordinis Minorum, subtilissimi, ac Immaculati Deiparæ Conceptus propugnatoris , notis illustrata a Fr. Gabriele Milis, ejusdem Ordinis. In-18 de s. Louvain, C.-J. Fonteyn. 0-60

Sancti Patris Nostri Clementis romani Epistolæ Binæ de virginitate quas, ad fidem codicis manuscripti Amstelodamensis, additis notis philologicis, theologicis, et nova interpretatione latina, edidit Joan- idorus Beelen. In-4° de xcvii-327 pages. Louvain, Fonteyn et Van et comp. 15-00
n en 1 vol. in-8° 10-00

ESTAMPES, etc. (1).

Album de la brodeuse. Douze alphabets et séries de chiffres gradués rquer le linge, et douze alphabets gradués pour broderies. In-4° ches. Bruxelles, Administration du *Journal des dames et des demoi-* , place Saint-Jean 1-50

Atlas de l'*Histoire du Consulat et de l'Empire*, par M. Thiers, dressé irection de M. A. Thiers. In-folio. Livr. 13 (4 cartes, dont 1 dou- xelles, Meline, Cans et comp. 2-00
. 255, n° 951.

Atlas de l'*Histoire du Consulat et de l'Empire*, par M. Thiers, dressé irection de M. A. Thiers. Édition *Wahlen*. In-folio. Livr. 57 à 61 , dont une double). Bruxelles, Meline, Cans et comp. La livrai- 0-50
us, p. 36, n° 468.

Carte synoptique du royaume de Belgique, par L.-N. Vreurick. grand-aigle. Gand, G. Jacqmain. Coloriée : 15 fr. En noir : 12 fr.

Christus sacerdotes alloquitur. Lithographie. Bruxelles, Burton.

Dessin figurant le symbole de la croix, entouré des instruments de n. Lithochromie en trois couleurs. Gand, T. et D. Hemelsoet. 0-25

Tableau synoptique de la Belgique, par Danse. Brux., chez l'auteur.

Vengeur (le) (13 prairial an II de la république française), lithogra- Tony Voncken, d'après le tableau de Slingeneyer, au Musée de Hauteur : 53 1/2 cent., largeur : 44 cent. Bruxelles, Vander Kolk. 10-00

BELGIQUE (2).

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome treizième. — 2e livraison.

ers. L'église de Saint-Ursmer à Binche. — Le Grand de Reulandt. Style roman : la Flandre occidentale. — Ch. Van den Nest. Souvenirs d'un voyage en Italie. -B. Schayes. Analectes archéologiques, historiques, etc. — C. Stroobant. Le collégial de Saint-Dympne, à Gheel. — Procès-verbaux et Correspondance.

---

lessus, p. 90.
essus, p. 66.

Annales de la Société de médecine d'Anvers.

Seizième année. — Novembre et décembre 1855.

Dix-septième année. — Janvier et février 1856.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Dix-septième année. — 2e série. — Tome quatrième. — 4me et 5me livraisons (avril et mai 1856).

Annales d'oculistique.

Dix-neuvième année.—Tome trente-cinquième (6e série, tome cinquième).— 4me, 5me et 6me livraisons (31 avril, 30 mai et 30 juin 1856).

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième. — N° 3.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — *Sciences :* Michel Chaye Phosphorescence de la neige. — Melsens. Modifications et perfectionnements introduits dans un manomètre.— Van Beneden. Sur le développement des cysticerques. — *Lettres :* De Smet. Notice sur l'abbé Joseph Ghesquière. — Baguet. De la nécessité de fortifier, par l'enseignement, l'amour de la science. — Saint-Genois. A M. le baron de Gerlache, à propos de son esquisse de Jacques d'Artevelde. — Kervyn de Lettenhove. Du jugement que l'histoire doit porter sur Jacques d'Artevelde.— De Gerlache. Réponse aux Observations de MM. Kervyn de Lettenhove et de Saint-Genois — *Beaux-arts :* F. Fétis. Sur les perfectionnements apportés à la facture des instruments à archet.

Tome vingt-troisième. — N° 4.

Correspondance.— Rapports.— Communications et lectures.— *Sciences :* E. Quetelet. Inclinaison et déclinaison de l'aiguille aimantée. — J.-C. Houzeau. Limites que l'on peut assigner à la rotation d'Uranus. — V.-P.-G. Demoor. Le genre *Michelaria*, Dmrt. — Ch. Dufour. Scintillation des étoiles. — *Lettres :* J.-J. De Smet. Origine de la ville de Gand. — Kervyn de Lettenhove. Suite à la notice sur Jacques d'Artevelde. — Schayes. Examen du système d'Amédée Thierry sur les origines belges et gauloises. — Ad. Mathieu. Une élégie de Properce, traduite en vers. — *Beaux-arts :* Ed. Fétis. Juste Sustermans. Ad. Siret. A propos des gravures nationales.

Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg.

Tome troisième. — 1er fascicule (mars 1856).

V. Laminne. Analyse des marnes du Limbourg. — J. P. Antiquités architecturales de Normandie. — F. Loise. Application du principe de l'unité dans la variété : analyse des *Animaux malades de la peste*. — Driesen. La fontaine de Pline à Tongres. J.-J. Thonissen. Notice sur J.-G. Crahay.

Chrétien (le) belge.

Septième année. — Nos 5 et 6 (mai et juin 1856).

Collection de précis historiques, par Ed. Terwecoren.

Tome septième. — Nos 1 à 13. — 1er janvier au 1er juillet 1856.

Sainte Adélaïde de Schaerbeek. — Lettres du R. P. De Smet. — Le roi de la Fève. — Villemont. Ligne de Smalkade. — Lettres des pères de Florennes, déportés à l'île de Rhé. René de Châlons. — La sainte Vierge. — Lettres inédites du P. de Feller. —Villermont. Maurice de Saxe. Traité de Passau. — Dévotion du mois de Marie. — Origine du mois. — E. Speelman. La papauté et l'histoire belge. — Manuscrit de saint Louis Gonzague. — Lettre du R. P. supérieur de la mission de Californie. — Archéologie. Nécrologie. — Critique. — Poésies, etc.

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — Nos 8 à 12. — 20 avril au 20 juin 1856.

Le crédit mobilier en Belgique. — La question de l'émigration devant la chambre des représentants. — Une consultation économique à propos du guano. — L'Angleterre est en décadence? — La presse belge et le gouvernement français. — La liberté des associations industrielles et commerciales. — Les élections du 10 juin. — Les chemins de fer Belgique et aux États-Unis. — Recette pour multiplier les chemins de fer sans grever trésor public. — Population et richesse des États-Unis en 1855. — Réforme douanière en France. — Liberté des associations industrielles et commerciales. — Chronique. Faits divers. — Correspondance, etc., etc., etc.

Illustration horticole.

Troisième volume. — Livr. 5, 6 et 7 (mai, juin et juillet 1856).

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. — Mai 1856.

Journal de l'armée belge.

Dixième volume. — Cinquième année. — 3e livraison (n° 57).

lques réflexions sur la tactique des différentes armes, à propos des fusils à longue por-e. — Influence que l'emploi des fusils à longue portée exercera sur la tactique de la ca-ilerie et de l'artillerie, ainsi que sur la guerre défensive en général et sur la défense s petits États en particulier. — Extrait du Journal du siége de Kars, par Humphry ndwith, témoin oculaire. — Variétés. — Question d'Anvers. — Actes officiels.

Dixième volume. — Cinquième année. — 4e livraison (n° 58).

Gens. Le combat de Lekerbetjen et le sire de Bréauté. — Le boulet Charrin. — Poé-. — De l'attaque et de la défense des États. — Variétés. — Actes officiels.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-troisième. — Livr. 1 et 2.

rique des mois de mars et avril 1856. — Manifeste de l'empereur de Russie. — Loi ge réprimant la falsification des denrées alimentaires. — Des grades et diplômes en gique. — OEuvre de l'observation du dimanche à Bruxelles. — Séparation des enfants deux sexes dans les écoles — Traité de Paris du 30 mars 1856. — Lettre pastorale S. Em. le cardinal archevêque de Malines sur l'instruction et l'éducation de la nesse. — De l'activité de la matière. — Enseignement ecclésiastique en Piémont — excès de la presse en Belgique. — Critique. — Nouvelles politiques et ecclésiasti-s.

Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique.

Année 1856. — 1re livraison.

Saint-Genois. Recherches sur le véritable nom, le lieu de naissance, la famille et les oiries, la sépulture et les écrits de Corneille De Schepper, dit *Scepperus*. — L. De-rs. Les anciennes fontaines de Mons. — F.-J. Raymaekers. L'église primaire de t-Sulpice, à Diest. — E. Coussemaker. Chants liturgiques de Thomas à Kempis. — t. Van Coetsem. Du droit pénal dans le Brabant au XIIIe siècle, considéré en lui-même ans ses rapports avec le droit public (*suite*). — Correspondance. — Questionnaire orique, biographique et bibliographique. — Chronique des sciences et des arts. — iétés.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome quatrième. — N° 1 à 7 (30 avril au 30 juin 1856).

officiels. — Entre-filets. — Administration des pensions et des retenues. — Didac-e. — Littérature. — Pédagogie. — Philologie. — Bulletin scientifique. — Critique. nalyses, comptes rendus. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

4e année. — 5e numéro. — 15 mai 1856.

ive. Le loup et le jeune mouton. — A. Marsigny. Études sur *Athalie*. — Poésie. — ille. Discipline des salles d'études. — Discours de Télémaque à Aceste. — Biblio-hie.

Revue universelle des arts.

Deuxième année. — Troisième volume. — N° 2 (mai 1856).

Chennevières. Les artistes étrangers en France : Sergell. — A. Pinchart. Tableaux ulptures de Marie de Hongrie. — L. Alvin. Les graveurs anciens. — Sébastiani. anni Rosini — Documents inédits : Nanteuil ; J.-F. Terzi. — L. Paris. Correspon-ce. — Bibliographie, chronique, etc.

Deuxième année. — 3e volume. — N° 3 (juin 1856).

rger. De la beauté dans les arts. — A. Bonnardot. Iconographie du vieux Paris. — Brunet. Les manuscrits à miniatures de la Bibliothèque de Leipzig. — F. Troyon. quités lacustres. — Documents inédits : Ordonnances de Léopold, duc de Lor-e, etc.

Santé (*la*).

Deuxième série. — Septième année. — Nos 18 à 24. (Fin du tome 7me.)

PÉRIODIQUES FLAMANDS.

De vlaemsche Rederyker.

1856. — 24e partie. — 1re livraison.

P.-F. Van Kerckhoven. Marie Van Velten (*vervolg en slot*). — Mengelingen.

FRANCE.

Bibliographie catholique.

Quinzième année. — Nos 10 et 11. — Avril et mai 1856.

Revue britannique.

Mars 1856.

Le canal de Suez. — Le baron de Stein. — Le désert arabe entre Médine et la Mecqu Le jardin zoologique de Londres. — L'oiseau. — Les espérances de l'Italie. — Fo La conspiration de l'abbé (*suite*). — Nouvelles des sciences, de la littérature, des be arts, du commerce, de l'industrie, de l'agriculture. — Chronique littéraire. — Bu bibliographique. — Chronique politique. — Théâtre royal de Bruxelles.

Avril 1856.

Le Nicaragua et les nouveaux flibustiers. — La Mecque et le mont Arafat. — Amélia — Resurgam. — Percement de l'isthme de Suez. — La conspiration de l'abbé (*suit* La nouvelle nécropole de Londres. — L'éphémère. — Une noce de marchands à Mc — Les santals. — Anecdotes et particularités sur le duc de Wellington. — Chroni

---

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1

Livres français (1).

116. Abbé (l') Le Dieu. Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossue bliés pour la première fois, d'après les manuscrits autographes, et accompagnés introduction et de notes par l'abbé Guettée. 2 vol. in-8o. Imp. de Bonaventure et Duc à Paris. — A Paris, chez Didier et comp.

Tome Ier. Mémoires et fragments de l'abbé Le Dieu, précédés d'une introduction. — Tome II. de l'abbé Le Dieu. Décembre 1690-août 1703. Tome Ier.

Droit de traduction réservé.

117. Abeille l') du Carmel ou la Vie de Notre-Seigneur et celle de la très-sainte méditées, pour tout le cours de l'année, à l'usage des personnes du sexe qui v vivre chrétiennement dans le monde, par le R. P. Alexis-Louis de Saint-Joseph, 2e 2 vol. gr. in-18. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez J. Le Jouby.

118. Age (l') de raison, par M. l'abbé J.-M. Bécel. In-12. Typ. Adrien Le Clere, à — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.

Droit de traduction réservé.

119. Alchimie (l') et les alchimistes, Essai historique et critique sur la philosopl métique, par Louis Figuier. 2e *édition*, revue et augmentée. In-18 jésus. Typ. Simoi et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Droit de traduction réservé.

120. Amis (les) du ciel, par l'auteur de *les Amis du Sauveur*. In-18. Imp. de L. L Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Droit de traduction réservé.

121. Anges (les), poésies chrétiennes, par M. l'abbé Augustin Rainguet. In-12 ave Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez madame veuve Louis Magnin.

---

(1) V. p. 67 à 72.

ETERRE (L') AU XVIIIe SIÈCLE. Études et portraits pour servir à l'histoire du gou- nglais depuis la fin du règne de Guillaume III, par M. Charles de Rémusat. . Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Didier et comp.
aduction réservé.

ITURES DE QUATRE FEMMES ET D'UN PERROQUET, par Alexandre Dumas fils. Gr. in-18. s et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
aduction réservé.

FA-CLAN, chinoiserie musicale en un acte, paroles de M. Ludovic Halévy, musi- Jenbach. In-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Léon

s Bouffes-Parisiens. 1re représentation le 29 décembre 1855.
aduction réservé.

UX-ARTS (LES) EN EUROPE, 1855, par Théophile Gautier. *Seconde série*. Gr. in-18. ı Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
aduction réservé.

(LE) ANGE DES CAMPAGNES. In-12. Imp. de L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez

aduction réservé.

QUET (LE) DE FÊTE des petits enfants, ou Recueil de compliments, de pièces et s en vers propres à être récités à l'occasion des fêtes de famille, par l'abbé ordier. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.
aduction réservé.

LETIN DE BIBLIOGRAPHIE, d'histoire et de biographie mathématiques, par M. Ter- e Ier. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier

aduction réservé.

TIQUES DE L'AME DÉVOTE, dits de Marseille, divisés en douze livres, où l'on repré- manière facile les principaux mystères de la foi et les principales vérités de la rétienne, accommodés à des airs vulgaires, par M. Laurent Durand. *Nouvelle* rigée et épurée par M. l'abbé de Lormont, ancien missionnaire. In-12. Typ. de rbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

NAISSANCE DES TEMPS ou des mouvements célestes, à l'usage des astronomes et des s, pour l'an 1858, publiée par le bureau des longitudes. In-8°. Imp. de Mallet- à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier (1855).

TES D'ANDERSEN, traduits du danois par D. Soldi, avec une notice biographique mier et 40 vignettes par Bertall. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chette et comp.
ue des chemins de fer, 6e série.

RS COMPLET D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE, par M. l'abbé Lavigerie et M. P. Clan- *listoire moderne* par M. P. Clausolles. 6e *édition*. In-12. Typ. de Crété, à Corbeil. et à Lyon, chez Perisse frères.

RS DE DROIT CIVIL FRANÇAIS d'après l'ouvrage allemand de C.-S. Zachariæ, par bry et C. Rau. 5e *édition*, entièrement refondue et complétée. Tomes I et III. . de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse.

RS DE MÉDITATIONS pour la jeunesse, extrait du manuel de piété, par M. de 18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.
aduction réservé.

NIÈRE (LA) BOHÉMIENNE, par Mme Charles Reybaud. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris, chez L. Hachette et comp.
ue des chemins de fer, 3e série. — Droit de traduction réservé.

U EST L'AMOUR LE PLUS PUR. Ma prière et ma contemplation, par Eckartshausen. un frontispice et 4 gravures. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A madame veuve Louis Janet et Magnin.

ECTION POUR LA CONSCIENCE D'UNE JEUNE PERSONNE à son entrée dans le monde, bé Herbet. In-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse

aduction réservé.

PENSION CHEZ SON GROOM, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Marc-Michel et . In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel S.
u Palais-Royal. 1re représentation le 2 février 1856.
présentation, de reproduction et de traduction réservés.

139. Espion (l') du grand monde, drame en cinq actes, tiré du roman de M. de Saint-Georges, par MM. de Saint-Georges et Théodore Anne. In-8°. Imp. de Dubuisson et comp., à Paris. — A Paris, chez N. Tresse.

Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation le 22 février 1856.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

140. Évangile médité et expliqué chaque jour de l'année d'après les écrits des Pères de l'Église et des auteurs ascétiques les plus recommandables, par M. l'abbé Eymat. Tome III. *Évangiles des dimanches. Du 3e dimanche de carême au 3e dimanche après Pâques.* In-8°. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

Droit de traduction réservé.
V. 2e année, n° 202.

141. Fanchonnette (la), opéra-comique en trois actes, par MM. de Saint-Georges et A. de Leuven, musique de M. L. Clapisson. In-18 anglais. Imp de Dubuisson et comp., à Paris. — A Paris, chez N. Tresse.

Théâtre lyrique. 1re représentation le 1er mars 1856.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

142. Fleuriste (la) des salons. Traité complet sur l'art de faire les fleurs artificielles, par Mme L. de Laere. In-12. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Ad. Goubaud et comp ; à Bruxelles, chez Bruylant-Christophe et comp.

Droit de traduction réservé.

143. Grammaire française, par le R. P. J.-B. Pacaud. In-12. Imp. d'Adrien le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien le Clere et comp.

144. Guide (le) du bibliothécaire dans les colléges et les communautés, ou Méthode de classement et d'organisation d'une bibliothèque considérable, spécialement dans un établissement religieux, par le P. A. Pourcelet. In-8°. Imp. d'Adrien le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien le Clere et comp.

Extrait d'abord du tome X de la *Bibliographie catholique*, puis considérablement augmenté dans cette seconde édition.

145. Guides-itinéraires. — De Paris au Havre, par Eugène Chapus. Ouvrage illustré de 80 vignettes dessinées d'après nature par Morel-Fatio, Daubigny, etc., et accompagné de cartes et de plans. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1855).

Bibliothèque des chemins de fer, 1re série. — Droit de traduction réservé.

146. Habitation (l') du désert, ou Aventures d'une famille perdue dans les solitudes de l'Amérique, par le capitaine Mayne-Reid ; ouvrage traduit de l'anglais par Armand le François et illustré de 24 vignettes par Gustave Doré. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 6e série.

147. Histoire de France, depuis les origines gauloises jusqu'à nos jours, par Amédée Gabourd. Tome III (638-814) In-8° avec cartes. Typ. de H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure). — A Paris, chez Gaume frères.

Droit de traduction réservé.
Voy. 2e année, n° 390.

148. Histoire de la révolution française, par M. Louis Blanc. *Tome 7e.* In-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq, Pagnerre, Furne et comp., et Perrotin (1855).

Droit de traduction réservé.
Voy. 2e année, n° 391.

149. Histoire du protectorat de Richard Cromwell et du rétablissement des Stuarts (1658-1660), par M. Guizot. 2 vol. in-8°. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Didier et comp.

Histoire de la révolution d'Angleterre. Tomes V et VI. 3e partie.
Droit de traduction réservé.

150. Histoire générale des persécutions de l'Église, par P. Belouino. Tome 10. In-8°. Imp. de Sauzon, à Roanne. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

151. Histoire littéraire et encyclopédique de la musique, donnant toutes les connaissances possibles sur l'institution, les phases, les progrès et l'état théorique et pratique de l'art, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Ouvrage neuf, comprenant Vitruve, Ptolémée, Martianus-Capella, Boëce, Isidore de Sev., Ucbaud, Guido, Jean des Murs, etc., et qui éclairera l'artiste et intéressera le moraliste, par le sieur J.-M.-A. de la Chapelle de Pierre-Bénite. 2 vol. in-4° autographiés. — A Paris, chez Parmentier, rue du Commerce, n° 29, à Bercy, près Paris.

152. Histoires émouvantes par Charles Barbara. Gr. in-18. Typ. de Crété, à Corbeil.— Paris, chez Michel Lévy frères.

ux jumeaux. — Une leçon de musique. — Vieille histoire. — Le rideau. — Extraits des rapports d'un nt de police. — Une chanteuse des rues. — Héloïse. — Les douleurs d'un nom. — Le billet de le francs.

roit de traduction réservé.

153. Histoires extraordinaires par Edgar Poe, traduction de Charles Baudelaire. Grand 18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

dgar Poe, sa vie et ses œuvres. — Double assassinat dans la rue Morgue. — La lettre volée. — Le abée d'or. — Le canard au ballon. — Aventure sans pareille d'un certain Hans Pfaall. — Manuscrit vé dans une bouteille. — Une descente dans le Maelstrom. — La vérité sur le cas de M. Valdemar. evélation magnétique. — Les souvenirs de M. Auguste Bedloe. — Morella. — Ligeia. — Metzengerg.

roit de traduction réservé.

154. Industrie (l') contemporaine, ses caractères et ses progrès chez les différents peus du monde, par A. Audiganne. In-8°. Imp. de Paul Dupont, à Paris. — A Paris, chez elle.

roit de traduction réservé.

155. Infidèles (les), comédie en un acte par MM. Anicet Bourgeois et Th. Barrière. 18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

héâtre du Vaudeville. 1re représentation le 20 février 1856.

roits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

156. Madame de Chevreuse et madame de Hautefort. Nouvelles études sur les femmes istres et la société du XVIIe siècle, par M. Victor Cousin. *Madame de Chevreuse*. In-8° e portrait. Imp. de J. Claye, à Paris. —A Paris, chez Didier et comp.

roit de traduction réservé.

157. Manon Lescaut, opéra-comique en trois actes, paroles de M. Eugène Scribe, musi- de M. Auber. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez hel Lévy frères.

héâtre impérial de l'Opéra-Comique. 1re représentation le 23 février 1856.

roits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

158. Manuels-Roret.—Nouveau manuel complet de dorure et d'argenture, par la méthode tro-chimique et par simple immersion. Ouvrage dans lequel on a rassemblé les travaux tous les chimistes qui se sont occupés de ce sujet, par MM. Selmi, de Valicourt, Olivier hey et Malepeyre *Nouvelle édition* très-augmentée et ornée de figures. In-18. Imp. llard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

roit de traduction réservé.

159. Manuels-Roret. — Nouveau manuel complet de la boucherie taxée, ou Code des deurs et acheteurs de viande, suivi d'un barème pour l'application immédiate du prix pesée, par un magistrat In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librai- encyclopédique de Roret.

roit de traduction réservé.

160. Manuels-Roret. — Nouveau manuel complet de la fabrication des colles, compret, etc., par M. F. Malepeyre. Ouvrage orné de figures. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur- e. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

roit de traduction réservé.

161. Manuels-Roret. — Nouveau manuel complet du coloriste, ou Instruction simplifiée lémentaire pour l'enluminure, le lavis et la retouche des gravures, images, lithogra-s, planches d'histoire naturelle, cartes géographiques, peinture orientale, plans topographiques, contenant, etc., par MM. Blanchard, Perrot, Thillaye et Vergnaud. *Nouvelle ion* très-augmentée. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie elopédique de Roret.

roit de traduction réservé.

162. Manuels-Roret. — Nouveau manuel complet du fabricant d'étoffes imprimées et abricant de papiers peints, contenant, etc., par L. Séb. le Normand. *Nouvelle édition*, e et augmentée par M. le colonel Vergnaud. In-18, avec un grand nombre de figures. . Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

roit de traduction réservé.

163. I. Matinées (les) du Louvre. — II. Paradoxes et rêveries, par Méry. In-16. Typ. l. Plon, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

bliothèque des chemins de fer, 3e série. — Droit de traduction réservé.

164. Méditations sur la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ et sur les grandes vérités a foi, par le vénérable P. Fr.-Louis de Grenade, de l'ordre des frères prêcheurs. Nou-

velle traduction par l'abbé M.-B. Couissinier. Gr. in-18. Imp. de Mame, à Tours.—A Paris, chez madame veuve Poussielgue-Rusand (1855).

165. MÉLANGES. Religion, philosophie, politique, jurisprudence, biographies, discours, voyages, par A.-F. Ozanam. 2 vol. in-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Droit de traduction réservé.

Le faux titre porte : *OEuvres complètes de A.-F. Ozanam, avec une notice par le R. P. Lacordaire et une préface par M. Ampère. Tomes 7 et 8.*

Voy. 2e année, n° 226, p. 161.

166. MÉMOIRES D'UN NOTAIRE, par A. de Pontmartin. *Nouvelle édition*, revue et corrigée. Gr. in-18. Typ. de madame veuve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

167. MONSIEUR DE SAINT-CADENAS, comédie en un acte mêlée de couplets, par MM. E. Labiche et Marc-Michel. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 20 février 1856.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

168. NOUVEAU MOIS DE MARIE, ou Vertus de la très-sainte Vierge d'après saint Ambroise, par l'abbé L.-M. Pioger. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

Droit de traduction réservé.

169. OEUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES, par Ch. Liadières. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

La Suède délivrée. — La tête et le cœur. — La race de M. Jourdain. — Brutus et Marc-Antoine. — Jean le parricide. — Godiva. — Eva. — Coarraze. — Le jeune plongeur.
Bibliothèque contemporaine, 2e série.

170. OEUVRES DU B. HENRI SUSO de l'ordre des frères prêcheurs, traduites par E. Cartier. *Seconde édition*. In-8°. Imp. de Mame, à Tours. — A Paris, chez madame veuve Poussielgue-Rusand.

Bibliothèque dominicaine.

171. OISEAU (L'), par J. Michelet. In-18 jésus. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Droit de traduction réservé.

172. PETIT MANUEL DE CONFESSION, suivi de diverses pratiques de piété à l'usage des enfants, par un ancien catéchiste de Saint-Sulpice. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

173. PETIT TRAITÉ D'ANALYSE GRAMMATICALE appliquée à la langue latine, par B. Jullien. In-12. Typ. de Ch. Lahure à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

174. PHILOSOPHIE ET RELIGION. *Tome 1er*. Dignité de la raison humaine et nécessité de la révélation divine, par H.-L.-C. Maret. In-8°. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez J. Leroux et Jouby.

175. PIÉGES (LES) DORÉS, comédie en trois actes, en prose, par M. Arthur de Beauplan. Gr. in-18 anglais. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre-Français. 1re représentation le 21 janvier 1856.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

176. POUR UNE ÉPINGLE, légende par M. J.-T. de Saint-Germain. In-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jules Tardieu.

Droit de traduction réservé.

177. PREMIÈRES LEÇONS SUR L'HISTOIRE SAINTE, ou Explication des cinquante images sur les principaux faits de l'Ancien Testament, à l'usage des salles d'asile, par Mme Chevreau-Lemercier. *Deuxième partie*. De Josué à Esdras lisant la loi de Moïse aux Israélites. In-12. Imp. de Gustave Gratiot, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

178. REVANCHE (LA) DE LAUZUN, comédie en quatre actes, en prose, par Paul de Musset. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre impérial de l'Odéon. 1re représentation le 19 janvier 1856.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

179. RÉVEIL (LE) DU MARI, comédie en deux actes, en prose, par MM. Émile de Najac et Gustave Vattier. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre impérial de l'Odéon. 1re représentation le 28 février 1856.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

180. Révolution (la). Recherches historiques sur l'origine et la propagation du mal en rope, depuis la renaissance jusqu'à nos jours, par monseigneur Gaume. — *Révolution ençaise*, 1re partie. In-8o. Imp. de Plon, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères.

Droit de traduction réservé.

181. Sermons a l'usage des missions et du ministère paroissial, précédés d'un traité synop- que de l'éloquence apostolique, suivis de conférences en forme de dialogues, terminés r un plan d'une retraite pour une première communion et par un autre plan pour une ission de trois semaines, édités par l'abbé J.-B. Blin. 4 vol. in-12. Typ. de H. Firmin idot, au Mesnil (Eure). — A Paris, chez Gaume frères.

Droit de traduction réservé.

182. Souvenirs de l'armée d'Orient. Beaux traits. — Anecdotes. — Correspondance, par 'auteur du Siége de Sébastopol. In-12. Imp. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Droit de traduction réservé.

183. Souvenirs du catéchisme, ou Conférences à l'usage des jeunes gens, par M. l'abbé J.-M. Bécel. In-12. Imp. d'Adrien le Clère, à Paris. — A Paris, chez Adrien le Clère et comp.

184. Tenue (la) des livres en partie double, simplifiée, abrégée et sans formules, ré- duite à sa plus simple expression. Faisant connaître le capital net en additionnant autant de sommes que de mois écoulés depuis un précédent inventaire, par Edmond Grenier. In-8o. Imp. de Napoléon Chaix et comp., à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Saint-Claude (Marais), no 12.

185. Théorie analytique du système du monde, par G. de Pontécoulant. *Seconde édition*, considérablement augmentée. 2 vol. in-8o. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Droit de traduction réservé.

186. Traité de chimie générale, comprenant les applications de cette science à l'ana- se chimique, à l'industrie, à l'agriculture et à l'histoire naturelle, par J. Pelouze et . Frémy. 2e *édition*. Tomes III, IV et V. In-8o avec atlas. Imp. L. Martinet, à Paris. — Paris, chez Victor Masson.

Droit de traduction réservé.

187. Traité de la conscience, ou de la connaissance de soi-même, suivi de quelques vies s Pères du désert, par saint Bernard, traduit pour la première fois en français par le éducteur des OEuvres complètes du cardinal Pacca. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

188. Traité de mécanique rationnelle, par M. Ch. Delaunay. In-8o. Imp. de W. Rem- et et comp., à Paris. — A Paris, chez V. Masson et chez Langlois et Leclercq.

Droit de traduction réservé.

189. Traité élémentaire de physique théorique et expérimentale avec les applications à météorologie et aux arts industriels, à l'usage des facultés, des établissements d'ensei- nement secondaire et des écoles spéciales du gouvernement, par P.-A. Dupuin. *Tome* 1er. 8o. Typ. de Bonnal et Gibrac, à Toulouse. — A Toulouse, chez Edouard Privat; à Paris, z Dezobry et E. Magdeleine (1855).

190. Trouvère (le) (il Trovatore), opéra en quatre actes, musique de Joseph Verdi. duction française par M. Emilien Pacini. In-18 anglais. Imp. Morris et comp., à Paris. à Paris, chez Michel Lévy frères.

roits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

191. Tueur (le) de lions, com.-vaud. en un acte, par Lambert Thiboust et E. Lehmann. 18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

héâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 15 février 1856.
roits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

192. Un drame sous la terreur — Guisciff. — Précédé d'une notice historique sur la annerie, par Louis de Carné. *Nouvelle édition*. Gr. in-18. Typ. Simon Raçon et comp., aris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

roit de traduction réservé.

193. Un lit d'hôpital, simple histoire, par M. l'abbé Aug. Rainguet. In-18. Imp. de Thunot et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

194. Vie (la) arabe, par Félix Mornand. Gr. in-18. Typ. de madame veuve Dondey-Du- , à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

roit de traduction réservé.

195. Vierge (la) Marie et le plan divin. Nouvelles études sur le christianisme, par uste Nicolas. In-8o. Imp. de G. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Auguste Vaton.

roit de traduction réservé.

196. Violon (le) de Franjolé, par Arsène Houssaye. 5e *édition*. In-18 jésus. Typ. Si Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Le domino rose et le domino noir. — La meunière et le soldat. — Mademoiselle de Cormeill Morte et Vivante. — Caroline Vanloo. — Suzanne-aux-coquelicots. — Mademoiselle de Lavergny. philosophe Nicollet. — La pantoufle violette. — La fontaine aux loups.

Droit de traduction réservé.

197. Vittoria Colonna, par J. Le Fèvre-Deumier. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à P — A Paris, chez, L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer. 3e série. — Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

198. Revue de Paris. Tome XXX, livraisons des 1er et 15 mars. Tome XXXI, livra des 1er et 15 avril 1856. In-8o. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux *Revue*, rue Louis-le-Grand, 25.

Droit de traduction réservé.

V. p. 72, no 112.

199. Revue des Deux-Mondes. 26e année. Tome 3e, livraisons des 1er et 15 mai 1 In-8o. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît

Droit de traduction réservé.

Voy. page 72, no 113.

200. Revue théologique, ou Examen approfondi des questions les plus intéressante théologie morale, droit canon, liturgie, faisant suite aux *Mélanges théologiques* impr à Liége; Recueil très-utile aux Conférences ecclésiastiques, rédigé par une société prêtres belges et français. 1er *cahier*. — *Février* 1856. In-8o. Imp. de Beau, à Saint-G main en Laye. — A Paris, chez J. Leroux et Jouby ; à Liége, chez J.-G. Lardinois.

201. Technologiste (le), ou Archives des progrès de l'industrie française et étrang publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. Tome XVII, livraison février et mars 1856. In-8o. Imp. de Thunot et comp., à Paris. — A Paris, à la libr encyclopédique de Roret.

Voy. p. 50, no 43.

202. Utile (l') et l'agréable et Journal universel des ménages réunis. Revue mens d'économie domestique, agricole et industrielle, rédigée sous la direction de M. C. B de Merlieux. — 2e année. No 12. Décembre 1855. — 3e année. Nos 1 et 2 janvier et fév 1856. In-8o. Imp. de F. Lebeuf, à Argenteuil. — A Paris, quai de l'Ecole, 16.

Voy. 2e année, p. 234, no 19.

Livres latins.

203. Juris naturalis universi summa ad errores hodiernos revincendos accommodat Antonio-Maria Bensa. 2 vol. in-8o. Imp. de Beau, à Saint-Germain en Laye. — A Paris, c J. Leroux et Jouby (1855).

MUSIQUE (2).

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
Dennery et E. Grangé.	Ad. Adam.	337. A Clichy (épisode de la vie d tiste), opéra-comique en un Partition piano et chant, arra par L. Delibes. A Paris, chez A. Vialon.

(1) Voy. ci-dessus, p. 72.

(2) V. ci-dessus. p. 72 à 82.

	Le vicomte J.-C.-L. de Calonne.	338. Offices les plus complets des grandes fêtes de l'année. *Messe et vêpres du saint jour de Noël*, suivant le rit romain le plus en usage, composé expressément pour l'harmonium ou l'orgue. Op. 27. 4e liv., office du matin. 5e liv., office du soir. A Paris, chez Régnier-Canaux. Voy. 2e année, p. 114, n° 284.
esbordes-Valmore.	Mme de Sa - Coloma-Sourget.	339. Angèle, mélodie. A Paris, chez J. Meissonnier.
on.	Elwart.	340. La source des bois, rêverie. A Paris, chez A. Vialon.
Deschamps.	L. Gordigiani.	341. Soirées de Paris, 10 mélodies : N° 1. Fleurs et baisers, chant populaire. — 2. Quand ? mélodie. — 3. Ma sœur, mélodie. — 4. Néère, romance. — 5. La Lontananza, romance. — 6. Rococo, ballade. — 7. Mariage et repentir, ballade slave. — 8. En bateau, sérénade. — 9. Triste fleur, romance. —10. Le jaloux, chant populaire. A Paris, chez L. Escudier.
on.	F. Halévy.	342. Fleurs à Marie, hymne à deux voix.
Dupont.	Th. Labarre.	343. La sagesse, orientale.
on.	Ovide Laurent.	344. Les petits bûcherons, nocturne. 345. Le sommeil de l'enfant, rêverie.
.	Lefébure-Wély.	346. Les petits souliers de Noël. A Paris, chez A. Vialon.
Stainglaise. nglaise. Ph. Gerbet. illot.	F.-G. de Liguoro.	347. Collection de morceaux religieux à une et plusieurs voix avec accompagnement de piano ou orgue : N° 2. Chant à la très-sainte Vierge. — 3. Chant sur le saint nom de Jésus. — 4 Chant des Catacombes, ou les Martyrs. — 5. Retraite, confiance et espoir d'un vieillard chrétien. — 6. Chant sur la nativité de la très-sainte Vierge. A Paris, chez Régnier-Canaux. Voy. 2e année, p. 137, n° 258.
Thibault.	A. Marmontel.	348. Les martyrs chrétiens, chant héroïque. A Paris, chez A. Vialon.

Fréd. Soulié.	F. Masini.	349. La fleur d'amour, romance, A Paris, chez J. Meissonnier.
—	Nicou-Choron.	350. Messe semi-solennelle. Parties d'orchestre. A Paris, chez Régnier-Canaux.
A. Vialon.		351. Le nouveau plan de Paris, chansonnette.
Id.	L. de Rillé.	352. Le père la Vigne, nouvelle chanson de table avec refrain en chœur, *ad lib.*
—		353. Première messe brève et facile pour deux voix égales.
A. Vialon.		354. Les ramoneurs, chansonnette. A Paris, chez A Vialon.
—	J. Schwardz.	355. *Inviolata*, motet à la sainte Vierge, pour ténor et baryton solo, chœur et accompagnement d'orgue. Op. 19.
		356. *Tota pulchra* à quatre voix avec accompagnement d'orgue. Op. 23.
		357. *Tota pulchra* à quatre voix, baryton ou ténor solo, avec accompagnement d'orgue. Op. 24. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Émilien Pacini.	G. Verdi.	358. Le Trouvère (il Trovatore), grand opéra en quatre actes. Traduction française de M. Émilien Pacini. Partition piano et chant. A Paris, chez L. Escudier.
A. Vialon.	A. Vialon.	359. Sans espoir ! mélodie. A Paris, chez A. Vialon.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Paul Barbot.	360. Souvenirs de *Jenny Bell*, d'Auber, pour le piano. Op. 19. A Paris, chez J. Meissonnier.
Charles Billema.	361. Ba-ta-clan, polka pour piano sur des motifs de J. Offenbach.
Raphaël Billema.	362. Ba-ta-clan, valse pour piano sur des motifs de J. Offenbach. A Paris, chez L. Escudier.
Ferd. Birmann.	363. La Bulgarienne, polka-mazurka pour piano.
	364. Mathilda, schottisch pour piano.
	365. Quadrille historique des conférences pour le piano, sur les plus jolis chants des six puissances. A Paris, chez A. Quinzard.
A. Croisez.	366. Morceau de salon pour piano sur *Jenny Bell*, d'Auber. Op. 89. A Paris, chez J. Meissonnier.

(1) V. ci-dessus, p. 76.

367. Quatrième nocturne pour le piano. Op. 34.
368. La Chasse du jeune Henri, ouverture de Méhul, arrangée à huit mains pour deux pianos.
369. Rivoli, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Jules Heinz.

370. Retour de Crimée, quadrille militaire pour piano.
A Paris, chez A. Leduc.

371. Chant du nord, mazurka pour piano. Op. 37.
372. Les Bohémiens, morceau de genre pour piano. Op. 39.
A Paris, chez E. Heu.

373. Méthode élémentaire et progressive pour l'orgue transpositeur et principalement pour l'orgue harmonium, soigneusement doigtée pour faciliter les progrès des élèves.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

374. Fantaisie brillante pour piano sur *Jenny Bell*, opéra d'Auber. Op. 77.
A Paris, chez J. Meissonnier.

375. Six offertoires caractéristiques pour orgue. Op. 63.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

376. Trois morceaux de salon pour piano sur l'opéra *Indra*, de Flotow :
N° 2. Les paillettes d'or, caprice. Op. 192.
— 3. Speranza, fantaisie gracieuse. Op. 193.
377. Rose des Alpes, souvenir de la Suisse, pour piano. Op. 194.
378. Au gré des ondes, fantaisie-barcarolle pour piano sur un thème français. Op. 195.
379. Souvenirs de *Jenny Bell*, opéra d'Auber. Deux morceaux de salon pour piano :
N° 1. Op. 196.
— 2. Op. 197.
A Paris, chez J. Meissonnier.

380. Berceuse pour piano. Op. 38.
A Paris, chez E. Heu.

381. La Jardinière, suite de valses pour piano. Op. 195.
A Paris, chez J. Meissonnier.

382. Le palais de l'industrie, valse brillante pour piano.
383. Élisabeth d'Autriche, valse brillante pour piano.
A Paris, chez A. Leduc.

384. Morceau de salon sur l'opéra *Jenny Bell*, d'Auber, pour violoncelle avec accompagnement de piano. Op. 80.

385. Sérénade pour piano et violon sur *Jenny Bell*, opéra d'Auber. Op. 334.
386. Ouverture et airs de l'opéra *Jenny Bell*, d'Auber, arrangés pour deux violons.
A Paris, chez J. Meissonnier.

387. Marianna, grande valse pour piano.
A Paris, chez Alexis Quinzard.

388. Les Cosaques du sultan, varsoviana pour piano.
A Paris, chez J. Meissonnier.

Musard et Émile Desgranges. — 389. Quadrille sur des motifs de *Ba-ta-clan*, chinoiserie musicale de J. Offenbach, arrangé pour le piano par Émile Desgranges.
A Paris, chez L. Escudier.

D'Osmond et Costé. — 390. Polka Pontchartrain pour piano, orchestrée et jouée aux bals du jardin d'hiver, par Musard.
A Paris, chez Jules Heinz.

C.-L. Rhein. — 391. Deux études de genre pour piano :
N° 1. Penserosa.
— 2. L'Allegra.
A Paris, chez Étienne Challiot.

Henri Rosellen. — 392. Seguidilla pour piano sur des airs espagnols caractéristiques. Op. 150.
A Paris, chez Alexis Quinzard.

J. Rummel. — 393. La nouvelle Italie, collection de morceaux faciles à quatre mains sur les opéras de G. Verdi.
N° 5. I Lombardi.
— 7. Les Vêpres siciliennes.
V. p. 56, n° 105.

Camille Stamaty. — 394. Promenade sur l'eau, barcarolle expressive pour piano. Op. 22.
395. Tarentelle pour piano. Op. 23.
A Paris, chez L. Escudier.

Adrien Talexy. — 396. Un soir à Cadix, souvenir d'Espagne pour piano. Op. 68.
397. Fantaisie brillante pour piano sur *Jenny Bell*, d'Auber. Op. 82.
398. Fantaisie-caprice pour piano sur la romance *Mon âme à Dieu ! mon cœur à toi !* de Clapisson. Op. 83.
399. La posada, morceau de genre pour le piano. Op. 85.
400. God save the queen, air anglais transcrit pour le piano.
A Paris, chez J. Meissonnier.

Léonie Tonel. — 401. Une nuit à Grenade, sérénade pour le piano. Op. 13.
A Paris, chez E. Heu.

Charles Voss. — 402. Le petit conscrit, marche pour le piano sur des mélodies de Kücken. Op. 203.
A Paris, chez Jules Heinz.

Bruxelles, 15 juillet. N° 7. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays ..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 38, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE AUG. 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. DURAND et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1014. ALMANACH de 1856, contenant les adresses de tous les contribuables de la ville de Bruxelles et du quartier Léopold (ensemble plus de 9,000 adresses). In — de — pages. Bruxelles, rue de Laeken, 48. . . 0—60

1015. AN (un) et un jour, roman traduit d'Ainsworth, par Jacques Desseliers. In-32. T. 1er de 168 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue . . 0—60
Propriété de l'éditeur. — *Museum littéraire.*

1016. ANNUAIRE de la noblesse de Belgique, publié par le baron I. de Stein d'Altenstein. 10e année. 1856. In-12 de XX-352 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 4 - 00

1017. BIBLE (la) et la tradition. La lecture de la Bible en langue vulgaire. In-32 de 30 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—10

1018. BIBLIOGRAPHIE d'un ouvrage du docteur Daremberg, intitulé : *Œuvres anatomiques, physiologiques et médicales de Galien*, par C. Broeckx. Gr. in-8° de 8 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.
Extrait des *Annales de la Société de médecine d'Anvers*.

1019. BIOGRAPHIE de Thierry Martens d'Alost, par le P. Van Iseghem. *Nouvelle édition*, précédée d'une cantate pour l'inauguration de la statue de Martens. In-12 de XII-156 pages. Alost, Spitaels-Schuermans . 1—00

1020. BIOGRAPHIE de Thierry Martens, par le P. Van Iseghem ; suivie de la Bibliographie des éditions de Martens, et ornée d'un spécimen de 24 sortes de caractères gothiques, romains, italiques, grecs et hébraïques de Martens. In-8° de 360 pages. Malines, 1852. Alost, Spitaels-Schuermans. 5—00

(1) V. ci-dessus, p. 90.

1021. Boutique (la) du pape. Taxes des parties casuelles pour la remi moyennant argent, de tous les crimes et péchés. Réimpression. In-18 80 pages. Liége, Berlemont . . . . . 0—

1022. Chants liturgiques de Thomas à Kempis, publiés par E. de Cou semaker. In-8° de 16 pages. Gand, L. Hebbelynck.
Extrait du *Messager des Sciences historiques.*

1023. Compte rendu de la Société de Saint-François-Régis, établie Gand. Année 1855. In-8° de 16 pages. Gand, Verhulst.

1024. Cours d'exercices allemands, ou Thèmes, versions et dialogue appropriés à la grammaire allemande, par J. Kirsch, professeur à l'Athén royal de Mons. In-12 de 300 pages. Arlon, P.-A. Bruck.

1025. Culture du topinambour. Alcoolisation et panification, par P. Del betz, agriculteur, etc. In-18 de 122 pages. Bruxelles, Em. Tarlier. . 1—
Bibliothèque rurale, 3e série, no 10.

1026. Deux heures de lecture agréable en chemin de fer. Amalgam littéraire. Délassements des gens d'esprit. In-16 de 112 pages, illustré d gravures dans le texte. Bruxelles, Ph. Hen . . . . . 1—
Choix de contes, nouvelles, pensées, etc.

1027. Éducation (de l') des abeilles, ou Apiculture, par P. Joigneaux In-18 de x-138 pages. Bruxelles, Em. Tarlier . . . . . 1—
Bibliothèque rurale, 3e série, no 9.

1028. Évolutions de ligne par bataillons en masse. Recueil de manœuvre exécutées au camp de Beverloo (Belgique), par A. Boulade, chef de batail lon. 2e *édition*. In-4° de 67 planches avec texte. Bruges, Daveluy, éditeu propriétaire.

1029. Exposé méthodique et raisonné de géographie physique et politi que, par Th. Joly, professeur à l'Athénée royal de Bruxelles. 4e *édition* In-12 de xiv-318 pages. Bruxelles, A Decq . . . . . 1—

1030. Femmes (les), par H. de Balzac. In-32 de 196 pages. Bruxelles, Alph Lebègue; Aug. Schnée et comp. . . . . 1—
Collection Hetzel. — Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

1031. Fils (les) de famille, par E. Sue. In-32. T. 1 à 3, de 172, 156 155 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le vol. . . . . 0—
Muséum littéraire, 11e série, no 7, 8 et 10. — Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, int dite pour la France.

1032. Franzenberg, ou le travail et la vertu récompensés, par F.-A. Mo zon, directeur de l'école moyenne de l'Etat, à Braine-le-Comte. In-12 xii-288 pages. Liége, H. Dessain.. . . . . 1—
Ouvrage approuvé par l'autorité ecclésiastique et spécialement écrit pour être distribué en prix élèves de l'un ou de l'autre sexe.

1033. Guide indispensable au citoyen belge pour les formalités oblig toires à remplir par lui à l'état civil dans les principales circonstances de vie : naissance, milice, mariage, décès, etc. Suivi des coutumes en usa dans les trois cultes : catholique romain, protestant et israélite. In-32 viii-154 pages. Bruxelles, Ph. Hen .. . . . . 1—

1034. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. In-18. T. de 498 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 4—
Edition commencée par Wahlen. — Autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la Fra —V. 1855, p. 256, n. 982.

1035. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. In-32. T. à 41, de 160, 156, 144 et 145 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.

. . . . . 0—50

mmencée par Wahlen et comp. — Autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la
1855. p. 218, n. 923.

Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. In-32. T. 43
160, 156, 144 et 145 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. Le
. . . . . 0—50

littéraire. — Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. —
218, n° 925.

Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. In-32. T. 38
160, 156, 144 et 145 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume.
0—50

utorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. — V. 1855, p. 256,

Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, avec un
des événements précurseurs, depuis le mariage de Maximilien
he et de Marie de Bourgogne, par le chevalier Marchal, avec la
ation de M. Ed. Marchal fils. Gr. in-8°. Livr. 7, pages 439 à 510.
s, H. Tarlier . . . . . 1—00

us p. 102, n° 940.

Introduction de la vaccine à Malines, par C. Broeckx. Gr. in-8° de
3. Anvers, J.-E. Buschmann.

es *Annales de la Société de médecine d'Anvers.*

Inventaire analytique et chronologique des chartes et documents
ant aux archives de la ville de Bruges, par J.-L.-A. Diegerick.
. 3, de — pages. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck.

). 156, n° 644.

Maladies (les) de l'appareil digestif (estomac, foie, reins, intestins,
c.), traitées et prévenues par une substance alimentaire. In-— de
3. Bruxelles, Deprez-Parent . . . . . 0—50

Manuel du soldat belge, recueil patriotique et religieux, par le
ieux, aumônier de la garnison de Gand. In-32 de 404 pages, avec
3. Tournai, J. Casterman et fils. Relié en basane gaufrée. 0—50

Mark Brandon, ou les Déportés à l'île de Van Diémen, par
roft. In-18. T. 2 à 4, de 200, 197 et 178 pages. Bruxelles, librairie
ionale; Meline, Cans et comp. Le volume. . . . . 1—25

sus, p. 103, n° 955.

. Mémoires de chimie, par le docteur C.-J. Koene, professeur de
et de toxicologie à l'Université de Bruxelles. Première partie. In-18
pages. Bruxelles, P. Larcier. . . . . 1—50

Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts et des
lu Hainaut. 2e série. 1854-1855. Tome troisième. Grand in-8° de
4 pages. Mons, Masquillier et Lamir. . . . . 2—50

ie contient: C. Wins. Baudouin de Hainaut, comte de Flandre, empereur de Constantinople.
. Van Duyze. Le Calvaire. — Ch. Le Hardy de Beaulieu. De l'origine de la houille. —
y. Baudouin IX et Marie de Champagne. — A. Clesse. Les sabots neufs. — A. Marsigny.
um. — V. Bouhy. Généralités sur le bassin houiller au couchant de Mons; description des
houille exploitées et des couches dont elles proviennent, etc., etc.
p. 125, n° 505. — Cette Société a été omise parmi les sociétés savantes dans la liste de 1856.

. Monde (le), avant la création de l'homme, ou le Berceau de l'Uni-
ar le docteur W.-F.-A. Zimmermann. Traduit de l'allemand sur la
on, par MM. L. Hymans et L. Strens. In-8°. Livr. 15 à 20. Bruxelles,
quardt. La livraison . . . . . 0—25

ous, p. 59, n. 618.

1047. Monnaies (les) des seigneurs de Borkulo, par Renier-Chalon. in-8° de 9 pages et une planche. Bruxelles. Emm. Devroye.

Extrait de la *Revue de la numismatique belge*. T. 6, 2e série.

1048. Nouveau producteur alimentaire philhygiène. — A propos d loi en discussion (25 février 1856), sur la sophistication des denrées mentaires. — Études et relations sur l'hygiène morale du peuple, A. Colson. In-8° de — pages. Bruxelles,

1049. Œuvres de Benoît Quinet. Dantan. De la charité catholique. D poésie. *Troisième édition*. In-8° de VIII-320 pages. Mons, Masquillier et La 5-

1050. Othon (l') d'or, par Élie Berthet. In-32 de 210 pages. Bruxel Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. 1-

Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

1051. Paysan et auteur, ou l'Art de cultiver la terre, d'après la thé et la pratique réunies, par le comte Walery de Rottermund de Gur Klecza. In-18 de 212 pages. Bruxelles, Kiessling et comp. . . . 2-

1052. Petit manuel de statistique universelle, à l'usage général. Ren gnements statistiques sur tous les pays constitués du monde, d'après données les plus récentes, par Aug. Scheler, bibliothécaire du roi. An 1856. In-12 de 107 pages. Bruxelles, Schnée et comp. 1-

1053. Pharmacopœa belgica nova. Texte latin-français. Grand in-8 XXIV-574-XXVII et 447 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. 10-

1054. Production (de la) et du mécanisme des positions dans les m dies articulaires, par le docteur J. Crocq. In-8° de 44 pages. Bruxel J.-B. Tircher 1-

Extrait du *Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique*.

1055. Rapport adressé à M. le ministre des affaires étrangères, l'émigration des Etats-Unis, par Adolphe Poncelet, consul de Belgiq Chicago. In-8° de 42 pages. Bruxelles, Deltombe 1-

1056. Recherches nouvelles sur le phosphore, par F.-L. Phipson. I de 8 pages à 2 colonnes. Bruxelles, J.-B. Tircher 0-

Extrait du *Journal de médecine*.

1057. Recherches sur les anciennes fêtes namuroises, par J. Borg archiviste de l'Etat à Namur. In-4° de 65 pages. Bruxelles, M. Hayez.

1058. Récréation (la) du jour des prix, ou Drames moraux, instruc amusants, avec des notes explicatives pour en rendre l'exécution très-fa dédiés aux maîtresses de pension et aux instituteurs, par un direct aumônier d'un pensionnat. In-12 de 259 pages. Namur, Wesmael-Leg 3-

1059. Recueil de mémoires relatifs à la marine marchande. Contenant règles théoriques et pratiques concernant le jaugeage, le lestage, l'arrim la composition du tonneau de marchandises, la construction et l'armen des navires de mer, par J.-A. Gras, ingénieur-constructeur, ancien offi de marine, etc., etc. Gr. in-8° de XII-511 pages, avec 11 planches et 5 bleaux. Anvers, J.-B. Van Mol-Van Loy. 12-

1060. Réforme douanière du régime de 1844, ou Considérations su mode de révision présenté par le ministre des finances, dans la séanc la chambre des représentants, du 6 mars 1856, par J.-P. Cassiers, sénat In-8° de 58 pages. Bruxelles, H. Goemare 1-

1061. Revue des monuments de la ville de Liége, par H.-A. Cralb. In-— de — pages. Liége, Redouté. . . . . 1—50

1062. Statistique des hospices et des bureaux de bienfaisance de Belgique, d'après les budgets de l'exercice 1853. In-folio de 289 pages. Bruxelles, imp. de Lesigne. . . . . 12—00

Publication du Département de la Justice.

1063. Traité complet de la fabrication des bières et de la distillation des grains, pommes de terre, betteraves, topinambours, etc. *Nouvelle édition*, augmentée. Contenant la description des divers procédés, machines et appareils usités dans différents pays; suivi d'un abrégé de quelques législations qui régissent ces industries, et de considérations sur l'influence qu'exercent les lois sur leur développement et la nature de leurs produits, suivi de l'Art du vinaigrier, par G. Lacambre, ingénieur civil. 2 vol grand in-8° de 700 pages chacun, avec un grand nombre de planches. Bruxelles, A. Decq. . . . . 20—00

1064. Traité général de photographie, comprenant les procédés sur plaque, sur papier, sur verre, à l'albumine et au collodion; le tirage des positifs et des épreuves stéréoscopiques, la gravure héliographique, etc.; suivi des applications de cet art aux sciences, et de recherches sur l'action chimique de la lumière, par D. Van Monckhoven. 2e *édition*, augmentée. Gr. in-8° de 400 pages avec planches et gravure héliographique. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 10—00

1065. Vrais (les) Parisiens de la décadence, par Marc-le-Prévost. 2 vol. in-32, de 206 et 207 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Schnée et comp. 2—50

Édition interdite pour la France.

Journaux et publications périodiques (1).

1066. Annales de la Société des sciences médicales et naturelles de Malines. 12e année. In-8°. Malines, Olbrechts. L'abonnement annuel. 5—00

Ces Annales se publient par livraisons à mesure que les travaux de la Société fournissent la matière. V. ci-dessus, p. 2, no 11.

1067. Annales de la Société pour la conservation des monuments historiques et des œuvres d'art dans la province de Luxembourg. 1853-1854. Gr. in-8° de — pages. Arlon, 1855, de Bruck.

Voir 1855, p. 158, n° 90.

1068. Jurisprudence du port d'Anvers et des autres villes commerciales et industrielles de la Belgique, contenant les principales décisions du tribunal de commerce d'Anvers et de la Cour de Bruxelles, en matière commerciale et maritime; suivie des jugements et arrêts les plus intéressants rendus en la même matière, par les autres tribunaux consulaires et Cours de Belgique, par Jos. Conard, avocat et greffier en chef du tribunal de commerce d'Anvers, avec la collaboration de F. de Kinder, avocat. 1856. 1re année. Gr. in-8°. Anvers, J.-E. Buschmann. L'abonnement annuel pour Anvers. 16—00

Pour les autres villes du royaume . . . . . 17—00

---

(1) V. ci-dessus, p. 105.

Livres flamands et hollandais (1).

1069. Geldduivel (de), tafereelen uit onzen tyd, door Hendrik Conscience. 2 v. in-12, de 211 et 158 pages. Anvers, J.-P. Van Dieren . . . 3—50

1070. Groot (het) schietspel en de rederykersspelen te Gent, in mei tot july 1498, door Pr. Van Duysse. In-8° de 42 pages, avec une planche. Gand, De Busscher frères.

1071. Handboek der godvruchtigheid tot het Heilig Hert van Jesus, door P. Gautrelet. In-18 de 334 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . 1—25

1072. Letterblad (het), wekelykscbe uitgave. 1re année. 1856. Paraissant une fois par semaine. In-4° à 2 col. Anvers, L. Schotmans. L'abonnement annuel pour la ville : 5 fr. 20 c. (10 c. par livr.); pour les provinces. 6—00

1073. Maend (de) mei aen de onbevlekte moeder Gods toegewyd, enz. In-12 de VIII-120 pages. Malines, Dierickx-Beke. . . . . 0—40

1074. Penning (een) aen de arme gegeven en aen God geleend. Lettervruchten van het taelminnend Genootschap : *De Burgerkring*, te St.-Nikolaes. In-12 de 97 pages. Saint-Nicolas, A. Gysdaele-Camerman. . 0—80

1075. Samenspraek tusschen Martens van Aelst en Erasmus van Rotterdam, op den 6en july 1856, door M. Prudens van Duyse van Dendermonde. Dialogue en vers. Précédé d'une dédicace à feu M. l'avocat de Smet, et suivi de notes. In-8° de 23 pages. Gand, Eug. Van der Haeghen.

1076. Verstooteling uit het hedendaegsche leven, door A. Snieders, jr. In-12 de 274 pages. Anvers, J.-P. Van Dieren et comp. . . . . 2—00

V. ci-dessus, p. 90, n. 788.

Livres latins (2).

1077. Sacræ liturgiæ praxis, juxta ritum Romanum, in missæ celebratione, officii recitatione et sacramentorum administratione servanda, auctore P. J.-B. de Herdt. *Troisième édition.* 3 vol. in-8° de x-1250 pages. Louvain, Van Linthout et comp . . . . . 6—50

ESTAMPES, etc (3).

1078. Carte géologique de la Belgique et des contrées voisines, représentant les terrains qui se trouvent au-dessous du limon hesbayen et du sable campinien, par André Dumont. Une feuille lithographiée en couleur. Bruxelles, Phil. Van der Maelen . . . . . 12—00

MUSIQUE.

Musique vocale (4).

Auteurs.	Compositeurs.	
—	—	
1079. Lamartine.	J.-A. Gevaert.	Adieux à la mer. Méditation poétique, en forme

(1) V. ci-dessus, p. 106.
(2) V. ci-dessus, p. 106.
(3) V. ci-dessus p. 107.
(4) V. ci-dessus p. 91 à 96.

		de chœur, avec accompagnement d'instruments à cordes. — Gand, chez Gevaert . . . 3—50
Olin.	Lucien Vieuxtemps.	Aimez-vous les uns les autres, mélodie.—Bruxelles, Gouweloos.
Marc-le-Prévost.	Ad. Warot.	Amour (l'), bénit, mélodie pour basse.—Bruxelles, Nacher.
V. Van Huffel.	V. Van Huffel.	Cri (le) du Belge (Dieu, Patrie et Roi). Chant populaire. — Bruxelles, J.-B. Katto.
	Me Boeyé.	Départ (le), romance. — Gand, Gevaert. 0—40
Olin.	De Ponthière.	Enfant (l'), de la négresse. — Bruxelles, Gouweloos.
	Dumon.	Espérance (l'), romance. Gand, Gevaert. 0—40
	Coupé.	Messe solennelle, avec accompagnement d'orgue.—Gand, Gevaert. 3—50
	Fuhrer.	Messe solennelle très-facile, à 2 voix, avec accompagnement d'orgue. Partition et parties de chant séparées.—Gand, Gevaert. . . . 2—50
	F.-A. Gevaert.	Missa pro defunctis, pour quatre voix d'hommes, composée pour les sociétés chorales, avec orchestre de trompettes, trombones, violoncelles et contre-basses. — Gand, Gevaert. Partition d'orchestre. 7—50 Les quatre parties de chant . . . 2—50 Parties d'orchestre. 7—50 Partie d'orgue ou piano (réduction de la partition d'orchestre). 2—50

1089.	De Vigne.	Pas de fortune, mais beaucoup d'avenir, romance. —Gand, Gevaert. 0—40
1090.	Heynen.	Pense à moi, chœur à 3 voix, avec accompagnement de piano.—Gand. Gevaert. . . 1—25
1091.		Salut solennel, avec accompagnement d'orgue; partition et parties de chant séparées. — Gand, Gevaert. 2—50
	Winter.	N° 1. Tantum ergo à 3 voix. . . . 0—50
	Id.	2. Regina cœli à 3 voix. 0—50
	Handel.	3. Inviolata à 3 voix. 0—50
	Gabussi.	4. A solis ortu à 2 voix. 0—75
	Stradella.	5. Stabat, solo pour ténor. . . . 1—00
1092.		Salut solennel, avec accompagnement d'orgue. Partition et parties de chant sép. — Gand, Gevaert . . . 3—00
	Kerchove.	1. Tantum ergo en ré à 4 voix. . . 0—75
	Fuhrer.	2. Salve Regina, id. 1—00
	Coupé.	3. Ecce panis, solo pour baryton. . . 1—00
	Choulet.	4. Bone pastor à 3 voix. 0—50
	Id.	5. Tota pulchra, solo pour ténor. . . 0—50
	Kerchove.	6. Ave Maria à 3 voix. 0—50
1093.	De Maere.	Sérénade (la), chœur pour 4 voix d'hommes, sans accompagnement. — Gand, Gevaert. 1—25
1094. Mélina Bidost.	H. Hartog.	Votre fils est à moi. — Bruxelles, Nacher.

Musique instrumentale (1).

	Auteurs.	Compositeurs.
1095.	Stapf.	Chœur et Lieder de Mendelsohn, etc., transcrits pour orgue. — Gand, Gevaert . . . 1—25
1096.		Manuel (le) des Organistes. 6e année. — Gand, Gevaert. Broché . . . . . 10—00 Relié. 10—50
1097.	Weber, Mozart, Bauwens, Da Bergamo.	Offertoires, communios, rondos, etc., pour orgue. — Gand, Gevaert . . . . . 1—25
1098.	Mozart, Winter, Weber.	Offertoires, versets et communios, id. — Gand, Gevaert . . . . . 1—25
1099.	Gantés.	Ouverture triomphale pour harmonie militaire. — Gand, Gevaert . . . . . 4—50
1100.	Da Bergamo.	Six morceaux pour orgue. Offertoires, Élévation, etc. — Gand, Gevaert . . . . 1—25

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième. — N° 5.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures.—*Sciences :* J. Kickx. Essai sur les variétés indigènes du *Fucus vesiculosus.*—*Beaux-arts :* Proposition de M. E. Fétis, concernant l'histoire de l'art en Belgique.—Observation relative à la commission des inscriptions historiques.—Erin Corr. Dessin communiqué à la classe des beaux-arts. — Séance du 27 mai : Discours de M. de Gerlache. Rapports de M. Ch. Faider et de M. le général Renard, relativement aux prix quinquennaux. — Elections.

Collection de précis historiques,

par Ed. Terwecoren.

1856. — 1er juillet.

Deuxième fragment du poëme sur les ordres religieux. — E. Speelman. La papauté et l'histoire belge (*suite*).—Lettre du R. P. Cornuau, de la compagnie de Jésus, aumônier de la place de Sébastopol, à un père de la même compagnie.—Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique.

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — N° 13 (5 juillet 1856).

L'ajournement du crédit mobilier.—Grand meeting de l'association pour la réforme douanière, à Huy. — Les maux naturels et les maux artificiels.—L'armée et la sécurité publique.—Chronique de la quinzaine. — Bibliographie.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Troisième année. — Juin 1856.

Journal historique et littéraire.

Vingt-troisième année. — Tome vingt-troisième. — Livr. 3.

Historique de mai 1856. — Conférences du R. P. Passaglia. — Importance du latin. — De

---

(1) V. ci-dessus, p. 96, 97 et 98.
(2) V. ci-dessus, p. 107.

l'activité de la matière (*suite*). — Notice sur M. Pierpont, de Chièvres. — La Belgique après les élections de 1856. — Bibliographie, etc.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome quatrième. — N° 8 (10 juillet 1856).

Actes officiels. — Entre-filets. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Quatrième année. — Juillet 1856.

A.-J. Namèche. De l'état actuel de l'enseignement des langues et des littératures classiques en Belgique. — J.-N. Noël. Explications relatives à deux articles de M. Batteux. — V. Guibert. De l'électricité avant la découverte du galvanisme. — H. Boscaven. Du rhythme dans la versification française. — F. Degive. Essai de composition. — B. Van Hollebeke. Analyse littéraire. — F. Tychon. De l'unité. — Maximes relatives à l'enseignement. — Variétés. — Bulletin des sociétés savantes. — Bibliographie.

Revue trimestrielle.

Onzième volume. — Troisième année. — Tome troisième.

A.-L.-P. de Robaulx de Soumoy. Étude historique sur les tribunaux militaires en Belgique. — J.-C. Houzeau. L'espace et le temps. — Ferd. Gravrand. Vaux-de-vire et vaudevilles. — Ch. Rahlenbeck. Le protestantisme dans le Limbourg et les pays d'outre-Meuse. — Alph. Willems. De la littérature néerlandaise au XVIIe siècle : Pierre Hoeft. — J.-J. Altmeyer. La première invasion de la Belgique par Louis XIV. — G. Lejeas. James Richardson. — J. Parigot. De l'hygiène des sentiments. — Alph. Leroy. La controverse sur l'origine des Wallons. — Noël Téluap. Grandville dans les étoiles. Livre III, la Balance. — X. Olin. Chaudfontaine, Tilf, Comblain-au-Pont, Remouchamps, Durbuy. — Em. Greyson. Ecclia la Candienne. — Ch. Potvin. Deux tableaux de Wiertz : *Le dernier canon* et *Lilliput*. — Ed. de Joannes. Le renard confesseur. — Chronique des conférences. — Critique littéraire.

Santé (*la*).

Huitième année. — 1856-1857. — N° 1.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Quinzième année. — N° 12 (juin 1856.)

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

MUSIQUE (1).

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
Amédée Arnaud.	Amédée Arnaud.	403. Concert à la pension, 6 chœurs à 3 voix égales, avec ou sans accompagnement. N° 1. Prière sur la plage. — 2. Barcarolle. — 3. Le Départ. — 4. Polka champêtre. — 5. Berceuse. — 6. Les Tyroliens.
Aimé Gourdin.	Adrien Boieldieu.	404. Les Hirondelles roses, mélodie.
C. Poncy.	L. Bordèse.	405. Noé, scène biblique. A Paris, chez Heugel.

(1) V. ci-dessus. p. 116 à 120.

cy.	L. Bordèse.	406. Six duos pour voix d'hommes : N° 1. Les Pèlerins ou la Caravane au désert. — 2. Les Corsaires à l'abordage. — 3. Les Bravi de Venise. — 4. Le Tournoi. — 5. Les Napolitains. — 6. Les Chercheurs d'or. A Paris, chez Schonenberger.
Id.		
Id.		
Id.		
Id.		
ouvier.		
talan.	Ét. Catalan.	407. La Mer, Mélodie avec accompagnement de piano par G. N. A Paris, chez Heugel.
lanck.	Ch. Choulet.	408. Deux chœurs d'un caractère religieux, à trois voix d'hommes, avec solos, et accompagnement d'orgue ou harmonium. N° 1. Aux Saints. Op. 11. — 2. Le Chant du baptême. Op. 12. AParis, chez R ichault.
Valentino.	Dorval Valentino.	409. Le Dieu d'or, romance.
Lemaitre.	Albert Duhaupas.	410. Six chœurs pour 4 voix d'hommes : N° 3. La Chasse, grand chœur de concours. — 6. La Prière du séminariste.
rammery.		
ioger de Beauvoir.	Félix Godefroid.	411. Belle Venise, barcarolle extraite de l'opéra de salon : *A deux pas du bonheur*.
de Musset.	E. Le Bourdais du Rocher.	412. Conseils à une Parisienne.
rd M***.	A. Magnien.	413. La Robe et le Chapeau, ou les Modes en 1856, boutade.
E. de Richemont.	G. Nadaud.	414. Parodie du Voyage aérien. Impressions de voyage de la veuve Vitelotte, fruitière du bon coin.
laud.		415. Père Capucin, chansonnette.
Id.		416. Le Fou Guilleau, complainte.
Id.		417. La Nacelle, romance.
isbonne.	A. Neldy.	418. La Rose et le Grillon.
	A. Nitot.	419. Pense à moi ! romance. A Paris, chez Heugel.
—	A. Panseron.	420. Solfége pour contralto. A Paris, chez Brandus.
érin.	F. Ponchard.	421. Les deux armées, romance. 422. L'Épingle de Quimperlé, romance. A Paris, chez Heugel.
Ceccelli.	Rossini.	423. La Separazione, melodia dramatica. 424. La Séparation, mélodie dramatique. A Paris, chez L. Escudier.
uline Thys.	Mlle Pauline Thys.	425. Le Souvenir, romance.
	Mme Eug. de Vaudroit (Mme Ferdinand Langlé).	426. L'Absence de Faust. A Paris, chez Heugel.

A. Deplanck.	Watier.	427. Anzin, grande cantate pour d'hommes, avec solos de b A Paris, chez Schonenberge
Hipp. Guérin.	J.-B. Wekerlin.	428. Les Dictons de Saint Éloi, r
Id.		429. Le Sou de poche, chans taire.
G. de Larenaudière.		430. La Chanson de l'hirondel lodie.
C. Reynaud.		431. A une rose, mélodie.
A. Leroux.		432. Chanson du berceau, mélo
A. de Lamartine.		433. Adieux à la poésie, méditat tique.
Mme Maria Delcambre.		434. L'Esclave, orientale.
Alex. Dumas.		435. L'Ange de Marana, prière. A Paris, chez Heugel.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Ch.-V. Alkan aîné.	436. Salut, cendre du pauvre! Paraphrase pour piano A Paris, chez Richault.
Ch. Alwens.	437. Isidora, valse brillante pour piano. Op. 10. 438. Violette et Jacqueline, 2 polkas brillantes pour A Paris, chez Grus.
A. Arnaud.	439. Prélude et saltarelle pour piano.
P. Bernard.	440. Colonel-Polka pour piano. A Paris, chez Heugel.
A. Bérou.	441. Sonate pour piano et violon. Op. 14. A Paris, chez Richault.
P. Bodoïra.	442. Une soirée à Potsdam, polka-mazurka pour pia
H. Bohlman-Sauzeau.	443. Les Arènes de Séville, quadrille. 444. Le Val d'Arno, quadrille. A Paris, chez Grus.
N. Bousquet.	445. Les Fleurs enchantées, grande valse pour piano 446. La Valaque, polka-mazurka pour piano. 447. La meilleure pensée, redowa pour piano.
H. Boutin.	448. Souvenir, valse pour piano. A Paris, chez Heugel.
Salvator Callault.	449. Fantaisie italienne concertante pour piano e Op. 51. 450. Morceau de salon, pour piano et violon ou a sur un thème original. Op. 52. La partie d'alto-viola est arrangée par Casimi N° 1. Piano et violon. — N° 2. Piano et alto- A Paris, chez A. Quinzard.
E. Chaine.	451. Premier grand concerto pour violon avec acc ment de piano. Op. 18. 452. Deuxième concerto pour violon avec accomp de piano. Op. 19. A Paris, chez Richault.

(1) V. ci-dessus, p. 118 à 120.

L. Coop.

453. La Povera, romance pour le piano. Op. 54.
454. L'Organetto, caprice pour le piano. Op. 76.
455. Pensiere melodico pour le piano. Op. 77.
456. La Zingarella, scherzo pour le piano. Op. 78.
457. Le Calme, pour le piano. Op. 79.
A Paris, chez Benacci-Peschier.

oisez.

458. Une voix dans la nuit, mélodie pour piano. Op. 90.
459. La dernière heure! drame pour piano. Op. 91.
460. Attaque de contrebandiers, galop pour piano. Op. 92.
461. Infanterie et Cavalerie, 2 marches triomphales pour piano. Op. 93.
A Paris, chez A. Grus.
462. Fiorina, fantaisie brillante pour le piano. Op. 94.
A Paris, chez L. Escudier.

zerny.

463. Trente-deux nouveaux exercices journaliers pour piano, composés expressément pour les petites mains. Op. 848.
A Paris, chez Leduc.

zerny et S. Thalberg.

464. L'Art du chant appliqué au piano, par S. Thalberg. Édition simplifiée, mise à la portée de tous les pianistes, par Ch. Czerny.
N° 1. Quatuor *del Puritani*.
— 2. Tre Giorni, air de Pergolèse.
— 3. Adélaïde, de Beethoven.
— 4. Air d'église du célèbre chanteur Stradella.
— 5. Lacrymosa et duo des *Noces de Figaro*, de Mozart.
— 6. Duetto de *Zelmira*, de Rossini.
— 7. « Bella adorata, » romance du *Giuramento*, de Mercadante. »
— 8. Le Meunier et le Torrent, mélodie de F. Schubert.
— 9. Il mio tesoro, air du *Don Juan*, de Mozart.
— 10. Chœur des Conjurés, du *Crociato* de Meyerbeer.
— 11. Ballade de *Preciosa*, de Weber.
— 12. Duo du *Freyschutz*, de Weber.
A Paris, chez Heugel.

ancla.

465. Six morceaux d'église pour violon, avec accompagnement d'orgue ou de piano. Op. 72.
N° 1 Kyrie.
— 2. Sanctus.
— 3. Benedictus.
— 4. O salutaris.
— 5. Agnus Dei.
— 6. Offertoire.
A Paris, chez Richault.

ar Delaseurie.

466. Retour de Crimée, quadrille militaire pour le piano.
A Paris, chez Leduc.

ucor.

467. La Brise, valse pour le piano.
468. Le Voile de blonde, schottisch pour le piano.

en Dumontet.

469. Cécile, polka-mazurka pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

. Duvernoy.

470. La Fête andalouse, boléro pour piano. Op. 233.
A Paris, chez A. Grus.

l Flahaut.

471. Les Bayadères, valse orientale pour piano.
A Paris, chez Heugel.

L.-M. Gottschalk. 472. La Jota aragonesa, caprice espagnol pour le piano. Op. 14.
A Paris, chez L. Escudier.

Ch. Gounod. 473. La Jeune religieuse, de Fr. Schubert, transcription pour violon, violoncelle ad libit., orgue et piano.
A Paris, chez Heugel.

P. Goyer. 474. L'Albarine, mazurka pour piano.
475. Salvia, mazurka pour piano.
A Paris, chez Alexis Quinzard.

J.-Ch. Hess. 476. Trois airs de ballet des *Lavandières de Santarem*, opéra de Gevaert, arrangés en rondos brillants pour piano. Op. 40.
N° 1. La Valencienne. — N° 2. La Galicienne. — N° 3. L'Aragonaise.
A Paris, chez A. Grus.

W. Krüger. 477. Canzone et duo du sommeil, de l'opéra *Il Trovatore*, de Verdi, pour le piano. Op 50.
478. La Séparation, mélodie dramatique de Rossini, transcription-caprice pour le piano. Op. 51.
A Paris, chez L. Escudier.

A. Leduc. 479. La Paix, quadrille historique et militaire pour le piano.
A Paris, chez Leduc.

F. Löwenstein. 480. Aranda, schottisch pour piano.
481. Étiennette, polka pour piano.
A Paris, chez A. Grus.

Ernst Lubeck. 482. Trilby, rêverie caractéristique. Op. 6.
483. Les Willis, capriccioso. Op. 7.
A Paris, chez Heugel.

H.-J. Lutgen. 484. Fantaisie sur des motifs de l'opéra *la Somnambula*, de V. Bellini, pour violoncelle avec accompagnement de piano. Op. 3.

H. Marschner. 485. Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle. Op. 138.
A Paris, chez Richault.

L. Micheli. 486. La Rose d'Auvergne, valse montagnarde pour le piano.
487. La Graziella, schottisch pour le piano.
488. Juana l'Espagnole, polka-mazurka pour le piano.

G. Micheuz. 489. Jenny, polka pour le piano.

Ch. Neustedt. 490. 1er nocturne pour piano. Op. 8.
491. La Voix du cœur, cantabile pour piano. Op. 9.
A Paris, chez Heugel.

Casimir Ney. 492. Dix-huit caprices sur la 4e corde, en forme d'études, pour violon. Op. 26.
A Paris, chez Richault.

493. Nouvelle collection de valses, quadrilles, polkas, schottischs, polkas-mazurkas, redowas, varsovianas, pour violon seul.

Al. Longueville. N° 4. Les Vieux de la vieille, quadrille historique.
id. — 5. Le Roi des enfers, quadrille infernal.
N. Bousquet. — 6. Polichinelle aux enfers, quadrille carnavalesque.
A. Thys. — 10. Le Bouquet de perles, suite de valses.
D. Magnus. — 11. Corinne, valse.
H. Gibson. — 12. Valse des alliés, valse.
J. Strauss. — 16. La Maschera, polka.

squet. — 17. L'Écho des montagnes, polka.
eli. — 18. Le Carnaval des fées, polka.
bach. — 22. Madeleine, polka-mazurka.
less. — 23. Fleur d'Orient, polka-mazurka orientale.
e Momigny. — 24. Barbarita, polka-mazurka créole.
ttmann. — 25. Modeste, polka-mazurka.
quet. — 27. La première rose, redowa.
igueville. — 29. Varsoviana.

494. Nouvelle collection de valses, quadrilles, polkas, schottischs, polkas-mazurkas, redowas, varsovianas, pour cornet seul.

gueville. N° 4. Les Vieux de la vieille, quadrille historique.
id. — 5. Le Roi des enfers, quadrille infernal.
quet. — 6. Polichinelle aux enfers, quadrille carnavalesque.
. — 10. Le Bouquet de perles, suite de valses.
ius. — 11. Corinne, valse.
on. — 12. Valse des alliés, valse.
quet. — 13. Fleur du matin, schottisch.
eli. — 18. Le Carnaval des fées, polka.
r. — 19. Ra-fla-fla, polka de la *Foire aux idées*.
bach. — 20. Élisa, polka-trilby.
le Momigny. — 24. Barbarita, polka-mazurka créole.
ttmann. — 25. Modeste, polka-mazurka.
. — 26. Les Chasseurs d'Ambert, fanfare, polka-mazurka.
erstein. — 28. Un premier amour, redowa.
ess. — 30. La Bretonne, varsoviana.

495. Nouvelle collection de valses, quadrilles, polkas, schottischs, polkas, redowas, varsovianas, pour flûte seule.

gueville. N° 4. Les Vieux de la vieille, quadrille historique.
id. — 5. Le Roi des enfers, quadrille infernal.
quet. — 6. Polichinelle aux enfers, quadrille carnavalesque.
. — 10. Le bouquet de perles, suite de valses.
us. — 11. Corinne, valse.
n. — 12. Valse des alliés, valse.
ss. — 16. La Maschera, polka.
quet. — 17. L'Écho des montagnes, polka.
li. — 18. Le Carnaval des fées, polka.
r. — 19. Ra-fla-fla, polka de la foire aux idées.
bach. — 20. Élisa, polka-trilby.
gueville. — 21. Capricciosa, polka-mazurka.
. — 26. Les Chasseurs d'Ambert, fanfare-mazurka.
quet. — 27. La première rose, redowa.
less. — 30. La Bretonne, varsoviana.

A Paris, chez Heugel.

r. 496. Trois danses de salon sur l'opéra *Fiorina*, de Pedrotti. Op. 48.

N° 1. Fiorina charmante, schottisch.
— 2. La belle Fiorina, polka-mazurka.
— 3. Aimable Fiorina, valse.

A Paris, chez L. Escudier.

A. Quidant. — 497. Adieu, mon beau navire, fantaisie romantique pour piano sur les *Deux Reines*. Op. 40.
A Paris, chez A. Cotelle.

H. Rosellen. — 498. Chanson du Mousse, rêverie pour piano. Op. 151.
A Paris, chez Heugel.

Antoine Rubinstein. — 499. Trois morceaux pour le piano. Op. 16.
1. Impromptu. — 2. Berceuse. — 3. Sérénade.
500. Trois sérénades pour le piano, Op. 22.
501. Romance et impromptu pour piano. Op. 26.
A Paris, chez Richault.

J. Rummel. — 502. Mariquitta, valse espagnole pour piano.
A Paris, chez Heugel.

J. Schiltz. — 503. Sans-souci, polka de salon pour piano. Op. 16.
A Paris, chez A. Gras.

C. Stamaty. — 504. Allegretto-scherzando de la 8e symphonie de Beethoven.
1re transcription pour piano solo.
505. Andante de la 4e sonate, pour piano et violon, de Mozart.
2e transcription pour piano solo.

Ed. Vienot. — 506. Tendresse, redowa pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Paul Wagner. — 507. Émilia, schottisch pour le piano.
A Paris, chez Schonenberger.

E. Walckiers. — 508. Trois trios pour trois flûtes, Op. 93, no 1.
A Paris, chez Richault.

Ernest Yüng. — 509. Trois valses et une polka pour piano.
1re valse. Cécile.
2e id. Clotilde,
3e id. Les bords de l'Ornain.
Pauline, polka.
A Paris, chez Heugel.

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 12 août 1854.

Livres (1).

204. CALLISTA, a Sketch of the Third Century. In-18 avec une gravure. Imp. de Burns et Lambert, à Londres. — A Londres, chez Burns et Lambert.

Droit de traduction réservé.

205. SURFAIX CAVALIER; a new system of breaking-in and training horses, by Madame Marie-Isabelle. The breaking-in and training of cavalry and race horses and backs, in twelve lessons; the breaking-in and training of carriage horses, in six lessons. *First edition.* In-8o. Imp. de Bosworth et Harrison, à Londres. — A Londres, chez Bosworth et Harrison.

Droit de traduction réservé.

(1) Voy. ci-dessus, page 82.

Bruxelles, 15 août. N° 8. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 23, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. LOUBAUD et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1101. AN (un) et un jour, roman traduit d'Ainsworth, par Jacques Desrosiers. In-32. Tome 2 et 3 (*fin*) de 169 et 168 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. . . . . 0—60

Propriété de l'éditeur. — *Muséum littéraire*, 3e série. — V. ci-dessus, p. 122, n. 1015.

1102. ANALECTES historiques, par Gachard. Séries I à IV, renfermant 160 documents des années 1385 à 1795. In-8° de 530 pages. Bruxelles, M. Hayez. 15—00

Tirés à 50 exemplaires numérotés.

1103. ANTOINE Barthélemy. 1766-1832 (jurisconsultes, magistrats, législateurs belges) par Jules Gendebien. In-8° de 21 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—75

V. ci-dessus, n. 946.

1104. ARDENNE (en), par quatre bohémiens. Namur. — Dinant. — Han. — Saint-Hubert. — Houffalize. — La Roche. — Durbuy. — Nandrain. — Comblain-Esneux. — Tilf. — Spa. 2 volumes in-32 en un, de 228-200 pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. . . . . 2—50

Édition interdite pour la France.

1105. CATALOGUE de la belle et riche collection de tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et espagnole, formant le cabinet délaissé par M. Steyaert-Van den Bussche, de Bruges, en son vivant membre de la direction de l'Académie de peinture et de la commission des beaux-arts de la Flandre occidentale, dont la vente publique aura lieu à Bruxelles, pour sortir d'indivision, le mardi 19 août, de 1 à 4 heures de relevée, au domicile

(1) V. ci-dessus, p. 121 à 125

de M. Henri Le Roy, rue des Finances, 12. In-8° de 36 pages. Bru
H. Le Roy.

1106. Chansons (neuf) nationales, composées à l'occasion de l'anniv
célébré le 21 juillet 1856, et distribuées pendant le parcours du c
Ed. Wacken. L'arbre de la Liberté. — Antoine Clesse. Vive le I
Aug. Daufresne. Le 21 Juillet 1856. — Ad. Van Soust de Borkenfeld
jubilaire. — Van Peene. De Jubilé van den Koning. — Van Peene.
liedeken. — Prudens Van Duyse. Hy leve lang ! — N. Destanberg
Vorst en Vaderland. — Jubelzang, van Ad. Van Soust de Borkenfel
taeld door Hendrik Conscience.

1107. Chants liturgiques de Thomas à Kempis, publiés par E. d
semaker, membre correspondant de l'Institut de France. In-8° de 2
et 8 pages de musique. Gand, L. Hebbelynck.

Ne se trouve pas dans le commerce. — V. ci-dessus, p. 122, n. 1021.

1108. Comte (le) de Vermandois, par Paul Lacroix (bibliophile
In-32. Tome 4 et 5 (*fin*), de 220 et 263 pages. Bruxelles, Alph. L
Le volume . . . . . .

Bibliothèque internationale. — Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 100, n. 1

1109. Coup d'œil sur la théorie rationaliste du progrès en mat
religion. Réponse à M. Laurent, professeur à l'université de Gan
J.-B. Lefebvre, chanoine honoraire de la cathédrale de Namur, et
de IV-127 pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn . . . . . .

1110. Cours d'histoire universelle, par Thil-Lorrain, professeur
toire au collége de Virton. *Première partie*, comprenant les trois pr
âges du monde. In-12 de 218 pages. Arlon, J. Bourger.

1111. Cours élémentaire sur la fabrication des bouches à feu e
et en bronze, et des projectiles, d'après les procédés suivis à la fond
Liége, par Coquilhat, major d'artillerie, sous-directeur de la fond
Liége, etc., etc. Deuxième partie : Forage des canons. In-8° de 12
et 12 planches. Liége, F. Renard. . . . . .

V. ci-dessus, p. 58, n. 602.

1112. Cruels (les) et horribles tourments de Balthazar Gérard, a
de Guillaume de Nassau, prince d'Orange. In-12 de 30 pages. Gan
quesne. Prix sur papier vergé de Hollande . . . . . .

Réimpression tirée à 150 exemplaires, dont 2 sur vélin, — 134 sur papier vergé de Ho
10 sur papier vélin fort, — et 4 sur papier vélin de couleur.

1113. Découverte de deux sculptures du XVe siècle, à Audenarc
Edm. Vanderstraeten. In-8° de 8 pages. Audenarde, Bevernaege

1114. Discours sur la nudité des mamelles des femmes, par un r
père capucin. In — de — pages. Gand, Duquesne. Prix sur papie
de Hollande . . . . . .

Publié pour la première fois, d'après un manuscrit du XVIIIe siècle, avec une préface et
graphie, par Ch. D. Imprimé à 200 exemplaires dont 2 sur vélin, — 170 sur papier vergé de
— 20 sur papier vélin fort, — 8 sur papier vélin de couleur.

1115. Dogmes (les) catholiques exposés, prouvés et vengés des a
de l'hérésie et de l'incrédulité, par N.-J. Laforêt. In-8°. Tome 2,
pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . . . .

V. 1855, p. 177, n. 693.

1116. Épitre de Paris à Bruxelles. Réponse de Bruxelles, poë
Louis Nanteuil. In-12 de 12 pages. Bruxelles, Labroue et comp. .

Essai historique et descriptif sur des monuments du Hainaut, old Devillers, membre correspondant de l'Académie d'archéologie ue. I. L'église de Saint-Julien à Ath. II. L'église de Saint-Ursmer . In-8° de 12-16 pages, avec une planche. Mons, chez les princi- aires.

s *Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.* — L'auteur se propose de publier success- us ce titre, des notices sur des monuments peu connus de la province de Hainaut.

Fils (les) de famille, par Eugène Sue. In-32. Tomes 6 et 7 (*fin*), 287 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. Le . . . . . 1—25

terdite pour la France.— V. ci-dessus, p. 101. n. 928.

Fils (les) de famille, par Eugène Sue. In-32. Tomes 4 et 5, de 148 ges. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. . . . . 0—60

ttéraire, 113e série. — Édition interdite pour la France.— V. ci-dessus, p. 121, n. 1031.

Guide du lecteur de la Bible destiné particulièrement aux familles, ituteurs et à toute personne appelée à l'évangélisation ou à la d'une école du dimanche, par J.-J. Harens. In-12 de xvi-358 ruxelles, L. Deltenre-Walker . . . . . 3—00

Guide médical et topographique du baigneur à Ostende, contenant ui est relatif à l'usage des bains. Description et histoire de la ville. n à Bruges, Blankenberghe, Nieuport, Oudenburg, Slykens. Notice arais, la phosphorescence de la mer, la formation des dunes et utions physiques qui ont eu lieu à la côte de Flandre, etc., par ig, docteur en médecine, praticien à Ostende. In-18 de 176 pages, is et cartes. Bruxelles, Kiessling et comp. . . . . 2—50

. 13, n. 79.

Gymnastique militaire. Escrime à la baïonnette, par F. Chapitre. *édition*, complétement corrigée, avec nouvelles figures. In-18 ges, avec 29 figures. Bruxelles, E. Renier . . . . . 1—00

as, p. 101, n. 934.

Harmonies de la nature et preuves de la justice de Dieu, par hyes. In-8° de 23 pages. Bruxelles, J. Sacré. . . . . 0—50

Histoire de la peinture sur verre, dans les diverses contrées et èrement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vitraux /aume. Texte par M. Edm. Lévy, architecte. Planches par J.-B. Ca- . In-4°. Livr. 21 à 26. Bruxelles, J.-B. Tircher. La livraison avec coloriées. . . . . 2—25
ches noires . . . . . 1—75

as, p. 34, n. 405.

Histoire du duc de Wellington, par A. Brialmont, capitaine d'état- 1-8°. Livr. 1 et 2, de xiii-272 pages. Bruxelles, A. Decq. La livraison. 2—00

se composera de dix livraisons de 150 pages environ, qui paraîtront de mois en mois. aison contiendra, outre les cartes et les plans qui en dépendent, un portrait sur acier, repré- des généraux qui se sont illustrés dans les guerres de la Péninsule ou dans la campagne Prix de l'ouvrage complet pour les non-souscripteurs : 22 fr. 50 c.

Histoire miraculeuse et admirable de la comtesse de Hornoc, e par le diable dans la ville d'Anvers. In-18 de 10 pages. Gand, e. Prix sur papier vergé de Hollande . . . . . 1—00

sion tirée à 150 exemplaires, dont 2 sur vélin, — 134 sur papier vergé de Hollande, — ir vélin fort, — et 4 sur papier vélin de couleur.

Homœopathie (l') en présence des autres méthodes curatives, par

le docteur L.-H. Verwey. Traduit du hollandais par P. de Molinari. de 95 pages. Bruxelles, J. B. Tircher. . . . . .

1128. Illustration (l') belge de 1856. Vingt-cinq années de règne mière partie : Histoire de S. M. Léopold Ier, roi des Belges, ornée gravures. Seconde partie : Programme officiel des fêtes, orné de q gravures. In-4° de 24 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. Papier vélin. Papier ordinaire. . .

1129. Industrie minérale du Hainaut. — Rapport de M. J. Gonot, nieur en chef, directeur des mines. In-8° de 23 pages.

1130. Inventaire analytique et chronologique des chartes et docun appartenant aux archives de la ville de Bruges, par L.-L.-A. Dieg In-8°. Tome 3, de 516 pages. Bruges, Van de Casteele-Werbrouck.

V. 1855, p. 156, n. 644, et ci-dessus, p. 123, n. 1040.

1131. Maximes et pensées de H. de Balzac. Les arts et les artiste La littérature et les écrivains. — La religion. — La société et les ge monde. — La nature. — La politique. In-32 de 197 pages. Brux Alph. Lebègue ; Aug. Schnée et comp. 1

Collection Hetzel. — Édition interdite pour la France.

1132. Mémoires de la Société royale des sciences de Liége. Gr. i Tome 10, de 358 pages, avec 19 planches. Liége, H. Dessain . . 12

Ce volume contient : Paque. Nouvelles démonstrations de la formule du binôme de Newton. - Théorie infinitésimale appliquée. — Drouet. Enumération des mollusques terrestres et fluviatiles de la France continentale — Dufour. Mémoire sur une nouvelle espèce de *Belostoma* (B. Algerie réflexions sur ce genre d'Hémiptères aquatiques. — Paque. Quelques questions de géométrie et d'a algébrique. — Perris. Histoire des métamorphoses de divers insectes. - De Koninck. Notice sur u velle espèce de *Davidsonia*. - Kupfferschlaeger. Procédé pour analyser par voie sèche les mine zinc. - Lucas. Note sur un nouveau genre de la famille des Mélasomes (*Micipsa rufilarsis*), qui le sud des possessions françaises dans le nord de l'Afrique. — Coquilhat. Cours élémentaire sur la cation des bouches à feu en fonte et en bronze, et des projectiles, d'après les procédés suivis à la rie de Liége (1re partie). — Noël. Simplification des éléments de géométrie.

1133. Monde (le) avant la création de l'homme, ou le Berceau de l vers; histoire populaire de la création et des transformation du globe le docteur W.-F.-A. Zimmerman. Traduit de l'allemand sur la 8e édi par MM. L. Hymans et L. Strens. Gr. in-8°. Livr. 21 et 22. Bruxe C. Muquardt. La livraison 0

V. ci-dessus, p. 123, n° 1046.

1134. Noblesse (la) belge. Biographies nationales, par Ch. Poplin Gr. in-4°. Livr. 73 à 82, avec portraits, châteaux, tombes et armoi Bruxelles, chez l'auteur. La livraison 1

V. 1855, p. 26, n° 97.

1135. Notice historique sur l'église de Vilvorde; monuments, stat confréries, etc., par P.-L.-C. Sillier, membre de plusieurs sociétés sava Ouvrage écrit d'après les documents fournis par le Rév. M.-F. Va Brande, curé de l'église paroissiale de Vilvorde. In-18 de 104 pages. Mal Steenackers-Klerx.

1136. Notice sur le baron de Stassart, par Eugène Van Bemmel, pr seur à l'université libre de Bruxelles. In-4° de 61 pages. Bruxe M. Hayez 0

Extrait des *Mémoires couronnés de l'Académie*.

1137. Œuvres de Benoit Quinet. 3e *édition*. Dantan. De la charité c lique. De la poésie. 2 vol. in-12, de — et — pages. Mons, Masquilli Lamir 6

V. ci-dessus, p. 124, n° 1049.

1138. Opinions (les) de mon ami Jacques. L'esprit des femmes et les mmes d'esprit, par P.-J. Stahl. 5e *édition*. In-32 de 125 pages. Bruxelles, ph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. . . . . 1—25

V. 1855, p. 4, n. 45.

1139. Paix (la) de Paris est-elle une paix solide? par un ancien diplomate. In-8° de 85 pages. Bruxelles, Aug. Schnée et comp. . . . 2—00

1140. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, ar C.-F. Dubois. Gr. in-8°. Livr. 74 et 75. Bruxelles, C. Muquardt. La ivraison. . . . . 1—75

V. ci-dessus, p. 60, n° 626.

1141. Poëme français de M. Louis Hymans, professeur d'histoire au lusée de l'Industrie à Bruxelles. In-8° de 8 pages. Bruxelles, Deltombe.

XXVe anniversaire de l'inauguration du règne de Léopold Ier. — Poëme couronné.

1142. Poésies nationales, précédées d'une lettre de V. Hugo à l'auteur, par Franz Stevens. In-12 de 192 pages. Bruxelles, J. Vanbuggenhout, rue de Schaerbeek, 12 . . . . . 2—00

1143. Procédure (de la) devant les Cours d'assises, ou Résumé méthodique de la doctrine et de la jurisprudence en cette matière, par Jules aspach, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles. 1re livraison. Procédure térieure aux débats. In-8° de XXIV-63 pages. Bruxelles, Ph. Hen, éditeur, , rue de l'Empereur. La livraison . . . . . 2—00

L'ouvrage complet formera quatre livraisons.

1144. Proposition relative à l'abolition des octrois communaux et des axes personnelles locales, présentée par M. Henri Peemans, avocat, conseiller communal et provincial à Louvain, dans la séance du conseil provincial du Brabant du 1er juillet 1856. In-12 de 16 pages.

1145. Rapport général de la chambre de commerce de Verviers sur l'état du commerce et de l'industrie pendant l'année 1855, adressé à M. le ministre des affaires étrangères. In-12 de 47 pages. Verviers, Nautet-Hans. 0—75

1146. Rapport sur la XXVIe classe de l'exposition universelle de Paris. n-8° de 36 pages. Bruxelles, Bols-Wittouck.

Rapporteur : Ed. Romberg. — Extrait des *Rapports du jury belge*.

1147. Réalisme (du) en théologie et en philosophie. Opuscules de S. Anselme et du B. Odon, évêque de Cambrai ; texte et traduction avec notes, ar G.-C. Ubaghs, professeur à l'université catholique de Louvain. In-12 e XIII-331 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. . . . . 1—60

1148. Règlement de manœuvres à l'usage de l'infanterie autrichienne. raduit de l'allemand et annoté par A. Deppe, capitaine commandant artillerie, adjudant-major au premier régiment d'artillerie belge. In-8° e XVI-108 pages et onze planches. Bruxelles, Guyot et Stapleaux. 4—00

Extrait du *Journal de l'armée belge*.

1149. Reine (la) de Paris. Épisode du temps de la Fronde, par Théodore Anne. In-18. Tomes 1 et 2, de 201 et 208 pages. Bruxelles, Librairie ternationale; Meline, Cans et comp. Le volume. . . . . 1—25

Édition interdite pour la France.

1150. Résumé de l'histoire du christianisme depuis Jésus jusqu'à nos urs, par de Potter. In-12. Tome 2 (*fin*), de 412 pages. Bruxelles, A. Laoue et comp. 3-50

V. ci-dessus, p. 60, n. 629.

1151. Résumé méthodique de géographie ancienne et moderne, approprié au programme d'études des divers établissements d'instruction de la Belgique, par A. Docquier, professeur d'histoire et de géographie à l'athénée royal de Mons. *Première partie.* Géographie moderne. In-12 de 268 pages. Mons, Manceaux-Hoyois. . . . . 1—50

1152. Royauté (la) belge, poëme. Hommage à S. M. Léopold Ier, à l'occasion du 25e anniversaire de son règne. In-8° de 16 pages. Bruxelles, A. Labroue et comp. . . . . 0—75

1153. Salvator (Mohicans de Paris), par Alexandre Dumas. In-32. Tome 6, de 158 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. 1—25

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 43, n. 543.

1154. Sociétés dramatiques des environs d'Audenarde, par Edm. Vanderstraeten. In-8° de 6 pages. Gand. . . . . 0—50

1155. Spectre (le) de Châtillon, par Élie Berthet. In-32. 3 vol. de 242, 257 et 245 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. Le volume. . . . . 1—25

Édition interdite pour la France.

1156. Suite de l'écho de la sainte montagne, ou l'Apparition rendue plus évidente par ses objections, ses épreuves, et de nouveaux éclaircissements, par Mlle Des Brulais. In-12 de 425 pages, avec le fac-simile des deux bergers. Gand, Ve Vanderschelden et fils. . . . . 1—25

1157. Tableau synoptique de l'harmonie des quatre évangiles, d'après le docteur Robinson. Spécialement destiné aux catéchumènes et aux élèves des écoles du dimanche. In-12 de 12 pages. Bruxelles, L. Deltenre-Walker. 0—30

1158. Traité des eaux minérales de Spa, par Lambert Lezaack, docteur en médecine et inspecteur chargé de la surveillance journalière de ces eaux. *Deuxième édition.* Gr. in-8° de 126 pages, avec une carte de Spa et une vue de la place Royale. Spa, Bruch-Maréchal. . . . . 2—50

1159. Traité pratique des maladies de l'œil, par W. Mackenzie. *Quatrième édition*, traduite de l'anglais et augmentée de notes par les docteurs E. Warlomont et A. Testelin, D. M. P. Tome Ier, fascicule 4, pages 433 à 576. Bruxelles, 27, rue Notre-Dame aux-Neiges; Paris, V. Masson. 2—50

V. ci-dessus, p. 105, n. 984.

1160. Ville de Liége. — Projet de taxe sur l'aisance, présenté au conseil communal par M. Neuville, et pièces diverses y relatives. In-8° de 24 pages. Liége, M. Redouté.

Journaux et publications périodiques (1).

1161. Guide de l'étranger dans Bruxelles pendant les fêtes jubilaires de juillet 1856. 1re année. Bruxelles, 12, rue de Schaerbeek.

Ce journal est fondé dans le but de renseigner les étrangers sur tout ce qui a lieu pendant les jours de réjouissance publique, et paraîtra chaque fois que des fêtes nationales seront célébrées.

1162. Crédit (le) à bon marché. 1855-1856. 2e année. Bis-mensuel. Bruxelles, Verbruggen. L'abonnement annuel . . . . . 6—00

V. ci-dessus, p. 7, n. 81.

(1) V. ci-dessus, p. 125.

1163. Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine et à la pharmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie, par F.-V. Raspail. Mensuel. 1856. 3e vol. In-8°. Bruxelles, Librairie nouvelle. L'abonnement annuel . . . . . 6—00

Ce recueil, exclusivement scientifique, doit être considéré comme la continuation, d'après un cadre un peu modifié, de la *Revue élémentaire de la médecine et de la pharmacie*, dont, en 1849, M. Raspail se vit forcé d'interrompre la publication. — V. ci-dessus, p. 19, n. 240.

1164. Revue internationale de la doctrine homœopathique, publiée par une réunion de médecins, sous la direction du docteur Jorez, secrétaire général de la Société belge de médecine homœopathique, etc. 1er année. Mensuel. Bruxelles, J.-B. Tircher.

L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 5—00
Pour l'étranger . . . . . 6—00

Livres flamands et hollandais (1).

1165. Boetius a Bolswert. Duifjes en Willemyntjes, pelgrimsreis. In— le — pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn. . . . . 1 - 00

1166. Bundel der dicht- en prozawerken, blyspelen en alleenspraken, pryskamp 1855. Twee in rym geschrevene Nagedachtenissen, pryskamp 1846. In-8° de 120 pages. Ypres, Lambin-Verwaerde. . . . . 1 - 50

V. 1835, p. 207, n. 177.

1167. Jan Van Roderycke, volksdrama in vier bedryven, vry naer het verhael van J.-B. Christenmeyer, door F. Van Boghout. In-16 de 140 pages. Anvers, Hamilton-Van den Bosch . . . . . 0—75

1168. Jonge (de) Leviten van het seminarie van Gent, te Wezel, te Parys, enz., gedurende de jaren 1813 en 1814, benevens eene voorafgaende overschets van den cardinal Frankenberg en een overzigt der kerkelyke gebeurtenissen van 1801 tot 1814. Versierd met eene op stael gesnedene print voorstellende den H. Joseph, patroon van België, door P. Josephus Vander Moere, priester der societeit van Jesus en levensbeschryver van de H. Teresia in de Acta Sanctorum der Bollandisten. In — de — pages. Bruxelles, H. Goemaere.

1169. Nationale Kronycken, enz., door J. Van de Velde, professor in het klein seminarie, te St-Nikolaes. In-24 de 55 pages. St-Nicolas, Edom en De Cock.

1170. Oorspronkelyke vlaemsche liederen, door Hendr. Van Eyck. 1e deel. In-18 de — pages. Saint-Nicolas, Rogghé. . . . . 0—75

V ci-dessus, p. 45, n. 580.

1171. Verklaring der Psalmen; ware bruid van Jesus Christus; naer het italiaensch in het vlaemsch uitgegeven, door J.-A. Juten. 2 vol. in-12 de — et — pages. Turnhout, —

1172. Veroordeelde (de), romantische characterbeschouwing, door . Van Driessche. In-12 de 116 pages. Gand, W. Rogghé. . . . 1—00

1173. Vlaemsche (de) rederyker; tydschrift onder 't bestuer van .-F. Van Kerckhoven. 1856. In-8°. Anvers, Van Ishoven. L'abonnement annuel. . . . . 8—00

1174. Wat een meisjen vermag, zedenroman, door E. Van Driessche. In-12 de — pages. Gand, W. Rogghé. . . . . 1 - 00

(1) V. ci-dessus, p. 126.

Livres anglais (1).

1175. Portable (a) atlas for the use of those who desire to explore the fields of battle of Waterloo and Ligny, embellished with maps and plans. Par le général baron de Jomini. In-8° de 16 pages avec un portrait et 5 cartes. Bruxelles, H. Gérard. . . . . 1—00

Livres latins (2).

1176. Recitatorium romanum seu recitationes cantuales lectionum, epistolarum, evangeliorum, etc. Romæ in divini officii celebratione usurpari solitæ è directorio Chori Joannis Guidetti depromptæ et ad rectæ pronunciationis leges accommodatæ. In-8° de — pages. Malines, H. Dessain.

1177. Sancti Patris nostri Gregorii Theologi in Cæsarium fratrem oratio funebris quam post Billii et Clemenceti operam recognovit, e græco in latinum convertit et commentariis illustravit F. Bergeys. Pr. In-8° de 245 pages. Malines, Steenackers-Klerx. . . . . 2—25

Ouvrage classique approuvé par S. Em. le cardinal archevêque de Malines et recommandé comme très-utile à la jeunesse studieuse. — On peut se procurer chez le même imprimeur le texte grec seul de ce Discours. Prix : 1—25.

PÉRIODIQUES (3).

PÉRIODIQUES BELGES.

LANGUE FRANÇAISE.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Dix-septième année. — 2e série. — Tome quatrième. — 6e et 7e livraisons. (Juin et juillet 1856.)

Annales des travaux publics de Belgique.

Tome quatorzième. — Premier et deuxième cahiers.

Chrétien (le) belge.

Septième année. — N° 7 (juillet 1856).

Collection de précis historiques,

par Ed. Terwecoren.

1856. — 15 juillet et 1er août.

E. Speelman. A. S. M. Léopold Ier, à l'occasion du XXVe anniversaire de son inauguration. — Troisième année séculaire de la mort de saint Ignace de Loyola. — E. Speelman. La papauté et l'histoire belge (*suite*). — Lettre inédite et généalogique du vénérable Jean Berckmans. — R. P. de Smet. Situation du Kentucky. — Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique, etc.

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — Nos 14 et 15 (20 juillet et 5 août 1856).

Illustration horticole.

Troisième volume. — Livr. 8 (août 1856).

Journal de l'armée belge.

Dixième volume. — Cinquième année. — 5e et 6e livraisons (nos 59 et 60).

A. Deppe. Règlement de manœuvres à l'usage de l'armée autrichienne (traduit de l'allemand et annoté), accompagné de 11 planches. — Esquisses militaires. — Bibliographie.

(1) V. ci-dessus, p. 30.
(2) V. ci-dessus p. 126.
(3) V. ci dessus, p. 129.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. — Juillet 1856.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-troisième. — Livr. 4.

que de juin 1856. — Bref de Sa Sainteté aux évêques de l'empire d'Autriche. — Con-ces du R. P. Passaglia. — Nouvelles politiques et ecclésiastiques. — Bibliographie.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome quatrième. — N° 9 (20 juillet 1856).

fficiels. — Entre-filets. — Pédagogie. — Mélanges.

Revue universelle des arts.

Deuxième année. — Troisième volume. — N° 4 (juillet 1856).

ıvid. Tableaux d'apparat. — A. Bonnardot. Iconographie du vieux Paris. — E. Bre-Premier siècle de l'école de Sienne. — L. Alvin. Les graveurs anciens. — Inventaire oyaux de la couronne de France en 1560. — Bachaumont. Conseils d'un ami des arts ol de Prusse, Frédéric II. — Bibliographie. — Chronique.

Santé (la).

Deuxième série. — 1856-1857. — Huitième année. — N° 2.

LANGUE FLAMANDE.

De vlaemsche Rederyker.

1856. — 24e volume. — 2e et 3e livraisons.

n over natuer en kunst, naer 't duitsch van Karl Muller. — In het westen der Veree-e Staten van Noord-America, naer het engelsch van Maine-Reid. — Ch. P. Du Mont. huisgezin des visschers. — L. Hoornaert. De Briel in 1572. — J. Bruylants. In de . — Rudolf Herkens. Het hoogwoud. — Mengelingen.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

chives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique,

par A. Dinaux.

Troisième série. — Tome cinquième. — 3e livraison.

au. Pont-sur-Sambre. — H.-R. Duthillœul. De l'étymologie du nom de Valencien-— A. Dinaux. Jacques de Guise. — De La Fons-Melicocq. La procession de Lille aux xve et xvie siècles. — Ed. de Barthélemy. Notice sur la famille de Wignacourt. ommes et choses. — Bulletin bibliographique. — Nouvelles littéraires et découvertes riques.

Revue britannique.

Mai 1856.

tatistique agricole. — Les deux femmes de George IV. — Le Grand-Orient et les nières. — L'Aristophane anglais. — Du jugement que l'histoire doit porter sur ies d'Artevelde. — Le télégraphe électrique. Etat actuel des communications télégra-ies. — Terre, travail et or. — La conspiration de l'abbé (quatrième extrait). — elles diverses. — Chronique littéraire. — Résumé de la controverse historique sur ies d'Artevelde.

Juin 1856.

ommation alimentaire de Londres. — Les frères Haldane. — Tu Ika a Mani. — De ie, du beau temps et des lois de la température. — Madame de Warens. — Un sou-de Rome. — Les courtiers de Moscou. — La conspiration de l'abbé (cinquième it). — Exposition agricole de Paris. — Nouvelles diverses. — Chronique littéraire litique.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

206. ALGER pendant cent ans, et la rédemption des captifs, par M. l'abbé Orse. In-12. Imp. Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.

Bibliothèque de la famille.

207. AME (L'), ANGE ET DÉMON, ou les Méditations d'un solitaire dans Paris, par M. de Plasman. Grand in-18. Imp. E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, chez Vaton

208. A QUOI TIENT L'AMOUR, Fantaisies parisiennes, par Albéric Second. Grand in-18. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

209. BIBLIOTHÈQUE USUELLE de l'instruction primaire, par Gillet-Damitte. N° 1. *Instruction morale et religieuse extraite de Fleury.* In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Droit de traduction réservé.
Voy. 1re année, p. 44, n° 39.

210. CALINO, charge d'atelier, par MM. Théodore Barrière et Fauchery. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 12 mars 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

211. CARDINAL (LE) XIMENÈS, franciscain, et la situation de l'Église en Espagne à la fin du XVe et au commencement du XVIe siècle, avec une dissertation sur l'inquisition, par le docteur Hefelé. Traduit par MM. Charles Sainte-Foi et P.-A. de Bermond, avec des notes des traducteurs. In-8e. Imp. de Mame, à Tours. — A Paris, chez madame veuve Poussielgue-Rusand.

Collection de la Bibliothèque franciscaine.

212. CHOIX DE DIALOGUES des morts de Lucien. Édition classique accompagnée de notes où sont indiqués les paragraphes de la grammaire grecque de M. Burnouf relatifs à l'intelligence du texte, et de vingt-deux tableaux étymologiques contenant les mots latins en français dérivés des racines qui se trouvent dans les dialogues, par L. Dumas. *Nouvelle édition.* In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Droit de traduction réservé.

213. CHOIX DE DIALOGUES des morts de Lucien. Édition classique, précédée d'une notice littéraire par T. Budé. In-18. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Droit de traduction réservé.

214. CHOIX DE MÉTAMORPHOSES D'OVIDE. Édition classique précédée d'une notice littéraire par D. Turnèbe. In-18 Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Droit de traduction réservé.

215. CHOIX DE MÉTAMORPHOSES D'OVIDE. Édition classique accompagnée de remarques, de notes grammaticales, philologiques et historiques, par C. Cuvillier. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Droit de traduction réservé.

216. CUISINE (LA) CLASSIQUE. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la russe, par Urbain Dubois et Emile Bernard. Ouvrage illustré d'un frontispice allégorique et de 215 dessins inédits, embrassant dans son cadre toutes les prescriptions culinaires, d'après l'ordre et les principes de la haute école. 2 vol. in-4°. Imp. de Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez les auteurs, rue Caumartin, 31.

Droit de traduction réservé.

(1) V. ci dessus, p. 110.

7. De la carène du navire et de l'échelle de solidité, par M. Ad. d'Étroyat. In-4° planches. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

8. Discours prononcés à la chapelle impériale des Tuileries, par l'abbé Charles de e. Carême de 1856. In-8°. Typ. Ad. Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Ad. Le Clere omp.

9. Éléments de géométrie conformes aux programmes de l'enseignement scientifique s les lycées, par Ch. Briot et Ch. Vacquant. *Application.* 1re partie. Levé des plans. e avec planches. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.

20. Essai sur Tite-Live, par H. Taine. Ouvrage couronné par l'Académie française. 18 jésus. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.

roit de traduction réservé.

21. Étude de l'homme, par N.-V. de Latena. *Deuxième édition.* In-18 anglais. Typ. son Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

ibliothèque contemporaine, 2e série.

22. Grand (le) désert, itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des nègres, ume de Haoussa, par le général Daumas et Ausone de Chancel. *Nouvelle édition.* in-18. Typ. Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

roit de traduction réservé.

23. Histoire de la chevalerie en France, par J. Libert. In-18 jésus. Typ. de Ch. Lahure, aris. — A Paris, chez Hachette.

roit de traduction réservé.

24. Histoire de la conquête d'Alger, écrite sur des documents inédits et authentiques vie du Tableau de la conquête de l'Algérie, par M. Alfred Nettement. In-8°. Imp. Simon on et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

roit de traduction réservé.

25. Historiettes et proverbes, par Eugène Scribe. Gr. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. A Paris, chez Michel Lévy frères.

dith, ou la loge d'opéra. — Le tête-à-tête, ou trente lieues en poste. — Un ministre sous Louis XV. e roi de carreau. — Potemkin, ou un caprice impérial. — Le prix de la vie. — Le jeune docteur. e moyen de parvenir. — La conversion, ou à l'impossible nul n'est tenu.

roit de traduction réservé.

26. Inscriptions romaines de l'Algérie, recueillies et publiées sous les auspices de Son ellence M. Hippolyte Fortoul, ministre de l'instruction publique et des cultes, par éon Renier. *Livraison* 1re. *Tome* 1er. Feuilles 1 à 5. In-4°. Imprimerie impériale, à is. — A Paris, chez Gide et Baudry.

roit de traduction réservé.

27. Jeanne-Marie de la Croix, franciscaine, et son époque. Tableau du XVIIe siècle, par -Weber. Traduit de l'allemand par Charles Saiute-Foi. In-8°. Imp. de Mame, à Tours. Paris, chez madame veuve Poussielgue-Rusand.

couverture porte : Bibliothèque franciscaine.

28. Jésus-Christ. — Considérations familières sur la personne, la vie et le mystère du st, par Monseigneur de Ségur. In-18. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, Jacques Lecoffre et comp.

29. Jurisprudence générale. — Répertoire méthodique et alphabétique de législation, octrine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, administ. de droit des gens et de droit public. *Nouvelle édition*, considérablement augmentée écédée d'un essai sur l'histoire générale du droit français, par M. D. Dalloz aîné et M. Armand Dalloz, son frère, avec la collaboration de plusieurs jurisconsultes. *Tome* 16e. . Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, au bureau de la *Jurisprudence générale* de Lille, 19.

y. 2e année, p. 169, n° 180.

30. Leçons sur les codes pénal et d'instruction criminelle, par Boitard, publiées par ave de Linage, annotées, complétées et mises en harmonie avec les lois nouvelles. *dition*, contenant le commentaire complet des codes pénal et d'instruction criminelle avec portrait. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Cotillon.

31. Lettres (les) et l'homme de lettres au XIXe siècle, Discours qui a obtenu le prix ue décerné par la Société des gens de lettres, suivi d'un dialogue et d'un conte sur les cheurs d'or, par Jacques Demogeot. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, L. Hachette et comp.

ibliothèque des chemins de fer, 3e série. — Droit de traduction réservé.

32. Madelon Lescaut, cri du cœur, en trois actes, sans entr'actes, par M. Lambert

Thiboust. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation le 13 mars 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

233. Manuel de géologie élémentaire, ou Changements anciens de la terre et de ses habitants, tels qu'ils sont représentés par les monuments géologiques, par sir Charles Lyell. Traduit de l'anglais sur la cinquième édition, avec le consentement et le concours de l'auteur, par M. Hugard. 5e *édition*, considérablement augmentée et illustrée de 750 gravures sur bois. *Tome* 1er. In-8°. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq.

234. Maréchaux (les) de l'Empire, drame en cinq actes et quinze tableaux, par M. Aimé Bourgeois. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre impérial du Cirque. 1re représentation le 12 avril 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

235. Matériel (le) agricole, ou Description et examen des instruments, des machines, des appareils et des outils au moyen desquels on peut 1° sonder, défricher, défoncer, drainer; 2° labourer, fouiller, remuer et aérer, alléger, plomber, nettoyer et ensemencer la terre; 3° etc., par Auguste Jourdier. 2e *édition*. In-16 avec 206 gravures. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des chemins de fer, 5e série. — Droit de traduction réservé.

236. Maximes de l'Écriture sainte, par Rollin. Texte latin conforme à la Vulgate. *Nouvelle édition* distribuée dans un ordre méthodique par L. Vérien. In-18. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Droit de traduction réservé.

237. Médée, tragédie en trois actes et en vers, par Ernest Legouvé. 3e *édition*. Grand in-18. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Gustave Sandré et chez Dentu.

Droit de traduction réservé.

238. Michel Cervantes, drame en quatre actes, en vers, par Théodore Muret. Grand in-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Second Théâtre-Français (Odéon). 1re représentation le 28 mars 1856.

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

239. Nouveau Mémento des aspirants au baccalauréat ès sciences, rédigé d'après le programme officiel, par J. Langlebert et E. Catalan. *Nouvelle édition*. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

Droit de traduction réservé.

240. Nouvelles d'Eugène Scribe. Gr. in-18. Typ. Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Maurice. — Carlo Broschi. — La maîtresse anonyme.

Droit de traduction réservé.

241. Paradis (le) perdu, drame en cinq actes et douze tableaux, par MM. Dennery et Ferdinand Dugué. In-4°. Typ. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation le 24 mars 1856. — Collection du *Théâtre contemporain illustré* (211e et 212e livraisons).

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

242. Parisiens et Provinciales, par Amédée Achard. Gr. in-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

243. Poignard (le) de cristal, par Jules Lecomte. Gr. in-18. Typ. Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

244. Prophéties (les) Messianiques de l'Ancien Testament, ou la Divinité du christianisme démontrée par la Bible, par M. l'abbé Guillaume Meignan. In-8°. Typ. Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.

Prophéties du Pentateuque, précédées des preuves de l'authenticité des cinq livres de Moïse.

Droit de traduction réservé.

245. Saint sacrement (le), ou les Œuvres et les voies de Dieu, suite à *Tout pour Jésus*, par le T. R. P. Frédéric-William Faber, traduit de M. F. de Bernhardt. *Tome* 1er. Grand in-18 anglais. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

Droit de traduction réservé.

246. Sang mêlé (le), drame en cinq actes, en prose, par Édouard Plouvier. Gr. in-18 tais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

héâtre de la Porte-Saint-Martin. 1re représentation, le 14 mars 1856.
roit de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

247. Secrets (les) de la cuisine française, par A. Gogué. Ouvrage illustré de 45 gravures bois par Rouyer. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette.

Droit de traduction réservé.

248. Siècle de Louis XIV, par Voltaire. Édition classique précédée d'une notice littéraire par F. Estienne. In-18. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delain.

Droit de traduction réservé.

249. Thèses de littérature, par B. Jullien. In-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A ris, chez Hachette.

250. Traité élémentaire des chemins de fer, par Aug. Perdonnet. *Tome second*, In-8°. p. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq.

Droit de traduction réservé.
Voy. 3e année, p. 195, n° 358.

251. Une histoire de famille, par Méry. Gr. in-18. Typ. Dondey-Dupré, à Paris. — A ris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

252. Vies des premières ursulines de France, tirées des chroniques de l'ordre, par Charles Sainte-Foi. 2 vol. in-12. Imp. de Mame, à Tours. — A Paris, chez madame ve Poussielgue-Rusand.

Publications périodiques (1).

253. Revue de Paris. Tome XXXI, livraisons des 1er et 15 mai 1856. In-8°. Imp. de et fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la *Revue*, rue Louis-le-Grand, 25.

roit de traduction réservé.
oy. p. 116, n° 198.

254. Revue des Deux Mondes. 26e année. Tome 3e, livraisons des 1er et 15 juin 1856. ne 4e, livraisons des 1er et 15 juillet 1856. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, ureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

roit de traduction réservé.
y. p. 116, n° 199.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

Auteurs.	Compositeurs.	
aralle.	L. Abadie.	510. Faut pas oublier le bon Dieu, conseil.
on.		511. La Filleule de la vierge, romance. A Paris, chez Schonenberger.
aint-Georges et de euven.	Ad. Adam.	512. Falstaff, opéra-comique en un acte. Partition de piano et chant arrangée par Léo Delibes. A Paris, chez Richault.
cribe.	D.-F.-E. Auber.	513. Manon Lescaut, opéra-comique en 3 actes. Partition de piano et chant réduite par Vauthrot. A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

(1) V. ci-dessus, p. 116.
(2) V. ci-dessus, p. 130.

Mme Louise Sabatier.	Adrien Boieldieu.	514. Il me faudrait les baisers de ma mère, romance. A Paris, chez Colombier.
Ch Poney.	L. Bordèse.	515. Marie, ou la femme du pêcheur, air pour soprano ou mezzo-soprano.
Ch d'Osmoy.	A. Bougourd Lambert.	516. Les Joies du cabaret, chanson. Op. 5. A Paris, chez Richault.
—	Mme Laure Brice.	517. Ave Maria, solo avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
De Saint-Georges et de Leuven.	L. Clapisson.	518. La Fanchonnette, opéra-comique en 3 actes. Partition piano et chant arrangée par Croharé.
Id.	Id.	519. La Fanchonnette, opéra-comique en 3 actes ; morceaux détachés avec accompagnement de piano par L. Croharé : Nos 1 et 1 *bis*. Couplets. — 2 et 2 *bis*. Romance. — 3 et 3 *bis*. Couplets. — 4 et 4 *bis*. Duo. — 5 et 5 *bis*. Romance. — 6 et 6 *bis*. Fabliau. — 7. Couplets. — 8 et 8 *bis*. Ronde. — 9, 9 *bis* et 9 *ter*. Romance — 11. Cantilène. — 12. Noël. — 13. Boléro. — 15 et 15 *bis*. Air. — 16 et 16 *bis*. Récit. — 17. Cavatine. A Paris, chez H. Lemoine.
—	Henry Cohen.	520. Dix-huit solféges progressifs à trois et quatre voix égales. A Paris, chez Richault.
—	A. Delafage.	521. Trente-trois cantiques pour le mois de Marie, à trois voix égales ou à quatre voix, avec accompagnement de piano ou orgue ad libitum (4e livre de cantiques, 2e partie, nos 16 à 33) : No 16. Le Mois de Marie. — 17. A Marie. — 18. Invocation à Marie. — 19. Marie est notre protectrice. — 20. Le saint nom de Marie. — 21. Notre-Dame des Sept Douleurs. — 22. Le Mois des fleurs. — 23. L'Immaculée Conception.

— 24. Gloire à Marie.
— 25. La Purification de la Vierge.
— 26. Chantons Marie.
— 27. Serment d'aimer Marie.
— 28. Consécration à la reine des anges.
— 29. La Saison de Marie.
— 30. Marie triomphante.
— 31. Marie transmet nos prières à Dieu.
— 32. Toujours à Marie.
— 33. La Reine des cieux.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
Voy. 2e année, p. 111, n° 171.

Noinaux. | Léo Delibes. | 522. La Taxe sur la viande, actualité.
A Paris, chez Colombier.

- | J.-M. Ganuza. | 523. Litanies de la sainte Vierge pour solo et chœur à trois voix, avec accompagnement de piano. Op. 8.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

- | Manuel Garcia. | 524. Nouveau traité sommaire de l'art du chant.
A Paris, chez M. Richard, rue Neuve-des-petits-Champs, 14.
Droit de traduction réservé.

Désaugiers. | Paul Henrion. | 525. 1856, chanson.
A Paris, chez Colombier.

— | Edmond Hocmelle. | 526. Messe facile à trois voix, soprano, ténor et basse, avec accompagnement d'orgue et contre-basse.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

Barbier. | J.-B. Laurens. | 527. Cahier contenant six romances :
N° 1. Le Joueur de veille.
— 2. Lamento.
— 3. Belle Isabeau.
— 4. L'Étoile.
— 5. Les Apparences.
— 6. Folle jeunesse.

e Guttinguer. | B. Lütgen. | 528. Retour, mélodie pour soprano ou ténor.
A Paris, chez Richault.

— | Paul et B. Lütgen. | 529. Répertoire des paroisses de Paris. Choix de motets.
3e série. N° 8. *Regina cœli* pour deux soprani solos et chœur à quatre voix avec accompagnement d'orgue, de violoncelle et contre-basse par Spontini.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
Voy. 2e année, p. 239, n° 346.

Jules Barbier et Michel Carré.	Victor Massé.	530. Les Saisons, opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux. Partition chant et piano. A Paris, chez Mme Cendrier.
—	Eugène Miné.	531. Cantiques à la sainte Vierge à l'usage du mois de Marie, à voix seule avec accompagnement de piano ou orgue.
	Lysias de Momigny.	532. Messe de l'Immaculée Conception. 5e messe solennelle pour orchestre complet. Partition réduite par l'auteur pour orgue et trois voix. Op. 151. A Paris, chez Régnier-Canaux.
—	Sig. Neukomm.	533. Messe solennelle sous le titre distinctif de Sainte Élisabeth, pour 1er et 2e dessus, ténor et basse-taille, soli et chœur, avec accompagnement d'orgue obligé. 4e messe de l'auteur. A Paris, chez Richault.
—	—	534. Nouveau recueil d'airs, de cantiques et de motets au saint sacrement et à la sainte Vierge, à l'usage des confréries des paroisses de Paris, publié par les soins d'un ecclésiastique, directeur de confrérie. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Bélanger.	A. OEhsner.	535. La Fille du pêcheur, barcarolle. Op. 4. A Paris, chez Richault.
Ludovic Halévy.	J. Offenbach.	536. Ba-ta-clan, chinoiserie musicale en un acte. Partition de piano et chant. A Paris, chez L. Escudier.
F. Chimenès.	Poll da Silva.	537. La Fuite d'Atala, scène. A Paris, chez Richault.
L'abbé X. Kœnig.	Nicolas Ponsin.	538. Fleurs à Marie (2e partie) ou Vingt-un cantiques pour le mois de mai, à une, deux, trois et quatre voix, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
G. Prieur Duperray. Lenoir Maunoir.	G. Prieur Duperray.	539. Fauvette et Printemps, romance. 540. Un petit sou, romance.

Bruxelles, 15 septembre. N° 9. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. GOUBAUD et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les Principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1178. ABD-EL-HAMID-BEY, journal d'un voyage en Arabie, rédigé par Alexandre Dumas. In-32. T. 3 et 4, de 200 et 211 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. Le volume. . . . . 1—25

Collection Hetzel. — Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 98, n° 900.

1179. AFFAIRE Jules Lecomte, représentant de *l'Indépendance belge*. In-18 de 68 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. . . . . 0—50

Tribunal correctionnel de la Seine.

1180. ANNIVERSAIRE (l'). Ode civique à S. M. Léopold Ier, roi des Belges, par Adolphe Siret. In-8° de 16 pages. Bruxelles, A. Decq. . . . 0—25

1181. ARBRE (l') PÊCHER en Belgique, à forme triangulaire et à tige centrale, greffé en écusson à œil dormant sur un bois sauvageon qui permet de faire obéir, sans soins incessants, le pêcher à la taille, par Edm. Amsig. In-8° de 32 pages, avec 33 figures. Bruxelles, librairie agricole d'Émile Tarlier. . . . . 1—75

1182. BAUDOUIN IX, poëme, par R.-Th. Pironon. In-16 de XVI-156 pages. Ypres, Lambin fils.

1183. BELGIQUE (la), ou le Règne de 25 ans, à-propos lyrique en un acte, par H. Van Peene, musique de Ch. Miry. In-8° de 16 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . . 0—60

Représenté pour la première fois à Bruxelles sur le théâtre du Cirque, le 21 juillet 1856, à l'occasion du 25e anniversaire du règne de S. M. Léopold Ier.

1184. BIBLIOPHILE (un) tournaisien à la fin du XVe siècle (1497), par

(1) V. ci-dessus, p. 137 à 142.

Fréd. Hennebert. In-8° de 32 pages. Tournai, Malo et Levasseur. . 1—00
Extrait des *Mémoires de la Société historique et littéraire de Tournai.*

1185. Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. In-32. Bruxelles, Aug. Schnée et comp. Le volume. . . . . 1—25
V. ci-dessus, nos 731, 737, 900, 915, 930, 951, 1050, 1151, 1158.

1186. Bibliothèque internationale. In-32. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. . . . . 1—25
V. ci-dessus, nos 711, 732, 742, 771, 902, 914, 918, 928, 1050, 1108, 1118.

1187. Bibliothèque rurale. Bruxelles, H. Tarlier.
V. ci-dessus, nos 743, 1025.

1188. Caisse de prévoyance des ouvriers de la province de Namur. — Rapport présenté aux exploitants associés par la commission administrative pour l'exercice 1855. — Compte rendu de 1855. 2 broch. in-8° de — et — pages. Namur.

1189. Chants (les) de la Patrie, par A.-B.-J. Marsigny, préfet des études à l'athénée de Mons. In-12 de 66 pages. Mons, Manceaux-Hoyois . 1—00
Première partie d'un recueil de poésies intitulé : *les Chants de la Patrie et de la Solitude*, et divisé en quatre livres: I. *Les grands Anniversaires;* II. *Poétique et Pièces diverses;* III. *Renouvellement et Essor de l'âme;* IV. *Aspirations lyriques, Traductions.*

1190. Chants populaires des Flamands de France, recueillis et publiés avec les mélodies originales, une traduction française et des notes, par E. de Coussemakers. Gr. in-8°. Livr. 2, pages — à —. Gand, F. et E. Gyselynck. La livraison. . . . . 2—50
V. 1855, p. 155, n° 629. — L'ouvrage, complet en 4 livraisons, contiendra 400 pages, avec 12 planches.

1191. Chateau (le) de l'aïeule, par Henri Van Looy. In-8° de VIII-302 p. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 2—00

1192. Code civil expliqué par la jurisprudence des cours et tribunaux de Belgique et de l'étranger, et complété par les lois qui y ont introduit des modifications, ainsi que par les arrêtés, décrets, avis du conseil d'État et dispositions diverses qui s'y rapportent, jusqu'à l'année 1856 inclusivement, par P.-A.-F. Gérard, substitut auditeur général et jurisconsulte du département de la guerre, etc., etc. In-8°, à 2 col. 1re livraison de 222 pages. Bruxelles, J. Rozez. Prix de l'ouvrage complet en quatre livraisons. 12—00
Les quatre livraisons formeront environ 1,000 pages.

1193. Commentaire général de la loi organique du notariat du 25 ventôse an XI, par Massart, notaire à Lessines. In-8° à 2 colonnes. 5e cahier, pages 321 à 399. Lessines, chez l'auteur. . . . . 2—50
V. 1855, p. 256, n° 976.

1194. Comtesse (la) de Bossut, par Mme la comtesse Dash. 2 vol. in-32 de 222 et 228 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 2—50
Bibliothèque internationale. — Édition interdite pour la France.

1195. Congrès international de bienfaisance de Bruxelles. Session de 1856. Programme des délibérations du congrès. Règlement. In-4° de 22 pages. Bruxelles, impr. de Lesigne.

1196. Considérations sur la nature des incrustations qui se forment dans les chaudières à vapeur et sur les différents moyens proposés pour les prévenir, par E. Van den Corput, chimiste du musée royal de l'industrie, à Bruxelles. In-8° de 27 pages. Bruxelles, B.-J. Van Doren . . . 1—00
Extrait des *Annales des travaux publics de Belgique.*

1197. Coup d'œil sur l'ontologisme et le psychologisme, par P. Claessens. In-8° de II-76 pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn.

Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne, ;wickenpflug. Traduit sur la deuxième édition allemande, par yr. In-12. T. 8, de 342 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00
us, p. 100, n° 920.

Cours de code civil, par C. Demolombe, professeur à la faculté de Caen, etc., etc. Édition augmentée de la législation et de la jurisbelges et d'une table chronologique des arrêts des cours belges ères. T. 6e. Des servitudes ou services fonciers. Gr. in-8° à 2 col., ages. Bruxelles, J. Stienon . . . . . 8—00
me contient les tomes XI et XII de l'édition de Paris.

Cours de thèmes latins, avec des exercices adaptés à la Gram- J. Gantrel. Partie de la syntaxe. Par l'abbé V.-J. Dupont, pro- le quatrième au petit séminaire de Saint-Trond. In-12 de 208 pages. ond, Vanwest-Pluymers.

Dernier (le) jour de Clairefontaine, épisode de l'invasion fran- s le Luxembourg en 1794, par Marcellin La Garde. In-8° de ages, avec une planche. Bruxelles, Ph. Hen . . . . . 1—80

Dissertations historiques sur la légitimité de la révolution belge , comparativement aux révolutions européennes; suivies de la ie générale des décorés de la croix de fer, par E. Allognier. e. Gr. in-8° de 90 pages. Bruxelles, chez l'auteur. . . 2—00

Divorce (du). Commentaire du titre VI du code civil (articles 229- gmenté de la conférence de ce titre avec le code hollandais, par illequet, avocat près la cour d'appel de Gand. Gr. in-8° de 303 pag. s, Aug. Decq; Gand, H. Hoste. . . . . 5—00

Élégie (une) de Properce, par Ad. Mathieu, correspondant de ie royale de Belgique. In-8° de 10 pages. Bruxelles, M. Hayez.
s *Bulletins de l'Académie*. — Pas dans le commerce.

Éléments de fortification passagère, à l'usage de l'infanterie, par ine Stiennon, chevalier de la Légion d'honneur. *Deuxième édition.* 318 pages, avec 2 tableaux et 6 planches. Namur, F.-J. Douxfils. 3—00

Éléments de style et de composition littéraire, par F. Degive, pro- l'athénée royal de Mons. In-12 de x-226 pages. Mons, Manceaux- Bruxelles, Aug. Decq . . . . . 1—75

Essai sur l'imprimerie des Nutius, par C.-J. Nuyts. In-8° de 66 ruxelles, J. Vandereydt.

Études historiques sur les légendes scandinaves du Luxembourg, es à celles de tous les autres pays du monde, par Thil Lorrain. 152 pages. Arlon, J. Bourger. . . . . 1—00

Études linguistiques, par J. Stecher, professeur à l'université de n-8° de 101 pages. Tournai, Malo et Levasseur; Bruxelles, Aug. . . . . 1—50

Fabiola, ou l'Église des catacombes, par Son Éminence le cardi- man, archevêque de Westminster. Traduit de l'anglais par F. Pas- , religieux de l'ordre des frères-mineurs de Saint-François con- *Deuxième édition.* Gr. in-8° de xi-519 pages. Tournai, J. Casterman . . . . . 3—50
s éditeurs ont donné l'année dernière, de ce même livre, une traduction par Octave Squarr; Pascal-Marie a, sur la première, l'avantage d'avoir reçu l'approbation de l'auteur. — Voir , n° 704.

1211. Filles (les) de plâtre. 2e partie : Mademoiselle la Ruine, par Xavier de Montépin. 4 vol. in-32 de 214, 210, 200 et 213 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. . . . . 5—00

Édition interdite pour la France.

1212. Fils (les) de famille, par Eug. Sue. In-32. Tomes 6 à 11 de 158, 164, 160, 168 et 159 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire, 11e série. — Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 139, n° 119.

1213. Fleurons patriotiques de la couronne belge. Manifestations des communes belgiques, à l'occasion du 25e anniversaire de l'inauguration de S. M. Léopold Ier, par Eug. Bochart. In-8°. Avec 5 portraits. Bruxelles, chez l'auteur et chez les principaux libraires. Papier ordinaire. . . . 4—00

Papier vélin . . . . . 6—00

Id. extra. . . . . 10—00

V. 1855, p. 56, n. 264. — Publication faite sous le patronage du gouvernement.

1214. Grammaire des commençants, à l'usage des écoles primaires de la Belgique, par G.-R. *Nouvelle édition*, revue avec soin et augmentée de nombreux exercices. In-12 de 122 pages. Mons, Manceaux-Hoyois . . 0—60

1215. Grand catéchisme du diocèse de Liége, ou Catéchisme de persévérance, par monseigneur Van Bommel, évêque de Liége. In-18e de — pages. Liége, H. Dessain . . . . . 0—80

1216. Histoire de l'influence de Shakspeare sur le théâtre français jusqu'à nos jours, par Albert Lacroix. Grand in-8° de XXVI-359 pages. Bruxelles, Th. Lesigne. En commission chez Ph. Hen. . . . . 4—00

Mémoire couronné au concours institué par le gouvernement belge entre les universités du royaume (année 1854-1855).

1217. Histoire de Manneken-Pis, d'après des documents inédits, suivi d'une notice historique sur la fontaine de Manneken-Pis, par Émile Dunart. 2e *édition*. In-32 de 120 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . 1—00

1218. Histoire des anabaptistes de Munster. Traduit de l'allemand de J.-C. Faesser. In-8° de 312 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . 1—25

1219. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. In-12. Tomes 13 et 14, de 429 et 302 pages. Bruxelles, Meline, Cans et compagnie. Le volume . . . . . 2—00

Édition interdite pour la France. — V. 1855, p. 256, n. 983.

1220. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Thiers. In-18. Tome 14 de 752 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 3—00

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 86, n. 736.

1221. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Édition *Meline*. Grand in-8° à 2 col. Livr. 14, ou pages 189 à 404 du tome 4e. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 3—00

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 85, n. 735.

1222. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Édition *Wahlen*. Grand in-8°. Livr. 127 à 135, contenant les pages 189 à 404 du 4e volume. Bruxelles, Meline, Cans et comp. Prix de la livraison. . 0—35

Chaque livraison se compose d'une feuille et demie de texte. — Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 85 n. 736.

1223. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. *Édition compacte*. Grand in-8° à 2 col. Livr. 14, ou pages 153 à 328 du 4e volume. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 2—40

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 101, n. 956.

1224. Homme (l') de minuit, par E. Énault et L. Judicis. In-32. Tome 1er,

: 254 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. 1—25

Edition interdite pour la France.

1225. Horace à Mécène (livre I, épître VII), par Ad. Mathieu, correspondant de l'Académie royale de Belgique. In-8° de 11 pages. Bruxelles, L. Hayez.

Extrait des *Bulletins de l'Académie*. — Pas dans le commerce.

1226. Imitation de Jésus-Christ, traduction retouchée du R. P. de Gonnelieu. *Nouvelle édition*. In-48 de 272 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—25

V. 1855, p. 145, n. 573.

1227. Industrie (l') sidérurgique et le libre échange en Belgique. — Lettre à M. le ministre des finances, par F.-J. Dupont, maître de forges à Fayt. 27 juillet 1856. Grand in-8° de 43 pages. Bruxelles, E. Guyot et Stapleaux fils.

1228. Jacques Saurin. Une page de l'histoire de l'éloquence sacrée, par J.-J. Van Oosterzée. Traduit du hollandais. In-8° de 138 pages, avec un portrait et un autographe. Bruxelles, librairie évangélique. . . . 2—75

1229. Jurisprudence du conseil des mines de Belgique, recueillie et mise en ordre, par L.-C.-A. Chicora, docteur en droit (1850 à 1855). Grand in-8° de m-133 pages. Bruxelles, Aug. Decq . . . . . 2—50

1230. Lecture en 15 heures, par Jules Allix. Cours des enfants. *Deuxième partie*. Exercices pratiques. In-16 de XI-128 pages. Bruxelles, A. Jamar; Paris, Borrani et Droz. . . . . 1—00

Education nouvelle. — École Allix.

La première partie du *Cours des enfants* est annoncée comme devant paraître prochainement sous le titre de : *Petit cours de lecture aux Enfants*.

1231. Léopold Ier, poëme de M. Victor Walton, couronné au concours du 25e anniversaire du règne de S. M. le roi des Belges. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Deprez-Parent . . . . . 0—25

1232. Manuel complet de la piété chrétienne envers les morts, par l'abbé J.-F.-H. Burton, aumônier à la chapelle Salazar. In-8° de 451 pages Bruxelles, Polack-Duvivier.

1233. Marie, ou la Vertu heureuse de s'ignorer elle-même, par Mme Dié de Saint-Joseph, auteur de *Lazarine*, d'*Éloi l'organiste*, etc. In-8° de 284 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—00

1234. Méditations pour tous les jours de la semaine sur les sujets les plus importants de la religion et principalement sur la très-sainte passion du Sauveur, par le R. P. Louis de Grenade, de l'ordre des prédicateurs. Traduction de l'espagnol, par E.-D.-G. *Deuxième édition*, revue et corrigée par l'auteur de la traduction. In-18 de XVI-347 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec les approbations de l'archevêché de Malines et de l'évêché de Tournai.

1235. Mémoires de Benjamin Franklin. Traduit de l'anglais, par F. Lancelot, avocat. In-12. Tome 2, de 284 pages. Bruxelles, Aug. Decq. 2—00

V. ci-dessus, p. 86, n° 747.

1236. Mohicans (les) de Paris. — V. Salvator, p. 142, n° 1153.

1237. Muséum littéraire. In-32. Bruxelles, Alphonse Lebègue. Le volume. . . . . 0—60

V. ci-dessus, nos 715, 772, 909, 913, 1015, 1031, 1101, 1119.

1238. Notice sur Simon Stévin, par A. Quetelet. *Nouvelle édition*. In-4° de 8 pages. Bruxelles, A. Jamar.

Extrait de la *Biographie nationale*.

1239. Notice sur un denier inédit d'argent de Tetricus Ier, par A. Nam... In-8° de — pages. Bruxelles.

1240. Notice sur une nouvelle hausse mobile pour armes à feu portatives, par G. de Gaugler. In — de — pages. Bruxelles. H. Samuel.

1241. Notices et instructions sur les scapulaires, chapelets, croix et m... Cailles, par F. Labis, docteur en théologie. *Deuxième édition.* In-18 ... 126 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 1—...

1242. Notions générales de paléontologie végétale. Traduit de l'allem... du docteur Scubert de Carlsruhe, par A.-P. de Borre. In-8° de — pages. Lié...

1243. Nouvelle année eucharistique, ou Préparation et actions de gr... pour la sainte communion, par l'auteur du *Mois du Sacré-Cœur*, A. M. D. G. *Nouvelle édition*, revue et considérablement augmentée. In-32, de ... 767 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—...

1244. Passé et avenir des anciens ports flamands, par P. Bortier. In-8° de... 12 pages. Bruges, Alph. Bogaert.

1245. Précis de l'histoire ancienne, par A.-H. de Fontaine, docteur e... philosophie et lettres, professeur de rhétorique au collége de Charleroi, et N. Bertrand, professeur d'histoire au même collége. *Première partie.* In-12 de 238 pages. Mons, Manceaux-Hoyois . . . . . 1—...

1246. Princesse (la) Palatine, par Mme la comtesse Dash. In-32. Tome Ier, de 239 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue . . . . . 1—...

Bibliothèque internationale. — Édition interdite pour la France.

1247. Production (de la) de l'alcool par la distillation de la betterave, au moyen de procédés faciles et économiques, à la portée de la plus modeste exploitation rurale. Système Champonnois. *Deuxième édition*, augmentée de l'arrêté ministériel du 7 août 1836, qui règle les conditions de cette distillation au point de vue des droits d'accise; arrêté suivi de l'instruction relative à son application, etc. In-12 de 126 pages. Bruxelles, F. Parent. . . . . 1—50

V. ci-dessus, p. 34, n. 433.

1248. Protestantisme (le) belge avant, pendant et après les troubles des Pays-Bas, par un Belge. In-12 de 300 pages. Bruxelles, librairie évangélique.

1249. Rapport annuel de 1855, de la commission administrative de la caisse de prévoyance établie à Mons, en faveur des ouvriers mineurs. In-4° de — pages. Mons.

1250. Rapport annuel de l'exercice 1855 de la caisse de prévoyance en faveur des ouvriers mineurs de la province de Liége. In-8° de — pages. Liége.

1251. Rapport de la commission administrative sur les opérations de l'exercice 1855 de la caisse de prévoyance établie à Charleroi, en faveur des ouvriers mineurs. — Extrait du compte rendu des opérations pour 1855. 2 broch. in-8° de — et — pages. Mons.

1252. Rapport de la commission administrative sur les opérations de l'exercice 1855 de la caisse de prévoyance établie en faveur des ouvriers mineurs des houillères du centre. In-8° de — pages. Houdeng.

1253. Rapports du jury belge de l'exposition universelle de Paris en 1855. Gr. in-8° de 600 pages. Bruxelles, Bols-Wittouckx.

Imprimé pour le compte du gouvernement, cet ouvrage ne se trouve pas dans le commerce.

1254. Rapport sur la situation et les travaux de l'Académie royale de [illegible], de sculpture et d'architecture de Gand, par Edm. de Busscher. An- [illegible] 1853 à 1856. In-8° de — pages. Gand, de Busscher frères.

1255. Récontemplations (les). Moins de douze mille vers. *Ludus.* 1856. [illegible]*ria.* 1856. Par L. Joseph Van Il. In-18 de xxxv-195 pages. Bruxelles, [illegible]ant-Christophe et comp. . . . . 2—50

1256. Récréations instructives pour les enfants. In-16 de 76 pages, avec [illegible]ures coloriées en douze planches. Tournai, J. Casterman et fils. Relié [illegible]glaise. . . . . 0—75

1257. Règlement de la *pyramide des pavillons* (jeu de billard), par le [illegible] Heyman-Kamp. In- — de — pages. Bruxelles, G. Adriaens.

1258. Reine (la) de Paris. Épisode du temps de la Fronde, par Théodore [illegible]. In-18. Tomes 3 à 5, de 189, 199 et 195 pages. Bruxelles, librairie [illegible]nationale; Meline, Cans et comp. Le volume . . . . . 1—25

[illegible]on interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 141, n. 1149.

1259. Ruines (les) de l'abbaye de Villers décrites par le docteur Jules [illegible]er.—Histoire de l'abbaye.—Itinéraire. — Aspect général du monastère. [illegible]scription détaillée des ruines. In-18 de 52 pages, avec 14 gravures, un [illegible] des ruines, et une carte des chemins de fer conduisant à l'abbaye. [illegible]elles, H. Tarlier, éditeur. . . . . 1—00

1260. Speculum (sur le) *humanæ salvationis*, par Ch. Ruelens. In-8° de [illegible]ages. Bruxelles, Heussner . . . . . 1—00

[illegible]ait du *Bulletin du Bibliophile belge.*

1261. Tableau analytique et synoptique des lois sur l'expropriation forcée, [illegible]renchère sur aliénation volontaire et la saisie des rentes, par Apilion, [illegible]é. Mons, Chevalier-Asmon . . . . . 1—25

1262. Tableau synoptique des archives de l'État dans les provinces, pré- [illegible]é à M. le ministre de l'intérieur par M. l'archiviste général du royaume. [illegible]e de xix pages. Bruxelles, Deltombe.

1263. Traité élémentaire d'arithmétique, à l'usage des écoles primaires, [illegible] écoles moyennes et des écoles d'agriculture, par Kleyer. *Première* [illegible]*ie.* In-8° de 155 pages. Arlon, P.-A. Brück.

1264. Traité élémentaire d'arithmétique, suivi d'exercices et de pro- [illegible]mes, par J. Servais, professeur. In-8° de 148 pages. Bruxelles, Deprez- [illegible]ent.

1265. Traité pratique des maladies de l'œil, par W. Mackenzie. *Quatrième* [illegible]*tion*, traduite de l'anglais et augmentée de notes, par le docteur E. War- [illegible]ont et A. Testelin, D. M. P. Tome 1er, fascicules 5 et 6, pages 577 à 862. [illegible]xelles, 27, rue Notre-Dame-aux-Neiges; Paris, V. Masson.
Le fascicule . . . . . 2—50

[illegible].ci-dessus, p. 142, n. 1159.

1266. Un . . . Palmer au testament, comédie en cinq actes, en vers et [illegible] prologue, par F. Tapon-Fougas. 3e *édition.* In-8° de 114 pages. Liége, [illegible] Tournant-Saint-Lambert, 4.

1267. Vers présentés par M. Baron à Sa Majesté, lorsqu'elle a reçu l'uni- [illegible]sité de Liége, le 26 août 1856. In-8° de 4 pages. Liége, J. Desoer.

1268. Vertu (la) des parents, par le P. Hillegeer. In-18 de 96 pages. [illegible]d, Ve Vander Schelden et fils . . . . . 0—25

1269. Vie de mademoiselle d'Épernon, religieuse carmélite, par mad Froment. In-18 de 215 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . 0-

1270. Ville de Liége. - - Projet de taxe sur l'aisance, présenté au con communal, par M. Jos. Neuville, et pièces diverses y relatives. In-8° 24 pages. Liége, N. Redouté. 0-

V. ci-dessus, p. 142, n. 1160. — Pour la discussion de ce projet, voir le *Journal de Liége* du 3, let 1856.

1271. Visites au saint-sacrement et à la sainte Vierge; traits de f chemin de la croix, maximes éternelles, règlement de vie, signes certa de l'amour divin, une lettre et trois cantiques de saint Alphonse de Ligu Traduction nouvelle, par Léop.-J. Dujardin, prêtre de la congrégation très-saint Rédempteur. In-32 de XXVI-454 pages et deux gravures. Tour J. Casterman et fils 1-

Journaux et publications périodiques. (1)

1272. Annales de la Société royale des beaux-arts et de littérature Gand. Tome sixième. 1855-1856. In-8° de 359 pages, avec 18 gravur Gand, De Busscher frères. 7-

Ce recueil paraît par livraisons, de manière à former par année un volume de plus de 350 pages, planches. — V. ci-dessus, p. 2, n. 14.

1273. Économie (l') domestique, journal des expositions de l'écono domestique et des arts industriels, par Eug. Bochart. In-4°. 1re ann Hebdomadaire. Bruxelles, rue des Éperonniers, 7. L'abonnement pour durée des expositions, est :
Pour l'étranger 8-
Pour la Belgique 7-

Le premier numéro porte la date du 25 août 1856.

1274. Fanal (le) des étrangers. Guide officiel dans Bruxelles. Jou revu et corrigé tous les dimanches. Hebdomadaire. In- — de — pa Bruxelles, Detrie-Tomson.

1275. Journal belge de l'architecture et de la science des construct publié sous la direction de MM. C.-D. Versluys et Ch. Vanderauwera. In à 2 col. 1856. Huitième année. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. L'abo ment annuel pour Bruxelles. 18

Douze livraisons par an, composées chacune d'au moins 16 pages d'impression, de deux grandes ches tirées à part, et de gravures sur bois dans le texte. — V. ci-dessus, p. 10, n° 134.

Livres flamands et hollandais (2).

1276. Alles voor Jesus, of de gemakkelyke wegen der goddelyke li door den eerwaerden vader Frederik Willem Faber. Naer de vierde uitg uit het engelsche vertaeld door Th. D. D. In-18 de 540 pages, avec planche. Tournai, J. Casterman et fils. 2

1277. Arme (de) dichter, door Frans de Potter. In — de — pages. vers. 1

1278. Brandstichter (de), een verhael, door J. Lammerman. In — d pages. Gheel, Peeters de Bruyn. 0

1279. Een en twintigste (de) july 1856; twee vaderlandsche liederen, Prudens Van Duyse. In-8° de 4 pages. Gand, De Busscher frères.

---

(1) V. ci-dessus, p. 142.
(2) V. ci-dessus p. 145.

1280. Eerste leergang voor het onderwys in de christelyke leering, of leiding tot de leer van den roomsch-katholyken godsdienst, door .. Gruber. Een leer- en leesboek voor de scholen. In-12 de 100 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers.

1281. Gedenkenissen van eenen ouden visscher, door M. de Chavannes de la Giraudière. Vermeerderd met eenige jagtverhalen. In-18 de 216 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

1282. Geschiedenis van Ludovicus XVII en van den hertog van Reichstadt (Napoléon II). In-18 de 96 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 0—30

1283. Geschiedenis van O.-L.-V. Van Salette, volgens de echte gedenkstukken tot heden toe in het licht gegeven; gevolgd van eene negendaegsche oefening en verschillige gebeden tot de allerheiligste Maegd. 2 vol. in-18 de 331 et 388 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . 2—00

1284. Geslagt-lyste der naerkomelingen van den vermaerden Christoffel Plantin, in zyn leven koninklyken aerts-boekdrukker binnen de stad Antwerpen, waerby gevoegd is eenen geslagtlyst der familie Mouretorff, alias Moretus, alle met groote moeyte en neerstigheyd uyt oorspronkelyke stukken en bewysbare bescheeden verzameld en opgesteld en met vele historische aenteekeningen en wapens verrykt en opgehelderd, par J.-B. Van der Straelen. 1re livraison. Gr. in-4° de — pages, avec armoiries. Anvers, P.-E. Janssens. . . . . 1—00

L'ouvrage formera environ onze livraisons.

1285. Godsdienstigheid en Vaderlandsliefde, door P.-D. Cracco. In-18 de 160 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—40

1286. Graf- en gedenkschriften der provincie Antwerpen. In-4°. Livr. 16 à 21. Anvers, Peeters frères. La livraison. . . . . 1—50

V. ci-dessus, p. 99, n. 775.

1287. Handboek van het derde orden van boetveerdigheid van den heiligen Franciscus Van Assisie; naer het fransch van P. F. Bonaventura-Bruneel, Minderbroeder-Recolleet der provincie van den H. Joseph in België. In-12 de XL-584 pages. Gand, Vanryckegem-Lepère. . . 1—50

1288. Jan Des Roches. Zyne verhandeling, over de oude en middennieuwsche tael der Belgen, door K. Stallaert. In-8° de 8 pages. Bruxelles. 0—25

1289. Lezingen en raedgevingen, ten gebruike der leden van de liefdadige genootschappen, naer het fransch, door een lid des genootschaps van den *H. Vicentius a Paulo*. In-18 de 297 pages. Tournai, Casterman et fils. 0—75

1290. Middelen om het vee van de kwade loosziekte te bevryden, alsook hun die plaeg en alle andere te kennen en te genezen, door A. Lefebvre. In- — de — pages. Malines, E.-F. Van Velsen.

1291. Noord en Zuid. Akademische mengelingen, uitgegeven door het *Taelminnend Studenten-Genootschap*, onder kenspreuk : *'t zal wel gaan.* 1e deel. In-8° de 250 pages. Gand, Rogghé. . . . . 1—25

1292. Schets van Belgies toestand, door L. Vandevelde; — Door zicht kunde of perspectif, door Ad. Sunaert; — Bedenkeningen op de nederlandsche schilderschool, door Eug. Zetternam; — Inleiding tot de kruidkunde, door C.-A. Fredericq. 4 v. in-8° de — , — , — , et — pages. Gand,

I.-S. Van Doosselaere. 0

Uitgaven van het Willems' fonds, n. 12, 14, 15 et 20.

1293. Schipperskwartier (in 't), eene dubbel historie uit het Ant sche volksleven, door Sleeckx. In-12 de 200 pages, avec une gravure vers, W.-L. Van Oosterzee. 2

1294. Verslag over de werkzaemheden van het bestuer, gedurend jaer 1855, gedaen in de algemeene vergadering der inteekenaren de maert 1856. In-8° de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

Willems' fonds, n. —, 5e jaer.

1295. Vlaemsche poëzy, door vrouwe Courtmans, geboren Berchm In-8° de 100 pages. Gand, Rogghé. . . . . 1·

1296. Volkslied ter gelegenheyd van het vyf en twintigste jaer der hulding van Z. M. Leopold den Ier, enz., par J.-B. Lameere. Cha flamande. Louvain.

1297. Vyf-en-twintigste (de) verjaerdag der inhuldiging van zyne jesteit Leopold den Ier, koning der Belgen, door W. Palmers. In— d pages. Bruxelles, Samuel.

Livres allemands (2).

1298. Konigthum (das) in Belgien, von Arendt. In-8° de 122 p Bruxelles, Ch. Muquardt. 2

1299. Seebad (das) Ostende, in gesellschaftlicher, medicinischer topographischer Hinsicht, mit Ausflügen nach Slykens, Blankenbe Brügge; aus dem französischen nach den wissenschaftlichen Schriften Dr L., Verhaeghe, herausgegeben von F.-C. In-12 de 170 pages, plan. Ostende, F. Claasen. . . . . .

Livres latins (1).

1300. Index latinus, ou Chrestomathie latine, avec deux traducti l'usage des colléges et des écoles latines, par M. J. De Jongh. In- 282 pages. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck.

1301. Officium hebdomadæ sanctæ, secundum missale et breviariu manum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VII Urbini VIII, auctoritate recognitum, cum cantu emendato. In-18, rou noir. Malines, Dessain.

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

LANGUE FRANÇAISE.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Dix-septième année — 2e série. — Tome quatrième. — 8e livraison. (Août 1856.)

(1) V. ci-dessus, p. 25.
(2) V. ci-dessus, p. 144.

Annales de la Société royale des beaux-arts et de littérature de Gand.

Tome dixième. — 1855-1856.

Concours historico-littéraire de 1853. Discours de M. Roelandt. Rapport de M. Ed. de Busscher. — Adolphe Mathieu. La Pucelle de Gand, imitation libre de Baudouin van der Lore, poëte flamand du XIVe siècle. — Prudent Van Duyse. *Hembyse en Willem I*, ballade. — Th. Canneel. Exposition de 1852. — Théodore Olivier. De la portée des écrits nationaux, à propos de la *Guerre des Paysans*, de M. Henri Conscience. — Edm. Vanderstraeten. Notice sur Charles-Félix de Hollandre, compositeur de musique sacrée. — Félix Devigne. Fêtes d'Ypres (août 1854) : cortége historique. — Clément Michaëls. Bataille de Woeringen. — Edm. Vanderstraeten. Les carillons d'Audenarde — Concours de gravure (1855-1856). — V. Gaillard. Marques et signatures des notaires au moyen âge. — P. Van Duyse. Amusements du magistrat communal de Gand au XVIIe siècle. — Ad. Mathieu. L'art poétique d'Horace. Aux Pisons. — Nestor Considérant. Mort de don Jean d'Autriche. — Félix Devigne. Une gourde en faïence du XVIe siècle. — Concours de sculpture (1856-1857). — P. Van Duyse. *Het gentsche Belfrooi*. — Le même. *Het groot schietspel en de rederykersspelen te Gent, in mei tot july* 1498. — Le même. *Broederschap der jongmans van den Waterwyk te Gent, ten jare* 1657. — Edm. Vanderstraeten. Sociétés dramatiques des environs d'Audenarde. — Phil. Blommaert. *Verspreiding der christenleer in België*. VIIIe eeuw. — Poésies d'Aug. Clavareau, Ch. Michaëls fils, Pérot et Auguste Daufresne.

Annales d'oculistique.

Dix-neuvième année. — Tome trente-sixième (6e série, tome sixième). — 1re et 2e livraisons (31 juillet et 31 août 1856).

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

1855-1856. — Tome quinzième. — Nos 6 à 8.

Bulletin administratif du ministère de l'intérieur.

Tome dixième. — Nos 1 et 2 (janvier à mai 1856).

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième. — No 6.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — *Sciences :* J. Plateau. Sur les théories récentes de la constitution des veines liquides lancées par des orifices circulaires. — J.-E. Bommer. Le *Gagea spathacea*, plante nouvelle pour la flore belge. — *Lettres :* Roulez. Examen de la question : Les deux Germanies faisaient-elles partie de la Gaule Belgique? — Kervyn de Lettenhove. M. Augustin Thierry. — *Beaux-arts :* Éd. Fétis. François Du Quesnoi.

Tome vingt-troisième. — No 7.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — *Sciences :* De Selys-Longchamps. Additions à la Récapitulation des hybrides observés dans la famille des anatidés. — A. Quetelet. Electricité de l'air. — A. Perrey. Les tremblements de terre en 1855, avec les suppléments pour les années antérieures. — Ad. De Vaux. Gisement et formation de l'oligiste, de la limonite et de la pyrite. — *Lettres :* Renard. Sur l'identité de race des Gaulois et des Germains. Première lettre. — De Smet. Recherches sur les origines de la ville de Gand. Deuxième étude. — *Beaux-arts :* Réunion de la commission pour l'histoire de l'art en Belgique.

Bulletin du Bibliophile belge.

Tome douzième (2e série, tome troisième). — 4e cahier (août 1856).

Chrétien (le) belge.

Septième année. — No 8 (août 1856).

Collection de précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1856. — 15 août et 1er septembre.

De Villermont. L'image mutilée de Marie et la prise de Prague en 1620. — E. Speelman. La papauté et l'histoire belge. — Troisième fragment du poëme sur les ordres mendiants. — R. P. De Smet. Situation religieuse de Saint-Louis et de Saint-Ferdinand. Mort du P. Bax. Les osages. — Chronique contemporaine. — Mélanges, etc.

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — Nos 16 et 17 (août et septembre 1856).

Journal de l'armée belge.

Onzième volume (1re livraison). — Cinquième année (no 61).

A. B. Défense de l'Escaut. — Bonneau du Martrey. Examen d'un opuscule du général Jomini. — Sur la tactique des trois armes. — Variétés. — Actes officiels.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. — Août 1856.

Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique.

Année 1856. — 2e livraison.

Arn. Schuepkens. Le tombeau de Wolerom III, duc de Limbourg, à l'ancienne abbaye de Roldue, près d'Aix-la-Chapelle. — F.-F.-J. Lecouvet. I. Les enfants de chœur et les maîtres de musique de la cathédrale de Tournai. II. Fête des Innocents. — A. Pinchart. Archives des arts, des sciences et des lettres. — C.-A. Serrure fils. Observations archéologiques, à propos de quelques monnaies inédites de Saint-Omer. — Kervyn de Lettenhove. Jacques d'Artevelde. Notes et documents. — Ed. Van Even. Renseignements inconnus sur la vie du pape Adrien VI. — A.-E.-G. *La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques*, par H.-G. Moke. — Questionnaire historique, biographique et bibliographique. — Chronique des sciences et des arts. — Variétés.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome quatrième. — Nos 10 à 12 (30 juillet au 30 août 1856).

Actes officiels. — Entre-filets. — Correspondance. — Pédagogie. — Philologie. — Littérature. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

4e année. — 1er août 1856.

V. Guibert. De l'électricité avant la découverte du galvanisme. — J.-N. Noël. Note sur la théorie des fractions périodiques. — A.-B.-J. Marsigny. Etudes sur *Athalie*. — Boscaven. Du rhythme dans la versification française. — B. Van Hollebeke. Une fable du baron de Stassart. — Maximes relatives à l'enseignement. — Variétés. — Bulletin des sociétés savantes. — Variétés philosophiques. — Bibliographie. — Actes officiels.

Revue universelle des arts.

Deuxième année. — Troisième volume. — No 5 (août 1856).

Ch. de Chennevières. Alexandre Roslin. — A. Lassus. De l'électisme dans l'art. — Relation de ce qui s'est passé en l'établissement de l'Académie de peinture et de sculpture (1648). — Vallet de Viriville. Iconographie des rois de France. — Exposition des aquarellistes belges, à Bruxelles.

Santé (la).

Deuxième série. — 1856-1857. — Huitième année. — Nos 3 et 4.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Seizième année. — Nos 1 et 2 (juillet et août 1856).

Revue britannique.

Deuxième année. — Juillet 1856.

Quelques années de la vie d'un chasseur dans l'île de Ceylan. — La consommation alimentaire de Londres. — Les deux Cromwell. — De quelques nouveaux ouvrages sur la Syrie et autres contrées de l'Asie occidentale. — La conspiration de l'abbé. — Poésie américaine. — De la statistique agricole. — La secte spiritualiste aux États-Unis. — Nouvelles des sciences, de la littérature, des beaux-arts, du commerce, de l'industrie, de l'agriculture. — Chronique. — Mémoires de Saint-Simon.

ruxelles, 25 septembre. N° 10. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEN, 22, rue de l'Empereur; à Paris, chez AD. GOURAUD et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes

Livres en langue française (1).

1302. AFFAIRE Jules Lecomte, représentant de l'*Indépendance belge*. In-12 de 65 pages. Bruxelles, A. Labroue et comp. . . . . 0—50

Tribunal correctionnel de la Seine. — Extrait de la *Presse belge*.

1303. A PROPOS du crédit commercial et industriel belge. In-18 de 12 pages. Bruxelles, Aug. Decq. . . . . 1—00

1304. AUTEURS (les) dalmates et leurs ouvrages. Esquisse bibliographique, par le baron O. de Reinsberg-Düringsfeld. In-8° de 60 pages. Bruxelles, F. Heussner . . . . . 2—00

Extrait du *Bulletin du bibliophile belge*.

1305. BRUXELLES et ses faubourgs. Guide de l'étranger dans cette capitale, contenant l'histoire abrégée de la ville, la description de ses monuments, églises, palais, musées, spectacles, promenades, etc., par A. Wauters, archiviste de la ville de Bruxelles. *Nouvelle édition*. In-12 de 210 pages avec plans et vues. Bruxelles, Froment. . . . . 2—50

1306. COLLECTION de tarifs applicables à la comptabilité des contributions directes, par A. Webster, commis des accises. 2e *édition*. In-8° de — pages. Liége, J. Desoer.

1307. COURS d'histoire universelle. Première partie, comprenant les trois premiers âges du monde, par Thil. Lorrain. In-12 de 458 pages. Arlon, J. Bourger . . . . . 2—50

Cet ouvrage a paru en deux livraisons coûtant chacune 1 fr. 25 c. — V. ci-dessus, page 138, n° 1110.

1308. CRIMES (les) des papes, par Louis de la Vicomterie, revus et consi-

(1) V. ci-dessus, p. 153 à 160

1211. Filles (les) de plâtre. 2e partie : Mademoiselle la Ruine, Xavier de Montépin. 4 vol. in-32 de 214, 210, 200 et 213 pages. Bruxe Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. 5-

Édition interdite pour la France.

1212. Fils (les) de famille, par Eug. Sue. In-32. Tomes 6 à 11 de 1 164, 160, 168 et 159 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. 0-

Muséum littéraire, 11e série. — Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 139, n° 119.

1213. Fleurons patriotiques de la couronne belge. Manifestations communes belgiques, à l'occasion du 25e anniversaire de l'inauguratio S. M. Léopold Ier, par Eug. Bochart. In-8°. Avec 5 portraits. Bruxelles, c l'auteur et chez les principaux libraires. Papier ordinaire. . . . 4-

Papier vélin 6

Id. extra. 10

V. 1855, p. 56, n. 264. — Publication faite sous le patronage du gouvernement.

1214. Grammaire des commençants, à l'usage des écoles primaires d Belgique, par G.-R. *Nouvelle édition*, revue avec soin et augmentée de no breux exercices. In-12 de 122 pages. Mons, Manceaux-Hoyois . . 0-

1215. Grand catéchisme du diocèse de Liége, ou Catéchisme de persé rance, par monseigneur Van Bommel, évêque de Liége. In-18° de — pag Liége, H. Dessain 0-

1216. Histoire de l'influence de Shakspeare sur le théâtre fran jusqu'à nos jours, par Albert Lacroix. Grand in-8° de xxvi-359 pa Bruxelles, Th. Lesigne. En commission chez Ph. Hen. 4-

Mémoire couronné au concours institué par le gouvernement belge entre les universités du roy (année 1854-1855).

1217. Histoire de Manneken-Pis, d'après des documents inédits, s d'une notice historique sur la fontaine de Manneken-Pis, par Émile Dun 2e *édition*. In-32 de 120 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . 1-

1218. Histoire des anabaptistes de Munster. Traduit de l'allemand J.-C. Faesser. In-8° de 312 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . 1-

1219. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. In Tomes 13 et 14, de 429 et 302 pages. Bruxelles, Meline, Cans et compag Le volume 2-

Édition interdite pour la France. — V. 1855, p. 256, n. 985.

1220. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Thiers. In-18. Tom de 752 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3-

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 96, n. 756.

1221. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Édition *line*. Grand in-8° à 2 col. Livr. 14, ou pages 189 à 404 du tome 4e. Bruxe Meline, Cans et comp. 3-

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 85, n. 755.

1222. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. Éd *Wahlen*. Grand in-8°. Livr. 127 à 135, contenant les pages 189 à 40 4e volume. Bruxelles, Meline, Cans et comp. Prix de la livraison. . 0

Chaque livraison se compose d'une feuille et demie de texte. — Édition interdite pour la Fra V. ci-dessus, p. 85 n. 756.

1223. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. *Édition pacte*. Grand in-8° à 2 col. Livr. 14, ou pages 153 à 328 du 4e vol Bruxelles, Meline, Cans et comp. 2

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 101, n. 956.

1224. Homme (l') de minuit, par E. Énault et L. Judicis. In-32. Tom

de 254 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. 1—25

Edition interdite pour la France.

1225. Horace à Mécène (livre I, épître VII), par Ad. Mathieu, correspondant de l'Académie royale de Belgique. In-8° de 11 pages. Bruxelles, M. Hayez.

Extrait des *Bulletins de l'Académie*. — Pas dans le commerce.

1226. Imitation de Jésus-Christ, traduction retouchée du R. P. de Gonnelieu. *Nouvelle édition*. In-48 de 272 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1 - 25

V. 1855, p. 143, n. 575.

1227. Industrie (l') sidérurgique et le libre échange en Belgique. — Lettre à M. le ministre des finances, par F.-J. Dupont, maître de forges à Fayt. 27 juillet 1856. Grand in-8° de 43 pages. Bruxelles, E. Guyot et Stapleaux fils.

1228. Jacques Saurin. Une page de l'histoire de l'éloquence sacrée, par J.-J. Van Oosterzée. Traduit du hollandais. In-8° de 138 pages, avec un portrait et un autographe. Bruxelles, librairie évangélique. . . . 2—75

1229. Jurisprudence du conseil des mines de Belgique, recueillie et mise en ordre, par L.-C.-A. Chicora, docteur en droit (1850 à 1855). Grand in-8° de m-133 pages. Bruxelles, Aug. Decq . . . . . 2 - 50

1230. Lecture en 15 heures, par Jules Allix. Cours des enfants. *Deuxième partie*. Exercices pratiques. In-16 de XI-128 pages. Bruxelles, A. Jamar; Paris, Borrani et Droz. . . . . 1—00

Education nouvelle. — École Allix.

La première partie du *Cours des enfants* est annoncée comme devant paraître prochainement sous le titre de : *Petit cours de lecture aux Enfants*.

1231. Léopold Ier, poëme de M. Victor Walton, couronné au concours du 25e anniversaire du règne de S. M. le roi des Belges. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Deprez-Parent . . . . . 0—25

1232. Manuel complet de la piété chrétienne envers les morts, par l'abbé J.-F.-H. Burton, aumônier à la chapelle Salazar. In-8° de 451 pages Bruxelles, Polack-Duvivier.

1233. Marie, ou la Vertu heureuse de s'ignorer elle-même, par Mme Dié de Saint-Joseph, auteur de *Lazarine*, d'*Éloi l'organiste*, etc. In-8° de 284 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—00

1234. Méditations pour tous les jours de la semaine sur les sujets les plus importants de la religion et principalement sur la très-sainte passion du Sauveur, par le R. P. Louis de Grenade, de l'ordre des prédicateurs. Traduction de l'espagnol, par E.-D.-G. *Deuxième édition*, revue et corrigée par l'auteur de la traduction. In-18 de XVI-347 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Avec les approbations de l'archevêché de Malines et de l'évêché de Tournai.

1235. Mémoires de Benjamin Franklin. Traduit de l'anglais, par F. Lancelot, avocat. In-12. Tome 2, de 284 pages. Bruxelles, Aug. Decq. 2—00

V. ci-dessus, p. 86, n° 747.

1236. Mohicans (les) de Paris. — V. Salvator, p. 142, n° 1153.

1237. Muséum littéraire. In-32. Bruxelles, Alphonse Lebègue. Le volume. . . . . 0—60

V. ci-dessus, nos 713, 772, 909, 913, 1015, 1031, 1101, 1142.

1238. Notice sur Simon Stévin, par A. Quetelet. *Nouvelle édition*. In-4° de 8 pages. Bruxelles, A. Jamar.

Extrait de la *Biographie nationale*.

1239. Notice sur un denier inédit d'argent de Tétricus Ier, par A. Namur. In-8° de -- pages. Bruxelles.

1240. Notice sur une nouvelle hausse mobile pour armes à feu portatives, par G. de Gaugler. In — de — pages. Bruxelles, H. Samuel.

1241. Notices et instructions sur les scapulaires, chapelets, croix et médailles, par F. Labis, docteur en théologie. *Deuxième édition.* In-18 de 126 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 1—25

1242. Notions générales de paléontologie végétale. Traduit de l'allemand du docteur Scubert de Carlsruhe, par A.-P. de Borre. In-8° de — pages. Liége.

1243. Nouvelle année eucharistique, ou Préparation et actions de grâces pour la sainte communion, par l'auteur du *Mois du Sacré-Cœur*, A. M. D. G. *Nouvelle édition*, revue et considérablement augmentée. In-32, de VIII-767 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—25

1244. Passé et avenir des anciens ports flamands, par P. Bortier. In-8° de 12 pages. Bruges, Alph. Bogaert.

1245. Précis de l'histoire ancienne, par A.-H. de Fontaine, docteur en philosophie et lettres, professeur de rhétorique au collége de Charleroi, et N. Bertrand, professeur d'histoire au même collége. *Première partie.* In-12 de 238 pages. Mons, Manceaux-Hoyois . . . . . 1—50

1246. Princesse (la) Palatine, par Mme la comtesse Dash. In-32. Tome Ier, de 239 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue . . . . . 1—25

Bibliothèque internationale. — Édition interdite pour la France.

1247. Production (de la) de l'alcool par la distillation de la betterave, au moyen de procédés faciles et économiques, à la portée de la plus modeste exploitation rurale. Système Champonnois. *Deuxième édition*, augmentée de l'arrêté ministériel du 7 août 1856, qui règle les conditions de cette distillation au point de vue des droits d'accise; arrêté suivi de l'instruction relative à son application, etc. In-12 de 126 pages. Bruxelles, F. Parent. . . . . 1—50

V. ci-dessus, p. 54, n. 433.

1248. Protestantisme (le) belge avant, pendant et après les troubles des Pays-Bas, par un Belge. In-12 de 300 pages. Bruxelles, librairie évangélique.

1249. Rapport annuel de 1855, de la commission administrative de la caisse de prévoyance établie à Mons, en faveur des ouvriers mineurs. In-4° de — pages. Mons.

1250. Rapport annuel de l'exercice 1855 de la caisse de prévoyance en faveur des ouvriers mineurs de la province de Liége. In-8° de — pages. Liége.

1251. Rapport de la commission administrative sur les opérations de l'exercice 1855 de la caisse de prévoyance établie à Charleroi, en faveur des ouvriers mineurs. — Extrait du compte rendu des opérations pour 1855. 2 broch. in-8° de — et — pages. Mons.

1252. Rapport de la commission administrative sur les opérations de l'exercice 1855 de la caisse de prévoyance établie en faveur des ouvriers mineurs des houillères du centre. In-8° de — pages. Houdeng.

1253. Rapports du jury belge de l'exposition universelle de Paris en 1855. Gr. in-8° de 600 pages. Bruxelles, Bols-Wittouckx.

Imprimé pour le compte du gouvernement, cet ouvrage ne se trouve pas dans le commerce.

254. Rapport sur la situation et les travaux de l'Académie royale de sin, de sculpture et d'architecture de Gand, par Edm. de Busscher. An- es 1853 à 1856. In-8° de — pages. Gand, de Busscher frères.

1255. Recontemplations (les). Moins de douze mille vers. *Ludus.* 1856. *Seria.* 1856. Par L. Joseph Van Il. In-18 de xxxv-195 pages. Bruxelles, aylant-Christophe et comp. . . . . 2—50

1256. Récréations instructives pour les enfants. In-16 de 76 pages, avec figures coloriées en douze planches. Tournai, J. Casterman et fils. Relié l'anglaise. . . . . 0—75

1257. Règlement de la *pyramide des pavillons* (jeu de billard), par le eur Heyman-Kamp. In- — de — pages. Bruxelles, G. Adriaens.

1258. Reine (la) de Paris. Épisode du temps de la Fronde, par Théodore me. In-18. Tomes 3 à 5, de 189, 199 et 195 pages. Bruxelles, librairie ternationale; Meline, Cans et comp. Le volume . . . . . 1—25

Edition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 141, n. 1149.

1259. Ruines (les) de l'abbaye de Villers décrites par le docteur Jules rlier.—Histoire de l'abbaye.—Itinéraire. — Aspect général du monastère. Description détaillée des ruines. In-18 de 52 pages, avec 14 gravures, un n des ruines, et une carte des chemins de fer conduisant à l'abbaye. uxelles, H. Tarlier, éditeur. . . . . 1—00

1260. Speculum (sur le) *humanæ salvationis*, par Ch. Ruelens. In-8° de pages. Bruxelles, Heussner . . . . . 1—00

Extrait du *Bulletin du Bibliophile belge.*

1261. Tableau analytique et synoptique des lois sur l'expropriation forcée, surenchère sur aliénation volontaire et la saisie des rentes, par Apilion, ué. Mons, Chevalier-Asmon . . . . . 1—25

1262. Tableau synoptique des archives de l'État dans les provinces, pré- té à M. le ministre de l'intérieur par M. l'archiviste général du royaume. -4° de XIX pages. Bruxelles, Deltombe.

1263. Traité élémentaire d'arithmétique, à l'usage des écoles primaires, s écoles moyennes et des écoles d'agriculture, par Kleyer. *Première rtie.* In-8° de 155 pages. Arlon, P.-A. Brück.

1264. Traité élémentaire d'arithmétique, suivi d'exercices et de pro- mes, par J. Servais, professeur. In-8° de 148 pages. Bruxelles, Deprez- rent.

1265. Traité pratique des maladies de l'œil, par W. Mackenzie. *Quatrième tion*, traduite de l'anglais et augmentée de notes, par le docteur E. War- mont et A. Testelin, D. M. P. Tome 1er, fascicules 5 et 6, pages 577 à 862. uxelles, 27, rue Notre-Dame-aux-Neiges; Paris, V. Masson.
Le fascicule . . . . . 2—50

V. ci-dessus, p. 142, n. 1159.

1266. Un . . . Palmer au testament, comédie en cinq actes, en vers et prologue, par F. Tapon-Fougas. 3e *édition.* In-8° de 114 pages. Liége, e Tournant-Saint-Lambert, 4.

1267. Vers présentés par M. Baron à Sa Majesté, lorsqu'elle a reçu l'uni- rsité de Liége, le 26 août 1856. In-8° de 4 pages. Liége, J. Desoer.

1268. Vertu (la) des parents, par le P. Hillegeer. In-18 de 96 pages. nd, Ve Vander Schelden et fils . . . . . 0—25

1269. Vie de mademoiselle d'Épernon, religieuse carmélite, par madame Froment. In-18 de 215 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . 0-75

1270. Ville de Liége. — Projet de taxe sur l'aisance, présenté au conseil communal, par M. Jos. Neuville, et pièces diverses y relatives. In-8° de 24 pages. Liége, N. Redouté. 0-25

V. ci-dessus, p. 142, n. 1160. — Pour la discussion de ce projet, voir le *Journal de Liége* du 3 juillet 1856.

1271. Visites au saint-sacrement et à la sainte Vierge; traits de feu, chemin de la croix, maximes éternelles, règlement de vie, signes certains de l'amour divin, une lettre et trois cantiques de saint Alphonse de Liguori. Traduction nouvelle, par Léop.-J. Dujardin, prêtre de la congrégation du très-saint Rédempteur. In-32 de XXVI-454 pages et deux gravures. Tournai, J. Casterman et fils 1-00

Journaux et publications périodiques. (1)

1272. Annales de la Société royale des beaux-arts et de littérature de Gand. Tome sixième. 1855-1856. In-8° de 359 pages, avec 18 gravures. Gand, De Busscher frères. 7-00

Ce recueil paraît par livraisons, de manière à former par année un volume de plus de 350 pages, avec planches. — V. ci-dessus, p. 2, n. 14.

1273. Économie (l') domestique, journal des expositions de l'économie domestique et des arts industriels, par Eug. Bochart. In-4°. 1re année. Hebdomadaire. Bruxelles, rue des Éperonniers, 7. L'abonnement pour la durée des expositions, est :
Pour l'étranger 8-00
Pour la Belgique 7-50

Le premier numéro porte la date du 25 août 1856.

1274. Fanal (le) des étrangers. Guide officiel dans Bruxelles. Journal revu et corrigé tous les dimanches. Hebdomadaire. In- — de — pages. Bruxelles, Detrie-Tomson.

1275. Journal belge de l'architecture et de la science des constructions, publié sous la direction de MM. C.-D. Versluys et Ch. Vanderauwera. In-8° à 2 col. 1856. Huitième année. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 18-00

Douze livraisons par an, composées chacune d'au moins 16 pages d'impression, de deux grandes planches tirées à part, et de gravures sur bois dans le texte. — V. ci-dessus, p. 10, n° 134.

Livres flamands et hollandais (2).

1276. Alles voor Jesus, of de gemakkelyke wegen der goddelyke liefde door den eerwaerden vader Frederik Willem Faber. Naer de vierde uitgave uit het engelsche vertaeld door Th. D. D. In-18 de 540 pages, avec une planche. Tournai, J. Casterman et fils. 2-00

1277. Arme (de) dichter, door Frans de Potter. In — de — pages. Aan vers. 1-75

1278. Brandstichter (de), een verhael, door J. Lammerman. In — de — pages. Gheel, Peeters de Bruyn. 0-35

1279. Een en twintigste (de) july 1856; twee vaderlandsche liederen, door Prudens Van Duyse. In-8° de 4 pages. Gand, De Busscher frères.

(1) V. ci-dessus, p. 142.
(2) V. ci-dessus p. 145.

1280. Eerste leergang voor het onderwys in de christelyke leering, of leiding tot de leer van den roomsch-katholyken godsdienst, door A. Gruber. Een leer- en leesboek voor de scholen. In-12 de 100 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers.

1281. Gedeugenissen van eenen ouden visscher, door M. de Chavannes de la Giraudière. Vermeerderd met eenige jagtverhalen. In-18 de 216 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

1282. Geschiedenis van Ludovicus XVII en van den hertog van Reichstadt (Napoléon II). In-18 de 96 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 0—30

1283. Geschiedenis van O.-L.-V. Van Salette, volgens de echte gedenkstukken tot heden toe in het licht gegeven; gevolgd van eene negendaegsche oefening en verschillige gebeden tot de allerheiligste Maegd. 2 vol. in-18 de 331 et 388 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . 2—00

1284. Geslagt-lyste der naerkomelingen van den vermaerden Christoffel Plantin, in zyn leven koninklyken aerts-boekdrukker binnen de stad Antwerpen, waerby gevoegd is eenen geslagtlyst der familie Mouretorff, alias Moretus, alle met groote moeyte en neerstigheyd uyt oorspronkelyke stukken en bewysbare bescheeden verzameld en opgesteld en met vele historische aenteekeningen en wapens verrykt en opgehelderd, par J.-B. van der Straelen. 1re livraison. Gr. in-4° de — pages, avec armoiries. Anvers, P.-E. Janssens. . . . . 1—00

L'ouvrage formera environ onze livraisons.

1285. Godsdienstigheid en Vaderlandsliefde, door P.-D. Cracco. In-18 de 160 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—40

1286. Graf- en gedenkschriften der provincie Antwerpen. In-4°. Livr. 16 et 21. Anvers, Peeters frères. La livraison. . . . . 1—50

V. ci-dessus, p. 99, n. 775.

1287. Handboek van het derde orden van boetveerdigheid van den heiligen Franciscus Van Assisie; naer het fransch van P. F. Bonaventura-Kuneel, Minderbroeder-Recolleet der provincie van den H. Joseph in België. In-12 de XL-584 pages. Gand, Vanryckegem-Lepère. . . 1—50

1288. Jan Des Roches. Zyne verhandeling, over de oude en middennederwsche tael der Belgen, door K. Stallaert. In-8° de 8 pages. Bruxelles. 0—25

1289. Lezingen en raedgevingen, ten gebruike der leden van de liefdadige genootschappen, naer het fransch, door een lid des genootschaps van den *H. Vicentius a Paulo*. In-18 de 297 pages. Tournai, Casterman et fils. 0—75

1290. Middelen om het vee van de kwade loosziekte te bevryden, alsook van die plaeg en alle andere te kennen en te genezen, door A. Lefebvre. In- — de — pages. Malines, E.-F. Van Velsen.

1291. Noord en Zuid. Akademische mengelingen, uitgegeven door het *Taelminnend Studenten-Genootschap*, onder kenspreuk : *'t zal wel gaan.* 1e deel. In-8° de 250 pages. Gand, Rogghé. . . . . 1—25

1292. Schets van Belgies toestand, door L. Vandevelde; — Door zicht kunde of perspectif, door Ad. Sunaert; — Bedenkeningen op de nederlandsche schilderschool, door Eug. Zetternam; — Inleiding tot de kruidkunde, door C.-A. Fredericq. 4 v. in-8° de — , — , — , et — pages. Gand,

I.-S. Van Doosselaere. 0

Uitgaven van het Willems' fonds, n. 12, 14, 15 et 20.

1293. Schipperskwartier (in 't), eene dubbel historie uit het Antv sche volksleven, door Sleeckx. In-12 de 200 pages, avec une gravure. vers, W.-L. Van Oosterzee. 2

1294. Verslag over de werkzaemheden van het bestuer, gedurende jaer 1855, gedaen in de algemeene vergadering der inteekenaren de maert 1856. In-8° de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

Willems' fonds, n. —, 5e jaer.

1295. Vlaemsche poëzy, door vrouwe Courtmans, geboren Berchm In-8° de 100 pages. Gand, Rogghé. 1

1296. Volkslied ter gelegenheyd van het vyf en twintigste jaer der huldiging van Z. M. Leopold den Ier, enz., par J.-B. Lameere. Cha flamande. Louvain.

1297. Vyf-en-twintigste (de) verjaerdag der inhuldiging van zyne jesteit Leopold den Ier, koning der Belgen, door W. Palmers. In— d pages. Bruxelles, Samuel.

Livres allemands (2).

1298. Konigthum (das) in Belgien, von Arendt. In-8° de 122 p Bruxelles, Ch. Muquardt. 2

1299. Seebad (das) Ostende, in gesellschaftlicher, medicinischer topographischer Hinsicht, mit Ausflügen nach Slykens, Blankenbe Brügge; aus dem französischen nach den wissenschaftlichen Schriften Dr L. Verhaeghe, herausgegeben von F.-C. In-12 de 170 pages, plan. Ostende, F. Claasen. . . . . .

Livres latins (1).

1300. Index latinus, ou Chrestomathie latine, avec deux traducti l'usage des colléges et des écoles latines, par M. J. De Jongh. In- 282 pages. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck.

1301. Officium hebdomadæ sanctæ, secundum missale et breviariu manum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VI Urbini VIII, auctoritate recognitum, cum cantu emendato. In-18, rou noir. Malines, Dessain.

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

LANGUE FRANÇAISE.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Dix-septième année. — 2e série. — Tome quatrième. — 8e livraison. (Août 1856.)

(1) V. ci-dessus, p. 25.
(2) V. ci-dessus, p. 144.

Annales de la Société royale des beaux-arts et de littérature de Gand.

Tome dixième. — 1855-1856.

Concours historico-littéraire de 1853. Discours de M. Roelandt. Rapport de M. Ed. de Busscher. — Adolphe Mathieu. La Pucelle de Gand, imitation libre de Baudouin van der Lore, poëte flamand du XIVe siècle. — Prudent Van Duyse. *Hembyse en Willem I*, ballade. — Th. Canneel. Exposition de 1852. — Théodore Olivier. De la portée des écrits nationaux, à propos de la *Guerre des Paysans*, de M. Henri Conscience. — Edm. Vanderstraeten. Notice sur Charles-Félix de Hollandre, compositeur de musique sacrée. — Félix Devigne. Fêtes d'Ypres (août 1854) : cortége historique. — Clément Michaëls. Bataille de Woeringen. — Edm. Vanderstraeten. Les carillons d'Audenarde — Concours de gravure (1855-1856). — V. Gaillard. Marques et signatures des notaires au moyen âge. — P. Van Duyse. Amusements du magistrat communal de Gand au XVIIe siècle. — Ad. Mathieu. L'art poétique d'Horace. Aux Pisons. — Nestor Considérant. Mort de don Juan d'Autriche. — Félix Devigne. Une gourde en faïence du XVIe siècle. — Concours de sculpture (1856-1857). — P. Van Duyse. *Het gentsche Belfrooi*. — Le même. *Het groot schietspel en de rederykersspelen te Gent, in mei tot july* 1498. — Le même. *Broederschap der jongmans van den Waterwyk te Gent, ten jare* 1657. — Edm. Vanderstraeten. Sociétés dramatiques des environs d'Audenarde. — Phil. Blommaert. *Verspreiding der christenleer in België*. VIIIe eeuw. — Poésies d'Aug. Clavareau, Ch. Michaëls fils, Pérot et Auguste Daufresne.

Annales d'oculistique.

Dix-neuvième année. — Tome trente-sixième (6e série, tome sixième). — 1re et 2e livraisons (31 juillet et 31 août 1856).

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

1855-1856. — Tome quinzième. — Nos 6 à 8.

Bulletin administratif du ministère de l'intérieur.

Tome dixième. — Nos 1 et 2 (janvier à mai 1856).

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième. — No 6.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — *Sciences :* J. Plateau. Sur les théories récentes de la constitution des veines liquides lancées par des orifices circulaires. — J.-E. Bommer. Le *Gagea spathacea*, plante nouvelle pour la flore belge. — *Lettres :* Roulez. Examen de la question : Les deux Germanies faisaient-elles partie de la Gaule Belgique? — Kervyn de Lettenhove. M. Augustin Thierry. — *Beaux-arts :* Éd. Fétis. François Du Quesnoi.

Tome vingt-troisième. — No 7.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — *Sciences :* De Selys-Longchamps. Additions à la Récapitulation des hybrides observés dans la famille des anatidés. — A. Quetelet. Electricité de l'air. — A. Perrey. Les tremblements de terre en 1855, avec les suppléments pour les années antérieures. — Ad. De Vaux. Gisement et formation de l'oligiste, de la limonite et de la pyrite. — *Lettres :* Renard. Sur l'identité de race des Gaulois et des Germains. Première lettre. — De Smet. Recherches sur les origines de la ville de Gand. Deuxième étude. — *Beaux-arts :* Réunion de la commission pour l'histoire de l'art en Belgique.

Bulletin du Bibliophile belge.

Tome douzième (2e série, tome troisième). — 4e cahier (août 1856).

Chrétien (le) belge.

Septième année. — No 8 (août 1856).

Collection de précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1856. — 15 août et 1er septembre.

De Villermont. L'image mutilée de Marie et la prise de Prague en 1620. — E. Speelman. La papauté et l'histoire belge. — Troisième fragment du poëme sur les ordres mendiants. — R. P. De Smet. Situation religieuse de Saint-Louis et de Saint-Ferdinand. Mort du P. Bax. Les osages. — Chronique contemporaine. — Mélanges, etc.

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — Nos 16 et 17 (août et septembre 1856).

Journal de l'armée belge.

Onzième volume (1re livraison). — Cinquième année (no 61).

A. B. Défense de l'Escaut. — Bonneau du Martrey. Examen d'un opuscule du général Jomini. — Sur la tactique des trois armes. — Variétés. — Actes officiels.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. — Août 1856.

Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique.

Année 1856. — 2e livraison.

Arn. Schoepkens. Le tombeau de Walerom III, duc de Limbourg, à l'ancienne abbaye de Rolduc, près d'Aix-la-Chapelle. — F.-F.-J. Lecouvet. I. Les enfants de chœur et les maîtres de musique de la cathédrale de Tournai. II. Fête des Innocents. — A. Pinchart. Archives des arts, des sciences et des lettres. — C.-A. Serrure fils. Observations archéologiques, à propos de quelques monnaies inédites de Saint-Omer. — Kervyn de Lettenhove. Jacques d'Artevelde. Notes et documents. — Ed. Van Even. Renseignements inconnus sur la vie du pape Adrien VI. — A.-E.-G. *La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques*, par H.-G. Moke. — Questionnaire historique, biographique et bibliographique. — Chronique des sciences et des arts. — Variétés.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome quatrième. — Nos 10 à 12 (30 juillet au 30 août 1856).

Actes officiels. — Entre-filets. — Correspondance. — Pédagogie. — Philologie. — Littérature. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

4e année. — 1er août 1856.

V. Guibert. De l'électricité avant la découverte du galvanisme. — J.-N. Noël. Note sur la théorie des fractions périodiques. — A.-B.-J. Marsigny. Etudes sur *Athalie*. — Boscaven. Du rhythme dans la versification française. — B. Van Hollebeke. Une fable du baron de Stassart. — Maximes relatives à l'enseignement. — Variétés. — Bulletin des sociétés savantes. — Variétés philosophiques. — Bibliographie. — Actes officiels.

Revue universelle des arts.

Deuxième année. — Troisième volume. — N° 5 (août 1856).

Ch. de Chennevières. Alexandre Roslin. — A. Lassus. De l'électisme dans l'art. — Relation de ce qui s'est passé en l'établissement de l'Académie de peinture et de sculpture (1648). — Vallet de Viriville. Iconographie des rois de France. — Exposition des aquarellistes belges, à Bruxelles.

Santé (la).

Deuxième série. — 1856-1857. — Huitième année. — Nos 3 et 4.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Seizième année. — Nos 1 et 2 (juillet et août 1856).

Revue britannique.

Deuxième année. — Juillet 1856.

Quelques années de la vie d'un chasseur dans l'île de Ceylan. — La consommation alimentaire de Londres. — Les deux Cromwell. — De quelques nouveaux ouvrages sur la Syrie et autres contrées de l'Asie occidentale. — La conspiration de l'abbé. — Poésie américaine. — De la statistique agricole. — La secte spiritualiste aux États-Unis. — Nouvelles des sciences, de la littérature, des beaux-arts, du commerce, de l'industrie, de l'agriculture. — Chronique. — Mémoires de Saint-Simon.

Bruxelles, 25 septembre. N° 10. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, Boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. GOUBAUD et Ce, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes

Livres en langue française (1).

1302. AFFAIRE Jules Lecomte, représentant de l'*Indépendance belge*. In-12 de 65 pages. Bruxelles, A. Labroue et comp. . . . . 0—50

Tribunal correctionnel de la Seine. — Extrait de la *Presse belge*.

1303. A PROPOS du crédit commercial et industriel belge. In-18 de [illegible] pages. Bruxelles, Aug. Decq. . . . . 1—00

1304. AUTEURS (les) dalmates et leurs ouvrages. Esquisse bibliographique, par le baron O. de Reinsberg-Düringsfeld. In-8° de 60 pages. Bruxelles, F. Heussner . . . . . 2—00

Extrait du *Bulletin du bibliophile belge*.

1305. BRUXELLES et ses faubourgs. Guide de l'étranger dans cette capitale, contenant l'histoire abrégée de la ville, la description de ses monuments, églises, palais, musées, spectacles, promenades, etc., par A. Wauters, archiviste de la ville de Bruxelles. *Nouvelle édition*. In-12 de 210 pages avec plans et vues. Bruxelles, Froment. . . . . 2—50

1306. COLLECTION de tarifs applicables à la comptabilité des contributions directes, par A. Webster, commis des accises. 2e *édition*. In-8° de — pages. Liége, J. Desoer.

1307. COURS d'histoire universelle. Première partie, comprenant les trois premiers âges du monde, par Thil. Lorrain. In-12 de 458 pages. Arlon, J. Bourger . . . . . 2—50

Cet ouvrage a paru en deux livraisons coûtant chacune 1 fr. 25 c. — V. ci-dessus, page 138, n° 1110.

1308. CRIMES (les) des papes, par Louis de la Vicomterie, revus et consi-

(1) V. ci-dessus, p. 153 à 160

dérablement augmentés d'après des documents authentiques tirés des meilleurs auteurs. Illustrés de 8 belles planches dessinées sur pierre et tirées sur papier de Chine, représentant quelques-uns des principaux faits de leurs pontificats. 1re *partie*. Gr. in-8o de 150 pages. Bruxelles, J.-B. Hausman.

1309. Démonstration des fondements de la foi, à l'usage des petits séminaires et des colléges. *Quatrième édition*. In—de'—pages. Liége, H. Dessain.

1310. Distillation (de la) de la betterave pour la production de l'alcool, au moyen de procédés faciles et économiques, à la portée de la plus modeste exploitation rurale. Système Champonnois. *Deuxième édition*, augmentée de l'arrêté ministériel du 7 août 1856, qui règle les conditions de cette distillation au point de vue des droits d'accise; arrêté suivi de l'instruction relative à son application, etc. In-12 de 126 pages. Bruxelles, F. Parent. 1—80

V. ci-dessus, nos 455 et 1237.

1311. Divine Providence (de la), ou Exposé de la conduite pleine d'amour que Dieu tient à l'égard des hommes, et du bonheur de ceux qui se soumettent, comme ils le doivent, à cette conduite. In-32 de 160 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—30

1312. École des jeunes demoiselles. Lettres d'une mère vertueuse à sa fille, avec les réponses de la fille à sa mère, par l'abbé Reyre. *Nouvelle édition*. 2 vol. in-12 de — et — pages. Tournai, J. Casterman et fils. 2—00

1313. Économie du ménage, ou Principes d'économie populaire, par F. Gérardi, président du comice agricole de Virton. Un vol. in-18 de 270 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Émile Tarlier . . . . . 1—50

Bibliothèque rurale, no 11, 3e série.

1314. Éléments de géométrie avec des notes, par A.-M. Legendre, augmentée d'une introduction historique et d'une nouvelle théorie des parallèles avec 15 planches, par M. C. Beck, professeur de mathématiques supérieures à l'école industrielle et littéraire de Verviers. Gr. in-8o de xxxii-360 pages avec 15 planches. Bruxelles, librairie internationale . . . 3—00

1315. Excellence de Marie et de son culte, suivie d'instructions familières sur le *Magnificat*, par le R. P. Dominique de la Mère de Dieu passioniste. Traduit de l'italien par le chanoine Labis. *Nouvelle édition* 2 vol. in-12, de — et — pages. Tournai, J. Casterman et fils . . 3—00

1316. Exposition d'économie domestique de Bruxelles. Règlement.—Catalogue. In-32 de viii-200 pages. Bruxelles, Ch. Lelong . . . . 0—25

Local du Jardin botanique. — Ouverte du 25 août au 1er octobre 1856.

1317. Ferdinand, histoire d'un jeune comte espagnol, par le chanoine Schmit; traduit de l'allemand par l'abbé Hunkler. 5e *édition*. Gr. in-18 de 204 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 0—75

1318. Fils (les) de famille, par Eug. Sue. In-32. T. 12e, de — pages. Bruxelles, Alph. Lebègue . . . . . 0—00

Museum littéraire. — V. ci-dessus, p. 156, no 1212.

1319. Frères (les) de la bonne trogne, légende brabançonne, par Ch. Decoster. In-8o de 16 pages. Bruxelles, Parent. . . . . 0—00

1320. Gloires (les) populaires, nouvelles historiques à l'usage de la jeunesse, par Ad. Siret. 2e *édition*, illustrée de 5 gravures. In-12 de 162 pages. Bruxelles, H. Tarlier . . . . . 1—50

V. p. 122, no 472.

Guide dans la ville et les environs d'Anvers. Description des mo-
, objets d'art et antiquités, précédée d'une notice historique, par
yve. In-12 de 202 pages, avec planches et 1 plan. Anvers, Van Mol-
. . . . . 1—50
p. 35, n° 201.

Homme (l') de minuit, par É. Énault et L. Judicis. In-32. Tome 2
255 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et Comp. 1—25
nterdite pour la France. — V. ci-dessus p. 156, n° 1224.

Histoire de France à l'usage de la jeunesse, par le P. Loriquet, de
de Jésus. In-8° de 368 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 2—00

Histoire du droit belge. Les ordonnances criminelles de Phi-
, des 5 et 9 juillet 1570. — Discours prononcé à la réouverture
le des cours de l'université de Liége, le 16 octobre 1855, par J.-S.-G.
professeur ordinaire et recteur sortant. Avec deux appendices. In-12
ges. Bruxelles, impr. de D. Slaghmolen. . . . . 2—00

Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, avec un
des événements précurseurs depuis le mariage de Maximilien
he et de Marie de Bourgogne, par le chevalier Marchal, avec la col-
on de M. Éd. Marchal fils. Gr. in-8°. Livr. 8, pages 511 à 582.
s, H. Tarlier. . . . . 1—00
ssus, p. 123, n° 1038. — L'ouvrage sera, nous dit-on, terminé très-prochainement.

Imitation de Jésus-Christ, avec pratiques et prières, par l'abbé
e. Édition précédée d'un exercice pour la sainte messe. In-32 de
84 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 0—60

Législation des travaux publics. — Du droit d'expropriation pour
utilité publique, et Examen des législations comparées de Belgique,
ce et d'Angleterre, par J.-Henri Jacobs, avocat. In-18 de 55 pages.
s, J. Vanbuggenhoudt . . . . . 0—75
le la *Commune de Bruxelles.*

. Lettre à M. Ch. Grandgagnage sur les éléments thiois (flamands)
ngue wallonne, par J.-H. Bormans, professeur ordinaire de l'univer-
Liége. In-8° de 72 pages. Liége, Carmanne . . . . . 1—00
le *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois.*

. Lettres sur l'histoire de la réforme en Angleterre et en Irlande,
Cobbett. Traduction nouvelle. *Septième édition.* In-12 de 412 pages.
i, J. Casterman et fils. . . . . 2—00

. Mademoiselle la Ruine. Voir Filles (les) de plâtre, p. 156,
.

. Monde (le) avant la création de l'homme, ou le Berceau de l'uni-
istoire populaire de la création et des transformations du globe, par
eur W.-F.-A. Zimmerman. Traduit de l'allemand sur la 8e édition,
. L. Hymans et L. Strens. Gr. in-8° Livr. 23 à 28. Bruxelles, C. Mu-
La livraison . . . . . 0—25
ssus, p. 140, n° 1133.

. Morale en action des jeunes filles, par l'abbé de la Buissière de
6e *édition*, revue. In-18 de 216 pages. Tournai, J. Casterman et
. . . . . 0—75

. Notices et instructions sur les scapulaires, chapelets, croix et mé-
par F. Labis, chanoine honoraire de la cathédrale de Tournai.
m. In-18 de 128 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

1334. Notions pratiques des sciences naturelles appliquées aux usages de la vie, par Mme Gatti de Gamond. 2e *édition*. In-12 de 12—243 pages. Bruxelles, H. Tarlier. Cartonné . . . . . 1—50

Broché. . . . . 1—25

1335. Onze nouvelles intéressantes et morales, par Mme Froment. In-12 de 364 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—25

1336. Palais des Beaux-Arts. — Quelques idées sur sa construction. — Sa destination. — Son emplacement. — Dimension de l'édifice et disposition du bâtiment. In-18 de 29 pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. 0—35

1337. Petit jardin des délices célestes, ou Recueil de pieux exercices extraits des *Insinuations de la divine piété de sainte Gertrude*, par Ant. de Ballinghem; revu et corrigé par l'abbé A.-J. D. In-18 de 256 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—75

1338. Petits (les) chiens de ces dames, par Henri de Kock. In-32 de 334 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. . . . 1—25

Edition interdite pour la France.

1339. Philosophie (la) au cabaret, par un bourgeois de Bruxelles. In-32 de 119 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—35

1340. Pièce de vers, à l'occasion du 25e anniversaire de l'avénement de S. M. le roi Léopold au trône de Belgique, par H. Carpentier. In-8° de 8 pages. Bruxelles, Verteneuil . . . . . 0—20

1341. Poison (du) qui se développe dans les viandes et dans les boudins fumés. Considérations sur les diverses hypothèses émises relativement à la nature de ce principe vénéneux, suivies de l'exposé d'une théorie nouvelle, sur son essence véritable, par E. Vanden Corput, docteur en médecine. In-8° de 14 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher . . . . . 0—75

1342. Rapport général de la chambre de commerce d'Anvers, sur l'état du commerce et de l'industrie pendant l'année 1855. In-8° de 58 pages et un tableau. Anvers, C. Backer.

1343. Récits historiques belges. Lectures à l'usage de la jeunesse, par Ad. Siret. 2e *édition*. In-12 de 526 pages. Bruxelles, Tarlier. Cartonné 2—50

V. 1855, p. 40, n° 109.

1344. Récréations métriques. Un quart de l'Énéide (I, II, III), traduit en vers français, par un ancien professeur de Bruxelles. In-18 de 97 pages Bruxelles, H. Goemaere . . . . . 1—00

1345. Recueil des meilleures fables de la Fontaine, annotées et suivies de la morale des fables, par l'abbé A.-J. Delbos. In-18 de 108 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—30

1346. Salette (la) devant la raison et le devoir d'un catholique, par Amédée Nicolas. Contenant les neuf brefs et indults rendus par le souverain pontife en faveur de la dévotion à N.-D. de la Salette, sur le fondement de son apparition miraculeuse. In-12 de 394 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 3—50

1347. Suite de l'écho de la sainte montagne, ou l'Apparition de la Salette rendue plus évidente par ses épreuves, ses gloires et de nouveaux éclaircissements. In-12 de — pages. Tournai, J. Casterman et fils. 1—25

V. ci-dessus, p. 142, n. 1456.

1348. Veillées (les) belges, lecture de famille. Prose et poésie, par

iret. In-12 de 200 pages, avec une gravure. Bruxelles, H. Tarlier.
tonné . . . . . 2—00
ché . . . . . 1—50

9. Vie de Marie de Leckzinska, princesse de Pologne, reine de
e, par l'abbé Proyart. In-18 de 268 pages. Tournai, J. Casterman et
. . . . . 0—75

0. Vie de sainte Rose de Lima, par Léonard Hansen. Traduit des
sanctorum par l'abbé Prau. In-18 de 288 pages. Tournai, J. Casterman
. . . . . 0—75

Livres flamands et hollandais (1).

1. Geschiedkundig verhael der wonderbare overvoeringen van het
huis van Nazareth, door den eerw. heer Murri, pastoor van Lorette.
het Italiaensch vertaeld, gevolgd door de voorzeggingen der sibyllen,
vermeerderd met geschiedkundige en godsdienstige aenteekeningen.
C.-L. Gyselinck, oud-inspecteur van het lager onderwys. In-18 de
ages. Gand, Vanryckegem-Lepère.

2. Handboekje der zondagscholen, bezonderlyk opgesteld voor de
itie van Antwerpen, door J.-B. In-8° de 128 pages. Malines, H. Dessain.
1—00

3. Leven van den heiligen Franciscus van Assisie, insteller van de
ler Minderbroeders. Naer het fransch door den eerw. P. E. S. V. D. H.
de 212 pages. Gand, Vanryckegem-Lepère . . . . . 0—60

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

ts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (2).

Allemagne et Russie. Études historiques et littéraires, par M. Saint-René Taillan-
n-18 anglais. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères
othèque contemporaine, 2e série. — Droit de traduction réservé.

Amour de la divine sagesse. Opuscule du vénérable serviteur de Dieu Louis-Marie
n de Montfort. In-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Gaume

Amour et finance, par Edmond Texier. Grand in-18. Typ. de Mme veuve Dondey-
, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
de traduction réservé.

Bourse (la), comédie en cinq actes, en vers, par François Ponsard. In-18 anglais.
e J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
d Théâtre-Français, 1re représentation le 6 mai 1856.
i de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

Bretagne (la) catholique. Description historique et pittoresque, précédée d'une
on dans le Bocage vendéen. Vies de saints, pèlerinages, légendes, traits historiques,

---

ci-dessus p. 160.
ci-dessus, p. 146.

mœurs, coutumes, anecdotes et paysages, par M. L. Buron. Grand in-8°. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

260. Cérémonial des Évêques, commenté et expliqué par les usages et les traditions de la sainte Église romaine, avec le texte latin, par un évêque suffragant de la province ecclésiastique de Québec, au Canada, anciennement appelé Nouvelle-France. In-18. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre.

261. Christophe Colomb. Histoire de sa vie et de ses voyages d'après des documents authentiques tirés d'Espagne et d'Italie, par Roselly de Lorgues. 2 vol. in-8° avec portrait et carte. Imp. de G. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Didier et comp.

Droit de traduction réservé.

262. Dernières causeries littéraires, par Armand de Pontmartin. In-18 anglais. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

M. Villemain. — M. Guizot. — M. de Falloux. — M. de Salvandy. — M. le comte de Montalembert. — M. D. Nisard. — M. Saint-Marc Girardin. — Le R. P. Ventura. — M. Ernest Legouvé. — M. Henri Blaze de Bury. — M. Poujoulat. — M. Camille Paganel. — M. Caro. — M. Louis Ratisbonne. — M. Guillaume Guizot. — M. Cornelis de Witt. — M. de Sacy. — M. Adrien Destailleur. — M. Eugène Jung. — Le Bourgeois de Paris et le Bourgeois de la Nièvre. — M. Victor de Laprade. — M. Brizeux. — M. Maxime du Camp. — M. de Belloy. — Mme d'Arbouville. — Henri Heine. — M. Viennet.

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Droit de traduction réservé.

263. Discours et morceaux choisis de saint Basile et de saint Grégoire de Nazianze. Traduction française, par M. Hermann. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

264. Église (l') et l'empire romain au IVe siècle, par Albert de Broglie. *Tomes* I et II. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Didier et comp.

Première partie. Règne de Constantin.

Droit de traduction réservé.

265 Éléments de droit pénal. Pénalité-Juridictions-Procédure, suivant la science rationnelle, la législation positive et la jurisprudence, avec les données de nos statistiques criminelles, par M. Ortolan. In-8°. Typ. de Plon frères, à Paris. — A Paris, chez Plon frères.

Droit de traduction réservé.

266. Expédition (l') de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol. — Chroniques de la guerre d'Orient, par le baron de Bazancourt. 3e *édition*. 2 vol. In-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Amyot.

267. Femmes (les) vengées, ou les Révélations d'un ange, par J. Duffeyte-Dilhan (de Gers). 2 vol. in-8° illustrés. Typ. Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Louis Janet.

268. Fiancée (la) du bon coin, tableau populaire en un acte, mêlé de chant, par MM. Marc Michel et Labiche. In-18 anglais. Imp de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 16 avril 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

269. Guide (le) des séminaristes et des jeunes prêtres, ou Examen critique et raisonné des divers défauts auxquels ils peuvent être sujets; suivi d'un grand nombre d'avis et de règles de conduite très-pratiques pour un jeune prêtre sortant du séminaire, par M. l'abbé H. Dubois. In-12. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre.

270. Harems (les) du nouveau monde. *Vie des femmes chez les Mormons*. Traduit par B.-H. Révoil. In-18 anglais. Imp. de Mme Ve Dondey-Dupré, à Paris.— A Paris, chez Michel Lévy frères.

271. Histoire d'Attila et de ses successeurs, jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe, suivie des légendes et traditions, par M. Amédée Thierry. 2 vol. in-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Didier et comp.

Droit de traduction réservé.

272. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, ou l'OEuvre de Dieu sur la terre, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Livre de lecture pour les écoles et les familles chrétiennes, par l'abbé V. Postel. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

Droit de traduction réservé.

273. Histoire de la révolution française, par M. Louis Blanc. *Tome* 8e. In-8°. Imp de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq, Pagnerre, Furne et comp., et Perrotin.

Droit de traduction réservé.

Voy. page 112, n° 148.

274. Histoire légendaire de l'Irlande, par L. Tachet de Barneval. In-8°. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez Henri Plon.

275. Industrie (l') en Europe, par Louis Reybaud. Grand in-18. Typ. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Droit de traduction réservé.

276. Instructions pratiques sur le drainage, réunies par ordre du ministre de l'agriculture, du commerce et des travaux publics, par Hervé-Mangon. 2e *édition*, augmentée de notes. In-18. Imp. de Mme veuve Bouchard-Huzard, à Paris. — A Paris, chez Mme veuve Bouchard-Huzard.

277. Leçons de chimie générale élémentaire, professées à l'Ecole centrale des arts et manufactures, par M. Auguste Cahours. Ouvrage illustré de 256 figures sur bois, intercalées dans le texte, et de 8 planches. *Tome second*. In-12. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.
Droit de traduction réservé.
Voy. 2e année, p. 231, no 460.

278. Lièvre (le) et la tortue, comédie en un acte et en vers, par M. Paul Juillerat. Grand in-18 anglais. Typ. Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, à la librairie théâtrale, boulevard Saint-Martin, 12.
Théâtre impérial de l'Odéon. 1re représentation le 5 avril 1858.
Droit de traduction réservé.

279. Livre des Psaumes pour les vêpres, selon les différents modes indiqués dans le vespéral rédigé par la commission instituée par LL. EE. les archevêques de Reims et de Cambrai, par Mgr, membre de cette même commission. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre.

280. Madame de Hautefort et madame de Chevreuse. Nouvelles études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle, par M. Victor Cousin. *Madame de Hautefort*. In-8o avec portrait. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Didier et comp.
Droit de traduction réservé.
Voy. page 113, no 186.

281. Mémoires de M. Dupin. *Tome deuxième*. Carrière politique — Souvenirs parlementaires. — M. Dupin député, ministre, président. 1827 à 1833. In-8o. Typ. Henri Plon, Paris. — A Paris, chez H. Plon.
Droit de traduction réservé.
Voy. 2e année, p. 78, no 134.

282. Mémoires pour servir a l'histoire ecclésiastique pendant le XVIIIe siècle, par L. Picot. *Troisième édition*, considérablement augmentée d'après les manuscrits de l'auteur, et d'autres notes supplémentaires. *Tome sixième*. 1790-1795. In-8o. Imp. d'Ad. Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.
Voy. 2e année, page 78, no 135.

283. Monsieur va au cercle, scènes de la vie conjugale en un acte, par MM. Delacour et de Goy. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 2 avril 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

284. Nouveau manuel de piété et méditations pour tous les jours du mois et les principales fêtes de l'année, à l'usage des jeunes personnes élevées dans les communautés religieuses et dans les pensionnats catholiques, par l'abbé de Brandt. *Septième édition*, revue et corrigée par l'auteur. In-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères (1857.)
Droit de traduction réservé.

285. Nouvelle grammaire française suivant le plan indiqué par S. Exc. le ministre de l'instruction publique et des cultes, dans son instruction générale du 15 novembre 1854, avec l'exposé des principes et de la méthode à suivre pour l'uniformité de l'enseignement des trois langues classiques, par F. Claude. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et Lyon, chez Perisse frères.
Droit de traduction réservé.

286. Oeuvres anatomiques, physiologiques et médicales de Galien, traduites sur les textes imprimés et manuscrits, accompagnées de sommaires, de notes, de planches et d'une table des matières, précédées d'une introduction ou étude biographique, littéraire et scientifique sur Galien, par le Dr Ch. Daremberg. *Tome deuxième*. In-8o. Typ. de Ch. Lahure, Paris. — A Paris, chez J.-B. Baillière.
Voy. 1re année, p. 120, no 222.

287. Plus de multiplications ni de divisions, ou Table ramenant, sans l'emploi des logarithmes, la multiplication à l'addition et la division à la soustraction, par Louis Tripier. In-8o. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez l'auteur, place Dauphine, 24.
Droit de traduction réservé.

288. Profils et grimaces par Auguste Vacquerie. Gr. in-18 Typ. Doudey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

289. Reisebilder, tableaux de voyage, par Henri Heine. *Nouvelle édition*, revue, considérablement augmentée et ornée d'un portrait de l'auteur ; précédée d'une étude sur H. Heine, par Théophile Gautier. 2 vol. in-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série. — Droit de traduction réservé.

290. Religion (la) expliquée à l'enfance et méditée par elle, ou instructions simples et courtes sur tout l'ensemble des vérités chrétiennes : dogme, morale, sacrements et prière ; rédigées spécialement pour l'usage des enfants de sept à quatorze ans, par M. l'abbé V. Postel. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

291. Révolution (la), recherches historiques sur l'origine et la propagation du mal en Europe, depuis la renaissance jusqu'à nos jours, par Mgr. Gaume. *Révolution française. Troisième partie.* In-8°. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères.

Droit de traduction réservé.

Voy. page 115, n° 180.

292. Sectes (les) protestantes, ou Histoire alphabétique des divisions survenues dans la réforme depuis Luther jusqu'à nos jours, par le baron Gaston de Flotte. In-8°. Imp. de G. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Étienne Giraud.

Droit de traduction réservé.

293. Si jamais je te pince !... comédie en trois actes, mêlée de chant par MM. Labiche et Marc Michel. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 9 mai 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

294. Thèmes grecs élémentaires sur la syntaxe des simples éléments et sur les principales règles de la grammaire complète de l'auteur, ainsi que sur celle de M. Burnouf, par Henri Congnet. *Corrigé.* In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre.

Ce volume forme le tome second du *Cours de thèmes grecs élémentaires.*

295. Traité expérimental et clinique d'auscultation appliquée à l'étude des maladies du poumon et du cœur, par le docteur J.-H.-S. Beau. In-8°. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez J.-B. Baillière.

Droit de traduction réservé.

296. Traité pratique de gravure héliographique sur acier et sur verre, par M. Niepce de Saint-Victor. Avec portrait de l'auteur, gravé d'après ses procédés. Grand in-8°. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Victor Masson.

297. Valentine d'Aubigny, opéra-comique en trois actes, par MM. Michel Carré et Jules Barbier, musique de M. Halévy. In-18 anglais. Imp. de madame Ve Doudey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre impérial de l'opéra-comique. 1re représentation le 26 avril 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

298. Voyages humoristiques. Amsterdam. — Paris. — Venise, par Arsène Houssaye. In-18 jésus. Imp. de Simon Raçon, à Paris. — A Paris, chez Hachette.

Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

299. Revue de Paris. Tome XXXII, livraisons des 1er et 15 juin, 1er et 15 juillet 1856. In-8°. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la *Revue*, rue Louis-le Grand, 25.

Droit de traduction réservé.

Voy. p. 149, n° 253.

300. Revue des Deux Mondes. 26e année. Tome 4e, livraisons des 1er et 15 août 1856. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 29.

Droit de traduction réservé.

Voy. p. 149, n° 254.

(1) V. ci dessus, p. 149.

Livres latins (1).

OMPENDIUM PHILOSOPHIÆ juxta doctrinam S. Thomæ Aquinatis, ad usum semina- tuctore P.-C. Roux-Lavergne. In-12. Imp. de J.-M. Vatar, à Rennes. — A Paris, me frères.

traduction réservé.

AGIOGLYPTA, sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquiores præsertim, quæ Romæ tur explicatæ, a Joanne L'heureux (Macario). In-8°. Imp. de Firmin Didot frères, — A Paris, chez J.-A. Toulouse, rue des Noyers, 66.

traduction réservé.

RACTATUS DE PAROCHO ubi et de vicariis parochialibus, nec non monialium, mili- enodochiorum capellanis, auctore D. Bouix. In-8°. Imp. de E. Lefranc, à Arras. is, chez Jacques Lecoffre.

titre porte : Institutiones juris canonici in varios tractatus divisæ.

traduction réservé.

CARTES ET PLANS.

DIFICES DE ROME MODERNE, dessinés et publiés par P. Letarouilly, architecte. e ; 20e livraison, planches 346 à 351. Imp. de Firmin Didot frères, à Paris. — A ez l'auteur, rue de Verneuil, 13.

année, p. 111, n° 4.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

iteurs.	Compositeurs.	
	Robert Schumann	541. Le Myrthe, 24 mélodies, texte allemand et français, traduction de Bélanger. Op. 25. N° 1. Dévouement. — 2. Liberté. — 3. Le Noyer. — 9. Suleïka. — 10. Adieux du montagnard — 11. Chants de la fiancée, n° 1. — 12. Chants de la fiancée, n° 2. — 13. La Fleur du lotus. — 14. Berceuse écossaise. — 17. Chansons vénitiennes, n° 1. Viens ! — 18. Chansons vénitiennes, n° 2. Alors qu'au ciel plus sombre. — 24. Pour elles, même destin.
		542. Douze lieder, poésie de J.-F. de Eichendorff, traduction française de Bélanger. Op. 39. N° 2. Si tu m'étais ravie ! — 4. Le Calme. — 5. Clair de lune. — 9. Chants voilés de larmes. —12. Nuit de printemps. A Paris, chez Richault.

ci-dessus, p. 116.
dessus, p. 149.

—	P.-M. Taite.	543. *O salutaris*, solo pour soprano ou ténor avec accompagnement d'orgue. Op. 2. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Em. Tailliar.	V.-F. Verrimst.	544. Le Pays des bonnes gens, chansonnette. A Paris, chez Richault.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

—

Francisco Alonso. 545. Linda, redowa pour piano. Op. 102.
A Paris, chez Richault.

J. Ascher. 546. Morceau de salon pour piano sur *la Fanchonnette*, opéra de L. Clapisson. Op. 52.
547. Tais-toi, mon cœur ! romance de *la Fanchonnette*, de L. Clapisson, arrangée pour piano. Op. 53.

H. Bernhoff. 548. La Fanchonnette, polka pour le piano, sur l'opéra de L. Clapisson.
A Paris, chez H. Lemoine.

Ferd. Birmann. 549. La Valaque aux yeux noirs, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Alexis Quinzard.

A. Bougourd Lambert. 550. Deux mélodies pour piano et violoncelle, violon ou cor (ad lib.). Op. 3.
A Paris, chez Richault.

Fr. Burgmüller. 551. Grande valse brillante pour le piano sur *la Fanchonnette* de Clapisson.
A Paris, chez H. Lemoine.
552. Les Saisons, valse élégante pour piano sur les motifs de V. Massé.
A Paris, chez Mme Cendrier.

L. Clapisson. 553. Ouverture de l'opéra *la Fanchonnette* arrangée pour piano.
No 1. A deux mains.
— 2. A quatre mains.
A Paris, chez H. Lemoine.

Giuseppe Daniele. 554. Schottisch pour le piano sur *les Saisons*, opéra de V. Massé.
A Paris, chez Mme Cendrier.

L. Dietsch. 555. Répertoire complet de l'organiste, contenant des morceaux pour toutes les parties de l'office divin. 35e et 36e livraisons.

Aug. Durand. 556. Fantaisie sur un thème original pour harmonium ou mélodium. Op. 12.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

Jacq. Franco-Mendes. 557. Rêverie, solo pour violoncelle avec accompagnement de piano. Op. 53.
A Paris, chez Richault.

---

(1) Voy. ci-dessus, page 132.

itmann. 558. Le Tourbillon, galop brillant pour piano à quatre mains. Op. 37 *bis*.
A Paris, chez H. Lemoine.

lenrion. 559. Freida, valse pour le piano.
A Paris, chez Colombier.

ch. 560. Retour de la garde impériale à Paris, quadrille militaire pour piano. Op. 1er.

561. Polka des Baskirs, sur des airs baskiriens et russes pour piano. Op. 226.

y Lamotte. 562. Quadrille et valse favorite sur l'opéra *Falstaff*, d'Ad. Adam, pour piano. Op. 238 et 239.

.eber. 563. Le Camellia, schottisch pour piano. Op. 13.
A Paris, chez Richault.

564. 171e bagatelle pour piano sur l'opéra *Manon Lescaut*, d'Auber.

565. Quadrille pour piano sur *Manon Lescaut*, opéra d'Auber, 64e quadrille.

: Carpentier.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne

566. 172e bagatelle pour piano sur l'opéra *les Saisons*, de V. Massé.
A Paris, chez Mme Cendrier.

:orbeiller. 567. Fantasia pour piano sur des motifs de la *Fanchonnette*.

bach. 568. La Mosaïque, caprice pour piano. Op 18.
A Paris, chez H. Lemoine.

wenstein. 569. Florence, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Grus.

lgen. 570. Trois romances sans paroles de Mendelssohn-Bartholdy, transcrites pour piano et violoncelle.
A Paris, chez H. Lemoine.

rx. 571. Le Corsaire, quadrille sur le ballet d'Ad. Adam.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

ayer. 572. Sérénade sentimentale pour piano. Op. 213.
A Paris, chez H. Lemoine.

loniot. 573. Farniente, rêverie pour le piano. Op. 75.
A Paris, chez Colombier.

574. Quadrille pour piano sur l'opéra *la Fanchonnette*, de L. Clapisson.
No 1. A deux mains.

1. — 2. A quatre mains.
A Paris, chez H. Lemoine.

575. Quadrille sur les motifs de l'opéra *Manon Lescaut*, d'Auber, arrangé pour le piano par Émile Desgranges.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

dant. 576. Fins de soirées. No 1. La Châtaine, valse de salon pour piano. Op. 41.
A Paris, chez Colombier.

577. Le Romanesque, thème original et variations brillantes précédés d'une introduction pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 4.

temy. 578. Diamantine, polka de salon pour piano. Op. 5.
A Paris, chez Richault.

ellen. 579. Marche militaire pour le piano. Op. 152.
A Paris, chez Colombier.

W. Sterndale-Bennett. 580. Six études pour piano. Op. 11.
A Paris, chez Richault.

Strauss.
581. Valse pour le piano sur *les Saisons*, opéra de V. Massé.
A Paris, chez Mme Cendrier.
582. Quadrille brillant sur *le Corsaire*, ballet d'Ad. Adam.
583. Valse sur *le Corsaire*, ballet d'Ad. Adam.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

Ad. Tuteux.
584. Nantina, polka-mazurka pour piano, à quatre mains.
A Paris, chez Colombier.
585. Polka-mazurka pour piano sur *les Saisons*, opéra de V. Massé.
A Paris, chez Mme Cendrier.
586. Polka-mazurka pour piano sur l'opéra *la Fanchonnette*, de Clapisson.
A Paris, chez H. Lemoine.

A. Tirel. 587. Pas des éventails du ballet *le Corsaire*, d'Ad. Adam, arrangé pour piano.
A Paris, chez Sylvain-St.-Étienne.

Léonie Tonel. 588 Ombres et rayons, caprice-polka pour piano. Op. 14.
A Paris, chez Colombier.

V.-F. Verrimst. 589. Une nuit au Cap, petite fantaisie symphonique pour piano. Op. 16.
N° 1. Solitude.
— 2. Rêverie.
— 3. Danse nègre et orage.
A Paris, chez Richault.

Stanislas Verroust.
590 Divertissement sur *la Fille du Régiment*, de Donizetti, pour hautbois avec accompagnement de piano. Op. 58.
591 Divertissement sur *Linda di Chamouni*, de Donizetti, pour hautbois avec accompagnement de piano. Op. 60.

Paul Wagner.
592. Marie, polka pour piano.
593. Ida, polka-mazurka pour piano.
594. L'Alliance, varsoviana pour piano.
A Paris, chez Schonenberger.

Bruxelles, 20 octobre. N° 11. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
Annonces : 25 cent. net la ligne.

On s'abonne à Bruxelles, chez Meline, Cans et Cie, 35, Boulev. de Waterloo, et chez Philippe Hen, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez Ad. Durand et Cie, 22, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Charles Hen, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1354. A propos de quelques livres défendus, imprimés au commencement du XVIe siècle. In-8° de — pages. Bruxelles, Heussner.

Extrait du *Bulletin du bibliophile belge*.— Tiré à 25 exemplaires.— Ne se trouve pas dans le commerce.

1355. Ancienne (l') abbaye de Villers. Histoire de l'abbaye et description de ses ruines, par Alph. Wauters, archiviste de la ville de Bruxelles. Gr. in-8° de 99 pages avec vues et carte. Bruxelles, J. Geruzet. . 2—00

1356. Arithmétique théorique et pratique, par Pietersz et Mauvy. 12e *édition*. In-18. Divisée en quatre parties qui se vendent séparément. Bruxelles, F. Parent. Chaque partie . . . . . 0 -50

La commission centrale de l'instruction primaire a proposé l'adoption définitive de cet ouvrage.

1357. Art (l') chrétien. La peinture religieuse. M. Eugène Van Maldeghem, par P.-A. Proost. In-8° de 32 pages. Bruxelles, J. Vandereydt.

1358. Cahiers d'écritures crayonnées, à l'usage des écoles. In-4°. N°s 1, 2 et 3, chacun de 20 pages. Tournai, J. Casterman et fils. Le cent. . 7—00

1359. Carte (la) géologique de Belgique, pièce de vers, par M. Baze, ancien membre des Assemblées constituante et législative de France. 1/4 de feuille in-8°. Liége, J. Desoer.

1360. Charmilles (les) de Trianon, par Jules de Saint-Félix. 2 vol. in-18 de 223 et 247 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Librairie internationale . . . . . 2—50

1361. Chercheurs (les) d'or au XIXe siècle, suivis de poésies diverses, par Denis Sotiau. In-18 de — pages. Liége, Carmanne.

(1) V. ci-dessus, p. 165 à 169.

1362. Compte rendu des travaux scientifiques de la Société des sci médicales et naturelles de Malines, présenté le 12 novembre 1853 G.-J.-J. Van Melckebeke, secrétaire de la Société. In-8° de 16 pages. Ma

1363. Concours de poésie wallonne institué par la Société des Liégeois. Pièces couronnées. Gr. in-8° de 22 pages. Liége, J. Ledoux.

Vingt-cinquième anniversaire de l'inauguration du règne de S. M. Léopold Ier.

1364. Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chré par C. Zwickenpflug. Traduit sur la deuxième édition allemande, par Gyr. In-12. Tome 9, de 350 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . .

V. ci-dessus, p. 155, n 1198.

1365. Cours d'exercices allemands, ou Thèmes, versions et dia appropriés à la grammaire allemande, par J. Kirsch, professeur à l'a royal de Mons, etc., etc. Première partie. In-18 de 114 pages. P.-A. Bruck. . . . . .

1366. Cours de langue maternelle, par Th. Braun, professeur de normale de Nivelles. 2e *édition*. In-12 de 125 pages. Bruxelles, F. P

Les dix parties du discours. . . . . .

La Syntaxe. In-12 de 140 pages. . . . . .

Guide du maître. In-12 de — pages. . . . . .

La commission centrale de l'instruction primaire a proposé l'adoption définitive de cet ou V. 1854, nos 161 et 469.

1367. Cours théorique et pratique de commerce, conforme aux pr tions du code de commerce et en rapport avec le programme des at royaux et des écoles moyennes de l'Etat, par A. De Schryver, profes Bruxelles. In-18 de IV-396 pages. Bruxelles, F. Parent. . . . .

1368. Dame (la) de Volupté (comtesse de Verrue), par Alex. D In-32. Tomes 1 et 2, de 221 et 240 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Schnée et comp. . . . . .

Edition interdite pour la France.

1369. Demoiselle (la) du cinquième, par Ch.-Paul de Kock. Tomes 1 à 5, de 260, 244, 260 et 239 pages. Bruxelles, Alph. Le Aug. Schnée et comp. . . . . .

Edition interdite pour la France.

1370. Denrées alimentaires. Pain. Fours économiques à circulatio chaud, par A. Casterman, capitaine du génie. 2e *édition*. Gr. in- 40 pages, avec 5 planches. Bruxelles, Guyot et Stapleaux fils . .

V. 1855, p. 217, no 908.

1371. Diastrephies (des) de la volonté et des instincts, au point criminel, par le docteur J. Parigot. In-8° de 20 pages. Bruxelles, J.-B cher. . . . . .

1372. Ecole des jeunes demoiselles. Lettres d'une mère vertueus fille, avec les réponses de la fille à sa mère, recueillies et publiées par Reyre. *Nouvelle édition*, revue et appropriée aux mœurs et aux usag tuels, par l'abbé A.-J. D. 2 vol. in-12 de 356 et 270 pages. Tournai, J terman et fils.

Voir ci-dessus, p. 166, no 1312.

1373. Éléments de droit romain, par Charles Maynz, professeur de d l'Université de Bruxelles. 2e *édition*. In-8°. Tome 1er de X-602 pages. Bru A. Decq.

L'ouvrage complet formera trois volumes.

1374. Essai de chirurgie plastique, d'après les préceptes du prof

Langenbeck, par le docteur Verhaeghe. In-8° de 132 pages. Bruxelles, L. Tircher. . . . . 2—50

375. Essai sur le crédit mobilier, par M. L. De T..... .i, auteur de plu-ir souvrages en matière de finances et d'économie politique. Gr. in-8° de pages. Bruxelles, M. Hayez . . . . . 2—00

376. Etude historique. Mémoires du duc de Saint-Simon. Siècle de is XIV. — La Régence. — Louis XV, par H. Taine. Augmentée de quel-s annotations inédites faites par Saint-Simon au Journal de Dangeau et ie analyse de ce journal, par M. Sainte-Beuve. In-32 de 121 pages. telles, Librairie internationale; Meline, Cans et comp.

volume est distribué *gratis* aux abonnés de la *Revue mensuelle*.

377. Excursion dans l'histoire de la gravure; conférences-exhibitions nées au Cercle artistique et littéraire de Bruxelles, pendant l'hiver de 5-1856, par L. Alvin. In-8° de 68 pages. Bruxelles, Mayer et Flatau. 1—00

ux cent exemplaires.

378. Fêtes de Gand. Vingt-cinquième anniversaire du règne de S. M. Léo-Ier. Description des cérémonies, réjouissances et fêtes, adresses et ours au roi; notices sur les industries, corporations et sociétés figurant rand cortége, etc. In-folio de — pages, avec planches. Gand, I-S. Van selaere. . . . . 5—00

379. Gravures (les) belges, par M. Adolphe Siret. In-8° de 32 pages. ers, J.-E. Buschman.

rait des *Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique*.

380. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. Gr. in-8° à L. *Edition Hauman*. Livr. 68 à 73, pages 173 à 372 du tome 4°. Brux., ne, Cans et comp. Prix de la livraison . . . . . 0—60

tion interdite pour la France. — V. ci-dessus p. 104, n° 937.

381. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. Gr. in-8°. e 14, de 440 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride . . . . . 3—50

cussion de l'édition, commencée par Wauters frères (*Trésor historique*). — Edition interdite la France. — V. ci-dessus p. 104, n° 939.

382. Histoire des mystificateurs et des mystifiés, par Paul Lacroix liophile Jacob). In-32. Tome Ier de 181 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; . Schnée et comp. . . . . 1—25

tion interdite pour la France.

383. Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, par le valier Marchal, conservateur des manuscrits à la Bibliothèque royale. in-8°. Livr. 9, pages 583 à 654. Bruxelles, H. Tarlier . . . 1—00

ci-dessus, p. 167, n° 1325. — La 10e et dernière livraison sera publiée le 10 novembre prochain.

384. Huit (le) décembre ou le Chant de l'Immaculée, suivi du Siècle, nes, par l'auteur des *Voix de la solitude*. In-8° de 48 pages. Liége, eyers.

Journaux et publications périodiques (1).

385. Annales des travaux publics de Belgique. Documents scientifiques, striels ou administratifs, concernant l'art des constructions, les voies

---

(1) V. ci-dessus, p. 160.

de communication et l'industrie minérale. Grand in-8°. Tome 14, 566-82 pages avec 11 planches. 1855-1856. Bruxelles, B.-J. Van I ren 10

V. ci-dessus, p. 2, n. 17. — Le premier volume de cette collection a paru en 1843.

1386. Bulletin de l'Institut archéologique liégeois. In-8°. Tome 500 pages, avec planches. Liége, Carmanne . . . . . 1(

V. ci-dessus, p. 5, n° 49.

1387. Bulletins de la Société historique et littéraire de Tourna périodique. In-8°. 1856, Tome 4, de 340 pages, avec 3 planches. To Malo et Levasseur; Bruxelles, A. Decq . . . . . .

Les trois premiers volumes, publiés de 1849 à 1855, contiennent chacun 350 à 360 pages, avec six planches. — V. ci-dessus, p. 3, n° 47.

Livres flamands et hollandais (1).

1388. Aerdrykskundige lessen, ten gebruike der lagere scholen in door J. Pietersz. In-18 de 100 pages, avec six cartes coloriées. Bru F. Parent. . . . . .

La commission centrale de l'instruction primaire a proposé l'adoption définitive de cet ouvrag

1389. Beschryving van het dorp Berendrecht, door wylen den zeer heer F.-G.-C. de Meyer, pastoor dier parochie. Door Max. Moreels. I 193 pages. Anvers, Janssens.

1390. Geslagt-lyst der nakomelingen van den vermaerden Christoffe tin. In-4°. Livr. 2, de — pages. Anvers, Janssens.

— V. ci-dessus, p. 161, n° 1284.

1391. Jonge (de) Leviten van het seminarie van Gent, te Wezel, rys, enz., gedurende de jaren 1813 en 1814, benevens eene vooraf levensschets van den cardinal Franckenberg en een overzigt der ke gebeurtenissen van 1801 tot 1814. Versierd met eene op stael ges print voorstellende den heiligen Joseph, patroon van België, door P phus Vander Moere, priester der societeit van Jesus en levensbes van de heilige Teresia in de Acta Sanctorum der Bollandisten. In 288 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . .

1392. Leerboek van den Gregoriaenschen zang, voornamelyk to op de Orgelbegeleiding, gevolgd van talryke voorbeelden, door F. vaert. In-8° de 76 pages. Gand, Gevaert . . . . . .

1393. Lofspraek op Antoon Van Dyck, door C. Hansen. In-12 de - Gand, I.-S. Van Doosselaere.

1394. Moeder Lysbeth, roman de mœurs, par E. Van Driessche. I 102 pages. Gand, Eug. Van der Haegen . . . . . .

1395. Noormannen (de) in Vlaenderen, een verhael. In-12 de 90 Thourout, Cornille. . . . . .

1396. Verhalen uit de geschiedenis van België, door Dautzenb P. Van Duyse. In-8° de — pages. Gand, Lebrun-Devigne.

1397. Verhandeling over het Sint Heilwich's godshuis genaemd *tery*, binnen Mechelen, door G.-J.-J. Van Melckebeke. In 8° de 3 et 3 planches. Anvers, J. Peeters-Van Genechten.

---

(1) V. ci-dessus, p. 160.

'OLLEDIGE werken van Hendrik Conscience. Format anglais. In-18.
: — pages, avec une gravure sur bois. Anvers, J. P. Van Dieren
.a livraison.

ı des *OEuvres complètes* de H. Conscience se publie par livraisons composées chacune de
n-18, avec une gravure sur bois.

VAT een meisje vermag, roman de mœurs, par E. Van Driessche.
130 pages. Gand, W. Rogghé . . . . . 1 —00

, p. 143, n° 1174.

Livres anglais (1).

'OXGLOVE bells (campanules), a book of sonnets, by T. Westwood.
·pages. Bruxelles, Briard.

ESTAMPES, ETC. (2).

:ARTE élémentaire de la province d'Anvers, à l'usage des maisons
n, dressée par L. Mols-Marchal. Bruxelles, Mols-Marchal, rue de
4.

:ARTE topographique de la province de la Flandre occidentale à
e 1/40,000, construite par P.-C. Popp, ancien contrôleur du ca-
publiée sous les auspices du conseil provincial. 6 feuilles grand
ges, chez l'auteur. Sur papier vélin . . . . . 30—00
carte, coloriée . . . . . 32—00

:ARTES géographiques de l'Europe, de la Belgique et d'Anvers,
Marchal. Bruxelles, Mols-Marchal.

'AMILLE (le) royale de Belgique, lithographie. Bruxelles, Cremetti.

NOUVEL atlas de géographie moderne, composé de 20 cartes.
iries et pavillons coloriés. Bruxelles, Ph. Vandermaelen. Un vol.
. . . . . 20—00
ıe, avec pavillons coloriés . . . . . 5—00
e, avec armoiries et pavillons en noir. . . . . 3—50

MUSIQUE.

Musique vocale (3).

	Compositeurs.	
lliaume.	H. Esser.	ADIEU! romance.—Brux., Schott frères.
Ianssens.	Mme Amelot.	AMANTE (l') du forban, romance. — Bruxelles, Schott frères.
Ianssens.	F. Mendelssohn-Bartholdy.	AMITIÉ (l'). — Bruxelles, Schott frères.

ıous, p. 144.
ıous, p. 126.
ıous, p. 126 à 126.

1409.	Marc-le-Prévost.	Ad. Warot.	Amour (l') bénit, mélo pour voix de basse. Bruxelles, Nacher.
1410.	G. Delan.	B. Lutgen.	Ange (l') du berceau, m lodie pour mezzo-s prano. — Brux., Sch frères.
1411.	E. Laureys.	Ch. Miry.	Après le mariage, ch sonnette. — Gand, C De Vylder.
1412.	V. Hanssens.	V.-E. Becker.	Chapelle (la), chœur p voix d'hommes. — B xelles, Schott frères.
1413.	Mme Ruelens (Louisa Stappaerts).	Ed. Huberti.	Chapelle (la) poésie. Bruxelles, J. Meyne.
1414.	V. Hanssens.	F. Mendelssohn-Bartholdy.	Chant d'automne. Bruxelles, Schott frè
1415.	Cl. Michaëls fils.	Mlle A. Wurht.	Chanteurs (les) du pr temps, mélodie. — Br Wurht.
1416.	A. Daufresne.	Mme Sophie Boëyé.	Colombe (la), ro pour mezzo-sopra — Gand, Ch. De Vyld
1417.	Cl. Michaëls fils.	Mme Léonard de Mendi.	Chaumière (la) dans l champs, romance. Bruxelles, Schott frè
1418.	V. Hanssens.	F. Mendelssohn-Bartholdy.	Danse (la) des fleurs. Bruxelles, Schott frè
1419.	V. Hanssens.	F. Mendelssohn-Bartholdy.	Départ (le) des oiseau — Bruxelles, Schott fr res.
1420.	L. Batardy.	Huberti.	Dernier (le) beau jour. Bruxelles, J. Meynne.
1421.	Van den Nest (l'abbé).	J. Eykens.	Distribution (la) des pri Cantate pour trois voi avec accompagnemen de piano. — Bruxelles Schott frères.
1422.	Ant. Clesse.	Huberti.	Enfant (l') de la Savoi — Bruxelles, J. Meyne
1423.	Mme Braquaval.	Edm. Duval.	Enfant (l') du pêcheu romance. — Bruxelles Schott frères.
1424.	Lachambeaudie.	J. Arnouldi.	Enfants (les) du pêcheu mélodie pour baryto ou contralto. — Gan Ch. De Vylder.
1425.	Aug. Daufresne.	J. Denefve.	Fête (la) de Noël, past

		rale à 2 voix. — Brux., Schott frères.
. Hanssens.	Carl Zöllner.	Homme (l') qu'il nous faut. Bruxelles, Schott frères.
. Hanssens.	F. Mendelssohn-Bartholdy.	Hymne à Dieu. — Brux., Schott frères.
—	Lambinet (l'abbé).	Litanies (les) de la très-sainte Vierge à une voix, avec accompagnement d'orgue. — Bruxelles, Schott frères.
illiaume.	Éd. Lassen.	Message (le), romance. — Bruxelles, Schott frères.
Lefèvre.	Huberti.	Mousse (le). — Bruxelles, J. Meynne.
Van Lacthem.	V. Ceuppens.	Petit Jean, chansonnette. — Brux., Nacher.
audron.	A. Falise.	Poëte (le) exilé, romance. —Schott frères.
illiaume.	Duringer.	Pourquoi je pleure, mélodie populaire allemande. — Brux., Schott frères.
Hanssens.	F. Lachner.	Printemps (le), chœur pour voix d'hommes. — Brux., Schott frères.
Meulenaer.	Mlle C. baronne de Heeckeren (princesse de Looz).	Que n'ai-je en mon pouvoir la magie? romance. — Brux., Schott frères.
—	—	Recueil de mélodies, à l'usage des maisons d'éducation. 2e et 3e cahiers. — Mons, J.-B. Stevens.
. Daufresne.	J. Denefve.	Rêve (le) de l'enfant, romance. — Brux., Schott frères.
nt. Clesse.	Ant. Clesse.	Sabots (les) neufs, romance. — Brux., Schott frères.
. Hanssens.	F. Mendelssohn-Bartholdy.	Sœur (la) de l'âme. — Bruxelles, Schott frères.
. Jaspar.	—	Solfèges avec accompagnement de basse chiffrée. — Liége, L. Muraille.
. Hanssens.	Carl. Zöllner.	Valse (la). — Bruxelles, Schott frères.

1442.	H. De Becker.	D. Vandenhende.	Venise, barcarolle. Gand, Ch. De Vylde
1443.	G. Michiels.	H.-G.-A. Tretop.	Vingt-cinquième (le) : versaire du règn Léopold Ier, à l Grande fantaisie piano avec accomp ment de grand or tre. Bruxelles, Va heydt.
1444.	N. Destanberg.	Ch. Miry.	Vive le roi ! chant p tique. — Gand, C Vylder.
1445.	N. Destanberg.	Ch. Miry.	Voor Vorsten Vade — Gand, Ch. De V
1446.	Mlle Mélina-Bidost.	H. Hartog.	Votre fils est à m mance. — Bru Nacher.

Musique instrumentale (1).

	Auteurs.	Compositeurs.
1447.	J. Biemans.	Anversoise (l'), schottisch pour piano. — Schott frères.
1448.	L.-J. Sacré.	Bel-œil, polka-mazurka.—Bruxelles, J. M
1449.	J.-N. Bartholomeus.	Caprice (le), nocturne pour piano. — Bru J. Meynne.
1450.	L.-J. Sacré.	Charlotte, polka pour piano. — Bru J. Meynne.
1451.	Ch. Miry.	Charme des loisirs, polka. — Gand, Ch. D der.
1452.	J. Gregoir.	Chanson (la) du forgeron, mélodie de Beno piano. — Bruxelles, Schott frères.
1453.	J.-N. Bartholomeus.	Désir (le), polka pour piano. — Bru J. Meynne.
1454.	L.-J. Sacré.	Eva, polka-mazurka. — Bruxelles, J. Mey
1455.	G. Meynne.	Exercice journalier du pianiste. Recueil de mes notées et doigtées. – Bruxelles, J. M
1456.	J.-N. Bartholomeus.	Fantaisie élégante sur des airs populaires société pour piano. — Bruxelles, J. Mey
1457.	L.-J. Sacré.	Fées (les), valse. — Bruxelles, J. Meynne.
1458.	Ch. Miry.	Illusion agréable, polka.— Gand, Ch. De V

(1) V. ci-dessus, p. 180.

L.-J. Sacré.	LORELEY, polka-mazurka. Répertoire de danses. — Bruxelles, J. Meynne.
D'Archambeau,	NEUF mélodies progressives pour piano divisées en quatre parties. — Liége, L. Muraille. Prix de chaque partie 6-00
L.-J. Sacré.	NOEMI, redowa pour piano. — Bruxelles, J. Meynne.
L. Kufferath.	OSTENDAISE (l'), schottisch arrangée à 4 mains. — — Gand, Ch. DeVylder.
L.-N. Bartholomeus.	PERLES (les) d'or, grande polka de salon pour piano. — Bruxelles, J. Meynne.
F. De Coninck.	PERLES mélodiques. 2e nocturne pour piano. — Bruxelles, Schott frères.
L. Grégoire.	RÊVERIE sur les romances d'Ét. Arnaud : 1° *Où vas-tu?* 2° *La Fée du Printemps;* 3° *Chanson du Cloutier;* 4° *La Messagère*, etc. — Bruxelles, Schott frères.
E. Prudent.	SCHERZO. Op. 47. — Bruxelles, Schott frères.
Ch. Miry.	SÉLAM (le), quadrille élégant. — Gand, Ch. De Vylder.
E. Prudent.	SIX romances sans paroles. Op. 46. — Bruxelles, Schott frères.
F.-A. Muck.	SOPHIE, valse pour piano. — Bruxelles, Nacher.
Ant. Thibaut.	SOUVENIR des courses de Gand. Grand galop de salon pour piano. — Gand, Ch. De Vylder.
L.-J. Sacré.	SOUVENIR du jardin de Zoologie, polka pour piano. — Bruxelles, J. Meynne.
Éd. Gregoire.	SOUVENIR du 21 juillet 1831, marche royale. — Bruxelles, J. Meynne.

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

LANGUE FRANÇAISE.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome treizième. — 3e livraison.

der Straeten. Notes chronologiques sur les communautés religieuses et institu- charitables établies à Audenarde, depuis le XIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe. — terman. Notice historique et chronologique sur la ville et l'ancien château-fort de - Ed. Van Cauwenberghe. Quelques recherches sur les anciennes manufactures de eries à Audenarde. — Ed. Le Grand de Reulandt. Style de transition romano- . Église de Moere (Flandre occidentale). — Carolus. Sur un manuscrit du Ve siècle scoride.—Ed. Le Grand de Reulandt. Style ogival secondaire. Eglise de Handzaeme lre occidentale).—L. De Villers. Liste des chanoinesses de Sainte-Waudru à Mons,

(1) Ci-dessus, p. 162.

de 1776 à 1794. — C. Broeckx. Interrogatoires du docteur J.-B. Van Helmont, sur le magnétisme animal. — Ed. Van der Straten. Médecins et chirurgiens attachés à l'hôpital Notre-Dame à Audenarde (1322 à 1784).

Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai.

Tome quatrième (*fin*). — 2e, 3e et 4e fascicules.

Warlomont. Lambertine Théroigne de Méricourt. — Witte. Monnaies gauloises de Tournai. — Voisin. La Croix Morlighem. — Le même. Le chanoine Boucher. — Warlomont. Un contrat de vente, à Tournai, suivi d'un petit glossaire. — G. de Nédonchel. Lettre de Louis XII au roi de Castille. — Voisin. Frais supportés par le clergé des Pays-Bas pour la tenue du Concile de Trente (1562 à 1563). — Le même. La chapelle de Saint-Éloi à Tournai. R. Chalon. Un jeton tournaisien. — Voisin. Juridiction du grand Conseil de Malines sur le Tournaisis (1716). — Le même. Goût des Tournaisiens pour la peinture (1694). — G. de Nédonchel. Marques monétaires de l'atelier de Tournai. — Voisin. Des tableaux de Rubens que possédaient les églises de Tournai. — Le même. Un évangéliaire de la cathédrale de Tournai.

Annales des travaux publics de Belgique.

Tome quatorzième. — Troisième cahier.

Annales d'oculistique.

Dix-neuvième année. — Tome trente-sixième (6e série, tome sixième). — 3e livraison (30 septembre 1856).

Bulletin administratif du ministère de l'intérieur.

Tome dixième. — Nos 6 et 7 (juin et juillet 1856).

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième. — No 8.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — *Sciences :* Rapports faits par MM. Schwann et Gluge sur un mémoire de M. d'Udekem. — *Lettres :* Galesloot. Débris de peintures antiques sur ciment, trouvés à Laeken ; restes d'un établissement romain à Melsbroek, près de Vilvorde — Chalon. Note sur la seigneurie d'Agimont, à propos d'une monnaie. — Marchal. Observations sur le nom français du monastère d'Espagne qui fut la retraite de l'empereur Charles-Quint. — Le général Renard. Lettre sur l'identité de race des Gaulois et des Germains. 2e lettre. — *Beaux-arts :* Dispositions prises pour la séance publique annuelle de la classe. — Éd. Fétis. Jean Miel.

Bulletin de l'Institut archéologique liégeois.

Tome deuxième — Année 1856. — 4e livraison.

G. Grandgagnage. Vocabulaire des noms wallons d'animaux, de plantes et de minéraux. — F. Henaux. De la création d'un musée d'artillerie et d'armurerie à Liége. — G. Hagemans. Rapport sur la découverte d'un cimetière franco-mérovingien, à Seraing. — Ch. du Vivier de Streel. Quelques découvertes dans l'ancienne chapelle des Bénéficiers de la collégiale Saint-Jean, à Liége. — J.-H. Bormans. Lettre à M. Ch. Grandgagnage. — Analectes. — Mélanges.

Chrétien (le) belge.

Septième année. — No 9 (septembre 1856).

Collection de précis historiques,

par Ed. Terwecoren.

1856. — 15 septembre, 1er et 15 octobre.

Jean-Denis Attiret, peintre et missionnaire de la compagnie de Jésus. Lettre inédite du P. Amyot. — Chronique contemporaine.

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — Nos 18 et 19 (20 septembre et 5 octobre 1856).

Illustration horticole.

Troisième volume. — Livr. 9 et 10 (septembre et octobre 1856).

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. Septembre 1856.

Moniteur de l'enseignement.

: série. — Tome quatrième. — Nos 13 à 17 (10 septembre au 10 octobre 1856).

ls. — Entre-filets. — Poésie. — Correspondance. — De la prononciation. — ns colléges de Paris. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

4e année. — 1er octobre 1856.

he. De l'état actuel de l'enseignement des langues et des littératures classiques ue. — L. Roersch. Étude sur le chant séculaire d'Horace. — A.-B.-J. Marsigny. r *Athalie*. — H. Boscaven. Du rhythme dans la versification française. — J.-N. Noël. éorie des logarithmes. — Batteux. Réponse aux explications et à la réplique l. — Questions sur le *Télémaque* à l'usage des écoles moyennes. — Ed. Feugère. u Cid contre les Maures. — Maximes relatives à l'enseignement. — A. Marsigny. le foyer, poésies. — Bulletin des sociétés savantes. — Bibliographie. — Actes ouvelles, concours, etc.

Revue trimestrielle.

Douzième volume. — Troisième année — Tome quatrième.

i. Marc-Antoine de Dominis — A.-L.-P. de Robaulx de Soumoy. Étude histo- les tribunaux militaires en Belgique. — P.-A.-F. Gérard. Sixième lettre sur de la Belgique. Destruction et renaissance des institutions primitives des - Rittinghausen. Le système protecteur et le libre échange devant le congrès omistes de 1847. — N. Pectermans. Études sur le XVIe siècle en Belgique. et profils littéraires. Philippe de Maldeghem. — Eug. de Molinari. Des dangers ition de pensionnat. — De Potter. Le diable. — Ch. Potvin. La mendiante. — Une excursion dans les Ardennes. — Ferd. Gravrand. Titus, comédie en trois en vers. — Eug. Van Bemmel. La poésie et les beaux-arts aux fêtes de juillet. eroy. Les crâmignons. — Ed. Wacken. La voix des aïeux. - - V. Henaux. Trois - Congrès philologique et littéraire à Anvers — Correspondance. — Critique

Revue universelle des arts.

Deuxième année. — Troisième volume. — No 6 (septembre 1856).

inevières. Alex. Roslin. — A. Bonnardot. Iconographie du vieux Paris. — ollion. De la tradition relative à la mort de Léonard de Vinci. — G. Brunet. notes pour servir à l'histoire de la gravure sur bois. — Relation de ce qui : en l'établissement de l'Académie royale de peinture et de sculpture. — Biblio-

Deuxième année. — Quatrième volume. — No 7 (octobre 1856).

inevières. Wertmüller. — A. Bonnardot. Iconographie du vieux Paris. (*Suite.*) sus. De l'éclectisme dans l'art. — Particularités de la querelle des Rubénistes et inistes. — Lettre de Poussin. — F. Troyon. Antiquités druidiques. — Chro-

Santé (la).

Deuxième série. — 1856-1857. — Huitième année. — No 7.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

s historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique,

par A. Dinaux.

Troisième série. — Tome cinquième. — 4e livraison.

. De la peine du bannissement appliquée par les communes, aux XIIe et XIIIe - V. de Courmaceul. Finances et économie domestique de l'abbaye de Saint- - Henry Bruneel. Douaniers et contrebandiers sur la frontière du Nord. — rt. L'Hôtel de ville de Saint-Quentin. — A. Dinaux. Un poëte lillois. — Albert Œuvres de Fourmantel. — Hommes et choses. — Bibliographie — Nouvelles.

Revue britannique.

Août 1856.

Mosquitos. — Au bord de la mer. — Les noirs chez eux. — De la consommation e de Londres. (*Suite.*) - Une visite à la cour d'Ava. — Un prisonnier gascon ie. — Madelon. — Les doctrines de M. Ruskin. — Chants de la Grèce moderne. Mémoires du duc de Saint-Simon.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

305. Abécédaire de la langue grecque, contenant les notions essentielles de déclinaison et de conjugaison et les règles les plus élémentaires de la syntaxe, avec des exercices, par M. J. Chantrel. In-8°. Imp. de Mme Ve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Eug. Belin.

306. Adieux (les) d'Adolphe Monod à ses amis et à l'église. Octobre 1855 à mars 1856. In-8° avec portrait. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

Droit de traduction réservé.

307. A l'ombre du drapeau, épisodes de la vie militaire ; Empire. — Algérie. — Crimée, par M. Bathild Bouniol. In-12. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

Droit de traduction réservé.

308. Ame (l') a l'école de Jésus enfant. Considérations, exemples, pratiques pour tous les jours de l'année. Ouvrage traduit librement de l'italien et précédé d'une introduction, par M. l'abbé A. Bayle. In-18 anglais. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

Droit de traduction réservé.

309. André Chénier par Méry. Gr. in-18. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

310. Anglais (les) chez eux, par Francis Wey. *Nouvelle édition*, revue et augmentée. Gr. in-18. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

311. Bavolette (la), par Paul de Musset. Gr. in-18. Typ. de madame Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

312. Billet (le) de faveur, comédie-vaudeville en trois actes, par MM. Laurencin, Cormon et Michel Delaporte. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation le 19 mai 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

313. Chemin (le) le plus long, comédie en trois actes, en prose, par M. Charles de Courcy fils. Gr. in-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 15 mai 1856.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

314. Chevalier (le) de Saint-Georges, par Roger de Beauvoir. *Nouvelle édition*. Gr. in-18. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

315. Choix de dialogues des morts de Lucien. Texte adopté par le conseil impérial de l'instruction publique, avec rectifications et notes par Fréd. Dübner. Edition classique. In-18. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

316. Comtesse (la) de Noailles, drame en cinq actes par MM. Molé-Gentilhomme et Constant Guéroult. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp. à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation le 25 mai 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

(1) V. ci-dessus p. 169.

17. Concordance entre les codes civils étrangers et le code Napoléon. *Deuxième édition* ièrement refondue et augmentée de la concordance de la législation civile de plus de rante pays, par M. Anthoine de Saint-Joseph. Ouvrage terminé et publié par M. A. de nt-Joseph, son fils. 4 vol. in-8°. Typ. de Schiller aîné, à Paris. — A Paris, chez Co-on.

roit de traduction réservé.

18. Contes bizarres, par Achim d'Arnim, traduction de Théophile Gautier fils, précé-d'une introduction par Théophile Gautier. Gr. in-18. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. à Paris, chez Michel Lévy frères.

19. Contes posthumes d'Hoffmann, traduits par Champfleury. Gr. in-18. Imp. de Vialat comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

ıtroduction des contes d'Hoffmann en France. — Caractéristique d'Hoffmann par Rochlitz, Funck, ig, Weber. — Hoffmann musicien. — Ses dessins, sa correspondance, son testament. — Contes : nadaïs Ewson; Aventures d'un aventurier; Haimatochare; Fenêtre du coin du cousin. Duo, paroles et ique d'Hoffmann.

roit de traduction réservé.

20. Conversion du pianiste Hermann (Père Augustin-Marie du très-saint-Sacrement), ne déchaussé, par J.-B. Gergerès. *Troisième édition* considérablemant augmentée, no-ment de la conversion de Bernard Bauër, israélite, aujourd'hui carme déchaussé. 2. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

roit de traduction réservé.

21. De la dévotion au Sacré Cœur de Jésus, avec une introduction sur l'esprit du Janséne, par Bernard Dobrée Dalgairns. Ouvrage traduit de l'anglais, avec l'autorisation spé-de l'auteur, par M. l'abbé Poulide. In-18 anglais. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. Paris, chez Ambroise Bray.

roit de traduction réservé.

22. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, par M. Viol-e-Duc. Tome 3e, livraisons 68 à 75 (Charpente-Château). In-8°. Imp. de Bonaventure ucessois, à Paris. — A Paris, chez Bance.

roit de traduction réservé.
y. page 68, n° 60.

23. Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la renais-e, par M. Viollet-le-Duc. Tome 1er, livraisons 8 à 11 (Fauteuil-Lit). In-8°. Imp. de ıventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Bance.

roit de traduction réservé.
y. p. 68, n° 61.

24. Eloges de Jeanne d'Arc prononcés dans l'église cathédrale d'Orléans, les 8 mai 1856 mai 1828, par M. l'abbé Deguerry. In-8° avec vignette. Imp. Simon Raçon et comp., à s. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

25. Etudes philosophiques. — Ontologie, ou étude des lois de la pensée, par M. l'abbé ugonin. *Tome premier*. In-8°. Imp. de madame Ve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, Eug. Belin.

26. Exercices élémentaires sur la lexicologie et la syntaxe, renfermant des sujets d'ana-grammaticale et d'analyse logique, par M. Ch. Leroy. In-12. Imp. de madame V^e^ Be-à Saint-Cloud. — A Paris, chez Eug. Belin.

ars théorique et pratique de langue française. — Premier degré.

27. Fanfarons (les) de vices, comédie en trois actes, par MM. Dumanoir et de Biéville. 8 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

ûtre du Gymnase-dramatique. 1re représentation le 21 mai 1856. — Collection de la *Bibliothèque* natique.

oits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

28. Histoire de S. Jean Chrysostome, archevêque de Constantinople, docteur de l'église; ie, ses œuvres, son siècle, influence de son génie, par M. l'abbé J.-B. Bergier. In-18 ais. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

oit de traduction réservé.

29. Jeanne, par George Sand. *Nouvelle édition*. Gr. in-18. Imp. de Gustave Gratiot, à s. — A Paris, chez J. Hetzel et chez Michel Lévy frères.

oit de traduction réservé.

30. Jurisprudence générale.— Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de trine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, administra-de droit des gens et de droit public. *Nouvelle édition*, considérablement augmentée et cédée d'un essai sur l'histoire générale du droit français, par M. D. Dalloz aîné, et par Armand Dalloz, son frère, avec la collaboration de plusieurs jurisconsultes. Tome 41e.

In-4°. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, au bureau de la *Jurisprudence générale*, rue de Lille, 19.

Voy. p. 147, n° 229.

331. Manuel de piété à l'usage des élèves du Sacré-Cœur. *Nouvelle édition*. In-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

332. Manuels-Roret. — Nouveau manuel complet du boulanger, du négociant en grains, du meunier et du constructeur de moulins. *Nouvelle édition* entièrement refondue et enrichie de toutes les découvertes et perfectionnements qui se rattachent à la fabrication du pain, à la construction des moulins et à la connaissance des céréales et des légumineuses, par MM. Benoit, Julia de Fontenelle et F. Malepeyre. 2 vol. in 18 avec planches. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Droit de traduction réservé.

333. Médée (la) de Nanterre. Tragédie-fantaisiste en trois parties et en vers de Bohème; traduction en gaulois de la traduction en italien de la tragédie française de Médée, par MM. Th. Cogniard, E. Grangé et Bourdois. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation le 9 juin 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

334. Notaire (le) de Chantilly, par Léon Gozlan. *Nouvelle édition*. Gr. in-18. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

335. Nouveaux éléments de grammaire grecque, par M. J. Chantrel. *Première partie*. In-8°. Imp. de madame Ve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Eug. Belin.

336. Office des morts complet et noté selon le rit romain à l'usage du diocèse de Beauvais. Approuvé par monseigneur Joseph-Armand Gignoux, évêque de Beauvais, Noyon et Senlis. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

337. Paquerette, opéra-comique en un acte, par MM. E. Grangé et de Lacounat, musique de M. J. Duprato. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre impérial de l'Opéra-comique. 1re représentation le 2 juin 1858. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

338. Pie IX et Lord Palmerston, par le comte de Montalembert. In-12. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Extrait du *Correspondant* du 25 juin 1856.

339. Quand j'étais étudiant, par Nadar. Gr. in-18. Typ. Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

340. Souvenirs de l'Amérique espagnole, Chili-Pérou-Brésil, par Max Radiguet. Gr. in-18. Typ. de madame Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

341. Théâtre d'Eugène Scribe, de l'académie française. Tome 6. *Opéras-comiques*. 2e série. Gr. in-18. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

La prison d'Edimbourg. — Lestocq. — Le chalet. — Le cheval de bronze. — L'ambassadrice.
Droit de traduction réservé.

342. Thèmes grecs élémentaires sur la syntaxe des simples éléments et sur les principales règles de la grammaire complète de l'auteur, ainsi que sur celle de M. Burnouf, le tout suivi de la nomenclature alphabétique en français et en grec de tous les mots du volume, par Henri Congnet. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Ce volume forme le tome second du *Cours de thèmes grecs élémentaires*.

343. Tueur (le) de tigres, par Paul Féval. Gr. in-18. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

344. Un enfant du siècle, pièce en trois actes, par MM. J. Duflot et Paulin Deslandes. In-18 anglais. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 21 juin 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

345. Vaches laitières. Etude complète des caractères à l'aide desquels on peut reconnaître facilement une bonne laitière, augmentée d'une étude spéciale sur l'engraissement et les types les plus aptes à reproduire de la graisse et du suif; contenant, etc., par J. Lo-

ouvain). In-12 avec une planche. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez ion.

de Hélion-Charles-Alban marquis de Villeneuve-Trans, mort sergent de zouaves irs de Sébastopol, par le comte Anatole de Ségur. In-18. Imp. Simon Raçon et aris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

DE MARGUERITE du Saint-Sacrement, religieuse carmélite, fondatrice de l'asso- dévotion à la sainte enfance de Jésus, 1619-1648, par M. Louis de Cissey. *dition*, approuvée par plusieurs évêques. In-18 anglais. Imp. J. Dejussieu, à -Saône. — A Paris, chez Ambroise Bray.

nduction réservé.

AGE (LE), comédie en un acte, en prose, par Octave Feuillet. Gr. in-18 anglais. ilat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

ançais. 1re représentation le 2 juin 1856.
eprésentation, de reproduction et de traduction réservés.

Publications périodiques (1).

UE DE PARIS. Tome XXXIII, livraisons des 1er et 15 août 1856. In-8°. Imp. de né, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la *Revue*, rue Louis-le-Grand, 25.

nduction réservé.
172, n° 299.

UE DES DEUX MONDES. 26e année. Tome 3e, livraisons des 1er et 15 septembre 1856. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

nduction réservé.
, n° 300.

NOLOGISTE (LE), ou archives des progrès de l'industrie française et étrangère; la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. Tome XVII, livraison d'août Imp. de Thunot et comp., à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de

, n° 204.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

irs.	Compositeurs.	
	Ad. Adam.	595. Les Pantins de Violette, opérette bouffe en un acte. Partition de piano et chant. A Paris, chez Brandus.
	R. Aggiutorio.	596. Hommage à notre maître, chœur facile pour la fête d'un directeur. A Paris, chez A. Vialon.
r.	Léopold Amat.	597. Qui vive!... ou la sentinelle perdue. A Paris, chez Heugel.
	Fréd. Barbier.	598. Deux morceaux religieux : N° 1. *O salutaris*, pour voix de femmes. — 2. *Ave verum*, pour voix d'hommes. A Paris, chez A. Vialon.
rge.	Amélée Berge.	599. Madame Reniflard au concert du

lessus, p. 172.
-dessus, p. 173.

		pare de Sceaux, scène comique. A Paris, chez Challiot.
J. Bertrand de St-Remy.	C. de Bériot.	600. J'ai peur des jaloux, air pour voix de soprano ou mezzo-soprano. Op. 101. A Paris, chez l'auteur, rue Louis-le-Grand, 1.
Jules Azer.	Ad. Botte.	601. Coquetterie, mélodie.
V. Hugo.	Ad. Botte.	602. Nuit d'été, id.
Th. Gautier.	Ad. Botte.	603. Sur le balcon, sérénade. A Paris, chez A. Vialon.
•••	J. C. L. de Calonne.	604. Deuxième chœur à trois voix avec solos et accompagnement de piano ou harmonium, pour une distribution de prix. Op. 30. A Paris, chez Régnier-Canaux.
De Planard.	Carafa de Colobrano.	605. Le Solitaire, opéra en trois actes. Partition piano et chant. A Paris, chez Richault.
De Saint-Georges et de Leuven.	L. Clapisson.	606. La Fanchonnette, opéra-comique en 3 actes. Morceaux détachés avec accompagnement de piano, par L. Croharé : N° 5 *ter*. Romance. — 8 *ter*. Ronde. — 18 *bis*. Duo. A Paris, chez H. Lemoine. V. p. 150, n° 519.
—	Oscar Comettant.	607. *Ave Maria*, avec accomp. d'orgue. 608. *Ecce panis*, id. 609. *O salutaris*, id. 610. *Veni sancte*, id. A Paris, chez A. Vialon.
—	Joseph Concone.	611. Messe solennelle à trois voix, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Richault.
Marc Constantin.	F. Coppini.	612. Madelon Friquet, chansonnette. A Paris, chez Challiot.
Mme Louise Sabatier.	Jules Couplet.	613. Les deux orphelins, duo. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Volny L'Hotelier.	Félicien David.	614. Les hirondelles, mélodie arrangée à deux voix par l'auteur lui-même. N° 1. Pour soprano et contralto. — 2. Pour ténor et baryton. A Paris, chez Challiot.
Mme J. Mancelière.	—	615. L'Automne, cantate pour distribution de prix, solo et chœur à voix égales, avec accompagnement de piano.
Id.	Ch. de Dufort.	616. L'espoir de la France, id. id.
—	—	617. *Sanctus*, solo pour baryton avec

accompagnement d'orgue.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

ınt. — Pierre Dupont. — 618. Les paysans, chants rustiques.
N° 9. La cave.
— 10. Le pâturage.
A Paris, chez Ledentu.

A. Elwart. — 619. *Ave Maria*, pour quatre voix d'hommes.
A Paris, chez A. Vialon.

P. Germain. — 620. Chant d'amour, mélodie. Op. 7.
A Paris, chez Schonenberger.

ilbert. — Alphonse Gilbert. — 621. L'ange gardien, mélodie religieuse avec accompagnement de piano et d'orgue :
N° 1. Pour soprano ou ténor.
— 2. Pour contralto ou baryton.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

ɛuil. / ɛrtant. — Félix Godefroid. — 622. L'ange exilé. / 623. Corinne, scène lyrique.
A Paris, chez Heugel.

n. / ine. / ıu. — Ch. Gounod. — 624. Deux vieux amis, scène intime pour ténor et baryton. / 625. La cigale et la fourmi (fable), chœur à quatre voix d'hommes. / 626. L'enclume, id. / 627. Jésus de Nazareth, chant évangélique.
A Paris, chez Lebeau aîné, rue Sainte-Anne, 4.

nier. — Adrien Gros. — 628. Un cœur à deux, romance.
A Paris, chez Fleury.

ɛr. — Ed. de Hartog. — 629. Rimembranza, rêverie pour voix de soprano et violoncelle, avec accompagnement de piano. Op. 28.
A Paris, chez Brandus.

Joseph Henry. — 630. *Salutatio angelica. Ave Maria* à une ou deux voix égales avec accompagnement d'orgue ou piano.
A Paris, chez Heugel.

emelle. — Edmond Hocmelle. — 631. Cantique improvisé le matin même de la naissance du prince impérial.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

Le prince de la Moskowa. — 632. Yvonne, opéra-comique en un acte. Partition réduite pour piano et chant, par V. Cornette.
A Paris, chez Ledentu.

ardin. — E. Lebourdais du Rocher. — 633. Il m'aimait tant ! romance.
A Paris, chez Heugel.

arte. / aprade. — Leo. — 634. Le Christ au tombeau, mélodie. / 635. La cloche de l'hospice, id.
A Paris, chez Brandus.

E. Bourget.	Ed. Lhuillier.	636. A bas la crinoline! cri de guerre. A Paris, chez Ledentu.
Ed. Lhuillier.	Id.	637. Les jeunes gens, chansonnette.
Ch. Letellier.	Malliot.	638. Les vacances des demoiselles, création à deux voix. A Paris, chez Challiot.
Mr de R***.	Sylvain Mangeant.	639. Cliquot le mythologiste, scène mique. A Paris, chez Heugel.
E. L...	E. Mangeon.	640. Donnez, mélodie.
V. Boullet.		641. Le monastère, mélodie.
E. L...		642. La nuit sur mer, nocturne à voix. A Paris, chez Richault.
R. Valladier.	F. Masini.	643. Le pain du ciel, rêverie myst A Paris, chez Heugel.
—	J. Massus.	644. Première messe brève et facile deux voix égales. Op. 37.
A. Vialon.	id.	645. Chant des tailleurs de pierre, refrain en chœur, ad libitu A Paris, chez A. Vialon.
—	J. Maugain.	646. Trois motets au saint sacre et Trois motets à la sainte Vi pour voix égales avec acco gnement d'orgue, à l'usag pensions et communautés gieuses.
		N° 1. *Tantum ergo*, à deux vo
		— 2. *O salutaris*, id.
		— 3. *Ave verum*, à trois voi
		— 4. *Monstra te*, à deux voi
		— 5. *Sub tuum*, id.
		— 6. *Ave Maria*, solo et chœ A Paris, chez Régnier-Canau
		647. Trente mélodies favorites ave compagnement de piano, pa françaises de Bélanger et Forest :
Bélanger.	Félix Mendelssohn-Bartholdy.	N° 1. Songe d'une nuit d'été des fées.
J. Forest.		— 2. Chanson d'amour.
Id.		— 3. Le mal du pays.
Id.		— 4. Parfums d'Italie.
Id.		— 5. Chant du pélerin.
Id.		— 6. Chanson du printemps.
Id.		— 7. A la verdure.
Bélanger.		— 8. Réponds-moi.
Id.		— 9. L'aveu.
Id.		— 10. Tu ne viens pas.
Id.		— 11. Il n'est plus là.
Id.		— 12. Cruel sacrifice.
Id.		— 13. La religieuse.
Id.		— 14. La première violette.

	Félix Mendelssohn-Bartholdy.	N° 15. Pauvre mère, ballade. — 16. Nouvelles amours, ballade. — 17. A toi. — 18. Loin d'elle. — 19. Aux bords du gange. — 20. La voix du printemps. — 21. Suleïka. — 22. Un dimanche. — 23. Astre des nuits. — 24. Premier amour. — 25. Demain. — 26. La promenade sur l'eau. — 27. Alors qu'on n'aime plus. — 28. Toujours toi. — 29. Un soir d'orage. — 30. Dernière composition. A Paris, chez Richault.
: Richemont.	Eugène Moniot.	648. Le nez, chansonnette.
	J.-B.-E. Montaubry.	649. Freluchette, opéra-comique en un acte. Partition de piano et chant. A Paris, chez Challiot.
ud. Halévy.	Mozart.	650. L'impresario, opéra bouffe en un acte. Partition de piano et chant. A Paris, chez Brandus.
	Sigismond Neukomm.	651. Messe solennelle sous le titre distinctif de saint Joseph, à quatre voix d'hommes, soli et chœur avec accompagnement d'orgue obligé, de deux trompettes, deux cors, timballes, violoncelle et contrebasse, ad libitum. 43e *messe de l'auteur.* 652. Office complet pour les morts, en plain-chant mesuré avec accompagnement d'orgue. 48e *messe de l'auteur.* 653. *Stabat Mater*, pour un chœur à quatre parties de voix d'hommes, avec accompagnement d'orgue. 654. Litanies de la Sainte-Vierge (nos I et II) pour deux voix, soli et chœur, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Richault.
	Nicou-Choron.	655. Messe à trois voix pour dessus, ténor et basse, avec petit orchestre ou orgue. 13e *messe.* A Paris, chez Régnier-Canaux.
et	J. Offenbach.	656. Tromb-al-ca-zar, ou les Criminels dramatiques, bouffonnerie musicale en un acte. Partition de piano et chant.

De Lamartine.	Henri Page.	657. L'enfant captif et le rossignol. Op. 1. 658. Ristori ! Op. 2. A Paris, chez Brandus.
A. Christian.	V. Parizot.	659. Vous n'mentez pas, Nicolas, chansonnette normande. A Paris, chez Challiot.
Pr Pdo. F. Chimenès. Id. E. D.	Poll da Silva.	660. L'abandon, mélodie. 661. Allons nous aimer dans les cieux, mélodie. 662. Dors, mon fils, berceuse. 663. Ventre-saint-gris, chanson bouffe. A Paris, chez Richault.
L'abbé Kœnig.	Nicolas Ponsin.	664. A Marie pour la France, chœur. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Marc Constantin.	Jacques Potharst.	665. La foi, l'Espérance et l'Amour, mélodie.
D'Aylic Langlé.	Id.	666. La sorcière aux colibris, cantilène. A Paris, chez Chabal.
—	Le comte de Reiset.	667. *Ave, maris stella*, hymne. A Paris, chez Richault.
—	E. Reyer.	668. Maître Wolfram, chœurs pour l'Orphéon. Nos 4 et 7. A Paris, chez Ledentu.
A. Vialon.	L. de Rillé.	669. Les deux moulins, chansonnette. 670. Reine des anges ! chant religieux pour solo et chœur. A Paris, chez A. Vialon.
Le victe de Richemont.	V. Robillard.	671. *Confiteor*, chansonnette.
Ed. Roche.	id.	672. Le mariage d'un cabotin, chansonnette.
Ch. Voizo.	H. Roumeguère.	673. Les bourgeons. A Paris, chez Et. Challiot.
—	D. Rubini.	674. *Magnificat*, duo pour ténor et basse avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Lefranc de Pompignan.	Prosper Sain-d'Arod.	675. La création, ode à quatre voix avec accompagnement de piano et harpe, ou 2e piano, ou de piano seul. A Paris, chez Schonenberger.
Victor Hugo. Ed. St-Chaffray.	Camille Saint-Saëns.	676. La cloche. 677. Toi, romance. A Paris, chez Richault.
Max de Staddler. Id. Id. A. Soucy.	Max de Staddler.	678. Desidera, boléro. 679. Elle a choisi, mélodie dramatique. 680. Le soldat d'un sou, chanson. 681. Puisque j'ai seize ans, chansonnette. A Paris, chez Challiot.

Musique instrumentale (1).

positeurs.

—

ard. 683. Deuxième symphonie concertante pour deux violons, avec accompagnement de piano. Op. 33.
A Paris, chez Schonenberger.

rt. 685. Chanson espagnole transcrite et variée pour piano. Op. 49.
A Paris, chez Brandus.

kan. 684. L'étoile d'Orient, schottisch pour piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

naud. 685. Le Yoloff, caprice pour piano sur une chanson nègre.
A Paris, chez Ét. Challiot.

686. La Sévillana, fête espagnole pour piano, sur des motifs de Gevaert. Op. 31.
A Paris, chez A. Grus.

uber. 687. Ouverture de *Manon Lescaut*, opéra-comique en 3 actes, arrangée pour piano par Vauthrot.
A Paris, chez Sylvain Saint-Étienne.

mann. 688. Méthode d'orgue-harmonium. Op. 78.
A Paris, chez Fleury, rue St-Placide, 16.

689. La Mâconnaise, polka-mazurka pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

ot et C. Faucon- 690. Souvenirs dramatiques. 7e livraison. Soirée musicale divisée en trois duos brillants pour piano et violon, sur la *Béatrice* de Bellini. Op. 94.

691. Souvenirs dramatiques. 8e livraison. Soirée musicale divisée en six duos pour piano et violon, sur *Sémiramide*, opéra de Rossini. Op. 96.

692. Souvenirs dramatiques. 9e livraison. Soirée musicale divisée en six duos pour piano et violon, sur *I Puritani*, opéra de Bellini. Op. 97.

ot et C.-V. de Bé- 695. Souvenirs dramatiques. 10e livraison. Soirée musicale divisée en six duos pour piano et violon, sur *la Sonnambula*, opéra de Bellini. Op. 98.
A Paris, chez l'auteur, rue Louis-le-Grand, 1.
V. 9e année, p. 172, n° 432.

rlioz. 694. Marche des drapeaux du *Te Deum*, arrangée pour piano seul.
A Paris, chez Brandus.

ard. 695. Colonel-polka pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

lumenthal. 696. La caressante, caprice pour piano. Op. 39.
A Paris, chez Brandus.

697. Graziella, valse pour piano. Op. 50.

698. La benvenuta, étude-tarentelle pour piano. Op. 64.
A Paris, chez A. Vialon.

---

i-dessus, p. 174.

N. Bousquet. 699. Le bal des zouaves, quadrille militaire pour piano.
A Paris, chez Richault.

Hte Boutin. 700. Un rêve, 2e valse pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

V. Buot. 701. Tristezza, rêverie pour piano.
702. Carolina, valse de salon, pour piano.
A Paris, chez A. Grus.

F. Burgmüller. 703. Le chant du nègre de l'opéra *Manon Lescaut*, d'Au
valse de genre pour le piano.
A Paris, chez Sylvain Saint-Étienne.
704. Grande valse brillante, pour piano, sur des motifs
Fanchonnette, de Clapisson.
A Paris, chez H. Lemoine.

A. Cantois. 705. Souvenirs du château de Coucy, fantaisie pour o
mélodium.

E. Chaine. 706. Deux fantaisies pour violon, avec accompagneme
piano, sur des mélodies de Donizetti :
N° 1. La Favorite. Op. 12.
— 2. Anna Bolena. Op. 13.
A Paris, chez Brandus.
707. Tarentelle pour violon, avec accompagnement de
Op. 21.
708. Souvenirs de Beethoven. Fantaisie pour violon a
compagnement de piano. Op. 23.
A Paris, chez Richault.

Oscar Comettant. 709. Chanson de l'Oncle Tom, étude pour piano.
710. Sérénade orientale, id.
711. Appassionato, id.
712. Sur le lac, id.
713. Rêverie harmonieuse, id.
714. Élan du cœur, pour piano.
715. Choral américain, varié pour piano.
A Paris, chez A. Vialon.

J. Concone. 716. Contes de la veillée. Op. 50.
N° 1. Rêve de la fiancée, pour piano.
— 2. La châtelaine, mazurka élégante pour pian
— 3. Le loup et l'agneau, scène pastorale pour
— 4. Le revenant, allegro fantastique pour pian
— 5. Les enfants de l'Helvétie, scène suisse pour
A Paris, chez A. Grus.

Ern.-A.-L. Coop. 717. L'Espérance, mélodie pour piano. Op. 80.
718. Pensée mélancolique pour piano. Op. 81.
A Paris, chez Benacci-Peschier.

J. Costé. 719. Le carillon de Nancy, polka pour piano.
A Paris, chez Brandus.

A. Croisez. 720. Caprice pour piano sur *la Fanchonnette*, opéra d
pisson. Op. 95.
A Paris, chez H. Lemoine.
721. Souvenir de l'opéra *les Saisons*, de V. Massé, tra
pour piano. Op. 96.
A Paris, chez Mme Cendrier.

Ferd. de Croze. 722. Le berceau, rêverie mélodique pour piano. Op. 70

le Croze. 723. Chanson slave, composée et arrangée pour piano. Op. 71.
A Paris, chez Chabal.

i Dancla. 724. Vingt études brillantes et caractéristiques pour violon. Op. 73.
725. École du mécanisme. 50 exercices journaliers pour violon. Op. 74.
A Paris, chez Richault.

pe Daniele. 726. Schottisch pour piano, sur l'opéra *Manon Lescaut*, d'Auber.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

libes. 727. Falstaff, polka brillante pour piano, sur l'opéra d'Ad. Adam.

esgrottes. 728. Angélina, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Richault.

Doré. 729. Le Pré catalan, valse pour piano. Op. 18.
A Paris, chez Heugel.

: Dubois. 730. Élégie pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 6.
A Paris, chez Richault.

E. de B. 731. Souvenir de Sussex, cantabile pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Ermel. 732. Tarentelle pour piano. Op. 1.
A Paris, chez Brandus.

y. 733. Les maréchaux de l'Empire, pas redoublé.
A Paris, chez Richault.

brielle Feytaud. 734. Le feu d'artifice, fantaisie pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Galos. 735. Nocturne pour piano.
A Paris, chez Ledentu.

o Gavioli. 736. L'Amourette, suite de valses pour piano. Op. 5.
A Paris, chez Richault.

Gentil. 737. Polka-mazurka pour piano.
738. Redowa pour piano.
A Paris, chez A. Grus.

ore Gouvy. 739. Deuxième trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 18.
740. Troisième trio id. id. . Op. 19.
A Paris, chez Richault.

ve. 741. Les premiers rayons. Six bluettes musicales pour violon et piano concertants.
N° 1. Barcarolle.
— 2. Andante religioso.
— 3. Marche.
— 4. Menuet.
— 5. Air villageois.
— 6. Bolero.
A Paris, chez Ledentu.

Guénée. 742. La course au clocher, allegro brillant pour piano.
A Paris, chez Brandus.

K. 743. Hortensia, valse pour piano.
A Paris, chez Heugel.

n (de Berlin). 744. Loin de toi, romance sans paroles pour piano.
A Paris, chez A. Vialon.

uliano. 745. Polka, polka-mazurka et valse du ballet *les Statues de*

l'Alcade, musique d'Auguste Pilati, arrangée pour le piano.

A.-P. Juliano. 746. Les statues de l'Alcade, quadrille pour piano.
A Paris, chez Schonenberger.

Georges Jung. 747. La Nivernaise, valse de salon pour piano. Op. 9.
A Paris, chez Heugel.
748. Fanfares des amazones, fantaisie pour piano. Op. 10.
A Paris, chez Richault.

E. Ketterer. 749. Grand caprice hongrois, étude de concert en octaves, pour piano. Op. 7.
A Paris, chez A. Grus.
750. Fantaisie brillante pour piano sur *Manon Lescaut*, opéra d'Auber. Op. 35.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

Aloyse Klein. 751. Fantaisie sur des motifs de *Joseph*, opéra de Méhul, pour harmonium ou orgue expressif. Op. 5.
A Paris, chez Richault.

J.-J. Korbach. 752. Les amies de pension. Polkas, polkas-mazurkas et schottischs sur des motifs de différents auteurs, arrangées pour piano :
N° 1. Léa, polka.
— 2. Eugénie, polka-mazurka.
— 3. Clara, schottisch.
— 4. Julia, polka.
— 5. Isabelle, polka-mazurka.
— 6. Clotilde, schottisch.
A Paris, chez Harand.

Georges Krenger. 753. Trois morceaux d'Alexandre Fesca, transcrits pour orgue-mélodium ou harmonium, piano et violon concertants :
N° 1. Andante du 1er trio. Op. 11.
— 2. Adagio du 2e id. Op. 12.
— 3. Barcarolle du 3e id. Op. 23.

Antony Lamotte. 754. La Cravelli, schottisch triomphale pour piano. Op. 23
A Paris, chez Richault.

E. Lebourdais du Rocher. 755. Laura, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Ch. Lecorbeiller. 756. Sourire d'ange, étude de salon pour piano. Op. 33.
A Paris, chez Harand.

Alph. Longueville. 757. Ophelia, valse pour piano. Op. 100.
758. Medora, polka pour piano. Op. 101.
759. Rose de juin, mazurka pour piano. Op. 102.
760. Divertissement brillant pour piano et violon, sur *Manon Lescaut*, opéra d'Auber. Op. 264.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.
761. Fantaisie brillante pour piano et violon, sur la *Pomponnette*, de Clapisson. Op. 265.
A Paris, chez H. Lemoine.

N. Louis. 762. Quatrième trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 2
A Paris, chez Brandus.
763. Rondino facile et brillant sur les *Deux Sergents*, p piano et violon concertants.

s.

764. Sophie, valse pour piano.
A Paris, chez A. Vialon.

Lysberg.

765. Allegro de concert pour piano. Op. 50.
A Paris, chez H. Lemoine.

esse.

766. Douze études progressives pour piano. Op. 15.
A Paris, chez Mme Cendrier.

arschner.

767. Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle. Op. 158.
768. Septième trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 167.
A Paris, chez Richault.

.

769. Redowa pour le piano sur *Manon Lescaut*, opéra d'Auber.
A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.

ni.

770. Antonia, valse pour le piano.
A Paris, chez A. Vialon.

Mathias.

771. Ouverture d'Hamlet, tragédie de Shakspeare, arrangée pour piano à quatre mains. Op. 23.
A Paris, chez Richault.

er.

772. La belle Cracovienne, mazurka pour piano. Op. 208.
773. La persévérance, nouvelle étude de trille pour piano. Op. 214.
A Paris, chez H. Lemoine.

Méreaux.

774. Œuvre d'ensemble. Cantilènes concertantes en duo. Op. 64 :
N° 1. Nocturne et boléro, pour piano et violon.
— 2. Sicilienne, pour piano et flûte.
— 3. Mélodie originale variée, pour piano et alto.
— 4. Villanelle, pour piano et hautbois.
— 5. Minuit, rêve, pour piano et clarinette.
— 6. Canzonetta, pour piano et violoncelle.
— 7. Sérénade, pour piano et cor.
A Paris, chez Richault.

maeckers.

775. L'hirondelle des salons, mazurka-capricciosa pour piano. Op. 79.
A Paris, chez Ledentu.

eli.

776. Polka des bacchantes, pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Mocker.

777. Fête napolitaine, divertissement pour le piano. Op. 100.
A Paris, chez Alexis Quinzard.

. Mohr.

778. Grand duo pour piano et violoncelle sur *Guillaume Tell*, de Rossini. Op. 6.
A Paris, chez Brandus.

779. Deuxième quadrille pour piano, sur *la Fanchonnette*, opéra de Clapisson.
780. Le même, arrangé à quatre mains, par Ch. Lentz.
A Paris, chez H. Lemoine.

et Émile Desgran-

781. Bœufs et moutons, quadrille composé par Musard et arrangé pour le piano, par Émile Desgranges.
782. Quadrille sur des motifs de *Tromb-al-ca-zar*, de J. Offenbach, composé par Musard et arrangé pour piano par Émile Desgranges.
783. Tromb-al-ca-zar, valse de J. Offenbach, orchestrée par Musard et arrangée pour piano par Émile Desgranges.
A Paris, chez Brandus.

N. Nicolo.
784. Fantaisie fantastique pour le piano. Op. 12.
785. Premier concerto en ré mineur, pour le piano. Op. 13.
A Paris, chez Mme Cendrier.

J. Pasdeloup.
786. Polka pour piano, sur *Manon Lescaut*, opéra d'Auber.
787. Polka-mazurka pour piano, sur *le Corsaire*, ballet d'Ad. Adam.
A Paris, chez Sylvain-St-Étienne.

Mme Clara Pfeiffer.
788. Hommage à Rossini. Grand duo à deux pianos sur *Guillaume Tell*. Op. 11.
A Paris, chez Brandus.

Jules Philipot.
789. Mignardise, fantaisie de salon pour piano. Op. 54.
790. La Giovanina, polka pour piano. Op. 56.
791. Polka pour piano, sur l'opéra *la Fanchonnette*, de L. Clapisson.
792. Redowa pour piano, sur l'opéra *la Fanchonnette*, de L. Clapisson.
A Paris, chez H. Lemoine.

Charles Raper.
793. Standchen, sérénade de François Schubert, transcrite pour violon avec accompagnement de piano.

Em. Reigh.
794. Amadryade, varsoviana pour piano.
A Paris, chez Ét. Challiot.

Remiehleki.
795. Doux penser, idéalité pour piano.
A Paris, chez J. Désiré.

Benedict Roefs.
796. Minuit! patrouille des zouaves, sérénade pour piano. Op. 31.
A Paris, chez Richault.

P. Ruytler.
797. L'églantine, rêverie dans les bois pour le piano, sur une mélodie de A. Croisez.
798. Le départ des pèlerins, caprice pour le piano, sur un chœur de A. Croisez.
799. Les fleurs d'oranger, élégie pour piano, sur une mélodie de A. Croisez.
A Paris, chez Ét. Challiot.

Édouard Sabon.
800. Mosaïque. Divertissements pour hautbois, avec accompagnement de piano :
1re suite. No 1. Mélancolie, romance.
— 2. L'espérance, rêverie.
— 3. Ballade villageoise, fantaisie.
— 4. La gondolière, barcarolle.
— 5. Rêve et réalité, ariette.
2e suite. No 1. Tendresse, mélodie.
— 2. Tristesse et gaîté, arioso.
— 3. La plainte, élégie.
— 4. Le rustique, rondino.
— 5. Tambourin, rondoletto.

Camille Saint-Saëns.
801. Six bagatelles pour piano. Op. 3.
A Paris, chez Richault.

Georges Sawanoff.
802. Francine, polka pour piano. Op. 38.
803. Albertine, id. Op. 41.
804. La reine des fées, schottisch pour piano. Op. 42.
805. La perle rose, polka pour piano.
A Paris, chez Alexis Quinzard.

hiltz.

906. Grand galop brillant pour piano. Op. 17.
A Paris, chez Richault.

ges Schmitt.

907. La retraite espagnole, 2e nocturne pour piano. Op. 21.
A Paris, chez Ét. Challiot.

908. Nouveau quadrille sur les thèmes de l'opéra *Don Juan*, de Mozart. Op. 206.

ille Schubert.

909. Le Barbier de Séville, 3e fantaisie dramatique pour piano, sur des motifs de Rossini. Op. 214.

910. Richard Cœur-de-Lion, 4e fantaisie dramatique pour piano, sur des motifs de Grétry. Op. 215.
A Paris, chez C. Prilipp.

911. Chanson à boire, impromptu pour piano à quatre mains. Op. 8, no 2.
A Paris, chez Richault.

912. Six transcriptions pour piano d'après les œuvres de Haydn, Beethoven et Mozart.
1er livre. *Haydn*. No 1. Largo de la symphonie en *re*.
Schulhoff. — 2. Menuet du quatuor en *fa*.
2e livre. *Mozart*. — 3. Adagio du quatuor en *si* bémol.
— 4. Menuet du quatuor en *ré*.
3e livre. *Beethoven*. — 5. Scherzo de la symphonie en *si* bémol.
— 6. Menuet de la symphonie en *si* bémol.
A Paris, chez Boisselot et Comp., rue Dauphine, 18.

nonnot.

913. Un jour de bonheur, fantaisie étude pour piano. Op. 32.
A Paris, chez Fleury.

914. La Fanchonnette, suite de valses pour piano, sur l'opéra de L. Clapisson.

ss.

A Paris, chez H. Lemoine.

915. Valse pour le piano, sur des motifs de *Manon Lescaut*, opéra d'Auber.
A Paris, chez Sylvain St-Étienne.

ltni.

916. Marie, valse pour le piano.
A Paris, chez A. Vialon.

ılexy.

917. Polka-mazurka pour piano sur *Manon Lescaut*, opéra d'Auber.

rel.

918. Fantaisie facile pour piano, sur *le Corsaire*, ballet d'Ad. Adam. Op. 6.
A Paris, chez Sylvain Saint-Étienne.

rney.

919. Le nouvel hippodrome, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Ét. Challiot.

erroust.

920. Premier air varié pour basson, avec accompagnement de piano. Op. 1er.

921. Souvenir de *Maria Padilla*, de Donizetti, pour hautbois avec accompagnement de piano. Op. 59.

922. La Calesera, fantaisie sur des motifs espagnols, pour

las Verroust.

hautbois avec accompagnement de piano. Op. 61.
A Paris, chez Schonenberger.

923. Fantaisie pour hautbois, avec accompagnement de piano, sur des motifs de *Falstaff*, musique d'Ad. Adam. Op. 62.
A Paris, chez Richault.

L. Vié.	824. Hymne russe, arrangé pour musique militaire. A Paris, chez Brandus.
Renaud de Vilbac.	825. La Fanchonnette, opéra de Clapisson, arrangé pour piano à quatre mains. 1re *suite*. A Paris, chez H. Lemoine.
Ch. Voss.	826. Songes dorés, caprice pour piano. Op. 183. A Paris, chez Brandus.
Eug. Walckiers.	827. Second quintette pour deux violons, alto, violoncelle et contrebasse ou second violoncelle. Op. 94. A Paris, chez Richault.
Ch. Widor.	828. La voix du cœur, nocturne-caprice pour piano. Op. 13. A Paris, chez Brandus.
J.-J. Willmann.	829. Les beautés du printemps, deux polkas pour piano et cornet ad libitum. N° 1. Alice. — N° 2. Marie. A Paris, chez Richault.

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 12 *août* 1854.

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
H. Audeval.	J. Blumenthal.	850. Le papillon, romance.
Le chevalier de chatelin.	Ch. Lüders.	851. Si vous m'aimez, romance. A Londres, chez Schott et comp.
—	P. Schepens Agnelli.	852. New method of solfeggio and singing, reading vocal and pianoforte music and harmony, in class, particularly adapted for schools and colleges, containing all the necessary exercises for developing and rendering the voice flexible and brilliant. A Londres, chez Rolandi; à Paris, chez Choudens; à Bruxelles, chez Katto. V. 2e année, p. 284, n° 6.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
E. Pauer.	833. Mazourka pour piano. 834. Deux tyroliennes pour piano.
J. Rummel.	835. Marche royale de la maison de Savoie, arrangée pour piano. 836. Fanfare royale et Hymne du roi de Sardaigne, arrangés pour piano. A Londres, chez Schott et comp.

(1) V. 2e année, p. 284.

Bruxelles, 10 novembre. N° 12. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 34, boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. LEGRAND et Ce, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1473. ABRÉGÉ de la grammaire française, par un inspecteur de l'enseignement primaire, mis à la portée des élèves des écoles primaires, augmenté de questions et d'exercices. *Nouvelle édition.* In-8° de 122 pages. Namur, A. Wesmael-Legros . . . . . 0—30

1474. BANDIT (un), par Xavier de Montépin. In-32 de 190 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 0—50

Muséum littéraire, 114e série, n° 7. — Édition interdite pour la France.

1475. DAME (la) de Volupté (comtesse de Verrue), par Alexandre Dumas. In-32. Tome 3, de 206 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. . . . . 1—25

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 178, n° 1368.

1476. EAUX (les) de Spa, avec et sans les jeux, par Francisque Tapon Fougas. In-18 de 94 pages. Bruxelles, N. Redouté. . . . . 0—50

Extrait des *Taons vengeurs.*

1477. ENFANCE (l') de Jésus, tableaux flamands, d'après les compositions de Jerôme Wierix, poëme, par L. Alvin. In-18 de 18 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—50

1478. EXERCICES de style à l'usage des élèves des écoles primaires. Ouvrage imité de l'allemand, par J.-J. G. *Premier traité :* Guide du maître. In-12 de 120 pages. Liége, H. Dessain. Broché . . . . . 0—75
Cartonné . . . . . 0—85

1479. FOLLE (la) de Savenay, par Théodore Anne. In-18. Tomes 1 et 2,

(1) V. ci-dessus, p. 177 à 179.

de 208 et 185 pages. Bruxelles, librairie internationale; Meline, Ca comp. Le volume 1

1480. Guerre à l'Y! Essai historico-philologique sur le nom de To par Fréd. Hennebert, conservateur des archives de l'État à Tournai, p seur de rhétorique française à l'athénée royal de la même ville, m de plusieurs sociétés savantes et littéraires. In-8° de 30 pages. To Malo et Levasseur; Bruxelles, Aug. Decq. . . . . (

1481. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. T. 42 à 45, de 175, 188, 172 et 172 pages. Bruxelles, Alph. Lebèg volume 1

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 125, n° 1037.

1482. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. In-32. 42 à 45, de 175, 188, 172 et 172 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Le volume 1

Édition commencée par Wahlen et comp. — Interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 122,

1483. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Ad. Thiers. In-32. à 50, de 175, 188, 172 et 172 pages. Bruxelles, Meline, Cans et co volume 1

Omnibus littéraire. — Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 125, n° 1036.

1484. Histoire du duc de Wellington, par A. Brialmont, capitaine major. In-8°. Livr. 3 et 4 (pages 273 à 486, fin du 1er volume). Bru A. Decq. La livraison 1

V. ci-dessus, p. 139, n° 1125.

1485. Instruction sur l'usage du calculateur-rapporteur, par J.-B. D géomètre du cadastre. In-8° de 35 pages, avec 6 planches. Arlon, J. Bo

1486. Instructions chrétiennes pour les jeunes gens, mêlées de plu traits d'histoire et d'exemples édifiants. *Nouvelle édition*, à l'usage des primaires. In-12 de 330 pages. Namur, A. Wesmael-Legros. Cartonné 1

Approuvé par l'Évêque de Namur.

1487. Interrogatoires du docteur J.-B. Van Helmont, sur le magn animal, publiés pour la première fois, par C. Broeckx. In-8° de 49 Anvers, J.-E. Buschmann.

Extrait des *Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.*

1488. Intolérance (l') catholique et les lettres pastorales, par J Boniface. In-12 de — pages. Bruxelles, J. Rozez 1

1489. Jamais! Séance de la chambre des représentants, 7 mai 185 Adolphe Siret. In-8° de 8 pages. Bruxelles, A. Decq . . . . . (

1490. Lettres sur l'Italie, par B.-N. Dumortier. In-8° de 64 Bruxelles, J.-B. de Mortier.

1491. Mendiante (la), souvenirs d'Italie, par Ch. Potvin. In-12 de 69 Bruxelles, Aug. Decq 1

1492. Monde (le) avant la création de l'homme, ou le Berceau de vers; histoire populaire de la création et des transformations du glob W.-F.-A. Zimmermann. Traduit de l'allemand sur la 8e *édition*, par L. H et L. Strens. Gr. in-8°. Livr. 29 à 32 (*fin*). Bruxelles, C. Muquardt. P la livraison . . . . . (

V. ci-dessus, p. 167, n° 1551.

1493. Mot (un) aux parents sur le choix d'une école, par Lesvins. de 18 pages. Bruxelles, chez tous les libraires 1

4. Moyens (sur les) de répandre le goût des gravures nationales, par
ret. In-8° de 15 pages. Bruxelles, M. Hayez.
tde tome XXIII, n° 4, des *Bulletins de l'Académie roya'e de Belgique.*

5. Note sur une monstruosité cyclocéphalienne, par le docteur
elman. In-8° de 8 pages, avec une planche. Gand, L. Hebbelynck.
0—50

6. Notice des œuvres d'art qui ornent l'église Notre-Dame à Anvers,
Génard. In-8° de — pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

7. Notice sur la colonisation aux États-Unis d'Amérique, par J.-B. C.
le 67 pages. Bruxelles, Joostens. . . . . 0—75

8. Nouveau combat spirituel, tiré des œuvres de Scupoli, par le
Berset. In-24 de 72 pages. Liége, J. Meyers.

9. Nouveau traité de trigonométrie rectiligne, théorique et pratique,
ge des établissements d'instruction publique et privée et des per-
; qui se destinent à l'état d'arpenteur, par le géomètre Ch. Moerman.
de 47 pages et une planche. Bruxelles, Aug. Decq. . . . 1—00

0. Nouveaux petits contes populaires pour les enfants, par Christophe
d. Traduction nouvelle, revue par un inspecteur de l'enseignement
re. In-8° de 190 pages. Namur, A. Wesmael-Legros . . . 0—30

1. Nouvelle (la) grammaire française, d'après l'Académie et les meil-
écrivains. Ouvrage classique, dans lequel on s'est conformé, en tous
, pour les définitions et les décisions, à l'autorité de l'Académie fran-
suivant la 6e édition de son Dictionnaire (1835), par Aug. Mauvy,
ère partie: Grammaire proprement dite. In-12 de 136 pages. Bruxelles,
rent. . . . . 0—50

2. Nouvelle méthode pour apprendre le français, d'après le plan de
ard et de Vanier, par L. Manneckens-Noël. *Première partie.* In-12 de
ages. Lierre, J. Van In et comp. . . . . 0—70

3. Observations de purpura hæmorrhagica, traité avec succès au
i du citrate de magnésie, par C. Broeckx. In-8° de 14 pages. Anvers,
Buschmann.
it des *Annales de la Société de médecine d'Anvers.*

4. Observations sur la fausse et la réelle hydrophobie et d'autres
ies des chiens, et la nécessité de l'intervention de la loi pour proté-
s bêtes. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Briard.

5. Organisation de l'enseignement des arts graphiques et plastiques.
rt complémentaire du 7 mai 1855 (faisant suite à celui du 6 juin
. In-8° de 71 pages. Bruxelles, E. Devroye.

6. Où est né Charlemagne? Rapport lu à la Classe des lettres de
émie royale de Belgique, le 26 mai 1856, par M.-L. Polain, membre
ıcadémie, correspondant de l'Institut de France, etc., etc. In-8° de
ges. Bruxelles.
pas dans le commerce.

7. Petit catéchisme historique, contenant en abrégé l'histoire sainte,
laude Fleury. *Nouvelle édition.* In-32 de 44 pages. Namur, 1854, Wes-
Legros . . . . . 0—10

8. Petits (les) chiens de ces dames, par Henri de Kock. In-32,
1 et 2, de 163 et 169 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue . . 0—50
am littéraire, 11e série, n° 8 et 9. — Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite
France.

1509. Philippe Nutius à la cour de Suède, par C.-J.-N. (Nuyts.) In-8° d 36 pages. Bruxelles, Vandereydt.

1510. Philosophie (la) au cabaret, par un bourgeois de Bruxelle *Deuxième édition.* In-32 de 100 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . 0–5

V. ci-dessus, p. 168, n° 1359.

1511. Philosophie médicale. De la maladie et de la force vitale, par Fa lot. In-8° de 11 pages. Bruxelles, Ch. Lelong. 0–5

1512. Poésie sur le jugement-supplice et rémission d'Hélène Gillet Bresse (pour servir de suite à l'ouvrage de Peignot intitulé : *Histoire d'H lène Gillet*). In-8° de 16 pages. Gand, Duquesne. 0–

1513. Police des établissements dangereux, insalubres et incommod (arrêtés royaux et décisions ministérielles). In-8° de 34 pages. Bruxell Deltombe.

1514. Prince (le), roman historique, par Ridderstad. Traduit du suéde In-12. Tome 1er, de 288 pages. Liége, J. Desoer. 1–

L'ouvrage sera complet en 3 volumes.

1515. Princesse (la) palatine, par Mme la comtesse Dash. In-32. Tome (*fin*), de 228 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. 1–

Édition interdite pour la France. V. ci-dessus, p. 158, n° 1246.

1516. Procès de M. Jules Lecomte. Compte rendu complet des déb extrait de la *Belgique judiciaire.* In-4° de 36 pages. Bruxelles, V.-D. Sla molen 1–

1517. Projet de règlement sur la police de la prostitution, précédé Rapport présenté au conseil supérieur d'hygiène publique, en sa séance 31 décembre 1855, sur l'avant-projet soumis à son avis. In-8° de 18 page Bruxelles, Guyot et Stapleaux fils.

1518. Protestantisme (du) dans les pays du Limbourg et d'outre-Meus par Ch. Rahlenbeck. In-12 de — pages. Bruxelles, Samuel . . . 0–6

Extrait de la *Revue trimestrielle.*

1519. Protestantisme (le) belge avant, pendant et après les troubles d xvie siècle; considérations historiques, par un Belge. In-12 de 378 page Bruxelles, L. Deltenre-Walker. Pour la Belgique 3–0

V. ci-dessus, p. 158, n° 1248. — Le prix pour l'étranger est de 3 fr. 50 c.

1520. Quart (un) de l'Énéide (I, II, III). Traduit en vers français par u ancien professeur de Bruxelles. In-18 de 97 pages. Bruxelles, H. Goemaert 0–7

1521. Rapport de la chambre de commerce de Nivelles. In-8° de 21 page

1522. Rapport présenté, par M. Édouard Romberg, au nom du jur de l'Exposition d'économie domestique de Bruxelles. In-8° de 8 page Bruxelles, Deltombe.

1523. Rapport triennal sur la situation de l'instruction primaire en Be gique, présenté aux chambres législatives, le 31 mai 1855, par M. P. I Decker, ministre de l'intérieur. Quatrième période triennale. 1852-185 1854. In-folio de 654 pages. Bruxelles, Emm. Devroye 10

1524. Rapport triennal sur l'état de l'enseignement moyen en Belgiq présenté aux chambres législatives, le 31 mai 1855, par M. P. De Deck ministre de l'intérieur. Première période triennale. 1852-1853-1854. I folio, de CCXXVIII-455 pages. Bruxelles, Emm. Devroye 10–

. Réponse à M. Ch. de Montalembert sur les affaires de Rome. In-16 ages. Bruxelles, H. Samuel.

. Russie (la), poëme, par A.-J. Alexandre, professeur, à Jodoigne. In-18 ages et 2 planches. Marche, Meurquin-de Hild . . . . 0—40

. Société de Saint-Vincent-de-Paule. Conférence du collége Notre- Tournai. Rapport sur les œuvres de l'année scolaire 1855-1856. 15 pages. Tournai, Malo et Levasseur.

. Spectre (le) de Châtillon, par Élie Berthet. In-32. Tomes 1 à 5, de 9, 163, 151 et 125 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume. 0—60

littéraire, 114e série.

. Tables de logarithmes, par Jérôme de la Lalande, étendues à sept es, par F.-C. Marie, précédées de plusieurs tables contenant les es calculs les plus usuels, par Ch.-E. Guillery, professeur à l'Athé- e. *Nouvelle édition.* In-18 de XVI-204 pages. Bruxelles, Meline, Cans . . . . . 3—00

. Tarif commercial de réduction de francs, de florins des Pays-Bas rins courants de Brabant et vice versâ, par Mathieu Anthonis. Grand 16 pages. Anvers, Manceaux . . . . . 1—25

. Taxe (la) du pain. In-18 de 32 pages. Bruxelles, Van Dammc-

. Traban (le), roman historique, par Ridderstad. Traduit du suédois. n-8° de 257 et 267 pages. Bruges, Alphonse Bogaert. . . 4—00

. Traditions (les) liégeoises sur Charlemagne, à propos d'un Rap- ésenté à l'Académie royale de Belgique. In-8° de — pages. Liége.

. Traité des arbres forestiers principalement employés à la planta- routes, avenues et parcs. — Essences appropriées à chaque terrain. ription des espèces, leur valeur commerciale. — Principes généraux ire. — Instruments. — Élagages spéciaux. — Maladies. — Insectes s, etc., par le comte Ferdinand du Chastel. In-12 de 430 pages. es, librairie agricole d'Émile Tarlier . . . . . 2—00

. Université de Liége. — Réouverture solennelle des cours. — Année 56. — Discours de M. G. Nypels, recteur sortant. — Les ordonnances lles de Philippe II, de 1570. In-12 de 60 pages. Bruxelles, C. Mu- . . . . . 2—00

sus, p. 167, n° 1524.

. Véritable (la) école de Salerne, ou l'Art de conserver sa santé, et jusqu'à cent ans. Tiré d'un manuscrit de 1280, traduit du latin, L. M. In-18 de 34 pages. Bruxelles, J. Sacré . . . . 0—50

Journaux et publications périodiques (1).

Journal des dames et des demoiselles. Guide complet de tous les de dames. Texte illustré d'une multitude de vignettes dues au les premiers artistes. Planches de modes, lingeries, patrons, etc., s sous la direction de M. Ad. Goubaud. Gravures à l'aquarelle, d'a- dessins originaux de *Jules David.* Travaux de dames : Broderies, ies coloriées, ouvrages au crochet, au tricot, au filet, etc. Dessins

dessus, p. 179.

exécutés sous la direction de M. Sajou, chevalier de la Légion d'honneur. Grand in-8° à 2 col. Année 1856 (novembre) — 1857 (octobre). Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp.

V. ci-dessus, p. 12, n° 156. — Il paraît simultanément deux éditions de ce recueil :
1° La première édition (le *Journal*, avec *complément*) contenant : 24 feuilles de texte gr. in-8° à 2 col., illustrées de gravures sur bois, — 6 albums de musique gr. in-4°, — 12 gravures de mode coloriées à l'aquarelle, dessinées par *Jules David*, — 24 feuilles de patrons imprimées des deux côtés, — 6 feuilles de tapisseries à la gouache, par M. *Sajou*, — 12 feuilles de broderies variées, etc., etc.
2° La deuxième édition (le *Journal* seul) contenant le même texte que la première, mais accompagné seulement de : 12 gravures de modes, — 4 tapisseries coloriées, — 4 feuilles de patrons imprimés des deux côtés, — et 12 feuilles de broderies variées.
Le prix de l'abonnement annuel est fixé pour Bruxelles :
à fr. 12, pour la première édition (le *Journal*, avec *complément*);
à 8 fr. 50 c., pour la deuxième édition (le *Journal* seul).

1538. Lecture (une) par semaine. Recueil historique hebdomadaire publié sous la direction de Ph. Van der Haeghen. 1856-1857. In-16. Livraisons 1 à 16, de 14 pages chacune. — Ixelles-lez-Bruxelles. L'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . . 5—00

Livres flamands et hollandais (1).

1539. Derde algemeen verslag der Vereeniging van den H. Vincentius van Paulo te Turnhout. In-8° de 16 pages. Turnhout, Van Genechten.

1540. Eerste leesboek voor de hoogste klasse eener lagere school, door J. Pietersz. *Vier-en-dertigste druk.* In-12 de 108 pages. Malines, Kops-Suetens.

1541. Korte beschryving der kerk van Vilvoorden, haren oorsprong, altaers, koorgestoelte, schilderyen, zerken, beelden, broederschappen, enz. Volgens de bestaende schriften, bezorgd door den Eerw. heer F. V. D. B., pastoor derzelve kerk. In-18 de 172 pages, avec gravures. Malines, Steenackers-Klerx; Bruxelles, Vandereydt . . . . . 1—00

1542. Levensschets van Michiel Boudewyns, doctor in de wysbegeerte en geneeskunde, leeraer in de ontleedkunde, eerst geheimschryver en dan voorzitter van het antwerpsch artsenwezen, geneesheer van het Ste-Elisabeths gasthuis, enz., door C. Broeckx. Gr. in-8° de 27 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

1543. Losse stukjes voor openbare prysdeelingen in de lagere scholen in het nederduitsch en fransch. In-12 de 24 pages. Lierre, J. Van In et Cie. 0—50

1544. Minette, of Wat men in een verfranscht pensionnaet zoo al leert, door Th. Verhoef. In-12 de 24 pages. Lierre, J. Van In et Cie. . . 0—50

1545. Tweede leesboek voor de hoogste klasse byeen verzameld door J. Pietersz. *Achttiende druk.* In-12 de 179 pages. Malines, Kops-Suetens.

1546. Verhalen uit de geschiedenis van België, door J.-M. Dautzenberg en Pr. Van Duyse. In-12 de 110 pages. Gand, Lebrun-Devigne . . 0—50

Avec approbation ecclésiastique. — V. ci-dessus p. 190, n° 1596.

Livres latins (2).

1547. Index latinus, ou Chrestomathie latine, avec deux traductions.

---

(1) V. ci-dessus, p. 180.
(2) V. ci-dessus, p. 162.

Méthode naturelle, aisée, courte et complète pour apprendre le latin, comme on a appris sa langue maternelle, par J. de Jonghe, docteur ès lettres et en philosophie, etc. In-18 de XIV-282 pages. Bruges, rue des Lions, 52. 3—00

1548. SYNOPSIS actorum ecclesiæ Antverpiensis et ejusdem diœcess status hierarchicus ab episcopatus erectione ad ipsius suppressionem; liber Prodomus Tomi tertii Synodici Belgici, edidit P.-F.-X. de Ram, S. Theol, et SS. Can. Doctor, Collegii Reg. Belgii socius. In-8° de VII-327 pages, avec une carte du diocèse d'Anvers. Bruxelles, M. Hayez . . . . . 3—50

ESTAMPES, ETC. (1).

1549. BAINS (les) de Hombourg près de Francfort-sur-Mein. Album in-folio, contenant 8 vues diverses, tirées à plusieurs teintes, dessinées par . Vanderhect, avec une feuille d'introduction. Bruxelles, Ph. Hen. 15—00

1550. PENSIONNAT du Sacré-Cœur, à Jette-St.-Pierre, près Bruxelles. ue générale à vol d'oiseau), lithographie in-folio, à plusieurs teintes, par ul Lauters. Bruxelles, Ph. Hen . . . . . 5—00

1551. PORTRAIT représentant S. M. Léopold Ier, roi des Belges. 1831-856. Souvenir du 25e anniversaire de son règne. Bruxelles, L. Ghemar.

1552. TABLEAU chromolithographique offert à S. M. Léopold Ier, roi des elges, à l'occasion du 25e anniversaire de son glorieux règne, par Émile e Rudder. Grand colombier vélin de France (première qualité). Gand, . et D. Hemelsoet. Prix de souscription. . . . . 5—00

1553. TYPES pittoresques et Scènes de la plage d'Ostende, pendant la ison des bains de mer, par V. Eeckhout. Bruges et Ostende, J. Buffa.

1554. VINGT-CINQUIÈME anniversaire de l'inauguration du règne de S. M. opold Ier, roi des Belges, lithographie. Bruxelles, Coppens.

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

LANGUE FRANÇAISE.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Dix-septième année. — 2e série. — Tome quatrième. — 9e et 10e livraisons. (Septembre et octobre 1856.)

Annales d'oculistique.

-neuvième année. — Tome trente-sixième (6e série, tome sixième). — 4e livraison (31 octobre 1856).

Bulletin administratif du ministère de l'intérieur.

Tome dixième. — Nos 8 et 9 (août et septembre 1856).

---

(1) V. ci-dessus, p. 181.
(2) V. ci-dessus, p. 185.

Bulletin du Bibliophile belge.

Tome douzième (2e série, tome troisième). — 5e cahier (octobre 1856).

—

Chrétien (le) belge.

Septième année. — N° 10 (octobre 1856).

—

Collection de précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1856. — 1er novembre.

La compagnie de Jésus. — Quatrième fragment du poëme sur les ordres religieux. — R. P. De Smet. Les quatre tribus Pieds-Noirs : Gros-Ventres, Péganes, Gens du Sang et Pieds-Noirs directs. — Lettre d'une dame du Sacré-Cœur en Amérique. — Liste des prêtres belges déportés à la Guyane et aux îles de Rhé et d'Oléron pendant la révolution française. — Chronique contemporaine. — Nécrologie. — Bulletin bibliographique.

—

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — N° 20 (20 octobre 1856).

—

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. — Octobre 1856.

—

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome quatrième. — N° 18 (20 octobre 1856).

Actes officiels. — Entre-filets. — Philologie. — Analyses et comptes rendus. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

—

Santé (la).

Deuxième série. — 1856-1857. — Huitième année. — N° 8.

—

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Seizième année. — N° 3 et 4 (septembre et octobre 1856).

—

Revue britannique.

Deuxième année (septembre 1856).

La police et les voleurs de Londres en 1856. — Premiers pas dans l'Afrique orientale. — Sterne. — La vie aux établissements hydrothérapiques. — La torture dans l'Inde anglaise. — Noir et blanc ou le nègre fugitif. — Le rhinocéros — Pensée. — Nouvelles des sciences, de la littérature, des beaux-arts, du commerce, de l'industrie, de l'agriculture. — Chronique littéraire.

Bruxelles, 1er décembre. **N° 13.** **3e Année.**

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... **6 fr.**
Les autres pays ..... **8 »**

Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

1856

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. GOUBAUD et Ce, 22, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1555. ALMANACH du Luxembourg, pour 1857. 1re année. In-32 de 178 p. Arlon, J. Bourger . . . . . 0—40

1556. ALMANACH populaire des bons conseils pour 1857. 3e année. In-18 de 78 pages. Arlon, J. Bourger . . . . . 0—10

1557. AMNISTIE (l') russe, sa signification réelle, son but occulte et son insuccès; examen critique, suivi de documents authentiques concernant les confiscations des biens de Polonais et d'une réponse au journal *le Nord*, par Louis Lubliner, avocat. In-8° de 27 pages. Bruxelles, Dehou. . . 0 - 75

1558. BELLE (la) Aurore, par Mme la comtesse Dash. In-32. Tome 1er, de 278 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. . . 1—25

Édition interdite pour la France.

1559. CATALOGUE des accroissements de la bibliothèque royale. 1855. 2e série. 4e livraison. In-8° de 160 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . 1—60

V. 1855, p. 216, n° 899.

1560. CHAMPS (les) et les prés, par P. Joigneaux. 2e *édition*. In-18 de 178 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Emile Tarlier . . . . 1 - 00

Bibliothèque rurale, 3e série, n° 12. — V. 1854, p. 29, n° 164.

1561. CIRCULAIRES, instructions et autres actes émanés du ministère de la justice, ou relatifs à ce département. Troisième série. 1855. In-8° de 240 pages. Bruxelles, Weissenbruch. . . . . 10 - 00

1562. COLLECTION de chroniques belges inédites, publiée par ordre du gouvernement.

V. ci-dessous, p. 217, n° 1605.

(1) V. ci-dessus, p. 205 à 209.

1563. Compte général de l'administration des finances, rendu pour l'année 1854, par le ministre des finances. In-8° de — pages. Bruxelles, (novembre 1856), M. Hayez.

Chambre des représentants. Session 1856-1857, n° 3.

1564. Considérations sur le thé et sur son acclimatement en Belgique, par H. Bonnewyn, pharmacien. Gr. in-8° de 100 pages, avec figures. Gand, L. Hebbelynck . . . . . 3—00

1565. Côtés (les) du corps, ainsi que les affinités des médicaments. Études homœopathiques, par le docteur C. de Bönninghausen. Traduit de l'allemand par Ph. de Molinari. In-8° de VIII-22 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher.

1566. Dangers (des) de l'éducation de pensionnat, par Eug. de Molinari, avocat. In-12 de 22 pages. Bruxelles, au bureau de l'*Economiste belge*. 0—75

1567. Défense de l'Escaut, par A. Brialmont. In-8° de 27 pages. Bruxelles, Guyot et Stapleaux fils . . . . . 1—00

Extrait du *Journal de l'armée belge*.

1568. Deuxième appendice au *Précis de l'art de la guerre*, par le général Jomini. In-8° de 20 pages. Bruxelles, Guyot et Stapleaux fils.

Extrait du *Journal de l'armée belge*.

1569. Deux (les) Piger, comédie en 3 actes et en vers, avec un avant-propos, par Th. Rimbaut, instituteur, à Marquain. In-8° de 51 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

1570. Discours d'ouverture prononcé en séance publique, au nom de l'Université, le 6 octobre 1856, par M. Verhaegen, administrateur-inspecteur de l'université libre de Bruxelles. Année académique 1856-1857. In-8° de 20 pages. Bruxelles, Vanbuggenhout . . . . . 0—15

1571. Discours prononcé, à l'occasion de l'ouverture des cours 1856-1857, à l'université libre de Bruxelles, par M. Verhaegen. In-8° de 15 pages. Brux., A. Cadot . . . . . 0—10

Extrait de la *Presse belge*.

1572. Document (un) sur la décadence commerciale d'Anvers au commencement du XVIIe siècle, par monseigneur de Ram. In-8° de 19 pages. Bruxelles, M. Hayez.

Extrait des *Bulletins de l'Académie*, T. 8, 2e série.

1573. Entretiens de dévotion sur le très-saint sacrement de l'autel, par le R. P. J. Crasset, de la compagnie de Jésus. In-32 de 321 pages, avec une gravure. Verviers, Crouquet et Saguiez, Crapaurue, à la *Cloche d'or*. Reliure en basane noire marbrée . . . . . 1—00

Id. Filet sur plat. . . . . 1—25
Id. Doré sur tranche . . . . . 1—00
Id. id. avec filets sur plat. . . . . 1—25

1574. Ferme (la) des pommiers, par Mme Marie Joly. In-32 de 208 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. . . . . 1—25

Propriété de l'éditeur.

1575. Fleur (une) brisée, par Alb. Van der Naillen. In-8° de 137 pages. Gand, Verhulst . . . . . 1—00

1576. Histoire de la peinture sur verre, dans les diverses contrées et particulièrement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vitraux de ce royaume. Texte par M. Edm. Lévy, architecte. Planches par

)ronnier. In-4°. Livr. 27 et 28. Bruxelles, J.-B. Tircher. La livraison
nches coloriées . . . . . 2—25
nches noires . . . . . 1—75
sus, p. 139, n° 1124.

Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers, faisant
Histoire de la révolution française du même auteur. Edition com-
par Hauman et comp. In-18. Tomes 24 et 25, de 374 et 355 pages.
s, Meline, Cans et comp. Le volume. . . . . 1—50
nterdite pour la France. — Voir ci-dessus, p. 101, n° 938.

Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. Gr. in-18.
), de 586 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . 4—00
us, p. 122, n° 1034.

Histoire géographique et politique de la province de Luxembourg
es origines jusqu'à nos jours, par J.-B. Laforêt. In-8° de 66 pages,
: carte du Luxembourg à l'époque romaine. Namur, Douxfils. 1—00

Homme (l') de minuit, par E. Enault et L. Judicis. In-32. Tome 1er
160 et 161 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume . 0—50
littéraire. — Edition interdite pour la France.

Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la
orientale, publiées par un comité composé de MM. Philippe Blom-
aron J. de Saint-Genois, V. Gaillard, E. Herry, Ph. Kervyn de Vol-
:e, C.-P. Serrure, et baron H. Surmont. Gr. in-4°. Livr. 2 à 5.
. Hebbelynck. La livraison . . . . . 1—50
ius p. 102, n° 945.

Lecomte (Jules-François) devant ses juges. In-12 de 76 pages.
s, Slaghmolen . . . . . 1—00

Lettre pastorale sur l'instruction et l'éducation de la jeunesse,
. Delebecque, évêque de Gand. In-8° de 40 pages. Gand, Poelman-
. . . . . 0—50

Lettres aux électeurs belges sur diverses questions qui sont à
lu jour pour faire suite à *la Belgique depuis* 1847, par M. Lebeau,
de la chambre des représentants. Septième lettre. La question po-
igieuse. In-8°, pages 243 à 287. Bruxelles, A. Decq . . . 0—50

Marc-Antoine de Dominis, par Loumyer-Van Hoei. In-18 de 41 p.
s, H. Samuel.
e la *Revue trimestrielle*.

Médecins et chirurgiens attachés à l'hôpital Notre-Dame, à Aude-
522-1784), par Edm. Van der Straeten. In-8° de 8 pages. Anvers,
ann . . . . . 0—50
es *Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique*.

Mémoire historique et littéraire sur le collége des Trois Langues à
ité de Louvain, par Félix Nève, professeur à la faculté des lettres
versité de Louvain, etc. In-4° de XVIII-427 pages (56 feuilles).
:s, Hayez. En vente chez C.-J. Fonteyn, libraire éditeur (Bruxelles
lin) . . . . . 8—00

Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers, publiés
adémie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Bel-
n-4°. 1856. Tome 28e, de 564 pages, avec planches. Bruxelles,
t. . . . . 8—00

Ce volume comprend :
Classe des sciences. *Mémoires des savants étrangers :* M. Montigny. La cause de la scintillation ne dériverait-elle point de phénomènes de réfraction et de dispersion par l'atmosphère ?
Classe des lettres : *Mémoires couronnés.* Félix Nève. Mémoire historique et littéraire sur le collége des Trois Langues à l'université de Louvain. — Eug. Van Bemmel. Notice sur le baron de Stassart.
V. ci-dessus, p. 105, n° 957.

1589. Monographie de Notre-Dame de Tournai, plans, coupes, élévations et détails de cet édifice, levés, mesurés et dessinés par B. Renard, architecte de la ville de Tournai, etc., etc. *Deuxième édition.* Gr. in-folio de 21 planches, avec texte. Bruxelles, E. Flatau. . . . . 20—00

1590. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Dessins d'après nature, lithographiés en plusieurs teintes, par F. Stroobant. Texte par F. Stappaerts. *Deuxième édition.* In-4°. Livr. 1re. Bruxelles, C. Muquardt. 3—75

1591. Noblesse (la) belge. Biographies nationales, par Ch. Poplimont. Gr. in-4°. Livr. 83 à 92, avec portraits, châteaux, tombes et armoiries. Bruxelles, chez l'auteur, rue de la Limite, 35. La livraison . . . 1—00
V. ci-dessus, p. 140, n° 1134.

1592. Nouvelle (la) grammaire française d'après l'Académie et les meilleurs écrivains. Ouvrage classique, dans lequel on s'est conformé, en tous points, pour les définitions et les décisions, à l'autorité de l'Académie française suivant la 6e édition de son Dictionnaire, par Aug. Mauvy. *Première partie :* Grammaire proprement dite. Exercices d'application. *Partie de l'élève.* In-12 de 87 pages. Bruxelles, F. Parent . . . . . 0—50

1593. Nouvelle (la) grammaire française d'après l'Académie et les meilleurs écrivains. Ouvrage classique, dans lequel on s'est conformé, en tous points, pour les définitions et les décisions, à l'autorité de l'Académie française, suivant la 6e édition de son Dictionnaire, par Aug. Mauvy. *Première partie :* Grammaire proprement dite. Exercices d'application. *Partie du maître.* In-12 de 87 pages. Bruxelles, F. Parent . . . . . 1—00

1594. Nouvelle méthode pour apprendre le français, d'après le plan de P. Girard et de Vanier, par L. Mannekens-Noël. *Deuxième partie.* In-12 de 80 pages. Lierre, Van In et Ce. . . . . 0—40
V. ci-dessus, p. 1502, n° 207.

1595. Objet (de l') et de l'étendue de l'enseignement moyen, par Ch. Vercamer, directeur du collége de Bouillon. In-8° de 152 pages. Bruges, Alph. Bogaert. . . . . 1—50

1596. Phénomènes (les) de la nature, leurs lois et leurs applications aux arts et à l'industrie, d'après le docteur W.-F.-A. Zimmermann, par le docteur H. Valérius, professeur de physique à l'université de Gand. Gr. in-8°. Livr. 1re, de 16 pages. Bruxelles, C. Muquardt . . . . . 0—25
Optique. — Acoustique. — Mécanique. — Calorique. — Pneumatique. — Hydraulique. — Electricité. — Magnétisme. — Galvanisme. — L'ouvrage sera publié en 64 livraisons et formera deux vol. gr. in-8°, illustrés d'un grand nombre de gravures sur bois, et de plusieurs planches coloriées.

1597. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par Ch.-F. Dubois. Gr. in-8°. Livr. 76. Bruxelles, C. Muquardt . . 1—75
V. ci-dessus, p. 141, n° 1140.

1598. Poésies et chansons nouvelles, par A. Daufresne de la Chevalerie, lieutenant au 2e régiment de chasseurs à cheval. In-32 de 288 pages. Mons, Masquillier et Lamir . . . . . 2—00

1599. Prince (le), roman historique, par Ridderstad. Traduit du suédois. In-12. Tome 2, de 296 pages. Liége, J. Desoer . . . . . 1—00
V. ci-dessus, p. 208, n° 1514.

1600. Quelques réflexions sur la tactique des différentes armes, à propos
; fusils à longue portée, par le capitaine Vandevelde. In-8° de 28 pages.
ıxelles, Guyot et Stapleaux fils. . . . . 1—00
xtrait du *Journal de l'armée belge.*

1601. Quelques réflexions sur l'organisation et la tactique de l'infanterie,
ropos du second appendice du général Jomini, par le capitaine Vande-
de. In-8° de 23 pages. Bruxelles, Guyot et Stapleaux fils . . . 1—00
xtrait du *Journal de l'armée belge.*

1602. Quelques remarques à propos des Études sur la restauration du
ınt grégorien de M. Th. Nisard et du Précis historique sur la restauration
chant grégorien de monseigneur Alfieri, par Bogarts et Duval. In-8° de
8 pages. Malines, H. Dessain.

1603. Rapport sur le concours relatif au lieu de naissance de Charle-
gne, par M. Arendt, professeur à l'université de Louvain. In-8° de 16 pages.
ıxelles, M. Hayez.
xtrait des *Bulletins de l'Académie.*

1604. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et
rlandais établis à l'étranger, et sur la part qu'ils ont prise à la régéné-
ion littéraire de l'Europe au xve siècle; précédées d'une Introduction
torique sur la découverte de l'imprimerie et sur la propagation de cet
en Belgique et en Hollande, par P.-C. Vandermeersch, conservateur en
ef des archives de l'État, etc. Gr. in-8°. T. 1er, de VII-492 pages, et orné
34 planches, écussons, marques d'imprimeurs, fac-simile, etc. Gand,
Hebbelynck; Paris, Techener.
ouvrage tiré à 400 exemplaires, dont 25 sur papier fort. Prix : 10 fr. sur papier ordinaire, et 15 fr. sur
ier fort.

1605. Recueil des chroniques de Flandre, publié par J.-J. De Smet.
4°. Tome 3° de — pages. Bruxelles, M. Hayez.
ollection de chroniques belges inédites, publiée par ordre du gouvernement. — Académie royale de
ique. — Commission royale d'histoire.

1606. Répertoire de l'administration et du droit administratif de Bel-
ique, par F. Tielemans. In-8°. Tome 8, de 417 pages à 2 col. Bruxelles,
issenbruch, rue du Musée, 7. . . . . 9—00
. 1855, p. 205, n° 860. — Le prix du volume n'est que de 7 fr. pour les premiers souscripteurs.

1607. Résumé d'études sur les principes généraux de la fortification des
nds points stratégiques, suivi d'un Projet d'agrandissement général de
forteresse d'Anvers (projet Keller). In-8° de 100 pages, avec cartes et
ns. Bruxelles, Guyot et Stapleaux fils. . . . . 4—00
xtrait du *Journal de l'armée belge.*

1608. Solide (la) dévotion vivifiée par le souvenir saint et salutaire des
es du purgatoire. Pieux exercices (l'octave des Trépassés) pour toute
nnée. In-12 de — pages, avec figures. Bruxelles, à la société *Saine doc-
ne et bonnes œuvres* (Montagne-aux-Herbes-Potagères, 55) . . . 1—00

1609. Statistique de la Belgique. — Tableau général du commerce
ec les pays étrangers, pendant l'année 1855, publié par le ministre des
ances. In-4° de — pages. Bruxelles (novembre 1856), M. Hayez.
inistère des finances.

1610. Tarifs et conditions réglementaires pour les transports directs de
rchandises entre la Belgique, l'Allemagne, la Russie, la Pologne, le Da-
nark, la Suède, la Suisse, l'Italie, ainsi que les pays situés au delà et
e versâ. Gr. in-8° de 49 pages. Bruxelles, veuve P.-M. De Vroom.
emin de fer de l'État. — Service international belge-allemand.

1611. Trois amours, par Mme la comtesse Dash. In-32 de 207 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. . . . . 1—25
Édition interdite pour la France.

Livres flamands et hollandais (1).

1612. Amanda, uit het leven der zinneloozen, door J.-R. Snieders. 2 vol. in — de — et — pages. Gand, C. Vyt. . . . . 3—50

1613. Bedenkingen op de nederlandsche schilderschool, door E. Zetternam. In-12 de—pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . 0—60
Willems' fonds, n° 15.

1614. Beredeneerde leergang voor het rekenen; ten gebruike der lagere schoolen, door J.-F. Jacobs en J.-B. Blockhuis. Lierre, Van In et comp.
1re *partie*. In-18 de 100 pages . . . . . 0—45
2e *partie*. In-18 de 152 pages. . . . . 0—60

1615. Burgemeester van Stralen, geschiedkundig drama in 6 bedryven, door J. Bruylants en Simillion. In-8° de 250 pages. Gand. . . . 1—50

1616. Doorzichtkunde of perspectief, door A. Sunaert. In-12 de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . . 0—60
Willems' fonds, n° 14.

1617. Gedichten van Bruno Van Heusden, carthuyzer, uitgegeven door J.-C. Cassiers. In-12. Gand, Vyt. . . . . 1—50

1618. Hulde aen zyne Majesteit Leopold I, koning der Belgen, by het 25ste jaer zyner troonbeklemming, door Mevr. David, geboren van Peene. In — de — p. Bruxelles, Dehou.

1619. Inleiding tot de kruidkunde, door C.-A. Fredericq. In-12 de — p. Gand, I.-S. Van Doosselaere. . . . . 0—60
Willems' fonds, n° 20.

1620. Leesonderrigt naer doct. Beneke's Zielleer. Lessen van methodologie, gegeven in 's Ryks normaerschool van Lier, door Ph. Decoster. In-8° de 100 pages. Lierre, Van In et comp. . . . . 1—00

1621. Lesen over de verloskunde, gegeven aen de leerlingen vroedvrouwen in de verloskundige school te Gent, door A.-C. Lados. In-8° de x-525 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. . . . . 7—00

1622. Petrus en Claudina, of de Twee jonge savoyards; vertaeld uit het hoogduitsch, gevolgd van het beeld der heilige Maegd, vert. uit het fransch, door Amelia Schoop. In-16 de 210 p. Tournai, J. Casterman et fils. 0—75

1623. Verhalen uit de geschiedenis van België, door J.-M. Dautzenberg en Ph. Van Duyse. In-18 de 110 pages, Gand, Lebrun-Devigne . 0—50
V. ci-dessus, p. 180, n° 1396.

1624. Verklaring der Psalmen, enz., naer het italiaensch, door J.-A. Juten. 2 vol. in-12, de — et — pages. Turnhout.

1625. Volks-almanak voor 1857. 5e jaergang. In-32 de 96 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . . 0—20
Uitgaven van het Willems' fonds, n° 22.

1626. Volksverkwikkend nieskruid. Fabelen en een voorberigt, door G. Van den Bosche. In-12 de 122 pages. Anvers, Schotmans.

(1) V. ci-dessus, p. 210.

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

LANGUE FRANÇAISE.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième. — N° 9.

CORRESPONDANCE. — RAPPORTS. — COMMUNICATIONS ET LECTURES. — Séance publique du 26 septembre 1856 : Discours de M. de Keyser, directeur de la classe des beaux-arts. — Sciences : A. Quetelet et le Dr Heis. Étoiles filantes pendant le mois d'août 1855. — De Koninck. Sur la distribution de quelques fossiles carbonifères. — Melsens. Sur quelques dispositions à donner à la marmite de Papin et sur un avertisseur électrique. *Lettres :* — Polain. Quand est né Charlemagne. — J.-J. de Smedt Une ancienne bombarde conservée à la citadelle d'Edimbourg. — Le général Renard. Sur l'identité de race des Gaulois et des Germains (3me lettre).

Chrétien (le) belge.

Septième année. — N° 11 (novembre 1856).

Collection de précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1856. — 15 novembre.

R. P. Damas. De Sébastopol à Jérusalem et à Malte. — Les Têtes plates. Vingt-quatrième lettre du R. P. De Smet au directeur des *Précis historiques*. — La Russie sera-t-elle catholique? — Liste des prêtres belges déportés à la Guyane et aux îles de Rhé et d'Oléron pendant la révolution française (*suite*). — Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique.

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — Nos 21 et 23 (5 et 20 novembre 1856).

Illustration horticole.

Troisième volume. — Livr. 11 (novembre 1856).

Journal de l'armée belge.

Onzième volume (2e et 3e livraisons). — Cinquième année (Nos 62 et 63).

Résumé d'études sur les principes généraux de la fortification des grands points stratégiques : Application à la place d'Anvers. — Le boulet de canon. — Cantate militaire exécutée en présence du roi, au camp de Beverloo, le 29 août 1856. — Actes officiels.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Troisième année. Novembre 1856.

Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique.

Année 1856. — 3e livraison.

J.-J. Raymaekers. Notice historique sur l'église primaire de Saint-Sulpice, à Diest. — Edm. Vanderstraeten. Notes sur quelques peintres et sculpteurs belges (1414 à 1760). — De la Fons-Melicocq. Jeux de personnages, représentés par les sociétés de rhétorique de Lille, Ypres, Tournai, Malines, etc. (XIVe et XVe siècles). — G. Van Coetsem. Du droit pénal dans le Brabant au XVIe siècle, considéré en lui-même et dans ses rapports avec le droit public (*suite*). — Hr Helbig. Une lettre d'indulgences, émanée et datée de Liége, 1482. — Questionnaire historique, géographique et bibliographique. — Chronique des sciences et des arts. — Variétés.

(1) V. ci-dessus, p. 211.

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome quatrième. — N°s 19 à 21 (30 octobre au 20 novembre 1856).

Actes officiels. — Entre-filets. — Correspondance. — Analyse et compte rendu. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

4e année. — novembre 1856.

A.-B.-J. Martigny. Études sur *Athalie* (*suite*). — Ad. Mathieu. Horace à Mécène. — L. Roersch. Etudes sur le chant séculaire d'Horace. — B. Van Hollebeke. Etudes sur le *Télémaque*, à l'usage des écoles moyennes. — J.-N. Noël. Note sur la théorie des logarithmes. — B. Van Hollebeke. Compte rendu de la notice de M. Eug. Van Bemmel sur le baron de Stassart. — Maximes relatives à l'enseignement. — Variétés. — Bibliographie. — Actes officiels, nouvelles, etc.

Revue universelle des arts.

Deuxième année. — Quatrième volume. — N° 8 (novembre 1856).

E. Van Bemmel. Etudes sur les monuments druidiques (1re partie). — M. Decamps. Notice biographique écrite par lui-même. — A. De Montaiglon. Description d'un salon peint par F. Boucher. — Inventaire du trésor de l'abbaye de Saint-Denis en 1793. — Relation de ce qui s'est passé en l'établissement de l'académie de peinture et de sculpture (*suite*). — Bibliographie. — Chronique, documents, etc. — Prix des estampes de la vente L^re^.

Santé (la).

Deuxième série. — 1856-1857. — Huitième année. — N°s 9 et 10.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

pôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

352. Allumeur (l') de réverbères, par miss Cumming. Roman américain traduit par
l. Belin de Launay et Ed. Scheffter. Édition de Ch. Lahure, imprimeur, à Paris. In-18.
p. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers.
Voy. 2e année, p. 43, n° 74.

353. Ami (l') de l'éleveur. Réflexions pratiques sur l'espèce chevaline. Ouvrage orné
16 dessins et de 50 vignettes par V. Adam. — A B C du métier, par le comte de Lastic
int-Jal. In-8° avec portrait. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez Henri Plon.

354. Annales de l'observatoire impérial de Paris, publiées par U.-J. Le Verrier. *Tome*
ond. Gr. in-4° avec une planche. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez
llet-Bachelier.

355. Auteurs (les) latins expliqués, d'après une méthode nouvelle, par deux traductions
nçaises, l'une littérale et juxtalinéaire, présentant le mot à mot français en regard des
ts latins correspondants, l'autre correcte et précédée du texte latin, avec des sommaires
des notes, par une société de professeurs et de latinistes. — Cornelius Nepos. — *Les vies*
grands capitaines expliquées littéralement, traduites en français et annotées par
Sommer. In-12. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette (1857).

356. Bacon. *Novum organum.* Nouvelle traduction en français, publiée avec une in-
duction et des notes, par Lorquet. In-12. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez
chette (1857).

357. Chasse (la) a courre en France, par Joseph Lavallée. Ouvrage illustré de
vignettes sur bois dessinées par H. Grenier. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A
is, chez Hachette.

ibliothèque des chemins de fer. 7e série.
roit de traduction réservé.

358. Choix de poésies propres à être apprises par cœur dans les écoles et dans les classes
mentaires des lycées et collèges, extraites de divers auteurs et accompagnées de notes
licatives, par Louis d'Altemont. In-18. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez
chette.

359. Choix des métamorphoses d'Ovide. Édition classique conforme au texte approuvé par
conseil impérial de l'instruction publique, avec des notes en français, par G. Lesage.
12. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette

360. Colonisation (la) de l'Algérie. Ses éléments, par Louis de Baudicour. In-8°.
. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

361. Compteur (le) métrique. Nouveau livre des comptes faits. Système métrique décimal,
mprenant : 1° tous les calculs faits pour l'achat et la vente des marchandises...;
escompte ou l'intérêt à tous les taux...; 3° les comptes faits pour la paye des journées
uvriers...; précédés d'une instruction très-simplifiée sur le mécanisme du système mé-
ique décimal, et de la manière de se servir du livre, par MM. Teort et Petit. In-12.
. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez les auteurs, passage Tivoli, 17.

roit de traduction réservé.

362. Conférences sur l'aumône, prêchées dans l'église métropolitaine de Paris, par
Le Courtier. Carême de 1856. In-8°. Typ. Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez
rien Le Clere et comp.

363. Descartes. *Discours de la méthode et méditations* en latin et en français, avec
éclaircissements extraits des Réponses aux Objections. Édition publiée avec une intro-
tion et des notes, par Lorquet. In-12. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez
chette (1857).

364. Dictionnaire des parallèles, concordances et analogies bibliques, ou Table métho-
ue des versets ou textes de l'Écriture, classés d'après leur sens, et réunis sous des

(1) V. ci-dessus p. 188.

titres généraux, par ordre alphabétique, la plupart des articles étant terminés par les exemples scripturaires qui s'y rapportent; présentant un exposé analytique des principes, des doctrines, des préceptes et des faits de l'Écriture, et renfermant la collection la plus complète de parallèles. Ouvrage s'adaptant à toutes les versions françaises. In-12. Imp. de madame veuve Berger-Levrault, à Strasbourg. — A Strasbourg, chez madame veuve Berger-Levrault et fils, et à Paris, rue des Saints-Pères, 8.

Droit de traduction réservé.

365. Éléments de mécanique exposés suivant le programme de M. le Ministre de l'instruction publique et des cultes, du 30 août 1852, pour le baccalauréat ès sciences, par M. Ferriet. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Droit de traduction réservé.

366. Éléments de trigonométrie théorique et pratique, rédigés conformément au programme de l'enseignement scientifique des lycées et à celui du baccalauréat ès sciences, par E.-A. Tarnier. In-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette (1857).

367. Étude sur la méthode d'enseignement théologique, suivie du plan d'un nouveau manuel de théologie à l'usage des séminaires, par M. l'abbé Martinet. In-18 Jésus. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

368. Instructions sur les béatitudes évangéliques, prêchées dans la chapelle des Tuileries, par M. Le Courtier. — Carême de 1854. In-8° avec portrait. Typ. Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.

369. Jeux et exercices des jeunes filles, par Mme de Chabreul. Ouvrage illustré de 35 vignettes par Fath. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.

Bibliothèque des chemins de fer. 6e série.
Droit de traduction réservé.

370. Journal de l'école impériale polytechnique, publié par le conseil d'instruction de cet établissement. Trente-sixième cahier. Tome XXI. In-4°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

371. Lettres sur les substances alimentaires et particulièrement sur la viande de cheval, par M. Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. In-18. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Victor Masson.

Droit de traduction réservé.

372. Manuel des aspirants au grade d'ingénieur des ponts et chaussées. — Guide du conducteur des ponts et chaussées, de l'agent voyer, du garde du génie et d'artillerie, rédigé d'après le nouveau programme officiel, par J. Regnault. — *Partie pratique.* — *Tome premier.* In-8° avec 37 planches. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Droit de traduction réservé.

373. Marie Barton, par Mrs Gaskell. Roman anglais, traduit avec l'autorisation de l'auteur, par mademoiselle Morel. Édition de Ch. Lahure, imprimeur, à Paris. In-18. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers.

374. Mélanges de géométrie pure, comprenant diverses applications des théories exposées dans le traité de géométrie supérieure de M. Chasles, au mouvement infiniment petit d'un corps, aux sections coniques, aux courbes du troisième ordre, etc., et la traduction du traité de Maclaurin sur les courbes du troisième ordre, par E. de Jonquières. In-8° avec cinq planches. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

Droit de traduction réservé.

375. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original, par M. Chéruel, et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve, de l'Académie française. *Tomes II et III.* In-18 anglais. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.

376. Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne, en 1663, annotés et augmentés d'un appendice par M. Chéruel, et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve, de l'Académie française. In-8°. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.

377. Mémoires du maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de tout ce qui s'est passé de plus remarquable à la cour de France pendant les règnes de Henri IV et de Louis XIII. *Édition nouvelle*, revue, expurgée et annotée par M. l'abbé V. Postel. 2 vol. in-12. Imp. d'Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.

Bibliothèque de la famille, pour la moraliser, l'instruire, la récréer. 29e et 30e livraisons.

378. Nièces (les) de Mazarin. Études de mœurs et de caractères au XVIIe siècle, par Amédée Renée. In-8°. Typ. de Firmin Didot frères, fils et comp., à Paris. — A Paris chez Firmin Didot, frères, fils et comp.

Droit de traduction réservé.

379. Nouveau (le) bois de Boulogne et ses alentours. Histoire, description et souvenirs, ir J. Lobet. Ouvrage illustré de 26 vignettes par Thérond. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à iris. — A Paris, chez Hachette.
Bibliothèque des chemins de fer. 1re série.
Droit de traduction réservé.

380. Nouvelles et récits par le comte P. de Castellane. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à aris. — A Paris, chez Hachette.
Bibliothèque des chemins de fer. 3e série.
Droit de traduction réservé.

381. Ozone (l'), ou Recherches chimiques, météorologiques, physiologiques et médicales ir l'oxygène électrisé, par H. Scoutetten. In-12. Imp. M. Alcan, à Metz. — A Paris, chez ictor Masson ; à Metz, chez M. Alcan.

382. Poésies, par C.-F. Lerambert. Gr. in-18. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. - A Paris, chez Michel Lévy frères.

383. Premières notions d'arithmétique et de calcul mental, par Georges Ritt. In-18. yp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.

384. Préparation au passage du temps à l'éternité pour les malades. Traduite de l'espaol du père Eusèbe Nieremberg, de la Compagnie de Jésus, par le P. Joseph de Courbeille, de la même Compagnie. *Nouvelle édition*, par un père de la même Compagnie. In-32. yp. Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere et comp.

385. Règles internationales et diplomatie de la mer, par M. Théodore Ortolan. *Troième édition*, mise en harmonie avec le dernier état des traités, suivie d'un appendice spéal, contenant les principaux documents officiels relatifs à la dernière guerre d'Orient et s actes du congrès de Paris de 1856. 2 vol. in-8°. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, ez Henri Plon.

386. Rude. Sa vie, ses œuvres, son enseignement. Considérations sur la sculpture. In-18 vec un portrait gravé sur acier et deux figures explicatives gravées sur bois. Imp. de oireau-Feuchot, à Dijon. — A Paris, chez Dentu.

387. Traité d'algèbre, par Choquet. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier à Paris. — A Paris, hez Mallet-Bachelier.
Droit de traduction réservé.

388. Traité de l'éducation chrétienne des enfants, composé, à la demande de saint harles Borromée, par le cardinal Silvio Antoniano. Traduit de l'italien par Ph. Guignard. 1-12. Imp. de Loireau-Feuchot, à Dijon. — A Troyes, chez A. Guignard.

389. Triomphe de la Salette, ou Solution des objections les plus spécieuses contre la alette, par J.-A. Marmonnier. In-8°. Typ. Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez drien Le Clere.

390. Trois (les) reines, récits dans la tourelle (deuxième série), par X.-B. Saintine. 1-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.
Bibliothèque des chemins de fer. 3e série.
Droit de traduction réservé.

391. Une première année de latin, ouvrage contenant tous les exercices et les devoirs nçais-latins et latins-français d'une première année d'études classiques, avec un exposé e la méthode et des procédés pédagogiques les plus sûrs et les plus rapides pour enseiner les éléments de la langue latine, à l'usage des professeurs et des élèves des classes émentaires, par Édouard Bloume. — *Partie de l'élève (troisième édition)*. In-12. Typ. de h. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette (1857).

392. Versailles. Son palais, ses jardins, son musée, ses eaux, les deux Trianons ; Saint-loud, Ville-d'Avray, Meudon, Bellevue, Sèvres, par Adolphe Joanne. Ouvrage illustré de f gravures par Thérond et Lancelot, et accompagné de 3 plans. In-16. Typ. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Hachette.
Bibliothèque des chemins de fer. 1re série.
Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

393. Journal pour tous, Magasin hebdomadaire illustré. Tome deuxième. Nos 70 à 83; rraisons des 2, 9, 16, 23 et 30 août ; 6, 13, 20 et 27 septembre ; 4, 11, 18 et 25 octobre, et r novembre 1856. In-4°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, ue de Vaugirard, 9.

394. Revue de Paris. Tome XXXII, livraisons des 1er et 15 septembre 1856. In-8°. Imp. : Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la *Revue*, rue Louis-le-Grand, 25.
Droit de traduction réservé.
Voy. page 191, n° 349.

(1) Voy. ci-dessus p. 191.

395. Revue des Deux Mondes. 26e année. Tome 5e, livraisons des 1er et 15 octobre 1856. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 29.

Droit de traduction réservé.

Voy. p. 191, n° 380.

396. Utile (l') et l'agréable et Journal universel des ménages réunis. Revue spéciale des produits économiques. Guide pratique de la vie à bon marché. — 3e année. N°s 6, 7 et 8, juin, juillet et août 1856. In-8°. Imp. de F. Lebeuf, à Argenteuil. — A Paris, quai de l'École, 16.

Voy. page 116, n° 202.

Livres latins (1).

397. De imitatione Christi. Libri quatuor. Editio altera cui accedunt variæ et piæ considerationes ad usum cleri; auctore P. Chabrand. In-18 anglais. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

Droit de traduction réservé.

ESTAMPES.

SUJETS RELIGIEUX.

398. L'Annonciation ; le bon Pasteur ; le Christ au jardin des Oliviers ; Ecce homo ; la Nativité, cinq planches photographiées d'après des médaillons plastiques. Imp. lith. de Dopter, à Paris. — A Paris, chez Dopter.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

Auteurs.	Compositeurs.	
Jules Moinaux.	—	837. Album de St.-Hubert, chansons de chasse comiques sur les fanfares les plus connues. A Paris, chez Colombier.
C. Poncy.	Luigi Bordèse.	838. Charles-Quint au couvent de Saint-Just, air.
Id.		839. Sainte Solange, légende à une ou deux voix.
E. Plouvier.		840. Les Pastoures des Apennins, duettino.
Id.		841. La Procession de la Fête-Dieu, duettino.
—		842. Invocation, hymne à trois voix.
Marc Constantin.		843. Marquise et meunière, ou les Sœurs de lait, duettino.
—	Ch. Choulet.	844. Lacrymosa, pour ténor ou soprano, avec accompagnement d'orgue. Op. 29.
Marcelliano Marcello.	J. Concone.	845. Graziella, opera in tre atti. Partitura di canto con accomp. di piano.
Ed. Plouvier.	J. Concone.	846. Seconde semaine des prix. 7 chœurs brillants et faciles, à deux parties, avec accompagnement de

(1) Voy. ci-dessus, page 175.

(2) Voy. ci-dessus, p. 191.

		piano, composés pour les distributions de prix et fêtes de maisons d'éducation. N° 1. Dernier jour de travail. — 2. Espérance et réalité. — 3. Hymne de gratitude. — 4. Hymne à la foi. — 5. Le grand jour. — 6. La Joie de la famille. — 7. Toujours gloire à Dieu. A Paris, chez Richault.
ı Baralle.	Jules Couplet.	847. 24 chœurs pour voix d'hommes. N° 4. Le Soir. — 6. Les Pêcheurs. — 11. La Ronde de nuit. — 15. Le Mois de mai.
—	L. Dietsch.	848. XVe messe à trois voix, avec accompagnement d'orgue. 849. 2e messe de Requiem à quatre voix, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
·s Verne.	Alfred Dufresne.	850. En avant les zouaves ! chanson guerrière. A Paris, chez Ledentu.
—	A. Fessy.	851. 6e messe à trois voix, soprano, ténor et basse, avec ou sans accomp. d'orgue à volonté.
ielan.	B. Lutgen.	852. La jeune aveugle, mélodie.
—	Sigismond Neukomm.	853. Messe solennelle sous le titre distinctif de l'*Immaculée Conception* pour 1er et 2e soprani, contralto, soli et chœur, avec accompagnement d'orgue.
—	W. Neuland.	854. 2e messe solennelle à quatre voix, avec chœur et accompagnement d'orchestre, d'orgue ou piano. Op. 40.
—	J.-R. Paris.	855. Méthode concertante de musique à trois parties d'une difficulté graduelle et qui peuvent s'exécuter ensemble ou séparément, à l'usage des écoles populaires et des pensionnats. A Paris, chez Richault.
Constantin.	V. Parizot.	856. Un nid dans les roses, mélodie. A Paris, chez A. Aulagnier.
—	Henri Potier.	857. *Tantum ergo*, pour soprano ou ténor avec accomp. d'orgue. 858. *O salutaris*, pour voix de basse, avec accomp. d'orgue. 859. *Ave Maria*, pour soprano ou ténor avec accomp. d'orgue. A Paris, chez Richault.

—	Laurent de Rillé.	860. Exercices de chant pour les orphéons et les sociétés chorales. A Paris, chez Chabal.
Bélanger.	Robert Schumann.	861. Douze Lieder, poésie de J.-F. de Eichendorff, traduction française de Bélanger. Op. 39. N° 1. Terre étrangère. — 3. Une rencontre. — 6. Le beau pays. — 7. Un vieux château. — 8. Sans crainte du réveil. — 10. Quand vient le soir. — 11. Vision. A Paris, chez Richault. Voy. page 173, n° 543.
V. Hugo.	Hyacinthe de Vésian.	862. C'est le seigneur, le seigneur Dieu, mélodie. A Paris, chez Heugel.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Ad. Adam.	863. Les Pantins de Violette, quadrille pour piano. A Paris, chez Brandus.
A. Aulagnier.	864. L'Office divin. — Préludes, marches d'harmonie, antiennes et offertoires non difficiles pour l'orgue ou l'harmonium, divisés en six parties. Op. 85. A Paris, chez A. Aulagnier.
Emmanuel Bach.	865. Six pièces pour piano de Charles-Philippe-Emmanuel Bach, publiées par T.-D.-A. Tellefsen. 1er recueil.
J. Bellon.	866. Trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 32.
Adolphe Blanc.	867. Deuxième sonate pour piano et violoncelle. Op. 13. 868. Premier quatuor pour deux violons, alto et violoncelle. Op. 16. A Paris, chez Richault.
J. Blumenthal.	869. Souvenir et espoir, rêverie pour piano. Op. 37. 870. Les Regrets, nocturne pour piano. Op. 38. 871. La Caressante, caprice pour piano. Op. 39. A Paris, chez Brandus.
Ed. Boilly.	872. Quintetto de W.-A. Mozart, arrangé pour piano à quatre mains.
Luigi Bordèse.	873. École mélodique moderne de piano. N° 1. 1er degré. Op. 20. 40 études élémentaires pour les petites mains. — 2. 2e degré. Op. 21. 25 études faciles et mélodiques. — 3. 3e degré. Op. 22. 25 études intermédiaires. A Paris, chez Richault.
Le vicomte J.-C.-L. de Calonne.	874. Trois offertoires brillants et non difficiles pour l'orgue, l'harmonium ou le mélodium. Op. 28. A Paris, chez Régnier-Canaux.

(1) V. ci-dessus, p. 197.

Clements.

875. Six études pour le violon. Op. 20.
876. Boléro, première récréation pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 21.
A Paris, chez Ledentu.

877. École de l'accompagnement. — Douze petits morceaux classiques pour piano et violon. Op. 75.

878. Trois romances sans paroles, pour le violon, avec accompagnement de piano. Op. 76.
N° 1. L'Illusion perdue.
— 2. La Plainte.
ancla. — 3. La reine de l'Onde.

879. Trois solos de concertos pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 77.

880. Premier concerto pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 78.
A Paris, chez Richault.

881. Collection de duos faciles, pour piano et violon.
N° 6. Les Puritains, de Bellini.
A Paris, chez Colombier.
V. 2e année, n° 586, p. 244.

ckert. 882. Trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 18.
A Paris, chez Richault.

lkener. 883. Prélude de concert, pour piano. Op. 45.
A Paris, chez Heugel.

884. Mélodies célèbres de François Schubert, transcrites pour orgue expressif, piano et violon ou violoncelle.
N° 1. La jeune Religieuse.
sy. — 2. La Sérénade.
— 3. Marguerite.
— 4. L'éloge des larmes et la Truite.
— 5. La Berceuse et le Joueur de vielle.

885. Quatre offertoires pour orgue dans les tons de *fa*, *ut* mineur, *si* bémol et *ut* majeur, faisant suite au Répertoire de l'organiste français.
A Paris, chez Richault.

886. Première mélodie-étude de salon pour piano. Op. 10.
Franck (de Liége). 887. L'Espérance, grande valse brillante pour piano. Op. 15.
888. La Reconnaissance, solo pour piano. Op. 21.
A Paris, chez Heugel.

889. Le Cloître, prière du matin pour piano. Op. 111. OEuvre posthume.
magalli. 890. Près des flots, étude maritime pour piano. Op. 112. OEuvre posthume.

891. Le réveil des ombres, danse fantastique pour piano. Op. 113. OEuvre posthume.
A Paris, chez Chabal.

nbogi. 892. Marguerite, polka favorite pour le piano.
tinel. 893. Rimembranze d'Italia. — Naples.
N° 7. Op. 21. Souvenir de Salerne pour piano et violon.
— 8. Op. 22. Le Départ du bâtelier d'Ischia, pour piano, violon et violoncelle.
— 9. Op. 23. Adieu à Procida et à Vico, pour piano et violon.

N° 10. Op. 24. Une nuit sur le golfe de Naples, p piano, violon et violoncelle.
— 11. Op. 25. Les soirées de Dupino, pour piano violoncelle.
— 12. Op. 26. Derniers souvenirs, pour piano, vi et violoncelle.
A Paris, chez Richault.

Alfred Godard. 894. Souvenir d'enfance, quadrille pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

A. Goria. 895. Au bord de la fontaine, nouvelle étude-rêverie piano. Op. 78.
A Paris, chez A. Vialon.

J.-C. Kessler. 896. Nocturne élégiaque pour piano. Op. 33 b.
897. Chansonnette de berceau pour piano. Op. 48 b.

G. Krenger. 898. Sicilienne du 15e quatuor de F.-E. Fesca, arrangée orgue-mélodium, piano et violon.
A Paris, chez Richault.

L. Lachner. 899. Mignonette, polka pour piano.
A Paris, chez Chabal.

D. Magnus. 900. Chanson polonaise pour piano. Op. 53.
901. Maître Corbeau, caprice varié pour piano. Op. 54.

J. Mikel. 902. Quadrille anglais. Nouveau quadrille des Lanciers, piano.

Mme Caroline Moissenet. 903. Trois études de salon pour piano.
A Paris, chez Heugel.

C. Poissant. 904. Recueil pour orgue contenant un magnificat comple marche de sortie, une élévation et un offertoire.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

H. Rosellen. 905. Matheline, mélodie d'Henrion. Fantaisie facile piano, arrangée à quatre mains. Op. 123 *bis*, n°
A Paris, chez Colombier.

R. Schumann. 906. Trois quatuors pour deux violons, alto et violo Op. 41.
A Paris, chez Richault.

Ferd. Seydel. 907. Chant du berceau, Doux penser pour piano.
908. Le Nid de fauvettes, caprice pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Émile Steinkühler. 909. La Gracieuse, morceau de salon pour piano. Op. 47
910. Presto, caprice pour piano. Op. 48.
911. Souvenir d'autrefois, adagio pour violon, avec a pagnement de piano. Op. 50.

T.-D.-A. Tellefsen. 912. Sonate pour piano et violon. Op. 19.
913. Allegretto pour piano. Op. 20.
A Paris, chez Richault.

H. Valiquet. 914. Minette, polka très-facile pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

Bruxelles, 20 décembre. N° 14. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPE HEN, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. GOUBAUD et Cie, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1627. ANNUAIRE de la Société libre d'émulation de Liége pour l'année 1856. In-8° de 234 pages. Liége.

1628. ARGENT et amour, par Désiré Delcroix, traduit du flamand par Ed. Olivier. In-18, de 126 pages. Tournai, Ad. Delmée . . . . 1 - 00

1629. ART (de l') de fausser l'histoire, par Aug. Onclair, de la Compagnie de Jésus. Traduit de l'italien. In-8° de 23 pages. Bruxelles, J. Vandereydt, rue de Flandre, 104. . . . . 0 - 30

Extrait des *Précis historiques*.

1630. BELLE (la) Aurore, par Mme la comtesse Dash. In-32. Tome 2, de 299 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue ; Aug. Schnée et comp. . . 1 — 25

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 213, n° 1538.

1631. BIBLIOGRAPHIE d'un ouvrage du docteur Descuret, intitulé : *Les merveilles du corps humain*, par C. Broeckx. In-8°, de 16 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

Extrait des *Annales de la Société de Médecine d'Anvers*.

1632. CAUSERIE à propos d'une excursion en mer, avec des préceptes pour les baigneurs, par D. de Jumné. Gr. in-8° de 120 pages. Gand, Annoot-Braeckman . . . . . 2 — 00

1633. CÉRÉMONIES et fêtes qui ont eu lieu à l'occasion du 25e anniversaire du règne de Sa Majesté le roi Léopold Ier. Gr. in-folio sur papier grand-aigle; contenant le résumé historique des 25 années qui viennent de s'écouler et la relation officielle des cérémonies et des fêtes de

(1) V. ci-dessus, p. 213 à 218.

Bruxelles, par André Van Hasselt. Orné de 24 planches noires ou coloriées, représentant le portrait du Roi, les décorations et les arcs de triomphe élevés en son honneur, la cérémonie de la place de la Société civile et la grande cavalcade historique et allégorique, dessinées et lithographiées, par Simoneau, Gerlier, Toovey et Canelle. Bruxelles, J. Geruzet . . 35—00

1634. Collection de chroniques belges inédites, publiée par ordre du gouvernement. In-4°. Tome XVIII. Bruxelles, C. Muquardt. . . 15—00

V. ci-dessus, p .213, n° 1562.

1635. Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne à l'usage du clergé des villes et des campagnes, par Zwickenpflug. Traduit sur la deuxième édition allemande, par l'abbé Gyr. In-12. Tomes 10 et 11, de 350 et — pages. Bruxelles, H. Goemaere. Le volume. . . . 2—00

V. ci-dessus, p. 178, n° 1364.

1636. Demoiselle (la) du cinquième, par Ch. Paul de Kock. In-32. Tomes 1 à 3, de 163, 157 et 168 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le vol. 0—50

Musæum littéraire, 115e série. — Edition interdite pour la France.

1637. Discours prononcé à l'ouverture du cours de philosophie (anthropologie, logique, philosophie morale), le 20 octobre 1856, à l'Université de Gand, par Léon Wocquier. In-8° de 24 pages. Gand, H. Hoste. . 0—50

1638. Dissertations historiques sur la légitimité de la Révolution belge de 1830, comparativement aux révolutions européennes. *Partie historique.* In-8° de 100 pages. Schaerbeek, Ch.-J.-A. Greuse. . . . . 2—50

1639. Dissertations philosophiques sur les points capitaux de la controverse chrétienne, par G. Lonay, chanoine de la cathédrale de Liége et professeur de philosophie au séminaire de St.-Trond. In-8° de 330 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . . . 4—00

1640. Étrennes catholiques dédiées à la jeunesse chrétienne pour l'année de N.-S.-J.-C. 1857. In-32 de 32 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—10

1641. Exposé de la situation administrative des neuf provinces pour l'année 1856. 9 vol. in-8° de —, —, —, —, —, —, —, —, et pages. Bruxelles,

1642. Fabriques de produits chimiques. Rapport à M. le ministre de l'intérieur, par la commission d'enquête instituée par arrêtés royaux des 30 août 1854, 25 mai et 6 septembre 1855. Gr. in-8° à 2 col., de 60-LXV pages, avec 7 planches. Bruxelles, E. Devroye . . . . . 6—00

1643. Famille (la) de la vallée. Mademoiselle Nanny, par Emilie Carlen. Traduction de O. Squarr. In-32 de 238 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée . . . . . 1—25

Propriété de l'éditeur.

1644. Folle (la) de Savenay, par Théodore Anne. In-32. Tome 3 (fin), de 203 pages. Bruxelles, librairie internationale; Meline, Cans et Comp. 1—25

V. ci-dessus, p. 205, n° 1479.

1645. Histoire du Collegium Medicum Antverpiense, par C. Broeckx. In-8° de 16 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

1646. Histoire du Consulat et de l'empire, par M. Ad. Thiers. In-12. Tomes 15 et 16, de 368 et 218 pages. Bruxelles, Meline, Cans et C°. Le volume. 2—00

Édition interdite pour la France. — V. ci-dessus, p. 156, n° 1219.

Homme (l') de minuit, par E. Énault et L. Judicis. In-32. Tome 3 .95 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 0—60

ittéraire, 115e série, n° 2. — Édition interdite pour la France.
is, p. 215, n° 1580.

Identité (de l') de race des Gaulois et des Germains. Lettres à l'Académie royale de Belgique (classe des lettres), par le géné- Renard, aide de camp du roi. In-8° de 110 pages. Bruxelles, rdt . . . . . 1—50

Importance (de l') de la langue flamande au point de vue national, religieux et moral, par J. Vander Moere, de la Compagnie de Jé- de 84 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 1—00

Intolérance (l') catholique et les lettres pastorales, par Joseph *Deuxième édition*, revue, augmentée et suivie de la réponse de nt à l'évêque de Gand. In-12 de 125 pages. Bruxelles, J. Rozez. 1—00

t doctrines du parti catholique. IIe partie, n° 4.

Lettres sur l'instruction publique. Réponse à M. Frère-Orban et rhaegen, par A. Dechamps, ministre d'État, et membre de la des représentants. In-8° de XII- 188 pages. Bruxelles, J.-B. De . . . . . 1—75

Libre (le) examen de la vérité de la foi. Entretiens sur la démon- catholique de la révélation chrétienne, par V. Deschamps, de la ation du Très-Saint-Rédempteur. Gr. in-8° de 476 pages. Tournai, man et fils.

épigraphe : « Ecoute et regarde. » (Ps. 44, II.) « Il n'y a que deux faits à vérifier, un en ors de vous. Ils se recherchent pour s'embrasser, et de tous les deux, le témoin c'est vous- r entretien.)
éditeur, rue Cassette, 23, à Paris, est seul chargé du débit en France de cet ouvrage, dont terman et fils préparent cinq traductions (en hollandais, en anglais, en allemand, en ita- spagnol).

Liste des Belges dont les titres et la noblesse ont été inscrits sur tres du conseil suprême de noblesse. I. Janvier au 30 septembre . De 1851 à 1856. In-8° de 82 pages et supplément de 4 pages. s, Deltombe . . . . . 1—50

u *Moniteur* du 5 octobre 1856.

Livre de lecture et de prière français et grec, composé sur l'ordre ès les indications de Mgr. Th. de Montpellier, évêque de Liége, à des petits séminaires et des colléges, pour faciliter l'étude de la grecque. In-32 de XXVI — 183 pages. Liége, J. Meyers. lé. . . . . 1—25 né. . . . . 1—35

Luther et Calvin jugés par l'histoire et par leurs propres ouvrages. e 32 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—10

Mémoire sur les terrains tertiaires de la Belgique et de la Flandre , par sir Charles Lyell. Traduit de l'anglais par Ch. Le Hardy de et Albert Toilliez. In-8° de — pages. Bruxelles.

uve pas dans le commerce.

Mémoires d'un vieux ménage parisien, par R. Herbaut. 2 v. in-32, t 118 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume . . . 0—60

littéraire, 115e série, nos 4 et 6.

Méthode de lecture avec exercices d'écriture et de conjugaison des par J.-B. Franck. *Troisième édition*. 1re partie : in-18 de 24 pages. : in-18 de 72 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

1659. Ministres (les) protestants jugés par eux-mêmes. Dialogue. In-32 de 54 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—10

1660. Nécrologe liégeois pour 1855. 5e année. In-12 de 83 pages. Liége, Ch. Gnusé. 1—25

1661. Notice sur la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus dans le saint sacrement de l'autel. In-32 de 28 pages. Schaerbeek, Ch.-J.-A. Greuse. 0—10

1662. Nouveau manuel de lecture phonique, suivi de 50 exercices sur l'orthographe d'usage, par T. B. Hugewils. Partie du *maître*. In-18 de 69 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher . . . . . 0—50

1663. Nouvelle méthode phonique, à l'usage des écoles primaires, ou Exercices de lecture en 6 tableaux, par J.-B. Hugewils. *Deuxième édition.* In-18 de 32 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 0—15

V. 1858, p. 257, N. 1000.

1664. Odon, évêque de Cambrai. Son école à Tournai à la fin du XIe siècle. Son réalisme et l'application qu'il en faite au dogme du péché originel, par F. Labis. In-8° de 36 pages. Louvain et Bruxelles, Fonteyn. . 0—50

1665. Organisation (de l') des bibliothèques publiques en Belgique, par E. Van Bruyssel. In-8° de 30 pages. Bruxelles, Aug. Decq . . . 0—60

1666. Phare (le), première Compagnie belge-américaine pour favoriser l'agglomération des émigrants aux États-Unis d'Amérique. Fonds social: 2,500,000 fr., représenté par 25,000 actions de 100 fr., émises au pair. Statuts. Considérations à l'appui de la fondation de cette Compagnie. 2 broch. in-8° de 16 pages chacune. Bruxelles, Vanbuggenhoudt.

1667. Phénomènes (les) de la nature, leurs lois et leurs applications aux arts et à l'industrie, d'après le docteur W.-F.-A. Zimmermann, par le docteur H. Valerius. In-8°. Livr. 2 à 5 (pages 17 à 80). Bruxelles, C. Muquardt. La livraison . . . . . 0—25

V. ci-dessus p. 216, n° 1596.

1668. Programme d'un cours de physique, par E. Bède, professeur agrégé à l'université de Liége. In-8° de 296 pages. Liége, P. Gouchon. . 4—00

1669. Quand est né Charlemagne ? Notice lue à la classe des lettres de l'Académie royale de Belgique le 6 octobre 1856, par L. Polain. In-8° de 29 pages. Bruxelles, Hayez.

Extrait des *Bulletins de l'Académie.*

1670. Rapport général de la chambre de commerce d'Anvers, sur l'état du commerce et de l'industrie pendant l'année 1855. In-8° de 58 pages et un tableau. Anvers, C. De Backer.

1671. Rapport sur le concours pour la question relative aux préparations d'argent (posée pour 1855 par la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles), par MM. Ricken, rapporteur, Crocq, Kœppl, Van den Corput et Grippekoven, commissaires. In-8° de 42 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher.

Ne se trouve pas dans le commerce.

1672. Rapport sur l'exposition d'économie domestique de Bruxelles, en 1856. Liste des récompenses. Gr. in-8° de 36 pages. Bruxelles, H. Samuel.

1673. Recueil des chroniques de Flandre, par J.-J. de Smet, chanoine pénitencier de la cathédrale de Saint-Bavon à Gand, publié sous la direction de la commission royale d'histoire. Tome 3. (Corpus chronicorum Flandriæ, sub auspiciis Leopoldi primi serenissimi Belgarum regis. Tome 3). In-4° de IV-743 pages. Bruxelles, C. Muquardt . . . . . 15—00

Collection de chroniques belges, tome dix-huitième. — V. ci-dessus, p. 217, n° 1605.

1674. Réouverture solennelle des cours de l'Université de Liége. Année 856-1857. Rapport de M. A.-H. Dumont, recteur. Programme des cours. ispositions réglementaires. In-8° de 35 pages. Liége, J. Desoer.

1675. Revue des *Opera diplomatica de Miræus*, sur les titres reposant aux rchives départementales du Nord, à Lille, par A. Le Glay. In-8° de xvi-02 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . . . 3—00

Annexe au *Compte rendu des sciences de la commission royale d'histoire.*

1676. Sirène (la), par X. de Montépin. In-32. Tome 1er, de 224 pages. ruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. . . . . 1—25

Édition interdite pour la France.

1677. Tableau général du commerce avec les pays étrangers, pendant année 1855, publié par le ministère des finances. In-4° de xxiv-302 pages. ruxelles, M. Hayez . . . . . 10—00

Publications périodiques (1).

1678. Annales de l'enseignement public. Revue pédagogique, scientifique et littéraire. Directeur : M. Ph. Bède, directeur de l'école industrielle et littéraire de Verviers, ancien président du Congrès professoral de Belgique. In-8°. Tome premier. Décembre 1856. Bis-mensuel. Liége, J. Desoer; Bruxelles, Aug. Decq; Verviers, G. Nautet-Hans. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 6—50

Chaque livraison se compose d'une feuille et demie à deux feuilles de texte.

Livres flamands et hollandais (2).

1679. Arnold van Geluwe, bygenaemd de *Vlaemsche Boer*, door F.-A. Snellaert. Gr. in-8° de 30 pages, avec fac-simile. Rousselaere, de Brauwer-Stock.

1680. Belgischen klucht-almanak voor het jaer O. H. J.-C. 1857. In-32 de 64 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—10

1681. Leeuw (de) van Vlaenderen, door H. Conscience. In-12 de — pages. Anvers, Van Dieren et Comp. . . . . 0—96

Volledige werken, 1e aflev.

1682. Leven (het) van Onzen Heer Jesus-Christus. *Eerste deel :* Christus voorzeyd en beloofd van 't begin des werelds, behelzende de prophetien, figuren of voorteekens van den toekomenden verlosser. *Tweede deel :* Christus zienlyk op de aerde, of zyn zienlyk en sterfelyk leven, tot zyne verryzenis en glorieuze hemelvaert. (Een boek dienende tot tegenvergift van de protestantsche bybels.) Door wylen P. Cornelius Smet, met eene levensschets van denzelven. *Neuvième édition.* Gr. in-8° de 530 pages, avec une gravure sur acier et une carte de la Terre-Sainte. Schaerbeek, Ch.-J.-A. Greuse . . . . . 2—50

1683. Minnelyk nieuwjaergift voor het jaer O. H. J.-C. 1857. In-32 de 32 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—10

1684. Op zee, een dichtbundel, door P. Kitstein. In — de — pages. Anvers, Kennis en Gerrits. . . . . 0—60

(1) V. 2e année, p. 209.

(2) V. ci-dessus, p. 218.

1685. Weldadige (de) kaper, door R.-J.-J. Wauters, In — de — pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn.

1686. Volledige werken, door H. Conscience. In-12. 1e et 2e livr. Anvers, Van Dieren et Ce.

V. no 1398, 1681 et 1687.

1687. Wonderjaer (het) (1566). Historische tafereelen uit de xvie eeuw, door H. Conscience. In-12 de 136 pages avec une gravure. Anvers, Van Dieren et Comp. . . . . 1—36

Volledige werken, 2e aflev.

Livres latins (1).

1688. Praxis inserviendi officiis pontificalibus juxta ritum romanum, ad mentem cæremonialis romani nec non decretorum S. R. C. studio et opera J.-H. Hazé sacrorum rituum in seminario Leodiensi professore. In-8e de 48 pages. Malines, H. Dessain . . . . . 0—75

1689. Specimen doctrinæ speculativæ de justa et sapienti permissione mali sive peccati ad mentem S. Bonaventuræ, doctoris seraphici, auctore Bern. Van Loo. In-8o de 76 pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn . 0—80

ESTAMPES (2).

1690. Christ (le). In-folio, imprimé sur acier et papier de Chine. Schaerbeek, Ch.-J.-A. Greuse . . . . . 0—75

1691. Christ (le) en croix et Notre Dame de sept douleurs, lithographie, par J Roland. Tournai, chez l'auteur.

1692. Deux planches représentant des pierres sépulcrales de Vilvorde, par Van den Eynde. Malines, H. Steenackers.

1693. Louis XVII, lithographie, par J.-B. Meunier. Bruxelles, chez l'auteur.

1694. Œil (l') de Dieu, gravure avec texte, par J. Roland. Tournai, chez l'auteur.

1695. Œil (l') de Dieu, lithographie, par J. Roland. Tournai, chez l'auteur.

1696. Sacré-Cœur, lithographie, par J. Roland. Tournai, chez l'auteur.

1697. Saint-Cœur de Marie, lithographie, par J. Roland. Tournai, chez l'auteur.

1698. Saint Joseph, lithographie, par J. Roland. Tournai, chez l'auteur.

(1) V. ci-dessus, p. 210.
(2) V. ci-dessus, p. 211.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
9. J.-B. Courtois.		Chant d'un vieux patriote belge, à l'occasion du 25e anniversaire de l'inauguration du Roi. — Molenbeek St-Jean, J.-B. Courtois.
10. Olin.	A. Muck.	Flacon (le) de Laure, romance. — Bruxelles, Nacher.
11. L. Danglas.	A. Mozart.	Flute (la) enchantée (*il Flauto magico*). — Bruxelles, Meynne.
12. L. Danglas.	A. Mozart.	Flute (la) enchantée (*il Flauto magico*), air n° 17. — Bruxelles, Meynne.
13. L. Danglas.	Costa.	Grand (le) air chanté dans l'opéra *Malek-Adel*. — Bruxelles, Meynne.
14. F.-A. Gevaert.	F.-A. Gevaert.	Leerboek van den gregoriaenschen zang voornamelyk toegepast op de orgelbegeleiding, gevolgd van talryke voorbeelden. — Gand, V. Gevaert. . 5—00
15. F. Costermans.	F. Costermans.	Leopoldo magno Belga liber congratulor. Chant constitutionnel belge, dédié aux enfants du peuple. — Ixelles, chez l'auteur.
—	—	Léopold premier Roi des Belges. La nation reconnaissante. 21 juillet 1856. Chanson illustrée. Saint-Josse-Ten-Noode, Korn. Verbruggen.
17. V. Gaffé.	L.-F. Agniez-Scribe.	Sommeil (le) de l'enfant, berceuse. — Bruxelles, Nacher.

(1) ci-dessus, p. 181 à 184.

1708. Ch. L'Expert.		Souverain (au), l'ouvrier. Hommage de l'artisan, 21 juillet 1856. Chanson. — Bruxelles, A. Mahieu et comp.
1709. Couvez.	Ch. Duyck.	Rédemption (la). Oratio pour solo et chœur. — Bruxelles, Nacher.
1710. H. Heine.	L. Jouret.	Ver (le) luisant, mélodie. — Bruxelles, Meynne.
1711. Van Peteghem.		Vlaemsche (de) zouaven. Chanson. — Bruxelles, chez l'auteur.
1712. Courtois père.	J.-H. Singelée.	Zou-zou (le) belge. Chanson. — Molenbeek-St-Jean, Courtois.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
1713. Noel Jocastre.	Ballée Amdulde et Saint-Amand, valse. — Bruxelles, Meynne.
1714. L.-J. Sacré.	Grande valse triomphale composée à l'occasion du 25e anniversaire de l'inauguration de S. M. Léopold Ier, roi des Belges. — Bruxelles, Meynne.
1715. Mlle Cl. Pardon.	Marche triomphante, dédiée à S. M. Léopold Ier roi des Belges, composée à l'occasion du 25e anniversaire. — Saint-Josse-Ten-Noode, chez l'auteur.
1716. P. Storms.	Méthode pour le piano. — Borgerhout, chez l'auteur.
1717. L. Bossaers.	Tabagie (la), redowa pour piano. — Bruxelles Nacher.

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

LANGUE FRANÇAISE.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome treizième. — 4e Livraison.

C. Stroobant. Le chapitre collégial de Sainte-Dymphne, à Gheel. — Ed. Van Cauwenberghe. Sur les anciennes manufactures de tapisseries à Audenarde (suite et fin). — H. Vande Velde. Tapis de Tournai de 1636. — Le Grand de Reulandt. Ruines de l'ancien phare de Nieuport. — A.-G.-B. Schayes. Analectes archéologiques, historiques, géographiques, etc. — Extrait des procès-verbaux et de la correspondance de l'Académie.

(1) V. ci-dessus, p. 184 et 185.

(2) V. ci-dessus, p. 211.

Annales de l'enseignement public.

Tome premier. — Nos 1 et 2 (1er et 15 décembre 1836).

Programme. — Questions des limites de la liberté du professeur dans les choses qui touchent à la religion. — Des langues anciennes et modernes dans nos colléges. — Bulletin pédagogiques. — A nos lecteurs. — Du projet de loi sur les grades académiques et les jurys universitaires. — La langue écrite et la langue parlée. — Coup d'œil sur l'enseignement mathématique dans les établissements d'instruction moyenne. — Sciences. — Correspondance. — Actes officiels. — Bibliographie.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

Tome quinzième. — Nos 9 et 10.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième. — No 10.

Correspondance. — **Rapports.** — **Communications et Lectures.** *Sciences :* Lamarle. Démonstration du *postulatum* d'Euclide. — Nerenburger. Sur les triangulations qui ont été faites, en Belgique, antérieurement à 1830. — Ern. Quetelet. Des observations du nord de l'Allemagne et de la Hollande. — Ern. Quetelet. Sur le magnétisme de la terre dans le nord de l'Allemagne et dans la Hollande. — P.-J. Van Beneden. Sur un Trématode nouveau du Maigre d'Europe. — *Lettres :* Gachard. Assassinat de Guillaume le Taciturne par Balthasar Gérard. — Th. Juste. Recherches sur les projets de partage des Pays-Bas, en 1566 et en 1571. — *Beaux-arts :* Ed. Fétis. Jacques Fouquières et Jean Roos. — Siret. De l'art nouveau.

Collection de précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1856. — 1er et 15 décembre.

R. P. de Damas. De Constantinople à Jaffa. — R. P. De Smet. Les Sioux. — Liste des prêtres belges déportés à la Guyane et aux îles de Rhé et d'Oléron pendant la révolution française. — R. P. De Smet. Tributs d'admiration payés aux Têtes-Plates. *Pater* et *Ave Maria* en langue osage. — Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique.

Illustration horticole.

Troisième volume. — Livr. 12 (décembre 1856).

Moniteur de l'enseignement.

Troisième série. — Tome quatrième. — No 22 (30 novembre 1856).

Actes officiels. — Entre-filets. — Correspondance. — Quelques observations. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Quatrième année. — décembre 1856.

V. Guibert. Hygiène des établissements d'instruction publique. — Ad. Mathieu. Horace à Lollius, traduction en vers. — A.-B.-J. Marsigny. Etudes sur *Athalie* (*suite*). — A. Couvez. Un sermon de Bossuet. — B. Van Hollebeke. Etudes sur le *Télémaque*, à l'usage des écoles moyennes. — J.-N. Noël. Note sur la théorie des logarithmes. — Maximes relatives à l'enseignement. — Quinet. Au revoir, souvenir, poésies. — V. Dumortier. A mon ami Auguste Daufresne. — Bulletin des sociétés savantes. — Actes officiels, nouvelles.

LANGUE FLAMANDE.

De vlaemsche Rederyker.

1856. Vingt-quatrième volume. 4e et 5e livraisons.

P.-F. Van Kerckhoven. Iets uit het leven van Aelbrecht Durer. — H. Langlais. In het westen der Vereenigde-Staten van Noord-Amerika. — H. Conscience. Verschenen werken. *De Gelddwivel.* — Geschiedenis der Alchimie in Duitschland. — L.-J. Smeets. Ode aen 't Licht. — De Openbaring, door denzelfden. — Mengelingen.

PÉRIODIQUE FRANCAIS.

Bibliographie catholique.

Seizième année. — No 5 (novembre 1856).

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 185

Livres français (1).

399. Absences (les) de Monsieur, comédie-vaudeville en un acte, par MM. N. Fourni et Laurencin. In-18 anglais. Imp. de Vialat, à Lagny.— A Paris, chez Michel Lévy frèr Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 16 août 1856. — Collection de la *Bibliothèque d matique.*
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

400. Actes (les) des martyrs depuis l'origine de l'Église chrétienne jusqu'à nos temp traduits et publiés par les RR. PP. Bénédictins de la congrégation de France. *To premier.* In-8o. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Juli Lanier et comp.

401. Almanach-Manuel du photographe pour 1857, par M. Edouard de Latreille. In-1 avec trois planches. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris.— A Paris, chez Mallet-Bachelie
Droit de traduction réservé.

402. Astronomie populaire par François Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie d sciences, publiée d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. Œuvre posthum *Tome 3e.* In-8o. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry ; à Leipzi chez T.-O. Weigel.
Droit de traduction réservé.
Voy. 1re année, no 457, et 2e année, no 312.

403. Charpente générale théorique et pratique, par B. Cabanié. 24e livraison conten les pages 61 à 66 du texte et les num. 61 à 66 des planches. In-folio. Imp. de Mme ve Bouchard- Huzard, à Paris.—A Paris, chez l'auteur, rue du Faubourg-Saint-Martin, 1

404. Cité (la) du devoir, par Alphonse Levray. In-18. Imp. de Ch. Meyrueis et comp à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.
Droit de traduction réservé.

405. Commentaire de la loi sur les sociétés en commandite par actions et de la loi s l'arbitrage forcé, suivi d'un appendice contenant tous les textes de loi applicables s sociétés de commerce, les exposés des motifs, rapports et discussions relatifs aux di lois commentées, par M. Romiguière. In-8o. Imp. d'Hennuyer, à Batignolles. — A Par chez Cosse et Marchal.

406. Coq (le) du clocher, par Louis Reybaud. *Nouvelle édition.* Gr. in-18. Imp. de Ce à Sèvres. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Droit de traduction réservé.

407. Des rapports conjugaux considérés sous le triple point de vue de la population, la santé et de la morale publique, par le docteur Alex. Mayer. 3e *édition* entièrem refondue. In-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez J.-B. Baillière (1857).
Droit de traduction réservé.

408. Du style épistolaire, préceptes et modèles par Madame la comtesse Drohojows née Symon de Latreiche. *Tome premier. Partie de l'élève.* In-12. Imp. de Crété, à C beil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères (1857).
Le faux-titre porte : *Cours de style épistolaire pour les élèves.*

409. Éléments d'algèbre, par M. Bourdon. 11e *édition.* In-8o. Imp. de Mallet-Bachel à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.
Droit de traduction réservé.

410. Empereur (l') Soulouque et son empire, par Gustave d'Alaux. Gr. in-18. Imp. Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Droit de traduction réservé.

411. Études et portraits politiques contemporains, par le vicomte A. de la Guér nière. In-8o. Imp. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez Henri Plon.
L'empereur Napoléon III. — L'empereur Nicolas Ier. — Le roi Léopold Ier. — Le comte de Ch bord. — Le prince de Joinville. — M. Thiers. — Le comte de Morny. — Le général Cavaignac.
Droit de traduction réservé.

(1) Voy. ci-dessus, page 221.

12. Fables et historiettes pour la jeunesse, par M. V. Manceau de Lussault. In-12. p. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères (1857).
roit de traduction réservé.

13. Fils (le) de la nuit, drame en trois journées et un prologue, par Victor Séjour. 4e. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Théâtre de la Porte-Saint-Martin. 1re représentation le 11 juillet 1856.—Collection du *Théâtre contemporain illustré* (233e et 234e livraisons).
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

14. Fléau (le) des mers, drame en sept actes et neuf tableaux, de MM. Léonce et igène Nus. In-18 anglais. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation le 14 juillet 1856. — Collection de la *Bibliothèque matique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

15. Histoire (l') d'Angleterre mise à la portée des enfants, avec questionnaires, par . Beleze. In-18, avec carte des îles britanniques. Imp. de J. Delalain, à Paris.—A Paris, z Jules Delalain.
Droit de traduction réservé.
Le faux titre porte : *Nouveau cours d'enseignement élémentaire.*

16. Jésuites (les) et leurs ennemis, étude historique par M. Marchal. In-18. Imp. de uel frères, à Sceaux. — A Paris, chez C. Guyot et Roidot, rue de Vaugirard, 32 (1857).
roit de traduction réservé.

17. Leçons de physiologie expérimentale appliquée à la médecine, faites au collége de nce, par M. Claude Bernard. *Tome deuxième.* Cours du semestre d'été 1855. 8e. Avec 78 figures intercalées dans le texte. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, z J.-B. Baillière.
roit de traduction réservé.
e tome 1er, ou cours du semestre d'hiver 1854-1855, ne porte pas de tomaison. Il est annoncé sous e 264 de 1855.

18. Leçons primaires d'arpentage, à l'usage des élèves des écoles primaires et normales, M. Gillet-Damitte. 3e *édition*, revue et augmentée. 1re *partie : Arpentage et nivellement.* In-12. Imp. de Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.
roit de traduction réservé.

19. Lettres inédites de Voltaire recueillies par M. de Cayrol et annotées par M. Alnse François, précédées d'une préface de M. Saint-Marc Girardin. 2 vol. in-8e. Imp. G. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Didier et comp.
roit de traduction réservé.

20. Maldonat et l'université de Paris au xvie siècle, par le P. J.-M. Prat, de la compie de Jésus. In-8e. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez ien, Lanier et comp.

21. Manuel-barème du capitaliste ou Comptes faits de l'escompte. Tarif des intérêts à s les taux, pour toutes les sommes et pour tous les jours de l'année, composé de deux nouvellement choisis par Ch. Charonville et L. Dupré. In-12. Imp. de Pillet fils é, à Paris. — A Paris, chez Passard.
e faux titre porte : *Bibliothèque de la Bourse et des opérations financières.*
roit de traduction réservé.

22. Marquis (le) de Favolle, par Gérard de Nerval, terminé par Ed. Gorges. Gr. in-18, p. de Corf à Sèvres. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
roit de traduction réservé.

23. Mémoires du duc de Raguse, de 1792 à 1832, imprimés sur le manuscrit original de teur, avec le portrait du duc de Reichstadt, celui du duc de Raguse et quatre fac-simile Charles X, du duc d'Angoulême, de l'empereur Nicolas et du duc de Raguse. *Tomes* 1 2. In-8e. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Perrotin (1857).
roit de traduction réservé.

24. Morceaux choisis des prosateurs et poëtes français, à l'usage des classes élémenres, recueillis et annotés par Léon Feugère. 2e *édition*. In-18. Imp. de Jules Delalain, aris. — A Paris, chez Jules Delalain.
roit de traduction réservé.

25. Nouveau paroissien romain contenant les offices de tous les dimanches et des prinales fêtes de l'année, les offices de la semaine sainte, le chemin de la croix et le commun s saints. Traduction nouvelle. In-32. Imp. d'Outhenin-Chalandre fils, à Besançon. — ijon, chez E. Pellion (1857).
26. Piété (la) en action ou les vraies amies, par Madame Manceau. In-8e. Imp. de Crété, orbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères (1857).
27. Précis de l'histoire de France, conforme au programme officiel des études, par

P. Clausolles. 20e *édition*. In-12 Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Ly Perisse frères. (1857).

Le faux titre porte : Cours complet d'histoire et de géographie, par M. l'abbé Lavigerie et M solles.

Droit de traduction réservé.

428. QUEUE (LA) DE LA POÊLE, féerie en trois actes et neuf tableaux, par MM. Sir Delacour. In-18 anglais. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy f

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 10 août 1856. — Collection de la *Bibliothèque*.)

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

429. RECUEIL DE JUGEMENTS LITTÉRAIRES extraits des auteurs latins anciens et m présentant une histoire complète de la littérature latine et pouvant servir à la fois de littérature et de cours de version, traduction française par M. Hermann. In-1 de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

430. RELIGION (LA) mise à la portée du jeune âge et de toutes les intelligen J. Rambosson. 2e *édition*. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyo Perisse frères (1857).

431. SAINTES (LES) DÉLICES de l'amour divin, ou Soliloques du cœur dans la conn de Dieu, de Jésus et de Marie, par l'auteur du *Bonheur à la table sainte*. In-32. Im thenin-Chalandre fils, à Besançon. — A Dijon, chez E. Pellion.

432. SIÈCLE DE LOUIS XIV, par Voltaire. Édition classique, précédée d'une intr historique et littéraire et accompagnée de remarques historiques, philologiques raires, par J. Genouille. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez J lalain.

Droit de traduction réservé.

433. SOUVENIRS religieux et militaires de la Crimée, par le R. P. de Damas, de pagnie de Jésus. In-18. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, ques Lecoffre (1857).

Droit de traduction réservé.

434. SYLLABAIRE à l'usage des écoles primaires, par G. Beleze. In-18. Imp. de lain, à Paris. — A. Paris, chez J. Delalain.

Droit de traduction réservé.

435. THÉATRE CHOISI DE MOLIÈRE. Édition classique, précédée d'une notice littéra F. Estienne. In-18. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delala

Droit de traduction réservé.

436. THÉATRE d'Eugène Scribe, de l'Académie française. Tomes IX et X. I lumes gr. in-18. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Tome IX. *Opéras-comiques*. 8e série. La fée aux roses. — Giralda. — La chanteuse Marco Spada.

Tome X. *Comédies-vaudevilles*. 1re série. Le nouveau Pourceaugnac. — Les deux prêc Une Visite à Bedlam. — La Somnambule. — L'Ours et le Pacha. — Frontin m — Le Gastronome sans argent. — Le Parrain. — Le Mariage enfantin. — Christine.

Droit de traduction réservé.

Voy. p. 190, n° 341.

437. THÉOLOGIE (LA) DE SAINT THOMAS ou Exposition de la somme théologique et par l'abbé Georges Malé. *Tome premier*. In-8°. Imp. de Crété, à Corbeil. — A l Lyon, chez Perisse frères (1857).

438. THÉOLOGIE (LA) des familles chrétiennes ou Cours suivi et complet d'ense religieux en forme de lectures pour tous les jours de l'année, par M. l'abbé 5 vol. in-18. Imp. de Darcier-Legendre, à Dijon. — A Paris, chez Jacques Lecof

439. TRAITÉ D'ANATOMIE COMPARÉE DES ANIMAUX DOMESTIQUES, par M. Chauveau. I 207 figures intercalées dans le texte, dessinées d'après nature. 2e *partie*. Appareil gestion, de la respiration, de la dépuration urinaire, de la circulation, de l'inn des sens, de la génération. In-8°. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez J lière (1857).

Droit de traduction réservé.

Voy. 1re année, n° 299, p. 153.

440. TRAITÉ D'HYGIÈNE publique et privée, par Michel Lévy, 3e *édition*, revue et augmentée. 2 vol. in-8°. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez J.-B (1857).

Droit de traduction réservé.

441. TRAITÉ DU SUICIDE considéré dans ses rapports avec la philosophie, la th

e et la jurisprudence, par Louis Bertrand. In-8°. Texte imprimé, chez Dortu-à Châlons-sur-Marne ; titres et couvertures chez Crété, à Corbeil. — A Paris, B. Baillière (1857).

e couronné par l'Académie impériale de médecine.
e traduction réservé.

/IE DE MONSIEUR BAZIN, ancien vicaire général de Séez, ancien supérieur du sé-et fondateur de la Congrégation des Sœurs de la Miséricorde de Séez, par M. Mail--12. Imp. de Julien, Lanier et Ce, au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et Ce.

'IE (LA) DE SAINT IGNACE DE LOYOLA, par le Père Genelli, de la Compagnie de Jésus, de l'allemand par M. Charles Sainte-Foi. 2 vol. in-18. Imp. de E. Thunot et Ce., — A Paris, chez Jacques Lecoffre (1857).

Publications périodiques (1).

REVUE DE PARIS. Tome XXXIV. Livraisons des 1er et 15 octobre, 1er et 15 novem-. In-8°. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la *Revue*, rue -Grand, 25.

le traduction réservé.
ge 223, n° 394.

REVUE DES DEUX MONDES. 26e année. Tome 6e, livraisons des 1er et 15 novembre -8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Be-

e traduction réservé.
224, n° 395.

Livres grecs.

IOMÈRE. *Iliade*. (Texte grec) Édition classique, précédée d'une notice littéraire, udé. In-18. Imp. de Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

le traduction réservé.

NOUVEAU CHOIX des Pères grecs. Textes soigneusement revus, avec sommaires et a français, par Fr. Dubner. Tome 1. A l'usage de la quatrième. — Tome 2. A le la troisième. Deux volumes in-12. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — chez Jacques Lecoffre (1857).

Livres latins (2).

PUBLII VIRGILII MARONIS OPERA. Édition classique, accompagnée de notes et remar-ammaticales, philologiques et historiques, et précédée d'une notice littéraire, par i. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

e traduction réservé.

QUINTI CURTII RUFI de rebus gestis Alexandri Magni, libri superstites. Edition e, précédée d'une notice littéraire, par D. Turnèbe. In-24. Imp. de Jules Delalain, — A Paris, chez Jules Delalain.

le traduction réservé.

QUINTI HORATII FLACCI OPERA. Edition classique, précédée d'une notice littéraire, Turnèbe. In-18. Imp. de Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

le traduction réservé.

R. P. HENRICI KILBER, S. J., *Analysis Biblica* seu universæ scripturæ sacræ ana-positio. *Editio altera*, annotationibus aucta. 2 vol. in-8°. Imp. de Julien, Lanier ., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

---

r. ci-dessus, page 223.
r. ci-dessus, p. 224.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
Le vicomte de Richemont.	—	915. Le bon Dagobert interpré Manche, chansonnette s ni raison. A Paris, chez Challiot.
J. Choux.	N. Aleu.	916. Le Canard normand, jou politique et antilittérair sonnette. A Paris, chez N. Paté.
H. Audeval.	J. Blumenthal.	917. Le Papillon, romance. A Paris, chez Brandus.
Félicie Bernard.	Luigi Bordèse.	918. Donne, donne, petit enf mance.
		919. Les femmes de la Bible.
Ch. Poncy.		N° 1. Le triomphe de Ju
E. Plouvier.		— 2. Rebecca, cavatine.
Ch. Poncy.		— 3. La reine de Saba Salomon, air.
Id.	Luigi Bordèse.	— 4. La fille de Jephté dramatique.
Id.		— 5. Agar, scène drama
Id.		— 6. Ève, chant biblique
Ed. Plouvier.		— 7. La fille de Pharaon.
Id.		— 8. Ruth la glaneuse, A Paris, chez Schonenberg
Ad. Joly.	J.B. Boullard.	920. Les débuts d'un grand c scène comique. A Paris, chez N. Paté.
Marc Constantin.	Victor Boullard de Suchas.	921. Le bracelet noir, ballade.
Id.	P. Chéret.	922. Vivandière et Voltigeur, taire. A Paris, chez Colombier.
De Saint-Georges et de Leuven.	L. Clapisson.	923. La Fanchonnette, opéra-c 3 actes. N° 14. Trio. A Paris, chez H. Lemoine. Voy. page 492, n° 606.
		924. Messe de Dumont, arrang voix égales, et complét *O Salutaris* dans le st Messe.
—	N. Collet.	925. Nouvelle Messe très-fac deux voix égales, avec gnement non obligé d'harmonium ou de A Paris, chez A. Vialon.

(1) V. ci-dessus, p. 224.

mbrages. F. Coppini. 926. La première fleur, mélodie.
A Paris, chez Et. Challiot.

n. 927. Les animaux de Grandville, chansonnette.

Léo Delibes. A Paris, chez A. Vialon.

ieuve et Lemon- 928. Deux vieilles gardes, opérette bouffe en un acte.
A Paris, chez Brandus.

Augustin-Jean-Emile d'Etcheverry. 929. Trois motets solos pour soprano ou ténor, avec accompagnement d'orgue ou piano.
N° 1. *O salutaris.*
— 2. *Ave maris stella.*
— 3 *Ave verum.*
A Paris, chez Heugel.

Joseph Franck (de Liége). 930. *Tota pulchra es*, motet pour ténor et basse avec accompagnement d'orgue ou de piano. Op. 9.
A Paris, chez A. Vialon.

Ch. Gounod. 931. Méditation pour orchestre et chœur avec violon principal, adaptée au 1er prélude de clavecin de J.-S. Bach.
A Paris, chez Heugel.

issandier. 932. Au Calvaire, scène.

is. Paul Henrion. 933. Doux rayon de soleil, mélodie.

al. 934. Voici l'hiver, mélodie.
A Paris, chez Colombier.

G. Kuhn. 935. Les Adieux, chœur à trois voix avec solo.
A Paris, chez Brandus.

Alfred Lair de Beauvais. 936. 5me Messe à trois voix, soprano, ténor et basse, avec accompagnement d'orgue.
A Paris, chez Richault.

arré. J. Offenbach. 937. La Rose de Saint-Flour, opérette en un acte. Partition de piano et chant, arrangée par Salomon.
A Paris, chez Brandus.

serand. Ch. Pourny. 938. Le Chevalier noir, ballade.
A Paris, chez Challiot.

. et Jaloux. Renault. 939. Le massacre des innocents, lamentations comiques.
A Paris, chez N. Paté.

nmarch. 940. Quatre mélodies et deux duos :
N° 1. Le Sommeil des fleurs, mélodie.

astu. — 2. Plainte, mélodie.

ies. Camille Saint-Saëns. — 3. Pastorale, duettino.
— 4. Le lever de la lune, mélodie.
— 5. L'Attente, mélodie.
— 6. Viens, duettino.
A Paris, chez Richault.

Pierre Dupont. M. de La Renaudière.	Eugène Vivier.	941. Barcarolle. 942. La Mélancolie, mélodie. A Paris, chez Brandus.
D. V.	Watier.	943. Les quatre saisons, chœurs pour quatre voix d'hommes, avec solos. N° 1. Le printemps. — 2. L'été. — 3. L'automne. — 4. L'hiver. A Paris, chez Schonenberger.
A. Preston.	J.-B. Wœts.	944. Sahra ! mélodie. A Paris, chez Heugel.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
A. Arnaud.	945. Valse de salon pour piano. Op. 18. A Paris, chez E. Challiot.
J. Ascher et R. de Vilbac.	946. Le retour du soldat, grande marche militaire par J. Ascher (op. 43), arrangée à quatre mains par R. de Vilbac. A Paris, chez H. Lemoine.
Emmanuel Bach.	947. Six pièces pour piano de Charles-Philippe-Emmanuel Bach, publiées par T.-D.-A. Tellefsen. 2e *recueil*. Voy. page 226, n° 865.
G. Baneux.	948. Vingt études pour le cor. Op. 60. A Paris, chez Richault.
Fréd. Barbier.	949. Dionizia, schottisch pour piano. Op. 14. A Paris, chez A. Vialon.
J.-L. Battmann.	950. Roses d'hiver, 12 petites fantaisies favorites pour piano. Op. 17. 2e *série*. N° 7. Le brigand calabrais, du comte d'Adhémar. — 8. Un ange au ciel, mélodie de Bellini. — 9. Joliette, du comte d'Adhémar. — 10. La mère de l'Écossais, de P. Chéret. — 11. Le cavalier Hadjoute, de J. Vimenx. — 12. Brise du soir, de J.-B. Tourneur. A Paris, chez Heugel.
A. Baudouin.	951. L'Armurier, quadrille pour piano. 952. Les moustiques, nouvelles valses de concert pour piano. A Paris, chez A. Vialon.
A. Bessems.	953. Souvenir de J.-J. Rousseau, mélodie pour piano. 954. Souvenir de Martangis, romance sans paroles pour piano. A Paris, chez H. Lemoine.
Adolphe Blanc.	955. Trio pour piano, flûte et violoncelle. Op. 14. 956. 1er quintette pour deux violons, deux altos et violoncelle. Op. 15. 957. 3e sonate pour piano et violoncelle. Op. 17. 958. 1er trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 18. A Paris, chez Richault.
J. Blumenthal.	959. Souvenir et Espoir, rêverie pour piano. Op. 37. A Paris, chez Brandus.

(1) Voy. ci-dessus, page 226.

960. Méditation, Pensée religieuse pour piano. Op. 66.
961. Adagio de la 1re sonate inédite pour piano. Op. 67.
tte. 962. Caprice-Étude sur la mélodie originale : *Nuit d'été*, pour piano. Op. 68.
A Paris, chez A. Vialon.

gourd-Lambert. 963. Marche pour piano à quatre mains. Op. 6.
A Paris, chez Richault.

964. Souvenirs de Baden-Baden, grande valse pour piano, arrangée à 4 mains, par H. Valiquet.
ısquet. 965. Fleur du matin, schottisch pour le piano, arrangée à 4 mains, par H. Valiquet.
966. La Hongroise, nouvelle danse pour piano.
A Paris, chez Heugel.

risson. 967. Valse de concert pour le piano. Op. 59.
A Paris, chez A. Leduc.

or Callault. 968. Fantaisie brillante pour piano, sur la romance de Joseph. Op. 53.
A Paris, chez A. Quinzard.

ıcone. 969. Les chasseurs d'Afrique, nouvelle étude-fanfare pour piano.
A Paris, chez A. Vialon.

970. Bagatelle pour piano sur l'*Impresario*, de Mozart.
er. 971. Bagatelle pour piano sur *Tromb-al-Ca-Zar*, d'Offenbach.
AParis, chez Brandus.

Cramer. 972. Agathe, perle mélodique pour piano. Op. 77.
A Paris, chez A. Leduc.

973. Gondoline, barcarolle vénitienne pour piano. Op. 97.
974. Les Moissonneurs de Glaris, air suisse favori pour piano.
oisez. Op. 98.
975. Castagnettes et Mandoline, nocturne espagnol pour piano. Op. 99.
A Paris, chez Brandus.

Laure Dancla. 976. La violette, grande valse expressive pour piano. Op. 14.
A Paris, chez A. Vialon.

le Decombes. 977. Fanchette, polka-mazurka pour piano à 4 mains, sur un motif de Camille Devos.
A Paris, chez É. Challiot.

ır Delasenrie. 978. Sicilienne nationale. Nouvelle danse, arrangée pour le piano.
A Paris, chez A. Leduc.

Delibes. 979. Deux vieilles gardes, quadrille pour piano.
A Paris, chez Brandus.

ıt Depas. 980. École élémentaire du style moderne. Douze mélodies pour violon seul. Op. 36.

981. Soirée d'hiver, six morceaux caractéristiques pour piano. Op. 92 :
N° 1. La danse des nymphes.
— 2. La batelière, barcarolle.
reyschock. — 3. Un doux entretien, idylle.
— 4. La plainte, nocturne.
— 5. L'ondine, romance.
— 6. La danse des sorcières.
A Paris, chez A. Leduc.

Aug. Durand.

982. Grande marche pour orgue-mélodium.
983. Andante de Mozart, transcrit pour piano et orgue-mélodium.
A Paris, chez Heugel.

Dussek.

984. Ma barque légère, rondo de l'opéra la *Rosière de Salency*, de Grétry, varié pour piano. Édition revue et corrigée par H. Bodin.
A Paris, chez É. Challiot.

J. Erlanger.

985. Mezaoudah, danse arabe pour piano. Op. 4.
A Paris, chez A. Grus.

Mlle Céline Fiard.

986. Il misterio, 1er caprice original pour piano. Op. 9.
A Paris, chez A. Vialon.

Ch. Haas.

987. Souvenir de Londres, fantaisie brillante pour piano.
A Paris, chez É. Challiot.

Henri Herz.

988. Le chant du pèlerin, élégie pour piano. Op. 187.
989. Grand galop brillant pour piano. Op. 188.
A Paris, chez tous les éditeurs de musique.

J.-Ch. Hess.

990. L'hirondelle perdue, fantaisie-rêverie pour piano, sur la romance de Masini. Op. 51.
A Paris, chez Heugel.

Franz Hitz.

991. Nocturne pour le piano. Op. 19.
A Paris, chez E. Challiot.

A. Kalkbrenner.

992. La fille aux yeux d'or, redowa pour piano.
993. La Frisonne, polka-mazurka pour piano.
994. Le hamac, grande polka pour piano.
A Paris, chez Brandus.

Eug. Ketterer.

995. L'Éolienne, nouvelle étude-rêverie pour piano. Op. 32.
A Paris, chez A. Vialon.

Aloys Klein.

996. Chanson du Chévrier et romance de la Marguerite du *Val d'Andorre*, de F. Halévy, transcrites pour harmonium ou orgue expressif. Op. 6.
A Paris, chez Brandus.
997. Le Refrain du gondolier, nocturne pour piano. Op. 8.
998. Les Adieux, mélodie pour piano. Op. 9.
999. Le Retour, sérénade pour piano. Op. 11.
A Paris, chez E. Challiot.

L. Lacombe.

1000. Larmes et Sourires, compositions pour piano. Op. 53.
En deux livres.
A Paris, chez Colombier.

Ad. Lecarpentier.

1001. 174e bagatelle pour le piano, sur la ronde des fraises du *Bijou perdu* d'Ad. Adam.

A. Leduc.

1002. Souvenirs d'enfance, 3 bluettes pour piano. Op. 165.
1003. Deux petites fantaisies pour piano, sur des motifs de l'opéra *Si j'étais roi*, d'Ad. Adam. Op. 166.
N° 1. Chanson du Pêcheur.
— 2. Chœur final.
1004. L'Andalouse, varsoviana pour le piano.
1005. La chasse impériale, quadrille brillant pour le piano.
1006. Le château de Chantilly, quadrille élégant pour le piano.
1007. La rose de Florence, polka-mazurka pour le piano.
1008. Royale Victoria, valse brillante pour piano.
1009. Schottisch Pompadour pour le piano.
1010. Si j'étais roi, quadrille brillant pour piano.

1011. Souvenir de Ratisbonne, quadrille militaire pour le piano.
1012. Le trompette, polka militaire pour piano.
1013. Un bal chez grand'maman, quadrille mignon pour le piano.

A Paris, chez A. Leduc.

1014. Guide du jeune violoncelliste, 20 exercices journaliers pour violoncelle. Op. 82.

A Paris, chez Brandus.

1015. La Fanchonnette, opéra de L. Clapisson, arrangé pour deux violons.
1016. Fantaisie brillante pour piano sur la *Fanchonnette*, de Clapisson. Op. 49.

A Paris, chez H. Lemoine.

1017. La brune hirondelle, 2e grande valse poétique pour piano.

A Paris, chez A. Quinzard.

1018. Une âme au ciel, élégie pour piano. Op. 29.
1019. Juana, nouvelle polka originale pour piano.
1020. Le Castillan, nouveau boléro pour piano. Op. 36.
1021. La Seraphina, nouvelle étude de salon pour piano. Op. 38.
1022. La berceuse, nouvelle étude-rêverie pour piano. Op. 84.

A Paris, chez A. Vialon.

1023. Les étoiles fixes, fantaisies élégantes pour le piano à 4 mains :
N° 9. Le Barbier de Séville, de Rossini. Op. 32.
— 10. Obéron, de Weber. Op. 33.
— 11. Don Juan, de Mozart. Op. 34.
— 12. Preciosa, de Weber. Op. 35.

A Paris, chez E. Challiot.

1024. L'Azalea, redowa pour piano.
1025. Le clairon des zouaves, polka militaire pour piano à 4 mains.
1026. Le Nightingale (chant du rossignol), polka variée pour le piano à 4 mains.

A Paris, chez Heugel.

1027. La rose du Bengale, schottisch pour piano. Op. 30.
1028. La rose mousseuse, redowa pour piano. Op. 31.

A Paris, chez N. Paté.

1029. Polka pour piano sur les *Deux vieilles gardes*, opérette de Léo Delibes.
1030. Redowa pour piano sur *la Pastorella dell' Alpi*, de Rossini.

A Paris, chez Brandus.

1031. Deux quadrilles sur l'opéra *la Fanchonnette*, de L. Clapison, arrangés pour orchestre.

A Paris, chez H. Lemoine.

1032. Frasquita, nouvelle polka originale pour piano. Op. 31.
1033. Horatia, nouvelle Varsoviana pour piano. Op. 32.
1034. Véni tienne pour le piano. Op. 60.

Henri Rosellen. 1035. La mélancolie, nouvelle étude de salon pour piano. Op. 153.
A Paris, chez A. Vialon.

G. Sawanoff. 1036. Néneïta, polka-mazurka pour piano. Op. 40.
A Paris, chez A. Quinzard.

J. Schad. 1037. Brise des Alpes, 3e tyrolienne de J.-B. Wekerlin, transcrite et variée pour piano. Op. 51.
1038. Jeanne, 2e tyrolienne de J.-B. Wekerlin, transcrite et variée pour piano. Op. 56.
A Paris, chez Heugel.

P. Seligmann. 1039. Nuits d'Afrique, 4 morceaux originaux pour violoncelle avec accompagnement de piano. Op. 61.
No 1. Aubade de nègres.
— 2. Nuit d'Afrique.
— 3. Oasis.
— 4. Nedjma l'indolente.
A Paris, chez A. Vialon.

C. Sivori et P. Seligmann. 1040. La Pesca, notturno et la Promessa, canzonetta, extraits des Soirées musicales de Rossini, pour violon et violoncelle, avec accompagnement de piano, par C. Sivori (op. 37) et P. Seligmann (op. 64).
A Paris, chez Brandus.

J. Strauss et H. Valiquet. 1041. L'Alboni, grande polka de salon pour le piano, par J. Strauss, arrangée à 4 mains par H. Valiquet.
A Paris, chez Heugel.

A. Talexy. 1042. Prière à la Madone, mélodie religieuse par piano. Op. 92.
1043. Marche des Fifres, amusement militaire pour piano. Op. 93.
1044. Aranjuez, boléro facile pour piano. Op. 96.
1045. Les Soirées de la jeunesse, Fanfare et Styrienne. Deux morceaux brillants et faciles pour le piano. Op. 97.
No 1. Fanfare. No 2. Styrienne.
A Paris, chez Colombier.

Th. Thurner. 1046. Gretchen, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

H. Valiquet. 1047. Mi-Août, quadrille d'été pour le piano sans octaves.

Mme Amélie Vichet. 1048. Alice, polka-mazurka pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

Ch. Voss. 1049. Morceau de salon pour piano sur *Robert le Diable*, de Meyerbeer. Op. 107, n° 1.
A Paris, chez Brandus.

Eugène Walckiers. 1050. Trio en sol mineur pour piano, flûte et violon, ou clarinette en si bémol. Op. 95.
A Paris, chez Richault.

Bruxelles, 31 décembre. N° 15. 3e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. NET LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, boulev. de Waterloo, et chez PHILIPPART, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez AD. LEGRAND et Ce, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco* DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEIN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1718. ALMANACH de poche de Bruxelles, pour l'année 1857, contenant les indications les plus utiles aux étrangers et aux habitants. 40e année. In-18 de 352 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 1—50

1719. ALMANACH du commerce et de l'industrie de Belgique pour 1857, publié avec le concours du gouvernement, par H. Tarlier, rédacteur de l'*Almanach royal officiel*, sur les documents fournis par les 2,531 administrations communales du royaume. 150,000 adresses. In-8° de 1,000 pages, sur 2, 3 et 4 colonnes. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 12—00

1720. ALMANACH du petit cultivateur belge pour l'année 1857. In-32 de 128 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Émile Tarlier. . . . . 0—50

1721. ALMANACH pour l'année 1857, par maître Herman Dewerve, d'Anvers. In-— de — pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin.

1722. ALMANACH supputé sur le méridien de Liége, par maître Mathieu Laensbergh, pour l'année 1857. In-32 de 124 pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin.

1723. ANNUAIRE de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1857. *Vingt-troisième année.* In-18 de 172 pages, avec les portraits de MM. Lesbroussart et Sommé. Bruxelles, M. Hayez.

1724. ANNUAIRE de l'industrie, du commerce et de la banque en Belgique, d'après des documents recueillis et mis en ordre, par M. Ed. Romberg,

(1) Voy. ci-dessus, p. 229.

directeur de la division de l'industrie au ministère de l'intérieur. Première année. In-12 de 296 pages. Bruxelles, Ch. Lelong; Paris, Guillaumin et C°. 4—0

1725. Annuaire de l'Université catholique de Louvain, 1857. In-18 de 400 pages. Louvain, Vanlinthout et C°. . . . . 2—0

1726. Annuaire des agriculteurs de Belgique pour 1857. 8° année. In-18 de 252 pages et figures. Bruxelles, librairie agricole d'Émile Tarlier. 1—25

1727. Aperçu théorique de tous les instruments de musique actuellement en usage, par J. Andries. In-8° de 51 pages. Gand, Gevaert. . 3—00

1728. Application (de l') du forceps à une main, par J.-P. Hofman, docteur en médecine. In-8° de 145 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 1—50

1729. Arithmétique élémentaire à l'usage des écoles inférieures, par G.-B.-J. Raingo. *Première partie* : nombres simples et décimaux. *Vingt-deuxième édition.* In-12 de 72 pages. Mons, Manceaux-Hoyois. . . 0—40

1730. Association pour la défense du travail national. Discours de M. J.-J. Dupont de Fayt, vice-président de l'association et président du comité des maîtres de forges, prononcé dans la séance du comité central à Bruxelles, le 21 décembre 1856. In-8° de 37 pages. Bruxelles.

1731. Beau (le) favori, par le marquis de Foudras. In-32. Tomes 1 et 2, de 235 et 253 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. 2—50

Edition interdite pour la France.

1732. Belle (la) Aurore, par Mme la comtesse Dash. In-32. Tome 4 (fin) de 279 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Aug. Schnée et comp. 1—25

Edition interdite pour la France — Voir 1856, p. 229, n° 1630.

1733. Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. In-32. Bruxelles, Schnée et comp. . . . . 1—25

V. 1856, n° 1183.

1734. Bibliothèque internationale. In-32. Bruxelles, Alph. Lebègue. 1—25

V° 1856, n° 1322, 1338, 1368, 1369, 1388, 1574, 1611, 1630, 1643.

1735. Bibliothèque rurale. Bruxelles, E. Tarlier.

Voir 1856, n° 1315.

1736. Budget des recettes et dépenses du royaume de Belgique pour 1857. In-folio de pages. Bruxelles.

1737. Cahiers d'histoire sacrée, à l'usage des élèves de l'institut Wurl. *Deuxième et troisième partie.* In- — de — pages. Bruxelles, Vandereydt.

Pas dans le commerce.

1738. Cercle archéologique de Bruxelles. Statuts. In-8° de 8 pages. Bruxelles, Polack-Duvivier.

1739. Concrétion polypiforme dans le ventricule gauche du cœur d'un jeune porc, etc., par Thiernesse. In-8° de — pages. Bruxelles.

1740. Corrigé des Exercices du cours de Thèmes latins, par l'abbé V.-J. Dupont. In-8° de 40 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 1—00

1741. Corrigé du cours de Thèmes latins, par l'abbé V.-J. Dupont. In-8° de 109 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers . . . . . 2—25

1742. Cours des actions industrielles et européennes. Bruxelles, 101, rue Royale, au bureau du *Moniteur des intérêts matériels.*

1743. Déclinaisons et conjugaisons flamandes, à l'usage des colléges et pensionnats français-flamands; suivies de quelques règles indiquant la

ıtre l'ancienne et la nouvelle orthographe, et augmentées d'un
ı de la versification française-flamande, par P.-J. De Bal, in-
ıtonal. *Huitième édition*, revue et augmentée. In-8° de 73 pages.
A.-J. Vander Schelden et fils. . . . . 0—50

CORATION (une) algérienne, par R. Chalon. In-8° de 4 pages.
:mm. Devroye.

evue de la numismatique belge, tome XI, 2e série.

MOISELLE (la) du cinquième. par Ch. Paul de Kock. In-32.
3 (*fin*), de 164, 159, 180, 168 et 153 pages. Bruxelles, Alph. Le-
olume . . . . . 0—50

aire, 116e série.— Edition interdite pour la France. —V. p. 250, n° 1636.

VELOPPEMENT de la série naturelle avec schématismes dans le
le docteur H. Favre, de la faculté de Paris. In-18. Tomes 1 et 2
:8 pages. Bruxelles, C. Alexandre, 50, rue de Schaerbeek. 8—00

:RIN de paraboles, tirées des principaux auteurs allemands et
ı français, par Charles André, traducteur des 190 *contes pour*
du chanoine Von Schmid. 2 vol. in-16 de 152 et 148 pages,
es. Bruxelles, Ph. Hen. . . . . 3—00
, en 1 vol. de 300 pages. . . . . 3—00

du jeune âge.

ÉMENTS de la grammaire française, à l'usage des commençants, par
l. *Quatrième édition*. In-12 de 162 pages. Gand, veuve A.-J. Van
:n et fils . . . . . 1—00

ISAI historique sur les projets de partage des Pays-Bas en 1566
par Th. Juste. In-8° de 68 pages. Bruxelles, C. Muquardt. 1—25

ulletins de l'Académie royale de Belgique, tome 23, nos 10, 11 et 12.

XPÉDITION de Crimée. Quelques éclaircissements relatifs à l'armée
n-8° de 47 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Ce. . . 1—00

ÊTES de juillet. Compte rendu des solennités et cérémonies pu-
ébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 juillet 1856. Par Louis Hy-
' de 104 pages, avec un grand nombre de gravures. Bruxelles,
. . . . . 5—00

ème anniversaire de l'inauguration du Roi.

RAMMAIRE anglaise simplifiée, par P.-J. De Bal. *Quatrième édition*,
:orrigée. In-8° de 120 pages. Gand, veuve Vander Schelden
. . . . . 1—20

ISTOIRE de la peinture sur verre, dans les diverses contrées et
ement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vi-
ce royaume. Texte par Edm. Levy, architecte. Planches par
'onnier. In-4°. Livr. 29 et 30. Bruxelles, J.-B. Tircher. La
vec planches coloriées. . . . . 2—25
nches noires. . . . . 1—75

, p. 214, n° 1576.

ISTOIRE de l'Europe depuis le commencement de la révolution
en 1789, jusqu'à nos jours, par sir Archibald Alison, baronnet,
de l'anglais. In-8°. Tome 7, de 302 pages. Bruxelles, F. Parent.
2—50

41, n° 516.

ISTOIRE politique du règne de l'empereur Charles-Quint, avec un
:s événements précurseurs depuis le mariage de Maximilien

d'Autriche et de Marie de Bourgogne. par le chevalier Marchal, [illegible] collaboration d'Ed. Marchal fils. Gr. in-8°. Livr. 10 (fin), pages 655 à [illegible] Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 1—

V. 1856, p. 179, n° 1585. — L'ouvrage complet se vend dix francs.

1756. Imitation d'une monnaie de Hainaut, par Arnold de Stein, [illegible] R. Châlon. In-8° de 4 pages. Bruxelles, Emm. Devroye.

Extrait de la *Revue numismatique belge.*

1757. Introduction à la géographie, à l'usage des commençants, [illegible] P.-J. De Bal. *Neuvième édition,* augmentée de 4 cartes lithograph[illegible] In-12 de 60 pages. Gand, veuve A.-J. Vander Schelden et fils . . 0—

1758. Lettre sur la situation religieuse et morale de l'Europe, [illegible] Edgar Quinet à Eugène Sue. In-32 de 35 pages. Bruxelles, J.-H. Briard [illegible] 0—

1759. Lettres sur la question religieuse en 1856, par Eugène Sue. Pr[illegible] cédées de considérations sur la situation religieuse et morale de l'Eur[illegible] par Edgar Quinet. In-18 de 107 pages. Bruxelles, librairie internation[illegible] Meline, Cans et C°. . . . . 1—

1760. Livre (le) de tout le monde, ou le catéchisme de Malines mis [illegible] lectures, par Van Hemel. In-8° de 172 pages. Malines, Van Velsen.

1761. Livre (le) d'or, ou l'âme sanctifiée à l'école des saints. Instructions, prières et pratiques de dévotion, pour parvenir à la sainteté ou à l'amour parfait de Jésus et de Marie. Ouvrage inédit du R. P. AR. ***, de l'ordre des Chartreux. Traduit de l'italien par M. F. Queyras, traducteur des *OEuvres complètes* du cardinal Pacca. In-12 de 455 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 2—

1762. Mandements, lettres pastorales, circulaires et instructions de Mgr. C.-R.-A. Van Bommel, évêque de Liége, suivis de quelques détails sur sa vie et sa mort, des oraisons funèbres prononcées à ses obsèques et des documents publiés pendant la vacance du siége. Tome troisième. Années 1845 à 1852. In-8° de 892 pages. Liége, H. Dessain. . . 5—

1763. Manuel d'escompte et d'intérêt, ou moyen de trouver immédiatement l'intérêt ou l'escompte de toutes les sommes, à tous les taux; contenant des calculs faits et leurs fractions, de plus une théorie complète des fractions ordinaires, à l'usage du commerce, etc., par L. Flas. In-18 de 141 pages. Bruxelles, J. Vanbuggenhout. . . . . 1—

1764. Manuel des Congrégations de la Très-Sainte Vierge Marie. Considérablement augmenté par C.-A.-S. Spillebout, de la Compagnie de Jésus. In-12 de 750 pages. Gand, veuve A.-J. Vander Schelden et fils . . 1—

1765. Manuel du tissage, ou Exposé complet de la fabrication des tissus et spécialement de la draperie-nouveauté, par T. Bona, directeur de l'école de tissage et de dessin industriel de Verviers. In-18 de 172 pages, et un atlas de 137 figures. Bruxelles, H. Tarlier . . . . . 4—

Bibliothèque industrielle, 1re série, n° 11.

1766. Mémoires d'un vieux ménage parisien, par R. Herbaut. In-32. Tomes 3 et 4, de 131 et 144 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. Le volume . . . . . 0—5

Muséum littéraire, 32e série, nos 8 et 10.

1767. Monnaies belges trouvées en Irlande. Esterlins d'Agimont

ert, de Statte (Huy), d'Yves, etc., par R. Chalon. In-8° de 4 pages. les, E. Devroye.
: de la *Revue numismatique belge.*

3. Muséum littéraire. Collection de romans. In-32. Bruxelles, Lebègue, Prix de l'abonnement par série de dix volumes. . 5—00
5, nos 1318, 1474, 1508, 1528, 1636, 1647.

9. Note sur la seigneurie d'Agimont, à propos d'une monnaie, par Chalon. In-8° de 14 pages. Bruxelles, Hayez.
t des *Bulletins de l'Académie royale*, tome 23, n° 8.

0. Note sur le Penghawar Jambie. (*Agnus scythicus, frutex tartareus*), yé à Java contre les hémorragies, par C. Broeckx, membre titulaire :adémie. In-8° de 4 pages. Anvers, E. Buschmann.
it du *Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique*, tome 16, n° 1.

1. Notice sur la vie et les travaux de Michel Pagani, par P. Gilbert. de — pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn.

2. Notions littéraires propres à développer l'intelligence de l'élève et miliariser avec la langue française. Cahiers à l'usage des élèves de ut Wuyt. Première partie. In- — de — pages. Bruxelles. Vandereydt.
ans le commerce.

3. Nouvelle méthode pour apprendre le français, d'après le plan de ard et de Vanier, par L. Mannekens-Noël, avec la collaboration de loux. Deuxième partie. In-12 de 78 pages. Lierre, J. Van In et Ce. 0—50

même ouvrage. Troisième partie. In-12 de 132 pages. chez les mêmes 0—80

4. Observations des phénomènes périodiques, années 1854 et 1855. de 107 pages. Bruxelles, M. Hayez.
t du tome 30 des *Mémoires de l'Académie royale de Belgique*..

5. Page (une) de mes livres, par Eugène Sue. In-18 de 102 pages. les, librairie internationale; Meline, Cans et Ce. . . . . 1—50

6. Pensées (les) graves, poésies par Louis-Auguste-Martin. In-8° de ges. Bruxelles, J. Vanbuggenhout.

7. Poids monétiformes du midi de la France. Un demi-quarteron de portant la date de 1341, par R. Chalon. In-8° de 4 pages. Bruxelles.
de la *Revue numismatique belge.*

8. Précis de l'histoire ancienne, par A.-H. De Fontaine et N. Ber- Première partie. In-12 de 238 pages. Mons, Manceaux, Hoyois. 1—50

9. Premiers pas dans l'Afrique Orientale, par le capitaine R. Burton. de 286 pages. Bruxelles, librairie internationale; Meline-Cans et . . . . . 1—50

0. Quelques mots sur l'exposition artistique de Verviers, organisée bre 1856, au profit des pauvres honteux, par la Société royale de hropie. In-8° de — pages. Liége.

1. Relation historique des solennités nationales qui ont eu lieu en ie, de 1853 à 1856. Majorité politique de S. A. R. le duc de Brabant; e de l'héritier présomptif du trône; vingt-cinquième anniversaire du le Léopold Ier, par Gustave Oppelt. In-8° de VI-414 pages, avec gra- Bruxelles, F. Parent. . . . . 12—00
on à dix francs est épuisée.

2. Tout Bruxelles y passera et la province aussi, revue-féerie en

5 actes et 26 tableaux, par Marc-le-Prevost. In-32 de 107 pages. Bruxelles chez tous les libraires. . . . . 0—75

1783. Traité théorique et pratique de la police des établissements dangereux, insalubres ou incommodes, par Jules Vilain, chef de bureau au ministère de l'intérieur. In-8° de xx-623 pages. Bruxelles, E. Flatau. 8—00

Ouvrage dont le Roi a daigné accepter la dédicace.

1784. Trésor moral du jeune âge. Collection d'ouvrages destiné aux enfants. Format in-16, avec gravures.

V. 1855, n° 693, et ci-dessus, n° 1747.

1785. Vagabonds (les) bohémiens. principalement dans le pays de Liége. par le docteur Fremder. In-8° de 40 pages. Liége, J. Ledoux.

Publications périodiques (1).

1786. Étoile (l') du Danube. 1re année. Hebdomadaire. Bruxelles, 12, rue de Schaerbeek. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . 6—00

Pour les Principautés . . . . . 12—00

1787. Figaro belge. Hebdomadaire. 1re année. In-4°. Bruxelles, Galerie de la Reine, 15. L'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . 16—00

1788. Journal d'horticulture pratique de la Belgique. Revue de l'horticulture belge et étrangère; publié avec le concours des amateurs, des horticulteurs et des présidents de sociétés d'horticulture les plus connus en Belgique et à l'étranger; sous la direction de H. Galeotti, directeur du jardin botanique de Bruxelles. Mensuel. In-8°, avec figures coloriées. Bruxelles, F. Parent. L'abonnement annuel pour la Belgique. . . 8—00

Pour l'étranger . . . . . 10—00

Bulletin de la Société royale d'horticulture et du Jardin botanique de Bruxelles.

1789. Polichinelle. Journal des salons et des familles. Politique et littéraire. 1re année. Paraissant deux fois par semaine. Bruxelles, rue des Éperonniers, 7. L'abonnement annuel . . . . . 15—00

Livres flamands et hollandais (2).

1790. Deugd (de) voor alle staten, door P.-J. Hillegeer, de la Compagnie de Jésus. *Vyfde uitgaef.* In-18 de 312 pages. Gand, ve A.-J. Vander Schelden et fils . . . . . 0—60

V. ci-dessus, n°.

1791. Frithiofssage, uit het zweedsch vertaeld, door Ph. Vanderhaeghen. In— de — pages. Bruxelles, Korn. Verbruggen.

1792. Leeskamer (de), half maendelyksch tydschrift voor alle standen, met houtsneden versierd. Bimensuel. 1re année. In-4°. Gand, C. Vyt. L'abonnement annuel pour la Belgique . . . . . 3—50

1793. Nieuwe (de) Des Roches. Fransche spraekkunst volgens de grondregels der Akademie; ten gebruike der Vlamingen. Door P.-J. De Bal. *Twaelfde druk.* In-12 de 306 pages. Gand, ve A.-J. Van der Schelden et fils. 1—70

(1) V. ci-dessus, p. 233.

(2) V. ci-dessus, p. 233 et 234.

1794. Nieuwe tafels van reductie van de oude in nieuwe landmaten en vice-versa, voordezen in gebruik binnen verscheidene steden, casselryen en gemeenten, nu uitmakende de vier arrondissementen der provintie van West-Vlaenderen, door J.-L. Van de Water. In- — de — pages. Bruges, L.-B. Herreboudt

1795. Openbare tentoonstelling in den ouden God te Mortsel. Naemlyst der voorwerpen ten voordeele der armen tentoongesteld en tot de verloting bestemd, gevolgd van de namen der aenbieders, den 15 augustus. In-8° de 12 pages. Anvers, veuve Van Ishoven . . . . . 0—50

1796. Verzameling van opstellen, toegepast op de Nieuwe des Roches; ten gebruike der fransch leerende jeugd, door P.-J. De Bal. *Vyfde uitgaef.* In-12 de 146 pages. Gand, veuve A.-J. Van der Schelden et fils . . 1—00

ESTAMPES (1).

1797. Calendrier pour 1857, par De Lahoese. Molenbeek-St-Jean, chez l'auteur.

Dédié à S. E. Monseigneur le cardinal archevêque de Malines.

1798. Eglise (l') du Petit-Béguinage, foudée par Marguerite de Constantinople en 1260, lithographie. Gand, Tessaro et comp.

1799. Eglise St-Nicolas, à Gand, lithographie. Gand, Tessaro et comp.

1880. Hommage au Roi. Souvenir des fêtes jubilaires du 25e anniversaire de Sa Majesté, par E. Villot, lithographie. Bruxelles, Hannotlaux.

1801. Lithographie représentant Monseigneur Nicolas-Joseph Dehesselle, vingtième évêque de Namur, par Baugniet. Bruxelles, Simoneau et Toovey.

1802. Maison des Francs-Bateliers, à Gand (1531), lithographie. Gand, Tessaro et comp.

1803. Marché au Vendredi, où furent exécutés les ministres de Marie de Bourgogne, en 1477, lithographie. Gand, Tessaro et comp.

1804. Plan du port, de la ville et des environs d'Ostende, avec le nouveau projet d'agrandissement et le grand bassin de chasse, lithographie. Bruges, Daveluy-Delhougne.

1805. Portrait de M. E. Mercier, ministre des finances, par Baugniet. Bruxelles, ve Daems-Schoy.

1806. Portrait de Vervaet, âgé de 35 ans, devant la cour d'assises du Brabant. 18 décembre 1856. Bruxelles, J. Sacré.

1807. Vieille Halle aux Draps, à Gand, lithographie. Gand, Tessaro et comp.

1808. Vue (une) du Beffroi de Gand, lithographie. Gand, Tessaro et comp.

1809. Vue du Beffroi de l'hôtel de ville de Gand, lithographie. Gand, Avanzo et comp.

1810. Vue (une) du parc de la Société d'Histoire naturelle à Gand, lithographie. Gand, Tessaro et comp.

---

(1) V. ci-dessus, p. 224.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
1811. Vte L. de Villermont.	Et. Soubre.	ABSENCE (l'), romance. Bruxelles, Schott frères.
1812. Guilliaume.	Ed. Lassen.	AUTREFOIS. A présent, mélodie. Bruxelles, Schott frères.
1813. Pr. Noyer.	Et. Soubre.	BALLADE courlandaise. Bruxelles, Schott frères.
1814. V. Corbisier.	Et. Soubre.	BERGER (le) de la montagne, chanson pour baryton. Bruxelles, Schott frères.
1815. J. Ghysen.	Ch. Miry.	BOHÉMIENNE (la). Gand, Ch. De Vylder.
1816. J.-H. Singelée.	J.-H. Singelée.	CHANSON populaire des zouaves. Œuvre posthume. Bruxelles, J.-B. Katto.
1817. X. Olin.	F.-A. Muck.	FLOCON (le) de laine, mélodie. Bruxelles, Nacher.
1818. Michaëls fils.	F. De Jardin.	JE N'AIMAIS PAS, mélodie. Bruxelles, Nacher.
1819. Cte Ch. d'Ostrowski.	Et. Soubre.	LUCCIOLA, chanson servienne. Bruxelles, Schott frères.
1820. H. Van Peene.	Ch. Miry.	MON BON ANGE. Gand, Ch. De Vylder.
1821. M***.	E. De Haspe.	PAUVRE (la) mère, romance. Bruxelles, Nacher.
1822. Guilliaume.	Ed. Lassen.	POURQUOI ? romance. Bruxelles, Schott frères.
1823. Alph. de Lamartine.	P. de Hoffman.	RETOUR (le), romance. Bruxelles, J.-B. Katto.
1824. Mlle Et. D***.	J. Verbiest.	RÊVERIE, romance. Bruges, Van Marcke.
1825. D'Uhland.	Et. Soubre.	SÉRÉNADE (la), romance. Bruxelles, Schott, frères.
1826. Versnaeyen.	G. Toerbée.	SOUPIRS (les) de l'absence. Gand, Ch. De Vylder.

(1) Voy. ci-dessus, page 235

V. Hanssens.	V. Hanssens.	Trois chœurs de l'Allemagne chorale. 1. Ma Géraldine, de Rietz, 2. La polka, de Schæffer, 3. Les gais musiciens, de Kucken. Bruxelles Schott, frères.
Th. Gautier.	Et. Soubre.	Villanelle rhythmique. Bruxelles, Schott frères.
A. Inghels.	J. Gregoir.	Vive le roi! chant national. Brux., Meynne.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Ch. Miry.	Accents joyeux, polka-mazurka. — Gand, Ch. De Vylder.
D. Vandenheude.	Arc-en-ciel (l'), polka-mazurka. — Gand, Ch. De Vylder.
J. Lemmens.	Aspiration religieuse, pour piano. — Bruxelles, Meynne.
F. Schildlik.	Blanckenberg, mazurka. — Gand, Ch. De Vylder.
E. Kevers.	Cloches de Noël (les), redowa. — Bruxelles, Meerens.
F. Van Herseele.	Dame d'honneur, schottisch. — Gand, Ch. De Vylder.
Lemmens.	Deux mazurkas, 1. La Bierbaisienne, 2. La Campinoise, pour piano. — Bruxelles, Meynne.
J. Mera.	En avant, galop pour piano. — Bruxelles, Meerens.
	Étrennes (les), polka-mazurka. — Bruxelles, Meerens.
J.-H. Singelée.	Marche et ronde des zouaves. Œuvre posthume. Bruxelles, J.-B. Katto.
J. Mera.	Picadore (le), galop pour piano. — Bruxelles, Meerens.
Lemmens.	Promenade sur l'eau, pour piano. — Bruxelles, Meynne.
	Rikke-tikke-tak, étude caractéristique pour piano. — Bruxelles, Meynne.
E. Kevers.	Serainchamps, polka-mazurka. — Bruxelles, Meerens.
O. Schmidt.	Soubire (le), pensée fugitive. — Bruxelles, chez l'auteur. . . . . 1—50

---

(1) ci-dessus, p. 236.

1845. Joan M.-A. Kufferath. Souvenir du concours de musique à Bruges, valse pour le piano. — Bruges, Van Marcke.

1846. H. Fastré. Trois fantaisies sur des airs nationaux et chants populaires et hollandais.—Bruxelles, Meerens 7-50

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

LANGUE FRANÇAISE.

Annales d'oculistique.

Dix-neuvième année. — Tome trente-sixième (6e série, tome sixième). — 5e et 6e livraison (30 novembre et 31 décembre 1856).

Bulletin du bibliophile belge.

Tome douzième (2e série, tome troisième). — 6e cahier (décembre 1856).

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

Tome seizième. — N° 1.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt-troisième. — Nos 11 et 12.

Correspondance. — Rapports. — Communications et lectures. — Sciences : Lamarle. Démonstration du *postulatum* d'Euclide. — Geuiller. Note pour démontrer l'existence d'une atmosphère autour de la lune. — Melsens. Note sur les propriétés des fécules. — *Lettres* : Th. Juste. Recherches sur les projets de partage des Pays-Bas, en 1566 et en 1571 (Suite). — Arendt. Charlemagne, quand est-il né? — Polain. Encore Charlemagne. — *Beaux-arts* : Ed. Fétis. Paul Franchoys et Ambroise Dubois.

Chrétien (le) belge.

Septième année. — N° 12 (décembre 1856).

Économiste (l') belge.

Deuxième année. — Nos 24 et 25 (1er et 20 décembre 1856).

Troisième année. — Nos 1 et 2 (1er et 10 janvier 1857).

Collection de précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1857. — 1er janvier.

R. P. de Damas. De Sébastopol à Jérusalem et à Malte. — Liste des prêtres belges déportés à la Guyane et aux îles de Rhé et d'Oléron pendant la révolution française. — R. P. De Smet. Les Potowatomies. — Chronique contemporaine.

Illustration (l') horticole.

Quatrième volume. — 1re livraison (janvier 1857).

Journal de l'armée belge.

Onzième volume (4e et 5e livraison). — Cinquième année (Nos 64 et 65).

Insuffisance des traitements des grades inférieurs de l'armée. — Variétés. — Quelques réflexions sur les perfectionnements que M. le colonel Cavalli propose d'introduire dans l'administration militaire. — Quelques réflexions sur l'administration militaire et sur les cuisines mobiles. — Projet de défense générale du pays, précédé d'un examen historique et critique de l'origine et de toutes les phases qu'a subies le disposition de notre système défensif. — Actes officiels.

---

(1) V. ci-dessus, p. 236.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Cinquième année. — Janvier 1857.

n. Du rhythme dans la versification française (suite). — E. Van Bemmel. Une au château des Rochers. — B. Van Hollebeke. Philippe Lesbroussart. — Ad. Ma-. Horace à Jules Florus, traduction en vers. — Ad. Mathieu. Horace à Albius Ti-, traduction en vers. — B. Quinet. Heureux petits enfants, poésie. — Ed. Wacken. s d'hiver, poésie. — Bulletin des sociétés savantes. — Actes officiels, nouvelles, etc.

Revue trimestrielle.

Treizième volume. — Quatrième année. — Tome premier.

er. La religion naturelle. — Alex. Pinchart. La cour de Jeanne et de Wenceslas, et ts en Brabant pendant la seconde moitié du XIVe siècle : Musiciens et poëtes. — Altmeyer. Essai d'histoire diplomatique. La première invasion de la Belgique par : XIV. — H. Kuborn. Etudes critiques sur la poésie en Belgique au commencement IXe siècle : H. Combaire. — F. Lebrun. Corbeille de rognures. — Le jet d'eau du . — Ch. Le Hardy de Beaulieu. La démocratie, le droit de propriété et le libre ige. — E. Deschanel. Poésies. — A.-L.-P. De Robaulx de Soumoy. Etude historique es tribunaux militaires en Belgique. — Alph. Leroy. La controverse sur l'origine Vallons. — P.-A. Huybrecht. Le règne de Guillaume Ier en Belgique. — P.-A.-F. Gé- La naissance de Charlemagne et la patrie des Carlovingiens. — Ad. Mathieu. Ho- à Quinctius. Livre Ier, épître 16. — M.-J. Dulieu. La veillée. — J. Guillery. Fa- — A. Du Bosch. L'hirondelle. — Alb. Lacroix. Shakspeare et M. Ponsard. — Chro- des conférences. — Critique littéraire.

Revue universelle des arts.

Deuxième année. — Quatrième volume. — N° 9 (décembre 1856).

Bemmel. Études sur les monuments druidiques. — L. de Laborde. Travaux exé- au château de Fontainebleau sous le règne de Louis XIII. — Poitevin. Sébastien don. — Soulavie. Iconographie historique. — Relation de ce qui s'est passé en l'éta- ment de l'Académie royale de peinture et de sculpture. — Chronique.

Santé (la).

Deuxième série. — 1856-1857. — Huitième année. — Nos 11 à 13.

Spectateur (le) belge.

Tome premier. — 1857. — 1re livraison.

ecteurs. — De Haerne. De l'avenir de la constitution belge. — Tableau de la chrétienne en Belgique. — Bulletin politique. — Bibliographie.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Bibliographie catholique.

Seizième année. — N° 6 (décembre 1856).

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

432. Amazone (l'). Huit jours sous l'équateur, par Émile Carrey. In-18 anglais. Typ. de Mme veuve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Droit de traduction réservé.

433. Artistes (les) français a l'étranger. Recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, précédées d'un essai sur les origines et le développement des arts en France, par L. Dussieux. Grand in-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry.

434. Au bord de la Néva, contes russes traduits par X. Marmier. In-18 anglais. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Un Héros de notre temps. — Le Manteau. — La Pharmacienne.

435. Avocat (l') des pauvres, drame en cinq actes, par Paul Meurice. Gr. in-18 anglais. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Théâtre de la Gaîté. 1re représentation le 15 octobre 1856.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

436. Beau (le) Léandre, comédie en un acte, en vers, par Théodore de Banville et Siraudin. Gr. in-18 anglais. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 27 septembre 1856.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

437. Bonheur (le) a la table sainte, ou l'union de l'âme fidèle avec Dieu, dans la communion fréquente, par M. l'abbé F. Esmonin, 9e *édition*, considérablement augmentée. In-32. Imp. d'Outhenin-Chalandre fils, à Besançon. — A Dijon, chez E. Pellion. (1857).

438. Charpente générale théorique et pratique, par B. Cabanié. Texte et planches, numéros 67 à 88. In-folio. Imp. de madame Ve Bouchard-Huzard, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue du Faubourg Saint-Martin, 125.
Voy. page 238, no 403.

439. Chasse (la) aux écriteaux, vaudeville en trois actes et un prologue, par MM. Théodore Cogniard et Hippolyte Leroux. In-18 anglais. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Théâtre des Variétés. 1re représentation le 3 novembre 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

460. Chateaux (les) de France, par Léon Gozlan. 1re *série*. Gr. in-18. Imp. de Lacour, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1857).
Droit de traduction réservé.

461. Cours complet d'enseignement industriel, publié sous la direction de M. Margueria. — *Arithmétique*, par M. P. A. Casimir de Paul. In-18 jésus. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp.

462. Cours complet d'enseignement industriel, publié sous la direction de M. Margueria. — *Précis élémentaire d'arithmétique*, par M. P. A. Casimir de Paul. In-18 jésus. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp.

463. Dragons (les) de Villars, opéra-comique en trois actes, par MM. Lockroy et Cormon, musique de M. Aimé Maillart. In-18 anglais. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.
Théâtre Lyrique. 1re représentation le 19 septembre 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.
Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

464. Enfants (les) de la Bible. Histoire, morale et religion, par l'abbé Aug. Sergent. Illustrations par Staal. Gr. in-8°. Imp. de G. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Morizot (1857).
Droit de traduction réservé.

(1) Voy. ci-dessus, page 235.

5. Enfants (les) terribles, scènes de Gavarni, mêlées de couplets, en deux actes, par Clairville et Lambert Thiboust. In-18 anglais. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, Michel Lévy frères.

Âtre des Variétés. 1re représentation le 30 août 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

oits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

6. Etudes et exercices sur les synonymes français, par M. A.-L. Sardou. *Livre du* re. In-12. — *Livre de l'élève.* In-12. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, Dezobry, E. Magdeleine et comp.

7. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par net. *Nouvelle édition*, augmentée des variantes des exemplaires d'essai, appelés édides amis, des variantes des éditions données au public, et d'une préface nouvelle, par . de Saint-Albin. In-18. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Amse Bray. (1857).

oit de traduction réservé.

8. Faux (les) bonshommes, comédie en quatre actes, par Théodore Barrière et Ernest ndu. Gr. in-18 anglais. Typ. de madame Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez ıez Lévy frères.

éâtre du Vaudeville. 1re représentation le 11 novembre 1856.

oits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

9. Femmes (les) de l'Evangile. Homélies prêchées à Paris, à Saint-Louis d'Antin, par l. P. Ventura de Raulica. 2e *édition*, revue et augmentée de nouvelles homélies. Deux ımes in-8o. Imp. de G. Gratiot et P. A. Bourdier, à Paris. — A Paris, chez Auguste ɔn.

oit de traduction réservé.

10. Fin (la) du procès, par A. de Pontmartin. In-18 anglais. Faux-titre et titre imprimés : madame Ve Dondey-Dupré, à Paris; texte chez A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, : Michel Lévy frères.

roit de traduction réservé.

11. Fléau (le) du village. *Le Bonheur d'être riche*, par Henri Conscience. Traduction de n Wocquier. In-18 anglais. Imp. de Cerf, à Sèvres. — A Paris, chez Michel Lévy es (1857).

faux titre porte : *Œuvres complètes de Henri Conscience.*

12. Géologie appliquée. — Traité du gisement et de l'exploitation des minéraux utiles, M. Amédée Burat. 3e *édition* divisée en deux parties : *Géologie-Exploitation.* — Deuxième ie. *Exploitation des mines.* In-8o avec planches. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A is, chez Langlois et Leclercq.

roit de traduction réservé.

oy. 2e année, p. 193, no 333.

13. Grammaire théorique et pratique de la langue française, avec questionnaires, résu-, exercices gradués et sujets d'analyse, par A. Rabache. 1re partie. *Eléments.* — 2e par-*Syntaxe.* In-8o. Typ. de Gaittet et comp., à Paris. — A Paris, chez Hachette (1857).

14. Hertha, ou l'histoire d'une âme, par mademoisille Frédérika Bremer. Traduit du lois, avec l'autorisation de l'auteur et des éditeurs, par A Geffroy. In-16. Imp. de lame Ve Berger-Levrault, à Strasbourg. — A Paris, chez C. Reinwald.

15. Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature et de diverses impressions contemaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec la vie à tort et à travers, par Charles Mau-. Ouvrage enrichi de nombreux autographes. Deux volumes in-8o. Typ. de Henri Plon, aris. — A Paris, chez Henri Plon.

roit de traduction réservé.

16. Histoire des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens, par Ernest deau. Ouvrage publié sous les auspices de M. le ministre de l'instruction publique et cultes. *Tome premier.* 1re et 2e parties : *Histoire des usages funèbres et des sépultures Egyptiens*, précédée d'un Essai sur l'histoire des mœurs et coutumes. Grand in-4o avec s de 11 planches. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry.

roit de traduction réservé.

17. Histoire du commerce de toutes les nations, depuis les temps anciens jusqu'à nos s, par H. Scherer. Traduit de l'allemand, avec l'autorisation de l'auteur, par MM. Henri ielot et Charles Vogel, avec des notes par les traducteurs et une préface par M. Henri ielot. *Tomes 1 et 2.* Deux volumes in-8o. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez elle, rue Soufflot, 18. (1857).

me 1er. Temps anciens et moyen âge. — Tome 2. Temps modernes.

18. Histoires cavalières, par Roger de Beauvoir. In-18 anglais. Faux-titre et titre im-

primés chez madame Ve Doudey-Dupré, à Paris; texte chez Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1857).

Le Puits d'amour. — René le tueur. — La Chapelle ardente. — Deux misères. — La Femme de Cassandre. — David Dick. — Un Caprice d'été. — Une chambre d'amie.

Droit de traduction réservé.

479. Histoires et causeries morales et instructives, à l'usage des jeunes filles chrétiennes, par M. Laurent de Jussieu. *Première partie.* In-12. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp.

480. Jérusalem. Etude et reproduction photographique des monuments de la ville sainte, depuis l'époque judaïque jusqu'à nos jours, par Auguste Salzmann. *Texte.* In-folio, illustré de gravures sur bois et accompagné de 3 planches, dont une en couleur. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry.

481. Jurisprudence générale. — Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, administratif, de droit des gens et de droit public. *Nouvelle édition*, considérablement augmentée et précédée d'un essai sur l'histoire générale du droit français, par M. D. Dalloz aîné et par M. Armand Dalloz, son frère, avec la collaboration de plusieurs jurisconsultes. *Tome 36e.* In-4o. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, au bureau de la *Jurisprudence générale*, rue de Lille, 19.

Voy. page 189, no 330.

482. Lettres sur l'Egypte, par J. Barthélemy Saint-Hilaire. In-8o. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1857).

Droit de traduction réservé.

483. Madame de Montarcy, drame en cinq actes, en vers, par Louis Bouilhet. 2e édition. Gr. in-18 anglais. Typ. de Mme Ve Doudey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Second Théâtre-Français. 1re représentation le 6 novembre 1856.

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

484. Manuels-Roret. — Nouveau manuel complet du distillateur et du liquoriste, contenant, etc., par M. Lebeaud, et M. Julia de Fontenelle. *Nouvelle édition*, entièrement refondue, considérablement augmentée, par M. F. Malepeyre. Ouvrage orné d'un grand nombre de figures. In-18 avec 10 planches. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret (1857).

Droit de traduction réservé.

485. Manuels-Roret. — Nouveau manuel complet du menuisier, de l'ébéniste, du layetier, du marqueteur, du sculpteur, contenant, etc., par M. Nosban. Ouvrage orné de figures. *Nouvelle édition*, revue, corrigée et considérablement augmentée. 2 vol. in-18 avec 22 planches. Imp. de Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret (1857).

Droit de traduction réservé.

486. Mesdames de Montenfriche, comédie en trois actes, mêlée de complets, par MM. Marc-Michel et Lubiche. In-18 anglais. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 14 novembre 1856. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

487. Musiciens contemporains, par Henri Blaze de Bury. In-18 anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Weber. — Mendelssohn. — Spohr. — Meyerbeer. — Niels Gade. — Chopin. — Jenny Lind. — Pixis. — Spontini. — Chérubini. — Rossini. — Bellini. — Donizetti. — Mercadante. — Verdi. — Auber. — Hérold. — Halévy. — Félicien David. — Adolphe Nourrit. — La Pasta. — La Malibran. — La Sontag.

Droit de traduction réservé.

488. Nouvelle journée du chrétien, consacrée aux saintes pratiques de la prière et de l'office divin, avec le chemin de la croix, par M. de Willebord. In-32. Imp. d'Outhenin-Chalandre fils, à Besançon. — A Dijon, chez E. Pellion.

489. Oeuvres complètes de François Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, publiées d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. *Notices scientifiques.* Tome 5me. In-8o. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry; à Leipzig, chez T. O. Weigel.

Les propriétaires se réservent le droit de faire traduire ce volume, qui forme le tome 6 des œuvres complètes de François Arago.

Voy. page 49, no 25.

490. Pauvres (les) de Paris, drame en sept actes, par MM. Edouard Brisebarre et Eugène Nus. In-4°. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre de l'Ambigu-comique. 1re représentation le 5 septembre 1856. — Collection du *Théâtre contemporain illustré* (241e et 242e livraisons).

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

491. Petits (les) bonheurs, par M. Jules Janin. Illustrations de Gavarni. Grand in-8° avec 15 vignettes. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Morizot (1857).

Droit de traduction réservé.

492. Promenades hors de mon jardin, par Alphonse Karr. Gr. in-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

493. Puylaurens, par Paul de Musset. Gr. in-18. Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

494. Saint-Sacrement (le), ou les Œuvres et les voies de Dieu, suite à *Tout pour Jésus*, par le T. R. P. Frédéric-William Faber. Traduit par M. F. de Bernhardt. *Tome* 2. Grand in-18 anglais. Imp. de Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

Voy. p. 148, n° 245.

495. Scènes de la vie hollandaise, par Hildebrand (Nicolas Beets). Traduction de Léon Wocquier. In-18 anglais. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Droit de traduction réservé.

496. Théâtre d'Eugène Scribe, de l'Académie française. Tomes XI et XII. *Comédies-vaudevilles*. 2e et 3e séries. Deux volumes gr. in-18. Imp. de Vialat, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Tome XI. La petite-sœur. — Mémoires d'un colonel de hussards. — Le vieux garçon et la petite fille. — Le bon papa. — L'intérieur d'un bureau. —, Le menteur véridique. — La maîtresse au logis. — Partie et revanche. — Rodolphe. — Un dernier jour de fortune.

Tome XII. L'héritière. — Le coiffeur et le perruquier. — La mansarde des artistes. — La haine d'une femme. — Valet. — La quarantaine. — Le plus beau jour de la vie. — Le charlatanisme. — Les premières amours. — Le confident.

Droit de traduction réservé.

Voy. p. 240, n° 436.

497. Toilettes (les) tapageuses, comédie en un acte, mêlée de couplets, par MM. Dumanoir et Th. Barrière. Gr. in-18 anglais. Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 4 octobre 1856.

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

498. Traité de l'art musical, précédé de : Echelle tricolore, où, après une réfutation du système de notation usité et une exposition lumineuse du nouveau procédé, on trouve réunis les principes de la mélodie et de l'harmonie dont il fait voir l'ensemble et les rapports sous les titres suivants, savoir : 1° Principes généraux de l'art ; 2° Principes du plain-chant ; 3° Principes de la musique ; 4° Principes de l'harmonie, par M. l'abbé Cornier. Grand in-8° avec une vignette. Imp. d'Alfred Choisnet, à Vaugirard. — A Paris, chez l'auteur, rue des Maçons-Sorbonne, 21.

Droit de traduction réservé.

499. Une femme qui déteste son mari, comédie en un acte, en prose, par Mme Emile de Girardin. Gr. in-18 anglais. Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 10 octobre 1856.

Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés.

500. Veillées bretonnes, par Hippolyte Violeau. In-12. Imp. Bailly, Divry et comp., Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

Cinq nouvelles. 1re série.

Droit de traduction réservé.

501. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, par Edmond Texier. Illustrations de MM. Rouargue frères. Grand in-8° avec 20 gravures. Imp. de G. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Morizot.

Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

502. Journal pour tous, Magasin hebdomadaire illustré. Tome deuxième. N°s 84 à 91 ; livraisons des 8, 15, 22 et 29 novembre ; 6, 13, 20 et 27 décembre 1856. In-4°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Vaugirard, 9.

Voy. p. 223, n° 393.

503. Revue de Paris. Tome XL. Livraisons des 1er et 15 décembre 1856. In-8°. Imp. de Pillet, fils aîné, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la *Revue*, rue Louis-le-Grand, 25.

Droit de traduction réservé.

Voy. page 244, n° 444.

504. Revue des deux mondes. 26e année. Tome 6e, livraisons des 1er et 15 décembre 1856. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 29.

Droit de traduction réservé.

Voyez p. 241, n° 445.

505. Technologiste (le), ou Archives des progrès de l'industrie française et étrangère, publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. Tome XVIII, livraisons de novembre et décembre 1856. In-8°. Imp. de Thunot et comp., à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Voy. pag. 191, n° 351.

506. Utile (l') et l'agréable et journal universel des ménages réunis. Revue spéciale des produits économiques. Guide pratique de la vie à bon marché. — 3e année. N°s 10, 11 et 12. Octobre, novembre et décembre 1856. In-8°. Imp. de Worms et comp., à Argenteuil, et Gaittet et comp., à Paris. — A Paris, quai de l'Ecole, 16.

Voy. page 224, n° 396.

Livres anglais.

507. Dictionary of the english and french languages, by professor Tibbins. Abridged from the royal dictionary published by professors Fleming and Tibbins, containing, etc. In-8°. Imp. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot frères.

Droit de traduction réservé.

Cartes et plans (2).

508. Géographie (la) enseignée par les cartes et sans livre. — *Atlas classique élémentaire* composé de treize cartes dessinées par M. Charle, et gravées sur acier par M. Langevin. *Nouvelle édition*, revue et corrigée, accompagnée de treize tableaux de texte explicatif, par M. P.-Z. Guibert. In-4°. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères (1857).

MUSIQUE.

Musique vocale (3).

Auteurs.	Compositeurs.	
A. Beaumont.	Fréd. Barbier.	1051. L'Abeille, fantaisie.
Id.		1052. Le Hamac, orientale.
Mme ***		1053. Le Prisonnier et l'Oiseau, élégie. A Paris, chez A. Vialon.
Léon Beauvallet et A. de Jallais.	Paul Blaquière.	1054. Le guetteur de nuit, opérette en un acte. Partition de chant et piano.

(1) V. ci-dessus, p. 241.
(2) V. ci-dessus, p. 175.
(3) V. ci-dessus, p. 242.

Beauvallet et Gallais.	Paul Blaquière.	1055. Le guetteur de nuit, opérette en un acte. N° 4. Complainte de Gabrielle de Vergy. A Paris, chez Harand.
ialon.	Adrien Boieldieu.	1056. Le réveil des fées, nocturne pour deux sopranos.
d.	J. Concone.	1057. Les chasseurs d'Afrique en Crimée, chant de guerre.
d.	id.	1058. Notre-Dame de Bon-Secours, Hymne à la très-sainte Vierge Marie, chœur facile à deux ou trois voix égales. A Paris, chez A. Vialon.
Baralle.	Jules Couplet.	1059. 24 chœurs pour voix d'hommes : N° 7. Les voyageurs. — 12. Les braconniers. — 17. Les émigrants. — 21. Le départ. Voy. page 225, n° 847.
taine.	Ch. de Dufort.	1060. Le Renard et le Corbeau, fable. A Paris, chez Régnier-Canaux.
–	Joseph Franck (de Liége).	1061. *Cor Jesu*, nouveau motet à trois voix. Op. 25. A Paris, chez A. Vialon.
-	Edmond Hocmelle.	1062. *Inviolata* à 3 voix, soprano, ténor et basse, avec accompagnement d'orgue et de contrebasse.
–	A. Lafitte.	1063. *Ave Maria*, solo de ténor avec accompagnement de contrebasse obligée (ou violoncelle). 1064. *O Salutaris*, motet pour baryton et violoncelle, avec accompagnement d'orgue et de chœur. 1065. *Tartum ergo*, pour basse solo, chœur, orgue et contrebasse.
ıbe Joly.	Edouard Lavessière.	1066. Jérusalem ! Chant biblique pour voix de ténor ou soprano, avec duo. Op. 10. A Paris, chez Régnier-Canaux.
ny. Bourdereau. • Bourdereau. de Varinski. Bourdereau.	Ch. Le Corbeiller.	1067. Les bruits du soir, 6 mélodies : N° 1. Les tourterelles, poésie. — 2. Ne va pas mentir, chansonnette. — 3. D'où venez-vous ?... mélodie — 4. La sultane, romance. — 5. Quand l'aubépine est refleurie, rêverie. — 6. Ma Djina, orientale. A Paris, chez Harand.
ılon.	A. Lefébure-Wély.	1068. La sérénade, chœur. 1069. Triomphe de Marie, chœur.
ndel.	Gustave Lefèvre.	1070. Sourires de Mai, mélodie.

A. Vialon. Ad. Joly.	Jules Massus.	1071. Les caprices de la mode, fantaisie. 1072. Dernier soupir de Gilbert, scène pour ténor, avec accompagnement de piano.
A. Violon.	A. Montfort.	1073. Les adieux à ma montre, mélodie expressive. A Paris, chez A. Vialon.
Ed. St-Chaffray.	W. A. Mozart.	1074. Les échos du cœur, 18 lieder imités de l'allemand. 1. Pensez à moi. 2. Contentement. 3. A la solitude. 4. Le sorcier. 5. Pensers du soir. 6. Au commencement du printemps. 7. A elle. 8. La vieille. 9. La violette. 10. Le voyage de la vie. 11. Conte. 12. Mes souhaits. 13. La petite fileuse. 14. Chant d'adieu. 15. Chanson. 16. Apologue. 17. Conseil. 18. Une jeune fille à son piano. A Paris, chez Harand.
A. Vialon.	Laurent de Rillé.	1075. Ronde du porteur d'eau. A Paris, chez A. Vialon.
Amédée Berge. Adolphe Joly.	V. Robillard.	1076. Le coutiau du p'tit Jobin, chanson comique normande. 1077. Le vieux fat, scène comique. A Paris, chez N. Paté.
—	G. Rossini.	1078. Messe à quatre voix, de Rossini, avec accompagnement d'orgue par L. Bordèse. A Paris, chez Schonenberger.
	L'abbé F. Roura.	1079. Six litanies de la très-sainte Vierge à 3 voix et accompagnement d'orgue. 1080. *Ave Maria* pour basse avec accompagnement d'orgue. 1081. *O salutaris* pour baryton et chœur, avec accompagnement d'orgue et violoncelle obligé.
—		1082. *Ecce panis* pour ténor et chœur, avec accompagnement d'orgue et violoncelle obligé. 1083. *O salutaris* pour baryton et basson ou violoncelle obligé, avec accompagnement d'orgue.

›he Joly.	L'abbé F. Roura.	1084. *In cruce latebat sola deitas*, chœur à quatre voix avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Richault.
alou.	A. Thys.	1085. La quenouille, couplets.
d.	A. Vialon.	1086. Le Pêcheurs, chanson à quatre voix égales, ou seulement pour 2 ténors.
d.	A. Vialon.	1087. Vierge des cieux, prière. A Paris, chez A. Vialon.
–	Joanny Vincent.	1088. *O salutaris*, solo de basse, avec accomp. d'orgue. Op. 27. A Paris, chez Régnier-Canaux.

Musique instrumentale (1).

›mpositeurs.	
ne Alkan.	1089. Les lanciers, quadrille anglais pour piano. 1090. Simplette, polka-mazurka pour piano. A Paris, chez Chabal.
ıic.	1091. Lida, polka-mazurka pour piano. A Paris, chez Hurand.
her.	1092. Dans ma barque, 5e caprice-étude pour le piano. Op. 47. 1093. Les clochettes, 6e caprice-étude pour le piano. Op. 48. 1094. La plainte indienne, romance sans paroles pour le piano. 1095. Danse des paysans russes, caprice-mazurka pour piano. A Paris, chez H. Lemoine. 1096. Tyrolienne pour piano. Op. 57. 1097. La sylphide, impromptu-valse pour piano. Op. 58. A Paris, chez Chabal.
he Blanc.	1098. 2e quintette pour deux violons, deux altos et violoncelle. Op. 19.
nc.	1099. Souvenirs de Bretagne, polka-mazurka pour piano. 1100. Mikaëla, polka-mazurka pour piano. 1101. La Ballérina, varsoviana pour piano.
·F. Boëly.	1102. Douze pièces pour orgue, avec pédale obligée, ou piano à clavier de pédales. Op. 18. A Paris, chez Richault.
Bohlman Sauzeau.	1103. Les petits prodiges, quadrille suivi d'une mazurka pour piano. 1104. Le roi-chevalier, quadrille pour le piano. 1105. Les soirées de Dieppe, quadrille pour piano sur des airs anglais. A Paris, chez A. Grus.
ıdre Bruneau.	1106. Méthode pour orgue-harmonium en musique et plain-chant. 2me *partie*. 1107. 60 élévations et communions, pour harmonium ou grand orgue. En dix suites. A Paris, chez Régnier-Canaux.

oy. ci-dessus, page 244.

E. Chaine. 1108. Loin du pays, romanza pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 28.

Arnaud Dancla. 1109. Andante pour violoncelle, avec accompagnement de piano. Op. 12.

Léopold Dancla. 1110. Douce souvenance, nouvelle romance sans parole, pour le violon, avec accompagnement de piano Op. 18.
A Paris, chez A. Vialon.

J. B. Duvernoy. 1111. La Poste, fantaisie-galop pour piano. Op. 235.
1112. La Fête de famille, fantaisie-polka pour piano. Op. 236.
A Paris, chez A. Grus.

A. Fessy. 1113. Gigue écossaise et Lætitia, polka écossaise, dansées dans la pièce de Marie Stuart, pour piano.
A Paris, chez Richault.

A. Goria. 1114. Grande valse de concert pour piano seul. Op. 80.

L.-M. Gottschalk. 1115. Pensée poétique, nocturne pour le piano. Op. 18.
A Paris, chez Chabal.

Franz Hitz. 1116. Le retour du mousse, caprice pour piano sur la romance d'Abadie. Op. 30.
A Paris, chez Schonenberger.

Ph. Jourdan. 1117. La Maintenon, polka pour piano. Op. 31.
A Paris, chez Chabal.

Charles de Kontski. 1118. Quintetto pour deux violons, alto, violoncelle et contrebasse. Op. 26.
A Paris, chez Richault.

L. Lambert. 1119. Polka-Mazurka pour piano sur la *Fanchonnette* de L. Clapisson.
A Paris, chez H. Lemoine.

Leféburc-Wély. 1120. 1re suite de Morceaux de salon pour l'harmonicorde. Op. 104.
N° 1. Pèlerinage.
— 2 Le retour des épousés.
— 3. La désespérance.
— 4. Air de ballet.
— 5. Montagnarde.
— 6. Marche des gardes.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
1121. Menuet de la 2e symphonie, pour piano. Op. 105.
1122. Polonaise pour piano. Op. 106.
A Paris, chez A. Grus.

Ach. Lemoine. 1123. Quadrille facile pour piano sur la *Fanchonnette*, opéra de L. Clapisson.
1124. Les jours gras, quadrille facile pour le piano.
1125. Rondino-valse pour piano.
1126. Rondoletto pour piano.

Ch. Lentz. 1127. Le Carnaval de Palerme, rondinetto pour piano. Op. 12.
1128. Deux bluettes pour piano sur *la Fanchonnette*, de L. Clapisson :
N° 1. Sur la cavatine. — N° 2. Sur le duo.
1129. La Favorite, polka facile pour piano.
1130. Noël, thème favori de *la Fanchonnette*, de L. Clapisson, transcrit pour piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

nayer.

1131. Les pierres précieuses, 12 petits morceaux caractéristiques pour piano.
N° 1. La Topaze, pastorale.
— 2. L'Agate, rêverie.
— 3. L'Emeraude, sérénade.
— 4. Le Saphir, prière.
— 5. Le Diamant, rondo.
— 6. L'Améthyste, barcarolle.
— 7. Le Rubis, fête italienne.
— 8. La Turquoise, romance sans paroles.
— 9. Le Jaspe, marche.
— 10. Le Corail, pas espagnol.
— 11. Le Grenat, chasse.
— 12. L'Onyx, promenade bohémienne.
A Paris, chez A. Grus.

is. 1132. Nouveau divertissement facile, pour piano et violon concertants, sur des motifs inédits d'Ad. Adam.
A Paris, chez A. Vialon.

enstein. 1133. Euphrasie, polka-mazurka pour le piano.
1134. Le nid de fauvettes, polka pour le piano.
1135. Le tambour de basque, schottisch pour le piano.
A Paris, chez A. Grus.

Mocker. 1136. Bagatelle pour piano sur *la Fanchonnette*, opéra de L. Clapisson. Op. 102.
1137. Nadine, air de ballet pour piano. Op. 103.
A Paris, chez H. Lemoine.

ond Neukomm. 1138. 1re Symphonie de W. A. Mozart, arrangée pour orgue expressif et piano, ou deux pianos.
A Paris, chez Richault.

Ravina. 1139. Un rêve, mélodie pour piano. Op. 36.
A Paris, chez A. Grus.

oul. 1140. La vallée de Dardennes, quadrille pour piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

enhain. 1141. 3e trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 50.
A Paris, chez Richault.

Talexy. 1142. Fantaisie brillante pour le piano, sur *la Fanchonnette*, de L. Clapisson. Op. 101.
1143. Fragoletta, Polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

A. Tellefsen. 1144. Douze pièces pour piano, de Kinrberger, Schultz et Em. Bach, publiées par T. D. A. Tellefsen. 3e *recueil*.
A Paris, chez Richault.
Voy. page 244, n° 947.

1 de Vilbac. 1145. La Fanchonnette, opéra de Clapisson, arrangé pour piano à quatre mains. 2e *suite*.
A Paris, chez H. Lemoine.
Voy. page 204, n° 825.

eber. 1146. Trio pour piano et deux violons, sur la *Gazza ladra*, de Rossini. Op. 3.
A Paris, chez Schonenberger.

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 12 août 1854.

Musique vocale (1).

Compositeurs.

P. J. Schepens. 1147. Solfeggio reading vocal and instrumental music and harmony, in class. 1st *Book* containing 130 exercises for one, two, three and four voices particularly adapted for schools and colleges, and Method of singing. 2nd *Book* containing 116 vocalisations for developing and rendering the voice flexible and brilliant.
A Londres, Bruxelles, Paris et Berlin, chez les principaux marchands de musique.
Voy. page 204, de 832.

(1) Voy. ci dessus, page 204.

1 décembre (Supplément). N° 15. 5e Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Les autres pays..... 8 »
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.
Annonces : 25 cent. net la ligne.

On s'abonne à Bruxelles, chez Meline, Cans Ce, 35, boulev. de Waterloo, et chez Philippe Ren, 22, rue de l'Empereur ; à Paris, chez Aug. Durand et Ce, 92, rue Richelieu, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1856

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco* DEUX exemplaires à la rédaction du journal sont annoncés à *part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Charles Hen, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1847. Annales des Universités de Belgique, ou Recueil contenant les lois, arrêtés et règlements relatifs à l'enseignement supérieur, les mémoires couronnés aux concours universitaires, et d'autres documents académiques. Années 1853, 1854 et 1855. 12e, 13e et 14e années. Grand in-8° de II-1216 pages. Bruxelles, Th. Lesigne. . . . . 12—00

V. 1855, p. 25, n° 80.

1848. Avant-projet d'un chemin de fer de Bruxelles à Louvain, par A. Outies, lieutenant-colonel d'état-major en retraite. In-8° de 14 pages, avec une carte. Bruxelles, Vanderauwera.

1849. Culture (de la) du houblon dans les bruyères de Belgique, par Alex. Mertens. In-8° de 80 pages. Anvers, Van Dieren et comp. . 0—60

1850. Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou Recueil de ses bulletins. 2e *série*. In-8°. T. 8, de 511 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . . . 5—00

V. ci-dessus, p. 30, n° 385.

1851. Démonstration de deux propositions nouvelles sur le calcul des probabilités, précédée de la réfutation des objections formulées contre elles au sein de l'Académie de Belgique, par A. Meyer. In-4° de 24 pages. Liége, C. Gnusé. . . . . 1—00

1852. Dictionnaire universel de commerce et de géographie maritime, par Auguste Morel. In-8°. T. 1er, de 240 pages. Anvers, au bureau du *Précurseur*. . . . . 7—00

1853. Livre (le) de tout le monde, ou le Catéchisme de Malines mis en

(1) V. ci-dessus, p. 249.

lectures, par J.-B. Van Hemel, vicaire général de S. A. le cardinal-archevêque de Malines. In-12 de 472 pages. Malines, Van Velsen. . . . 2-00

V. ci-dessus, p. 252, n° 1760.

1851. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Dessins d'après nature lithographiés en plusieurs teintes par F. Stroobant; texte par F. Stappaert. *Deuxième édition.* Livr. 2 à 4. Bruxelles, C. Muquardt. La livraison 3-75

V. ci-dessus, p. 216, n° 1590.

1855. Nouveaux éléments du calcul des variations, par A. Meyer. In-8° de 132 pages. Liége, C. Gnusé 3-00

1856. Petite cartabelle, ou Calendrier ecclésiastique, à l'usage des laïques du diocèse de Tournai, pour l'année 1857. In-12, de — pages. Tournai, Monjot 0-30

1857. Petit (le) paroissien romain, contenant le saint office de la messe, les vêpres du dimanche, les litanies, psaumes, hymnes, prières choisies, et pensées chrétiennes; suivi d'un abrégé de la doctrine chrétienne. *Nouvelle édition.* In-12 de 316 pages. Bruxelles, Delevingne et Callevaert. . 2-00

1858. Phénomènes (les) de la nature, leurs lois et leurs applications aux arts et à l'industrie, par le docteur W.-F.-A. Zimmermann. Traduit par le docteur H. Valerius. In-8°. Livr. 6 et 7. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison 0-25

V. ci-dessus, p. 252, n° 1667.

1859. Prince (le), roman historique, par Ridderstadt. Traduit du suédois. In-8°. T. 3 (*fin*), de 303 pages. Liége, J. Desoer. 1-00

V. ci-dessus, p. 216, n° 1599.

1860. Projet de défense générale du pays, précédé d'un Examen historique et critique de l'origine et de toutes les phases qu'a subies le dispositif de notre système défensif, par L. Vandevelde, capitaine au régiment des grenadiers. In-8° de 64 pages. Bruxelles, Guyot et Stapleaux fils . 3-00

1861. Règlement sur le service intérieur, la police et la discipline de l'infanterie. In-32 de VIII-63 pages. Bruxelles, Guyot et Stapleaux fils. 0-50

1862. Règlement sur l'exercice et les manœuvres du régiment de grenadiers. École du soldat. *Nouvelle édition.* In-32 de 105 pages. Bruxelles, Demanet 0-50

1863. Sirène (la), par X. de Montépin. In-32. T. 2 (*fin*), de 225 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue 1-25

V. ci-dessus, p. 253, n° 1676.

1864. Tableau comparatif des prix du coton des États-Unis, de place à place entre divers ports de l'Europe, et de revient de New-York, entre Anvers, Havre, Hambourg et Liverpool. Anvers, au bureau du *Précurseur.* 5-00

1865. Tableau comparatif du café en entrepôt de place à place entre divers ports d'Europe. Anvers, au bureau du *Précurseur.* . . . 1-00

1866. Universellisme, ou Méthode naturelle universelle pour soulager ses semblables et les préserver de maladies, par M. J.-C. Baesens, capitaine pensionné. In-12 de 123 pages, Bruxelles, Dehou 1-25

Livres flamands et hollandais (1).

1867. Gedichten (met eene levensschets des dichters door J. F. J. Heremans), door K. L. Ledeganck. In-8° de xx-444 pages. Gand, Van Doosselaere . . . . . 6—00

1868. Graf-en Gedenkschriften der provincie Antwerpen. In-4°. Livr. 22 à 25. Anvers, Peeters frères. . . . . 1—50

V. ci-dessus, p. 161, n° 1286.

1869. Leeuw (de) van Vlaenderen, door H. Conscience. In-18. T. 1 (2e liv.) et T. 2 (1re liv.) Anvers, Van Dieren et Ce. Prix des deux livraisons. . . . . 2—00

V. ci-dessus, p. 253, n° 1681.

1870. Oproep aen de tael- en vaderlandminnende Belgen, door M. Davidts, pastoor te Droogenbosch. In-18 de 11 pages. Bruxelles, Boisacq.

1871. Prisma (het), vlaemsche zeden, een bundel verhalen, door E. Van Driessche. In- — de — pages. Anvers, Peeters-Van Genechten.

1872. Smokkelaers (de), verhael uit de Duinen, door Johan Van Rotterlam. In-12 de 191 pages. Gand, Rogghé. . . . . 1—50

1873. Vlaemsche beweging. Beduidenis, doel, invloed, toekomst, door J. Van Ruckelingen. In-12 de 70 pages. Gand, Annoot-Braeckman. 0—50

Uitgaven van het *Willems-Fonds*, n° 25.

1874. Volledige werken, door Hendrik Conscience. In-18. 3e et 4e livr. Anvers, J.-P. Van Dieren et Ce.

Cette édition des *Œuvres complètes* de H. Conscience sera publiée en 36 livraisons dont le prix varie suivant leur contenu, mais qui, réunies, coûteront environ 40 fr. — V. ci-dessus, p. 254, n° 1686.

1875. Voorlezingen uit Sallustius. Rede van Cesar in den Senaet van Roma, 1e stukje. Door L. Van Ruckelingen. In-8° de 8 pages. Anvers Ve Lamot-Jacobs.

Livres allemands (2).

1876. Bau- und Kunstdenkmæler in Belgien. Malerische Ansichten nach der Natur gezeichnet und in Farben lithographirt, von F. Stroobant. Mit einer historisch-archaelogischen Einleitung. *Deutsche* Ausgabe. Livraisons 1 à 4. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison . . . . . 3—75

Erscheint in 18 Lieferungen klein Folio, die zusammen einen prachtvollen starken Band von 36 Platten, nebst Text, Register, etc., bilden.

1877. Statuten der Gesellschaft « *Liedertafel* » in Brussel; gegründet den 1 september 1856. In 4° de 4 pages. Bruxelles, J. Vanbuggenhout.

Pas dans le commerce.

Livres latins (3).

1878. Breviarium romanum. *Nouvelle édition.* 4 vol. in-12, ensemble 3,594 pages, imprimé rouge et noir. Malines, H. Dessain . . . . . 17—00

---

(1) V. ci-dessus, p. 254.
(2) V. ci-dessus, p. 162.
(3) V. ci-dessus, p. 254.

1879. Calendarium ecclesiasticum pro divinis peragendis, juxta antiquum ecclesiæ Tornacensis ritum breviario ac Missali Sanctæ romanæ ecclesiæ accomadatum, et recentiora S. R. C. ac Ss. Pontif. decreta, ex mandato III^mi ac R^mi D. D. episcopi, pro anno Domini MDCCCLVII. Pascha occurrente 12 aprilis. In-12 de 35 pages. Mons, Monjot . . . . . 0—90

1880. Missale romanum. *Nouvelle édition.* In-12, rouge et noir, de 756 p. Malines, H. Dessain. . . . . 7—00

1881. Ritus consecrationes ecclesiæ e pontificali romano extractus. Cum cantu emendato. In-8° de 116 pages. Malines, H. Dessain . . . 1—25

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

LANGUE FRANÇAISE.

Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique.

Année 1856. — 4e livraison.

J. Sweerts et N. Guffens. Souvenirs d'un voyage artistique en Allemagne. — G. Van Coetsem. Du droit pénal dans le Brabant au XIIIe siècle, considéré en lui-même et dans ses rapports avec le droit public (suite et fin). — F. J. Raymaekers. Notice historique sur l'église primaire de Saint-Sulpice, à Diest (suite). — C. A. Serrure. Note sur les monnaies de Robert II et de Baudouin VI, comtes de Flandre. — Questionnaire historique, biographique et bibliographique. — Chronique des sciences et des arts. — Variétés.

(1) Voy. ci-dessus, page 204.

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

EXÉCUTION

DE LA

CONVENTION LITTÉRAIRE

FRANCO-BELGE.

La convention pour la garantie réciproque de la propriété artistique et littéraire en Belgique et en France, signée à Paris par les plénipotentiaires belges et français, le 22 août 1852, a été approuvée en Belgique par la loi du 12 avril 1854 et mise à exécution le 12 mai suivant.

Par suite de cet acte international, un service nouveau et permanent, sous la dénomination de bureau de la librairie, a été créé au Ministère de l'Intérieur (1) et placé dans les attributions de la division de l'Industrie, dont le directeur, M. Ed. Romberg, a pris la plus grande part aux négociations qui ont amené l'acte international dont nous nous occupons.

Ainsi que le fait connaître l'exposé des motifs du projet de loi ayant pour objet l'ouverture de crédits applicables à l'exécution de la convention du 22 août 1852, le service nouveau a pour attributions spéciales : la réception des dépôts effectués en exécution de cette convention; toutes les affaires qui intéressent plus ou moins directement le commerce de la librairie, l'industrie typographique, et résultant non-seulement de la convention franco-belge, mais également des conventions internationales analogues qui pourront être conclues avec d'autres pays (2).

Il nous a paru intéressant de rappeler les diverses mesures qui ont été prises par l'administration pour arriver à l'exécution des stipulations contenues dans la convention.

---

(1) Arrêté royal du 26 mai 1854.

(2) Cette dernière éventualité s'est déjà réalisée par la convention conclue avec la Grande-Bretagne, le 12 août 1854, laquelle renferme, quant à la formalité du dépôt, la délivrance des certificats d'enregistrement, etc., des dispositions identiques à celles que l'on rencontre dans la convention franco-belge.

Deux séries de travaux, résultant des art. 2 et 13 de la convention, fur entreprises simultanément. Outre la rédaction des dispositions réglem taires et des instructions, il y eut à pourvoir à la réception des dépôts, à formation des inventaires et à l'estampillage des réimpressions.

Aux termes de l'art. 2, les auteurs et les éditeurs français qui veule s'assurer le droit de propriété de leurs publications en Belgique doivent effectuer le dépôt légal dans un délai déterminé. Pour donner toute facili aux éditeurs, le dépôt peut être effectué indifféremment soit au bureau la librairie au Ministère de l'Intérieur, soit à la chancellerie de la légation Belgique à Paris.

Les chiffres suivants font connaître le nombre des dépôts de toute natu effectués du 12 mai 1854, date de la mise en vigueur de la convention, 31 décembre 1855 :

CATÉGORIES DES DÉPÔTS.	NOMBRE DE DÉPÔTS	
	des ouvrages publiés antérieurement à la mise en vigueur de la convention.	des ouvrages publiés postérieurement à la mise en vigueur de la convention (du 12 mai 1854 au 31 décembre 1855).
Livres	4,981	822
Œuvres de musique	16,018	1,688
Estampes	174	15
Cartes et plans.	43	3
TOTAUX. . .	21,216	2,528

Chacun de ces dépôts a dû être inscrit séparément sous un numé d'ordre spécial, et, pour un assez grand nombre, un certificat d'enregistr ment a été délivré, sur la demande des intéressés, moyennant le payemen d'une taxe déterminée, dont le produit est versé au Trésor.

Les livres sont conservés à la Bibliothèque royale, où ils forment un section séparée. Quant aux œuvres de musique déposées, qui constituen une collection très-précieuse et entièrement nouvelle (1), on se préoccupe des moyens de leur donner la destination la plus avantageuse pour le

(1) On peut évaluer à 25,000 le nombre des morceaux de musique déposés.

études artistiques, et le bureau de la librairie est occupé à en dresser le catalogue.

Pour satisfaire aux demandes de renseignements qui lui étaient faites par les éditeurs, l'administration a jugé nécessaire de faire imprimer le catalogue général des ouvrages déposés (1).

Ce catalogue, contient 4,981 numéros; il mentionne tous les ouvrages déposés, et parus avant la mise en vigueur de la convention; quant aux ouvrages publiés depuis cette mise en vigueur, et qui sont déposés, ils sont annoncés mensuellement dans le *Journal de la Librairie* (2).

L'art. 13 de la convention ainsi que la déclaration qui y est annexée prescrivaient aux deux gouvernements de prendre les mesures nécessaires pour prévenir toute difficulté ou complication, quant au passé, en raison de la possession et de la vente de réimpressions d'ouvrages de propriété française ou belge non tombés dans le domaine public.

En conformité de ces prescriptions, il a d'abord été procédé à l'inventaire de tous les livres publiés ou en cours de publication en Belgique, d'après des ouvrages originairement édités en France.

Le nombre des inventaires qui ont été dressés en exécution de cette disposition est de 184, savoir :

Livres.	134
Clichés typographiques.	21
Clichés de musique	10
Pierres gravées (Estampes et Cartes.)	19

Les tirages déclarés dans tous ces inventaires, parmi lesquels plusieurs comprennent jusqu'à quatre et cinq mille numéros, ont été vérifiés par les soins des agents du service de la librairie tant à Bruxelles que dans les provinces; copie de ces documents a été transmise au gouvernement français.

Les actes rappelés plus haut prescrivaient, en outre, l'estampillage, dans un délai déterminé, de tous les ouvrages inventoriés, sauf ceux qui existaient en nombre chez les éditeurs; pour cette catégorie d'ouvrages, des comptes spéciaux ont été ouverts et l'estampillage en a lieu à mesure des besoins des détenteurs.

---

(1) *Catalogue général des ouvrages de propriété française publiés antérieurement au 1er mai 1854 et déposés en exécution de l'art. 2, § 5 de la convention littéraire du 22 août 1852*, précédé d'une note explicative, par L. Gonne, chef du bureau de la librairie au Ministère de l'Intérieur. — In-8°, Bruxelles, 1855.

(2) *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique*, 1re et 2e années. Bruxelles, 1854 et 1855. Ch. Hen, éditeur. 2 vol. in-8°.

Voici, d'après les données fournies par les inventaires, un aperçu du nombre des timbres qui étaient à appliquer sur toutes les catégories de réimpressions belges, à la date de la mise en vigueur de la convention :

			(1)
Bruxelles.	Livres	4.267,623	5,377,495
	OEuvres de musique	728,636	
	Estampes et cartes géographiques	381,236	
Provinces. Productions de toutes catégories.	Anvers	286,345	3,184,228
	Brabant (Bruxelles excepté)	129,151	
	Flandre occidentale	119,331	
	Flandre orientale	839,899	
	Hainaut	815,330	
	Liége	741,928	
	Limbourg	17,217	
	Luxembourg	54,307	
	Namur	182,670	
	Total.		8,561,723

Pour procéder à l'estampillage de cette quantité énorme de volumes, un service spécial fut organisé à Bruxelles et dans les provinces et les agents de ce service se mirent à l'œuvre le 12 mai (2).

Le tableau suivant fait connaître la quantité de timbres appliqués sur les réimpressions appartenant à des éditeurs et des libraires auxquels ne s'appliquait pas la formalité de l'ouverture de comptes spéciaux :

Bruxelles.	Livres	1,940,623	3,050,495
	OEuvres de musique.	728,636	
	Estampes et cartes géographiques.	381,236	
	A reporter.		3,050,495

(1) Une maison de Bruxelles figure dans ce nombre pour un chiffre d'environ deux millions.

(2) Le personnel employé au service de l'estampillage était composé comme suit :

Bruxelles.		25 agents.
Provinces.	Anvers.	6 —
	Brabant (Bruxelles excepté)	10 —
	Flandre occidentale	5 —
	Flandre orientale	11 —
	Hainaut	6 —
	Liége	5 —
	Limbourg.	2 —
	Luxembourg.	5 —
	Namur.	4 —

		Report. . .		3,050,495
Provinces.	Productions de toutes catégories.	Anvers	286,345	
		Brabant (Bruxelles excepté).	115,849	
		Flandre occidentale . . .	111,230	
		Flandre orientale	826,304	
		Hainaut	298,405	2,156,789
		Liége	302,310	
		Limbourg	14,119	
		Luxembourg	54,307	
		Namur	147,920	
		Total. . .		5,207,284

L'estampillage de cette catégorie de réimpressions devait être terminé dans un délai de trois mois, expirant le 12 juillet 1854; mais une prorogation jusqu'au 25 août suivant, a été convenue entre les deux gouvernements. Passé cette date, aucune estampille ne fut plus appliquée que d'après des comptes ouverts, dressés par l'administration suivant les déclarations des inventaires des éditeurs. Il est à remarquer que dans les provinces, comme à Bruxelles, la faculté de ne faire estampiller qu'à mesure de leurs besoins, a été réclamée par les détenteurs de réimpressions, ce qui a nécessité l'ouverture de plusieurs milliers de comptes particuliers; seules, les provinces d'Anvers et de Luxembourg font exception : là, les libraires ont fait estampiller leurs ouvrages, sans désemparer, et il n'y a pas eu lieu dès lors d'ouvrir de comptes.

Nous croyons intéressant d'indiquer le chiffre des timbres appliqués, du 25 août 1854 au 31 décembre 1855, à la demande des éditeurs qui ont des comptes ouverts; il est à remarquer que ces comptes ne s'appliquent qu'aux livres : les œuvres de musique, les cartes, les estampes ayant été timbrées sans déplacement dans les magasins des éditeurs :

Bruxelles		575,000
Provinces.	Flandre orientale.	2,100
	Hainaut	514,975
	Liége.	139,422
	Namur	34,750
Soit un total d'estampilles appliquées de . . .		1,266,247

Nous ne comprenons pas dans ce chiffre les timbres appliqués sur les suites d'ouvrages qui étaient en voie de publication lors de la mise en vigueur de la convention; cette formalité a jusqu'à présent été remplie pour six ouvrages, sur quatorze déclarés dans les inventaires. L'application de l'estampille

n'a eu lieu dans ce cas que sur la production de la quittance des 10 p. c. dus à l'éditeur original, en exécution de l'art. 14 de la convention.

Les timbres apposés sur les exemplaires provenant de tirages sur clichés ne sont pas non plus compris dans les chiffres ci-dessus. On sait qu'aux termes de l'art. 16, il était accordé un an aux éditeurs belges pour tirer sur leurs clichés 1,500 exemplaires des ouvrages imprimés ou en cours d'impression. Six éditeurs ont profité de cette faculté pour 57 ouvrages, dont 18 livres, et 39 œuvres de musique. Il a été appliqué de ce chef 30,067 timbres, après la production préalable de la quittance des 10 p. c. dus aux éditeurs originaux, ou par suite d'arrangements intervenus entre ceux-ci et les éditeurs belges possesseurs des clichés (1).

On a vu plus haut :

1° Que le nombre général des timbres à appliquer sur toutes les catégories de réimpressions, à la date de la mise en vigueur de la convention, s'élevait à 8,561,723

2° Que le chiffre des timbres appliqués pendant la première période d'exécution de la convention (du 12 mai au 25 août 1854) s'élevait à 5,207,284

Il restait donc 3,354,439
estampilles à appliquer sur comptes ouverts.

Déduisant de ce chiffre le nombre des timbres appliqués du 25 août 1854 au 31 décembre 1855, soit. 1,266,247

Nous voyons qu'il reste à appliquer, pour achever l'estampillage des réimpressions belges d'ouvrages de propriété française, ... 2,088,192
timbres, qui se répartissent comme suit :

Bruxelles		(2).	1,752,000
Provinces.	Brabant (Bruxelles excepté)		13,302
	Flandre occidentale		8,101
	Flandre orientale		11,495
	Liége		300,196
	Limbourg		3,098
	Total. . . .		2,088,192

Telle est la situation, après vingt et un mois de mise en vigueur de la convention littéraire conclue le 22 août 1852.

(1) Les inventaires déclarent 235 livres clichés.
(2) 37 éditeurs sont compris dans ce nombre.

Mais il ne suffisait pas de prendre les mesures pour garantir à l'intérieur du pays les stipulations de la convention, il fallait encore veiller à ce que des contrefaçons fabriquées en pays étranger ne fussent pas introduites en Belgique. A cet effet, il est attaché à chacun des vingt bureaux de douanes ouverts à l'importation des livres, un agent spécial chargé de vérifier si les ouvrages présentés à l'entrée sont d'importation licite, et au moindre doute sur ce point, l'agent en réfère au Ministère de l'Intérieur, qui donne des instructions en conséquence. Ce n'est pas là la tâche la moins ardue du service de la librairie, car des questions très-délicates, surtout en matière de propriété d'œuvres de musique, se présentent fréquemment.

Le principe de la réciprocité internationale en matière de propriété littéraire et artistique, s'applique également à la représentation ou à l'exécution des œuvres dramatiques ou musicales, mais seulement à celles de ces œuvres publiées ou représentées pour la première fois après la mise en vigueur de la convention ; ainsi toutes les pièces jouées en France avant le 13 juin 1854, peuvent être représentées sur les théâtres de la Belgique sans donner lieu à la perception des droits d'auteur, stipulés à l'art. 3 de la convention.

Mais toutes les œuvres dramatiques ou musicales qui ont paru en France depuis cette date, et qui sont représentées ou exécutées en Belgique, sont assujetties aux droits d'auteur, fixés, selon la population des villes et la catégorie des pièces, aux chiffres suivants :

VILLES.	PIÈCES :			
	En quatre ou cinq actes.	En trois actes.	En deux actes.	En un acte.
	FR.	FR.	FR.	FR.
Bruxelles.	18	14	10	6
Anvers, Gand, Liége . . .	14	10	8	5
Bruges, Charleroi, Louvain, Malines, Mons, Namur, Ostende, Spa, Tournai, Verviers	9	8	6	4

La perception de ces droits a lieu par l'intermédiaire d'un agent général, délégué par la Société des auteurs et compositeurs dramatiques français (1);

(1) Cette mission est confiée à M. Ph. Pilipront, qui, lui-même, a des mandataires près des administrations théâtrales de province.

comme on le sait, cette société réunit dans ses mains la mise en commun des droits des auteurs vis-à-vis des administrations théâtrales et perçoit leurs droits à Paris et dans les départements.

Les droits d'auteur perçus en Belgique pour la première année, c'est-à-dire en moins de dix mois, du 13 juin 1854 au 31 mars 1855, se sont élevés à près de 3,000 francs (1); ce chiffre est destiné à s'accroître dans une proportion notable. En effet, pendant la première année du régime nouveau les administrations théâtrales, pour se soustraire à l'impôt qui les frappe, ont en général mis à contribution le répertoire qui pouvait être joué avec l'exemption de droits d'auteur : cet expédient a surtout été employé pour les ouvrages de genre; mais l'intérêt bien entendu des administrations théâtrales les amènera nécessairement à monter les nouveautés aussitôt leur apparition sur les scènes de Paris. On peut donc prévoir, avec certitude, que le chiffre des droits d'auteur de la première année d'exercice augmentera sensiblement dans l'avenir.

Ainsi qu'on a pu le voir par ce rapide aperçu, la convention littéraire franco-belge reçoit dans son ensemble comme dans ses détails l'exécution la plus régulière; toutefois, quelques points douteux restent à éclaircir, notamment en ce qui concerne le droit de propriété littéraire des classiques, dont la publication est antérieure à l'exécution de la convention. Ces points sont soumis, en ce moment, à l'appréciation des tribunaux, et les procès qu'ils ont pour objet aboutiront à des arrêts de principe, qui fixeront définitivement la jurisprudence.

L. Gonne.

Janvier 1856.

---

(1) Rapport de M. Ferdinand Langlé à la Société des auteurs et compositeurs dramatiques.

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

BELGIQUE. — CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS.

Séance du 11 février 1856.

Discussion sur les articles du budget de l'intérieur : Art. 72. Personnel
i bureau de la librairie ; charge temporaire : 6,600 francs.

M. Verhaegen. — Messieurs, la convention littéraire conclue avec la
ance a porté un coup funeste à la librairie belge.

Non-seulement elle a interdit en Belgique la libre reproduction des
vrages publiés primitivement en France, mais elle a frappé encore d'une
e, au profit de l'éditeur étranger, la publication de la suite des ouvrages
mmencés avant le traité. Elle a fait plus, elle a interdit à nos éditeurs la
uissance des clichés qu'ils avaient fait exécuter de bonne foi, au prix de
ands sacrifices, sous l'empire d'une législation qui autorisait à considérer
mme appartenant chez nous au domaine public tout livre imprimé à
tranger. Nous connaissons deux ou trois maisons dans la capitale qui
ssèdent des clichés d'une valeur de 30,000 à 40,000 francs et au delà.

De ce chef, la librairie belge avait droit assurément à obtenir une juste
demnité ; on la lui avait promise, mais elle n'en a obtenu aucune. On
est imaginé faire beaucoup pour elle en confiant à quelques imprimeurs
xécution typographique des documents législatifs et administratifs. En
alité, on n'a rien fait ; on n'a pris surtout aucune de ces grandes mesures
ui mettent une industrie compromise à l'abri d'un désastre complet.

Aussi, la typographie belge, frappée au cœur par le traité, abandonnée
epuis à elle-même, sans protection, sans appui, marche-t-elle à grands pas
ers sa ruine ; les travaux languissent dans les ateliers, et une foule d'hon-
êtes et braves ouvriers se trouvent aujourd'hui privés d'un travail qui
ssurait le pain à leur famille.

Cet état de choses est déplorable. Il importe de le faire cesser, dans
'intérêt général, il importe d'aider, de soutenir, de relever une industrie
ui est le plus puissant véhicule des idées nationales. L'abandonner, c'est
rrer le marché belge à la librairie des pays voisins, à la librairie fran-
aise, dont les importations augmentent d'année en année. Sans parler de
aris et d'autres villes de France, les seules villes de Tours, de Limoges et
e Lille expédient annuellement plus de 80,000 volumes dans notre petit
ys, comme l'attestent des documents officiels ; c'est favoriser l'action des
ées et de l'esprit français, dont l'influence ne peut tendre qu'à affaiblir
ez nous le sentiment national. Cette conquête intellectuelle, nous devons
ut faire pour la prévenir, car elle serait pour nous l'avant-courrière de
os grands malheurs.

Aussi ne peut-on voir sans un vif étonnement le gouvernement lui-
ême aider à la vente et à la propagation des ouvrages imprimés à l'exté-

rieur. Dans un catalogue d'ouvrages propres à être donnés en prix dans les écoles primaires, et imprimé par les soins du gouvernement, catalogue qui ne compte que 200 articles, la librairie Mame, à Tours, compte à elle seule 75 ouvrages.

Les établissements d'instruction publique n'emploient guère que des ouvrages composés et imprimés en France. L'année dernière, peut-être même encore aujourd'hui, on se servait dans la classe de septième, à l'Athénée de Bruxelles, pour les exercices de lecture, de récitation et de mémoire, du livre intitulé *Morale pratique*, par Th. Barrau, publié par MM. Hachette de Paris.

Nous n'avons pas à juger du mérite littéraire de cet ouvrage; nous ne constaterons qu'une chose : c'est qu'il est imprudent de mettre entre les mains de jeunes élèves des livres qui ne les entretiennent que de la gloire de nations voisines, et qui ne s'occupent pas plus de la Belgique que si elle n'existait pas. Dans le livre de M. Barrau, par exemple, il n'est question que d'un fait courageux accompli par un Belge, par le mineur Goffin auquel, comme on le sait, l'empereur Napoléon Ier accorda la croix de la Légion d'honneur.

Mais ce n'est là qu'un fait isolé; les exemples fourmillent.

On dira sans doute que la librairie belge n'a pas produit un assez grand nombre de livres destinés à l'enseignement; cela est vrai jusqu'à un certain point, et il ne faut point s'en étonner. On n'a rien fait pour encourager la production de ce genre d'ouvrages; que disons-nous? On a tout fait au contraire pour dégoûter nos éditeurs; rien n'est plus facile à démontrer.

Les ouvrages français sont admis depuis longtemps dans nos établissements d'enseignement moyen. Ils y ont été admis sans contrôle et ils y restent de même, tandis qu'on ferme la porte à la production des auteurs et des éditeurs belges.

En effet, pour y être introduit, il faut à ces derniers l'approbation du conseil de perfectionnement. Or, ce conseil a été institué depuis plusieurs années, et jusqu'à présent le gouvernement n'a pas jugé à propos de lui soumettre les nombreux ouvrages qui lui ont été adressés. — On dit qu'il y en a plus de 600 déposés au ministère de l'intérieur. — Ce n'est qu'avec beaucoup de peine et après beaucoup de démarches personnelles que, sous le ministère de l'honorable M. Piercot, on est parvenu à en faire examiner et approuver deux : ce sont la *Rhétorique*, de M. Baron et l'*Histoire*, de M. Bernier qui, nous le disons avec orgueil, font honneur à la Belgique.

Ainsi, tandis que l'étranger est maître de la place, nous-mêmes ne permettons pas à nos compatriotes de l'en déloger.

Croit-on que cet état de choses soit de nature à encourager les efforts de nos libraires, de ceux-là qui ont assez de foi dans le patriotisme de leurs concitoyens pour ne point s'effrayer des avantages avec lesquels la librairie française se présente sur notre marché?

Je dis *avantages* : en effet, les livres fabriqués en France ne payent à leur entrée en Belgique que la moitié du droit fixé pour l'entrée en France des livres fabriqués en Belgique.

De plus : si l'on compare Paris à Bruxelles, Paris est en position de fabriquer dans des conditions plus économiques les ouvrages qui, comme les livres destinés à l'instruction et à l'éducation des masses, sont tirés à un grand nombre d'exemplaires, afin de pouvoir être livrés à bon marché à la consommation. Des chiffres irrécusables établissent cette vérité.

Ainsi, la librairie française produit en général les livres à un plus bas
x.
Elle exploite un marché intérieur beaucoup plus vaste, car elle s'adresse
6 millions d'habitants.
Elle vient nous combattre avec des armes supérieures sur notre propre
naine.
Je sais qu'il est difficile au gouvernement, dans la position qui lui est
te par le traité, d'apporter un remède à cet état de choses; aussi nos
teurs ne portent pas leurs exigences jusque-là, mais ils pensent qu'il
d'autres moyens de leur venir en aide; ainsi, il conviendrait d'assurer
tous les moyens possibles à la librairie belge le privilége de fournir à la
sommation des établissements de l'Etat.
Pour atteindre ce but, il suffira d'y interdire l'usage des livres imprimés
dehors.
On forcera ainsi les éditeurs étrangers, dont les ouvrages sont actuelle-
nt adoptés dans nos écoles et dans nos colléges, à s'entendre avec nos
teurs ou bien à faire réimprimer en Belgique des ouvrages plus ou moins
propriés à notre esprit national.
D'un autre côté, on encouragera les auteurs belges à composer des livres
tinés à l'enseignement; en même temps, on préviendra le renchérisse-
nt de ce genre d'ouvrages, que la contrefaçon, ou pour mieux dire la
mpression nous livrait avec une grande modicité de prix. En effet,
lque temps avant le traité, nos éditeurs ont reproduit un assez grand
nbre de livres classiques, adoptés chez nous et publiés primitivement à
ranger, mais ces livres sont d'une vente courante, ils s'écoulent avec
idité, ils seront bientôt épuisés, alors il faudra les acheter en France et
payer, par conséquent, beaucoup plus cher.
Or, l'intérêt de l'enseignement qui prédomine dans cette question exige
les livres classiques soient livrés à la consommation au plus bas prix
sible.
En résumé, j'engage le gouvernement à encourager par des subsides
caces les efforts des auteurs et éditeurs belges, et de prescrire qu'il ne
a fait usage dans nos établissements d'instruction que de livres imprimés
Belgique.
M. Dumortier. — Messieurs, je ne puis qu'appuyer les observations si
es que vient de faire l'honorable préopinant.
Vous vous en souviendrez, messieurs, je n'ai jamais été partisan de la
ntrefaçon; cependant, lorsque le traité pour l'abolition de la contrefaçon
té conclu avec la France, j'ai été un de ceux qui se sont élevés le plus
ement contre ce traité, parce que, dans mon opinion, cette convention
ait beaucoup au delà de ce qu'on aurait dû faire.
En matière de contravention, il me semblait qu'il ne fallait pas autoriser
spoliation des écrivains étrangers; je croyais que ces écrivains, ayant
t avec les éditeurs un contrat sous l'empire de l'état de choses qui exis-
t alors, du jour où l'on faisait un traité avec la France, c'était en faveur
s écrivains et non des éditeurs qu'il fallait stipuler.
Si l'on avait opéré de la sorte, il eût été extrêmement facile à nos typo-
aphes de s'entendre avec les écrivains, tandis qu'il leur est devenu pres-
e impossible de s'entendre avec les éditeurs.
Le résultat de cette mauvaise mesure a été de placer notre typographie
ns un état de dépérissement vraiment désolant. La typographie faisait

vivre un grand nombre de familles qui se trouvent aujourd'hui dans une position déplorable. Il est évident que tout ce qu'on peut faire pour porter remède à cet état de choses serait un véritable bienfait pour le pays.

J'ajouterai que les faits signalés par l'honorable député de Bruxelles qui vient de se rasseoir, sont dignes de toute l'attention du gouvernement. C'est surtout dans l'enseignement qu'il faut mettre entre les mains de nos jeunes gens des ouvrages qui leur prêchent l'amour de la patrie; il faut éloigner d'eux les livres qui ne leur prêchent que l'amour de l'étranger; vous attacherez ainsi ces jeunes intelligences de cœur et d'âme à notre nationalité.

L'honorable préopinant a parlé de livres classiques. Ici, messieurs, permettez-moi de déplorer que les débats sur la convention n'aient pas eu lieu en séance publique. Les débats ont eu lieu en comité secret; je respecte certainement la décision de la majorité de la Chambre qui a ordonné le comité secret; mais il n'en est pas moins vrai que si, au lieu d'être tenus en comité secret, les débats eussent eu lieu en séance publique, l'esprit dans lequel la Chambre a voté le traité aurait pu être mieux connu.

Il existe dans le traité des obscurités au sujet des auteurs classiques. Vous vous rappellerez tous que dans le comité secret, j'ai relevé ces obscurités et que j'ai interpellé M. le ministre de l'intérieur d'alors, ainsi que le commissaire envoyé à Paris, M. Liedts, sur la portée de certaines dispositions, en exprimant la crainte que cette portée n'allât jusqu'à rendre la Belgique tributaire des ouvrages classiques imprimés à l'étranger.

Mon opinion a été vivement combattue; le gouvernement a déclaré dans les termes les plus exprès qu'il n'avait pas entendu faire entrer les livres classiques dans le traité tel qu'il était rédigé.

Cette opinion s'est trouvée écrite par le gouvernement lui-même quelques jours après, et la première circulaire du ministre de l'intérieur, qui était, je crois, M. Piercot, rappelait complétement ce qui avait été dit dans cette Chambre.

Maintenant, j'ai entendu dire que les éditeurs étrangers avaient attaqué les éditeurs belges au sujet de la réimpression de ces ouvrages.

Je regrette que les tribunaux appelés à prononcer n'aient pas pu savoir comment les faits s'étaient passés en comité secret; car dans ce comité, il avait été dénié par le ministre, que les ouvrages classiques eussent été compris dans ce traité. Je ne sais où en sont les choses, mais le gouvernement devrait, ce me semble, faire en sorte par la voie diplomatique d'obtenir une interprétation conforme à celle au moyen de laquelle on a obtenu de la Chambre le vote du traité.

La Belgique ne peut pas rester tributaire de l'étranger pour les ouvrages classiques.

Si cette interprétation ne pouvait être obtenue, ce serait de soumettre de nouveaux classiques à l'approbation de la commission et d'en prescrire la mise en circulation dans toutes les écoles, en donnant à tous les libraires le droit de les réimprimer, afin d'avoir une concurrence qui tournât au profit des éditeurs, des libraires, des ouvriers et des élèves.

Les souffrances de la librairie sont dignes de la sollicitude du gouvernement et de M. le ministre de l'intérieur en particulier. Je ne doute pas qu'il fasse tout ce qu'il pourra pour y porter remède. J'appuie les observations de l'honorable député de Bruxelles.

M. Coomans. — J'ai demandé la parole pour appuyer, avec mon honora-e ami M. Dumortier, le fond des observations de l'honorable M. Verhaegen, ui, il y a lieu d'encourager les auteurs et les éditeurs belges.

Il est désirable que le gouvernement prenne dans ce but des mesures mpatibles avec la liberté d'enseignement, sans toutefois imposer de nou-elles charges au trésor. Ces mesures seront nationales, prudentes et hu-aines. J'indiquerai une autre raison qui doit faire entrer le gouvernement ns cette voie, c'est qu'il faciliterait les moyens d'existence de centaines ouvriers typographes qui en sont presque dépourvus en ce moment.

Dans la seule ville de Bruxelles, on en compte 400 au moins qui sont sans avail ou qui n'ont que des ressources précaires. On vient d'organiser en ur faveur une loterie d'objets d'art que je n'hésite pas à recommander à bienveillance de tous mes concitoyens, à commencer par mes honora-es collègues. Je saisirai cette occasion aussi pour demander à l'honorable inistre s'il accepterait un amendement qui allouerait une certaine somme our venir au secours des typographes sans travail. Je dois rappeler que es promesses dans ce sens ont été pour ainsi dire faites lors du vote du aité international, dont les conséquences ont été si fâcheuses pour la classe es travailleurs belges dont je parle. Je me rappelle que dans la séance ecrète à laquelle l'honorable M. Dumortier vient de faire allusion, le ouvernement s'est réservé l'examen de la question de savoir s'il fallait onner une certaine indemnité aux ouvriers dont on venait de compromet-e l'existence.

Remarquez, messieurs, que je ne songe pas à vous demander de grands acrifices en faveur des typographes. Le traité est un fait accompli dont les onséquences seront peu à peu atténuées; je renoncerai même à formuler ne proposition quelconque, si le gouvernement déclare que les ressources ont il dispose déjà lui fournissent le moyen de donner une marque de ympathie aux typographes, notamment à ceux de Bruxelles. Une somme e 5,000 fr. environ suffirait. J'attendrai la réponse de l'honorable ministre.

M. le ministre de l'intérieur. — J'abonde dans le sens des observations résentées par les honorables préopinants. Avec eux, je désire fournir du ravail aux typographes que la convention avec la France a laissés momen-anément sans ouvrage; comme eux, je désire voir employer dans l'ensei-gnement des livres d'auteurs belges, publiés par des éditeurs belges.

Je regrette vivement qu'une immense quantité de productions françaises oit mise chaque année entre les mains de la jeunesse belge. Je consi-lère cette conquête intellectuelle de la Belgique (pour me servir de l'ex-ression de l'honorable M. Verhaegen), comme plus dangereuse que la con-uête matérielle.

La conquête intellectuelle s'opère par l'infiltration insensible des senti-ents et des idées de l'étranger sans que l'opinion publique puisse réagir; andis que la conquête matérielle ne pourrait s'opérer que par des actes ui, froissant profondément le sentiment national, provoqueraient d'una-imes résistances. Aussi cette conquête intellectuelle est-elle la plus angereuse pour nous, et celle contre laquelle la Belgique ne peut trop se rémunir.

Je me rallie donc, au fond, aux observations qui ont été présentées par s honorables membres. Mais je ne suis plus d'accord avec l'honorable dé-uté de Bruxelles, lorsqu'il fait un grief au gouvernement de ce qui se pra-que quant au choix des livres en matière d'enseignement.

Messieurs, ce n'est pas seulement dans les établissements de l'État, mais dans les établissements libres qu'on est convenu de donner la préférence aux livres venus de France. L'excessif bon marché de ces livres a seul déterminé cette préférence. Quelques maisons de Tours, de Lille et de Paris sont parvenues à fabriquer les livres à des prix si fabuleusement bas, qu'il a été impossible aux plus puissantes société de librairie du pays de lutter contre ces maisons françaises. C'est ce qui explique que non-seulement le gouvernement pour ses établissements, mais toutes les maisons d'éducation, en général, ont donné la préférence à ces produits de l'industrie étrangère.

L'honorable M. Verhaegen va plus loin; il croit que le gouvernement a tout fait pour dégoûter les éditeurs belges. Cette accusation n'est pas fondée. Quel est donc le ministre belge qui, par parti pris, ait pu vouloir décourager, ruiner une importante industrie nationale? Si des auteurs n'ont pas vu encourager leurs publications, c'est qu'elles n'étaient probablement pas de nature à être mises dans les mains de la jeunesse. Je ne puis admettre que six cents productions belges aient été soumises au gouvernement et repoussées par lui.

Pour l'enseignement primaire, les livres sont examinés chaque année par la commission centrale des inspecteurs provinciaux, qui se réunit pendant une dizaine de jours. Plusieurs séances, de toute une journée, sont consacrées à l'examen des livres que leurs auteurs destinent à l'enseignement primaire. Tous ces livres sont examinés avec une extrême bienveillance. J'ai assisté à ces réunions; je puis garantir à la Chambre que tous les inspecteurs provinciaux sont pénétrés de la nécessité de mettre entre les mains des enfants les livres les plus propres à leur inspirer le sentiment de notre nationalité.

Le conseil de perfectionnement est chargé d'exécuter, sous le rapport du choix des livres, la loi sur l'instruction moyenne.

Tout le monde comprendra que des mesures administratives sont nécessaires pour empêcher que le premier venu ne puisse jeter dans les écoles les livres destinés à l'instruction de la jeunesse. Ni le ministre ni les employés ordinaires de l'administration ne peuvent se charger du soin d'examiner toutes ces productions.

Il faut, à cet effet, un corps qui offre toutes garanties. Le conseil de perfectionnement nomme, dans son sein, un sous-comité qui chaque année se réunit au mois de février ou de mars pour examiner les livres destinés à l'enseignement moyen et envoyés à l'administration. Si des réunions extraordinaires sont encore nécessaires, le sous-comité se réunit de nouveau pour examiner ces livres.

Voilà ce qui se pratique au ministère de l'intérieur.

Y avait-il mieux à faire que ce qu'a fait, sous ce rapport, le gouvernement? Je ne le crois pas.

L'honorable M. Verhaegen trouve qu'il serait nécessaire que le gouvernement assurât à la librairie belge le privilége de fournir à la consommation des établissements de l'Etat. Les désirs de l'honorable membre ont été prévenus. Déjà depuis longtemps, dès mon arrivée aux affaires, j'avais été frappé de l'inconvénient de laisser entre les mains de notre jeunesse, soit pour l'enseignement, soit pour les distributions des prix, des livres faits sous une inspiration étrangère.

Dans toutes mes circulaires, dans tous mes rapports avec les inspecteurs

provinciaux, j'ai laissé des traces de ces sentiments qui m'animent. Les distributions de prix surtout ont, sous ce rapport, une grande importance. Les livres qu'on y donne en prix sont répandus dans les familles; ils forment le noyau des bibliothèques domestiques, et peuvent exercer ainsi une funeste influence sur toute une génération.

Toujours, dans toutes les circonstances, j'ai recommandé qu'on accordât, tout intérêt de l'enseignement sauf, la préférence aux livres belges sur les livres français. (*Approbation générale.*)

Je n'ai cessé de le recommander. Je ferai dans l'avenir ce que déjà j'ai fait dans le passé. Je prends l'engagement d'insister pour que, autant que possible, les livres d'école et de prix soient faits par des auteurs belges et imprimés en Belgique.

Mais, il ne faut pas se le dissimuler, jusqu'à présent il y a très-peu de livres de ce genre fabriqués en Belgique qui soient susceptibles d'être mis entre les mains de la jeunesse, ils sont très-rares. Ce ne sont pas seulement les auteurs que j'accuse sous ce rapport d'un manque d'initiative. Ce sont les éditeurs qui, d'après moi, n'ont pas fait les efforts nécessaires pour mettre le gouvernement à même de préférer leurs livres aux livres faits à l'étranger. Si un éditeur présentait une série de livres qui fût de nature à être acceptée par le conseil de perfectionnement ou par la commission des inspecteurs provinciaux, je prends l'engagement d'y accorder à tous égards la préférence.

L'honorable M. Dumortier a appelé l'attention du gouvernement sur une question déférée en ce moment aux tribunaux, la question relative au droit de réimpression des ouvrages classiques publiés en France avant la mise en vigueur de la convention littéraire.

Le gouvernement suit avec intérêt toutes les phases de cette affaire, qui est fort importante pour l'avenir de la librairie belge.

L'honorable M. Coomans, s'intéressant à bon droit aux ouvriers typographes, voudrait que le gouvernement pût, par une disposition spéciale, ou par un article du budget, leur consacrer une certaine somme, à titre de secours momentané, pour traverser l'époque difficile où nous nous trouvons. Je ne sais quelles seraient à cet égard les dispositions de la Chambre. Mais je crois être allé au-devant des intentions de l'honorable membre. Les typographes de Bruxelles, dont plusieurs se trouvent dans une situation extrêmement pénible, sont réunis en associations d'épargne et de secours mutuels. Je puis donc leur accorder, comme société d'assistance et de prévoyance, un subside sur le crédit de 1,500,000 francs récemment voté par la législature. J'ai promis à ces associés typographes de leur donner une allocation sur ce crédit, et je pense que, moyennant la réalisation de cette promesse, il sera inutile de donner suite à la proposition de l'honorable M. Coomans, qui consisterait à leur accorder une somme sur le budget de l'intérieur.

Je crois avoir satisfait ainsi au vœu de l'honorable membre, qui sans doute est partagé par toute l'assemblée.

— La discussion est remise au jour suivant.

Séance du 12 février 1856.

M. DE HAERNE. — J'ai demandé la parole dans la séance d'hier, principalement pour témoigner de mes sympathies, à côté d'autres membres de

cette Chambre, en faveur des typographes de la capitale dont le sort n'est pas des plus brillants. Vous vous le rappellerez, messieurs, lorsqu'il s'est agi en 1854 de la ratification de la convention littéraire conclue en 1852, j'ai été un des premiers pour appeler l'attention de la Chambre sur la nécessité de venir en aide à cette classe intéressante de nos travailleurs. Mais il importe de ne pas exagérer la situation qui nous a été faite par la convention littéraire avec la France.

Il m'a semblé que dans les observations qui ont été faites hier, on est tombé dans quelques exagérations à cet égard. Je tiens à cœur, dans l'intérêt aussi de nos bonnes relations avec un des pays qui nous entourent, à présenter à la Chambre quelques considérations relativement à la situation qui nous a été faite par la convention artistique et littéraire conclue avec la France.

Je dirai d'abord, messieurs, que les souffrances de nos ouvriers typographes sur lesquelles on a appelé l'attention de la Chambre, sont antérieures en grande partie à la conclusion de la convention dont il s'agit.

Déjà précédemment la France avait, d'après un projet conçu et expliqué à la chambre des députés par M. Guizot, resserré le marché extérieur de la Belgique, en concluant des conventions successives avec la plupart des nations qui nous entourent. C'est là l'origine de la gêne qui s'est fait sentir parmi nos typographes. Il ne faut pas perdre de vue cette première cause de la détresse dont on se plaint.

Après la conclusion de ces diverses conventions avec les pays voisins, la France a cherché à en conclure une semblable avec la Belgique. Vous le savez, en 1852 une convention avait été conclue sans compensation suffisante aux yeux d'une grande partie de cette Chambre.

Cette compensation a été donnée par l'adjonction d'un nouveau traité, du grand traité de 1854, et c'est l'ensemble de ces traités qu'il faut bien comprendre pour ne rien exagérer dans la question qui nous occupe. C'est aussi l'intérêt général de la classe ouvrière que nous devons considérer avant tout, dans cette question comme toujours.

Tout en reconnaissant la perte momentanée éprouvée par quelques personnes engagées dans la typographie, il faut dire que d'autres y ont trouvé un grand avantage, en ce que la convention, en interdisant les nouvelles éditions d'ouvrages déjà contrefaits, a donné aux détenteurs de ces ouvrages la faculté d'en élever le prix et de les vendre partout hors de France. Plusieurs imprimeurs ont su aussi placer avantageusement leurs clichés soit en France soit en d'autres pays.

Parmi les causes à assigner à la détresse de la classe ouvrière qui s'occupe de la typographie à Bruxelles, il y en a une qui n'est point spéciale à la Belgique, mais qui se fait sentir dans d'autres pays et surtout en France. C'est que, depuis quelques années surtout, une grande concurrence se manifeste entre la typographie des départements ou des provinces d'un côté, et celle des capitales de l'autre; une décentralisation s'opère, et c'est pourquoi la détresse qui résulte de cette concurrence est plus vive dans les capitales que dans les provinces. Les hommes compétents signalent, sous le rapport du prix de la main-d'œuvre, une différence qui va de 35 à 45 p. c. à l'avantage des provinces.

Telle est la cause de cette décentralisation. Mais lorsqu'il s'agit d'une convention internationale, on ne peut pas s'attacher à une localité; il faut envisager la question dans sa généralité, au point de vue des intérêts du pays entier.

a France, messieurs, après avoir conclu d'abord avec le Portugal, par soins de M. A. Barrot, je pense, une convention littéraire, a marché stamment dans la voie qui lui avait été ouverte par ce diplomate. Elle tinue à faire des arrangements du même genre, elle vient de conclure convention semblable avec la Hollande; deux autres vont être signées s peu, l'une avec la Saxe, l'autre avec la Bavière. Ces nouveaux traités rendent pas notre situation plus mauvaise. Tout au contraire; mais je i remarquer que si nous n'avions pas nous-mêmes de convention littée avec la France, à mesure que ce pays conclurait des conventions avec nations tierces, notre position vis-à-vis de ces nations deviendrait plus ıvaise; parce que la France, par les conventions conclues avec ces naıs, vient interdire chez celles-ci toute contrefaçon, et, par conséquent, end la vente sur ces marchés des livres français qui seraient imprimés Belgique en dehors du régime conventionnel. Mais la Belgique ayant -même une convention avec la France, peut imprimer des éditions auısées par les auteurs, et placer ces éditions même sur les marchés sou- à la loi conventionnelle hors de France.

)e cette manière, la position s'améliore pour toutes les éditions autoriıs, à raison même des conventions nouvelles conclues par la France avec nations étrangères, tandis que si nous n'avions pas de convention avec 'rance, notre marché se restreindrait constamment et dans la même portion.

)n a exagéré aussi, en ce qui concerne le mouvement d'exportation et nportation des articles de librairie, surtout quant aux échanges entre Belgique et la France.

Messieurs, en 1854, immédiatement après la conclusion de la convention, ' eut une certaine restriction dans nos exportations vers la France. ıs tard, il y eut une reprise, puis il y eut de nouvelles oscillations. Mais ferai observer que ces alternatives se présentent pour la plupart des res produits.

Dans cette matière comme en toute autre, il faut examiner nos relations c tous les pays et non avec un seul, d'autant plus que le système conntionnel, en matière artistique et littéraire, doit s'améliorer, comme je démontré, à mesure que ce régime s'étend à d'autres pays. Eh bien, ons si, dans la généralité, nous avons beaucoup à nous plaindre des portations de livres en Belgique. En 1855, le chiffre total s'est élevé à 8,550 kil. Il avait été pendant les quatre années précédentes, de 781,424 kil., nc en moyenne de 195,356 kil. par année; c'est-à-dire qu'il y a eu une férence de 25,174 kil. en 1855.

Nous voyons par nos statistiques, qu'en 1854, nos importations ont augenté dans une certaine proportion, mais non pas dans la proportion orme qui a été signalée hier par un honorable député de Bruxelles. jouterai cette remarque : c'est qu'en 1854, c'est-à-dire pendant l'époque aquelle la convention existait déjà, l'augmentation de nos importations France, comparées aux importations de 1853, est exactement la même e celle qui avait eu lieu de 1852 à 1853, époque à laquelle nous n'étions s sous l'empire de la convention.

Voici les chiffres :

En 1852 : 115,000 kil.
» 1853 : 126,000 —
» 1854 : 139,000 —

Preuve que ce mouvement ne tient pas à la convention que nous avons faite avec la France; mais qu'il tient à d'autres causes, et notamment à l'extension que la France a donnée au régime conventionnel.

Messieurs, il ne faut pas non plus s'attacher exclusivement aux importations de France; il faut considérer aussi nos exportations vers la France. Il est à remarquer que nos exportations vers la France ont augmenté. Ce fait paraîtra assez singulier; mais une seule observation suffira pour en faire connaître le secret : c'est que dans cette matière, comme dans beaucoup d'autres, il y a des spécialités propres à tel pays, et des spécialités propres à tel autre pays.

La France nous importe des livres de littérature moderne, et certes nous ne pouvons pas rivaliser avec elle sous ce rapport. Nous introduisons en France des livres d'une autre catégorie; d'abord des livres qui sont tombés dans le domaine public, ensuite des livres en langues anciennes et en langues étrangères; nous pouvons les y introduire avec un avantage énorme, relativement aux droits que les Français payent en entrant en Belgique sur la même catégorie de livres.

Le droit que nous payons en France sur cette catégorie de livres, qui est la spécialité de la Belgique, est de 10 francs seulement les 100 kil., tandis que le droit que la France doit payer pour les mêmes livres à l'entrée en Belgique est de 31 fr. 80 c.

On a eu tort de dire d'une manière générale que la Belgique s'était désarmée en matière de protection vis-à-vis de la France. Cela n'est pas; si la Belgique a abaissé son tarif, dans des vues d'intérêt général, c'est sur une spécialité de livres pour laquelle la concurrence est impossible à la Belgique vis-à-vis de la France. Mais la Belgique a maintenu une protection suffisante, et peut-être même à certains égards exagérée, pour ce qui regarde sa production, la seule dans laquelle elle ait des chances de pouvoir concourir avec la France.

Nos exportations vers ce pays ont augmenté sous le régime conventionnel par les raisons que je viens d'indiquer.

Messieurs, on a encore rembruni considérablement la situation, lorsqu'on a parlé du dépérissement de la typographie en Belgique. J'admets qu'il y a une certaine perte dans nos relations avec l'étranger, perte qui tend à diminuer par l'extension du système conventionnel, surtout de celui qui régit la France à l'égard d'autres pays.

Mais il y a une amélioration incontestable sous d'autres rapports.

Je tiens ici un *journal* (1) tout nouveau, et qui, soit dit en passant, n'a paru que par suite de la convention.

Ce journal signale article par article toutes les éditions qui se sont faites en Belgique, d'abord la première année de la convention, c'est-à-dire en 1854, et celles qui ont paru en 1855. Je vous donnerai ces indications en abrégé, la Chambre ne pourrait pas me suivre dans les détails qui seraient trop longs.

En 1854, il y a eu 586 livres nouveaux en langue française imprimés en Belgique, il y a eu 88 ouvrages périodiques et 160 ouvrages flamands.

En 1855, nous avons eu, non pas 586 livres nouveaux en langue française, comme en 1854, mais 881; 300 de plus; nous avons atteint en ou-

(1) *Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie* que nous publions. (*Note de l'Editeur.*

rages périodiques, non plus le chiffre de 88, mais celui de 103, et en fait ouvrages flamands, nous sommes allés de 160 à 196 (1).

En présence de ces chiffres, vous voyez qu'on est tombé dans une grande xagération, en disant que l'imprimerie belge était pour ainsi dire morte, néantie. Je dis, moi, qu'à la prendre en général, elle est en progrès.

Quand il s'est agi de la convention à conclure avec la France, on a fait aloir un fait qui s'était déjà produit ailleurs à l'occasion de conventions emblables; je veux parler des éditions spéciales autorisées pour l'étranger par les auteurs. Ces éditions se font en Belgique et s'y multiplient de lus en plus. Le journal, dont je parlais tout à l'heure, fait connaître ces ditions spéciales.

Il serait trop long de les énumérer; je me bornerai à vous dire que pour le ois de décembre seul de l'année dernière, il y a eu huit éditions spéciales.

C'est ainsi que nous avons une édition belge du dernier ouvrage de l. le comte de Montalembert, et une édition de l'ouvrage de M. Troplong ur les *donations entre vifs et les testaments*. Ces éditions spéciales peuvent e placer non-seulement en Belgique, mais à l'étranger, même dans les ays avec lesquels la France a des conventions. C'est ce que nous ne pourions pas faire, si nous n'avions pas nous-mêmes une convention avec elle, arce qu'alors nous n'aurions que des contrefaçons qui seraient exclues le tous les pays liés conventionnellement avec la France.

Il est à remarquer aussi que depuis que nous avons conclu une convention avec la France, nous imprimons des livres pour d'autres pays, pour la Suisse, par exemple, à cause de la perfection que l'art typographique a atteinte chez nous; c'est d'autant plus remarquable que la main-d'œuvre est à très-bon compte en Suisse, et dans quelques localités à meilleur marché qu'en Belgique.

Permettez-moi, messieurs, de faire encore quelques observations sur cette matière intéressante; je n'abuserai pas de vos moments.

On a soulevé une question très-délicate au sujet des classiques. M. le ministre de l'intérieur a dit avec raison que ce n'était pas le moment d'aborder cette question, puisqu'elle est déférée aux tribunaux, mais on peut cependant en dire quelque chose.

D'abord, je ferai remarquer que, lorsqu'on a dit en 1854, dans la discussion qui eut lieu en comité secret sur la convention que les classiques français pouvaient être réimprimés par continuation on n'a entendu parler que des classiques tombés dans le domaine public. Pour les autres livres classiques, on a consacré le droit de propriété et, ce qui le prouve, c'est que l'on a abrogé, à cette occasion, l'article de la loi qui les déclarait du domaine public. C'était l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817.

C'était un régime tout spécial auquel était soumis le pays, par la loi votée sous le régime hollandais, et qui distinguait, quant à la propriété littéraire, entre les ouvrages ordinaires et les ouvrages destinés à l'instruction publique, *school-boeken*, à l'égard desquels elle ne reconnaissait pas

---

(1) Tout ce raisonnement porte sur une base fausse. L'honorable représentant compare, sans s'en douter, la production d'une demi-année (de juillet à décembre 1854) à la production d'une année entière (de janvier à décembre 1853). Son erreur provient de ce qu'il ne s'est pas aperçu que notre recueil ne commence qu'en juillet 1854, et qu'il ne fait pas mention par conséquent des ouvrages publiés pendant la première moitié de ladite année.
(*Note de l'Éditeur.*)

le droit de propriété. C'était une anomalie difficile à comprendre; mais enfin elle existait, et avant la convention ces ouvrages étaient du domaine public.

Qu'en résultait-il? Que les ouvrages français publiés sous l'empire de la loi des Pays-Bas étaient considérés comme appartenant au domaine public et qu'il y a eu, de ce chef, des intérêts froissés, lorsque la convention a été conclue. Il a fallu, par cette convention, accorder le droit de propriété à la France pour les ouvrages classiques comme pour les autres. Or, il eût été absurde de reconnaître ce droit à la France, sans l'admettre pour la Belgique.

On a donc inséré dans la loi relative à la ratification de la convention, un article portant abrogation de l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817 pour les ouvrages classiques d'origine belge, aussi bien que pour ceux d'origine française.

On s'est plaint de ce que nous devons recourir à la France pour les livres classiques; on a bien raison à cet égard. Je partage l'opinion exprimée dans cette Chambre qu'il y a de grands inconvénients dans cet état de choses. Mais faut-il s'en étonner? Etait-il possible, sous le régime hollandais, qu'il y eût en Belgique des ouvrages classiques? Puisqu'ils ne constituaient pas de propriété, il était impossible, généralement parlant, que des auteurs distingués s'occupassent de ce genre d'ouvrages.

Voilà la véritable cause de ce que nous n'avons guère d'auteurs de livres classiques. Vous reconnaîtrez, messieurs, que ce n'est pas au bout de deux ans qu'on peut espérer trouver un assez grand nombre d'auteurs pour combler la lacune qui existe sous ce rapport.

Le régime consacré par la loi de 1817 est la cause de l'inconvénient réel qui existe à cet égard dans le pays.

Remarquez que la cause du mal a disparu à l'occasion de la convention; on a abrogé la disposition qui avait étouffé l'élan national sous ce rapport. Le mal lui-même doit disparaître avec le temps. Des ouvrages nationaux se produisent déjà et vont se multiplier en Belgique, comme dans d'autres pays; j'en ai la conviction profonde.

Je dois signaler à cet égard une contradiction dans laquelle on est tombé hier.

D'un côté, on a fait sentir avec beaucoup de raison toute l'importance d'ouvrages nationaux pour les classes, pour les distributions de prix, d'ouvrages à mettre entre les mains de la jeunesse, destinés à composer plus tard ce que M. le ministre de l'intérieur a appelé le noyau de la bibliothèque de la famille. On a eu raison de s'appesantir sur les inconvénients qui se font sentir à cet égard dans l'état actuel des choses.

Mais, d'un autre côté, l'on est venu dire que c'était une calamité pour le pays que la convention ait interdit aux éditeurs belges de faire usage de leurs clichés; on aurait voulu leur laisser cette faculté; mais qu'en serait-il résulté?

On aurait continué à imprimer et à vendre à vil prix tous les ouvrages français, y compris les classiques, répandus dans le pays. Par conséquent, on aurait perpétué le mal qui tend à introduire dans nos écoles un esprit plus ou moins étranger aux idées et aux mœurs de la Belgique On a donc eu tort de critiquer, sous ce rapport, les dispositions de la convention littéraire.

Quant aux intérêts froissés, j'ai été le premier à m'en plaindre; j'ai ap-

élé la sollicitude du gouvernement sur la situation des personnes qui uffrent dans leur industrie. Mais il y a de grands avantages au point de ue national, au point de vue de la littérature nationale, dans la convention ittéraire. C'est là, il faut bien le dire, le but principal qu'on a eu en vue, rsque en 1852 on a conclu cette convention.

Je l'ai déjà dit, elle ne présentait pas aux yeux du pays une compensa- on suffisante; mais on a compris qu'il y avait là quelque chose de moral . de national.

D'abord, on a, en acceptant la convention, répondu à tous ces reproches ui nous étaient adressés depuis longtemps, non pas seulement par la rance, mais surtout par l'Angleterre, du chef de la réimpression d'ou- ages étrangers.

L'Angleterre traitait la contrefaçon plus durement encore que ne le faisait . France, puisqu'elle la qualifiait de piraterie et de brigandage, *piracy;* est le seul mot qui, dans la langue anglaise, réponde à celui de contre- çon.

Nous avons fait disparaître ce grief en adoptant la convention littéraire vec la France, et, plus tard, celle avec la Grande-Bretagne, qui était im- ossible avant la conclusion de la première.

Je disais tout à l'heure que la convention était favorable non-seulement la publication d'ouvrages classiques, mais encore à la publication d'œu- es littéraires proprement dites. Elle doit nécessairement exercer une fluence décisive sur le développement de la littérature nationale. Mais ous savez qu'une littérature ne s'improvise pas. En matière de littérature mme en matière d'art, les productions ne se commandent pas; elles sont résultat d'un concours de circonstances et de conditions matérielles d'un ité, et morales de l'autre.

Ce n'est qu'avec le temps que ces conditions se présentent, ce n'est pas serre chaude que se développent la littérature et les arts. Ils ne peu- nt se produire qu'au grand soleil de la nationalité.

Pour me résumer, je dirai donc qu'on est tombé dans des exagérations, ans des contradictions, en signalant les inconvénients réels qui sont ré- ultés de la convention que nous avons conclue avec la France. Pour ce ui regarde ces inconvénients que je reconnais, j'appelle l'attention du ouvernement sur les mesures à prendre pour les faire disparaître.

Je serai le premier à donner les mains à ces mesures.

Je suis d'accord avec les honorables MM. Verhaegen et Dumortier, qu'il ut, autant que possible, interdire dans les établissements d'instruction de État l'usage des livres étrangers, encourager la composition d'ouvrages lassiques belges, afin de les placer dans nos établissements publics.

Je répète donc que la convention littéraire de 1852, qui a été complétée ar le traité de 1854, n'a pas offert tous les inconvénients qu'on a voulu y ouver.

Il y a quelques inconvénients; mais il y a des avantages incontestables, u égard à la situation générale où se trouve le pays, et à la balance du ommerce entre la France et la Belgique, balance qui est telle, que les xportations de Belgique en France se sont élevées, en 1854, à 118 mil- ons de francs, tandis que les exportations de France en Belgique n'ont té que de 57 millions de francs, deux chiffres bien significatifs, puisqu'ils nt voir que nous exportons en France plus du double de ce que nous nportons de ce pays.

Dans de telles circonstances, on peut conclure, au point de vue matériel et au point de vue politique et national, une convention offrant certains inconvénients, lorsqu'on prend d'ailleurs toutes les mesures raisonnables pour atténuer ces inconvénients, et les faire disparaître autant que possible.

— L'art. 72 est mis aux voix et adopté.

Art. 73. Matériel du bureau de la librairie; charge extraordinaire, fr. 3,000.

— Adopté.

CHRONIQUE JUDICIAIRE.

COUR DE CASSATION DE BELGIQUE.

1° CONTREFAÇON. — CONVENTION LITTÉRAIRE ENTRE LA BELGIQUE ET LA FRANCE. — OUVRAGES IMPRIMÉS AVANT SA PUBLICATION.

2° INVENTAIRE. — TIMBRE (DÉFAUT DE). — CONTREFAÇON ILLICITE. — PRÉSOMPTION. — PREUVE CONTRAIRE.

3° TIMBRE DES OUVRAGES IMPRIMÉS AVANT LA CONVENTION LITTÉRAIRE. — MESURE D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE. — PEINE.

1° *La convention littéraire entre la Belgique et la France, sanctionnée par la loi du 12 avril 1854, ne considère pas comme punissable de la confiscation et de l'amende, comminées par l'art. 4 de la loi du 23 janvier 1817, la réimpression en Belgique d'ouvrages originairement édités en France, si cette réimpression était faite ou commencée avant la publication de la convention.* (Loi du 23 janvier 1817, art. 4; convention littéraire entre la Belgique et la France; loi du 12 avril 1854.)

2° *Si la circonstance que des livres provenant des réimpressions faites en Belgique, d'après des ouvrages de propriété française, n'ont pas été soumis aux formalités de l'inventaire et du timbre, prescrites par l'arrêté royal du 12 avril 1854, fait présumer une contrefaçon illicite et donne lieu à la saisie de ces livres, cette présomption cesse devant la preuve contraire; et la saisie pratiquée, qui n'est pas une peine, vient à cesser s'il est reconnu que la réimpression desdits livres a été faite en Belgique avant la publication de la convention littéraire.* (Convention littéraire du 12 avril 1854, art. 13, 16 et 17; arrêté royal du 12 avril 1854, art. 1, 2 et 3; loi du 6 mars 1818, art 1er.)

3° *Les dispositions de l'arrêté royal réglementaire du 12 avril 1854, qui soumettent à l'inventaire et au timbre les livres réimprimés en Belgique d'après des ouvrages de propriété française, et qui défendent de les mettre en vente ou de les expédier s'ils ne sont revêtus du timbre prescrit, renferment des mesures générales d'administration intérieure de l'État.*

En conséquence, les infractions à ces dispositions sont punissables de l'amende comminée par l'art. 1er de la loi du 6 mars 1818.

(LE PROCUREUR GÉNÉRAL, — C. PARENT ET HACHETTE.)

Le 16 juin 1855, Jean-Jacques-Florimond Parent, imprimeur-éditeur, et Marie-Anne Parent, épouse Deprez, libraire détaillante, ont été cités à comparaître devant le tribunal correctionnel de Bruxelles comme prévenus :

D'avoir, en mars 1855 ou antérieurement, à Bruxelles, contrairement à la convention littéraire conclue, le 22 août 1852, entre la Belgique et la France, et approuvée par la loi du 12 avril 1854, ainsi qu'à l'arrêté royal du 12 avril 1854, et au préjudice de MM. L. Hachette et comp., libraires à Paris, éditeurs propriétaires

Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. Bouillet, originaire-
ıt édité en France, et à l'égard duquel les formalités prescrites par la loi, dans
ays d'origine, pour assurer la propriété des ouvrages littéraires, ainsi que
es qui sont prescrites par les art. 2 et 5 de ladite convention, ont été accom-
s; produit, exposé en vente et débité *une réimpression* partielle dudit ou-
ge, *ladite réimpression* non autorisée, non revêtue du timbre requis par les
ositions précitées et portant le titre de *Dictionnaire de géographie univer-
, ancienne et moderne, à l'usage des écoles, d'après les meilleurs auteurs et
statistiques officielles les plus récentes, comprenant l'histoire des diverses
trées du globe, des notions historiques sur les principales villes, et notam-
nt la géographie et l'histoire des 2,531 communes de la Belgique, par une
été de professeurs, etc.*, et de s'être ainsi rendus coupables du délit *prévu
la loi du 25 janvier* 1817.

De leur côté, Louis Hachette et comp. se sont constitués parties civiles, et ont
clu 1° à ce que le tribunal déclarât confisqués *à leur profit* les 717 exemplai-
saisis de la contrefaçon; 2° à 14,000 fr. de dommages-intérêts.

e dossier ne faisait pas connaître le système présenté par les prévenus pour
r défense.

près un débat contradictoire, et le ministère public s'en étant rapporté à la
esse du juge, le tribunal, par un jugement du 19 juillet 1855, statua dans les
nes suivants:

Attendu que, le 31 mars 1853, la police judiciaire a régulièrement saisi à
xelles, 1° chez la dame Deprez-Parent, libraire *détaillante*, sept exemplaires
Dictionnaire de géographie universelle, ancienne et moderne; 2° chez Flori-
nd Parent, cinq exemplaires reliés, cinq exemplaires brochés et sept cents exem-
ires en feuilles du même ouvrage, et que ces 717 exemplaires ne portaient les
ces d'aucune espèce d'estampille;

Attendu que, sauf l'addition d'un certain nombre d'articles relatifs à la Bel-
ue, et sauf quelques rares modifications, cet ouvrage, édité à Bruxelles par
rimond Parent, est, pour environ les neuf dixièmes, la reproduction exacte et
érale de la partie géographique du *Dictionnaire universel d'histoire et de
graphie* de M. Bouillet, dont le libraire Hachette a publié à Paris neuf éditions
tirages depuis 1841;

Attendu que le dictionnaire de M. Bouillet, dans sa partie géographique, se
tingue des dictionnaires géographiques antérieurs par des différences suffisan-
pour lui donner un cachet d'individualité, et que, d'un autre côté, cet ou-
ge, par les recherches et les études qu'il a exigées, par le choix des matériaux,
r mise en œuvre et la rédaction des articles susceptibles de développements,
t être considéré comme le résultat d'un travail scientifique propre à l'auteur,
constitue ainsi une production *originale* susceptible de propriété littéraire,
termes de l'art. 1er de la loi du 25 janvier 1817;

Attendu qu'il a été justifié de l'accomplissement des formalités requises par
rticle 2 de la convention internationale du 22 août 1852 pour la recevabilité
l'action intentée aux prévenus;

Attendu toutefois que les prévenus ont, au fond, posé en fait que les 717
emplaires saisis en leur possession étaient imprimés avant le 12 avril 1854,
oque de la mise en vigueur de cette convention, et que la partie civile et la
rtie publique, interpellées à cet égard, ont déclaré ne pas contester ce point,
e d'autres circonstances du procès tendent également à confirmer et qu'on
ut ainsi tenir pour constant;

Attendu que, dans cet état de choses, il ne s'agit pas d'appliquer aux préve-
s les articles 1, 8 et 9 de ladite convention, et l'article 4 de la loi du 25 jan-
r 1817, qui sont tous relatifs à des contrefaçons d'ouvrages français postéri-
ures au 12 mai 1854; qu'il y a seulement lieu d'appliquer aux faits de la cause
dispositions transitoires de l'article 13 de cette convention, du § 1, litt. C, de
déclaration y annexée, et de l'article 3 de l'arrêté royal du 12 avril 1854;

Attendu que ce § 1er, litt. C, et cet art. 3 se bornent à punir 1° de la saisie

les éditeurs d'ouvrages réimprimés en Belgique avant le 12 avril 1834, mais non revêtus de l'estampille dans les délais fixés; et 2° *de la saisie et de la confiscation* d'une manière facultative les *détaillants* possesseurs de semblables ouvrages; que dès lors, en matière pénale, où tout est de stricte interprétation, on ne peut argumenter d'autres textes pour prononcer, par induction ou analogie, d'autres peines contre ces éditeurs ou ces détaillants;

« Attendu, au reste, qu'il n'existe point d'analogie entre la simple omission de faire estampiller un ouvrage dont la réimpression avait été licite et l'action frauduleuse de contrefaire, sous une nouvelle législation, l'œuvre d'autrui au mépris d'une loi formelle; que cette différence entre ces deux cas explique naturellement pourquoi le § 1er, litt. C, et l'article 3 prémentionnés ont attaché au défaut d'estampille une peine moins sévère qu'à la *contrefaçon;*

« Attendu que, si l'on avait voulu assimiler à la *contrefaçon* le simple défaut d'estampille, on aurait eu soin de le dire clairement, comme cela est formellement spécifié dans l'article 13 de la convention littéraire, conclue le 12 avril 1854 entre la France et le Portugal (*Journ. du P.*, lois et décrets, t. 4, p. 149);

« Attendu que, dans une instruction ministérielle adressée, sous la date du 2 mai 1854, aux gouverneurs des provinces pour l'exécution de la convention du 22 août 1852, on lit :

« Tout exemplaire mis en vente ou expédié par un éditeur ou en la possession « d'un détaillant, après le 12 juillet prochain, sera passible de saisie et de con- « fiscation, s'il n'est pourvu du timbre (art. 3 de l'arrêté royal). Cette règle est « générale et absolue, et les intéressés n'y sauraient être rendus trop attentifs. « ELLE FORME LA SANCTION *de toutes les dispositions relatives à la formation des « inventaires et à l'estampillage.* »

« Attendu que ce passage est d'autant plus significatif qu'il émane du ministre de l'intérieur, qui a pris une large part aux négociations du traité du 22 août 1852, et qui, par conséquent, a été parfaitement en position de connaître et d'indiquer la véritable portée de la déclaration jointe à ce traité. Si donc le gouvernement belge, en signant cette déclaration et en prenant l'arrêté du 12 avril 1854, avait entendu que l'absence d'estampille pouvait, outre la saisie et la confiscation, entraîner l'amende et les dommages-intérêts prononcés contre le contrefacteur, l'instruction ministérielle, prérappelée, n'aurait pas manqué, comme elle le devait, d'en prévenir les intéressés pour les engager, d'autant mieux, à se soumettre à l'estampillage;

« Attendu que la saisie dont il s'agit constituant une peine, doit nécessairement, à défaut de disposition contraire, être prononcée au profit du fisc; qu'on ne peut argumenter ici des articles 429 du code pénal et 4 de la loi du 25 janvier 1817, qui attribuent les exemplaires saisis au propriétaire de l'ouvrage original pour l'indemniser du préjudice qu'il a souffert, puisque, dans l'espèce, ce propriétaire n'a éprouvé aucun dommage soit par le fait, alors licite, de la réimpression partielle du dictionnaire de M. Bouillet, soit par le défaut de l'estampillage, sauf toutefois en ce qui concerne les dépens dont il sera parlé ci-après;

« Attendu qu'à raison de l'impossibilité de séparer de la reproduction partielle de l'édition française les additions propres à l'édition belge, cet accessoire doit nécessairement subir le sort du reste de l'ouvrage;

« Par ces motifs, vu le § 1er, litt. C, de la déclaration jointe à la convention littéraire du 22 août 1852, rendue exécutoire par la loi du 12 avril 1854; vu, en outre l'article 3 de l'arrêté royal du 12 avril 1854; les articles 32 du code pénal, 194 du code d'instruction criminelle, dont il a été donné lecture et qui sont ainsi conçus..., déclare saisis et confisqués les 7 exemplaires du dictionnaire de géographie dont l'épouse Deprez-Parent a été trouvée détentrice; déclare également saisis, au profit de l'État, les 710 exemplaires dont Florimond Parent a été trouvé détenteur; condamne, par corps, la dame Deprez-Parent et Florimond Parent aux frais du procès envers la partie publique.

« Et statuant sur les conclusions de la partie civile :

« Attendu qu'il suit de ce qui précède que le dictionnaire de M. Bouillet ayant

été réimprimé à Bruxelles avant le 12 mai 1854, cette réimpression a été, de la part de Florimond Parent, un fait licite qui ne peut donner lieu aux dommages-intérêts, saisies et confiscations que la partie civile réclame à son profit ;

« Attendu, toutefois, que la partie civile s'est trouvée engagée dans l'instance actuelle par suite de la négligence que les prévenus ont mise à se conformer à des dispositions réglementaires destinées à prévenir toutes difficultés et discussions entre les éditeurs ou détenteurs d'ouvrages réimprimés en Belgique avant le 12 mai 1854, et les propriétaires français des éditions originales ; que, dès lors, il est juste que les prévenus supportent les frais auxquels ils ont donné lieu par cette négligence ; qu'une fois désintéressée sous ce rapport, la partie civile ne peut plus invoquer, comme base d'une action privée, le simple défaut d'estampille dont il s'agit dans l'espèce ;

« Par ces motifs, condamne les prévenus aux dépens. »

Le 27 juillet, les prévenus, la partie civile et le ministère public déclarèrent respectivement interjeter appel de ce jugement.

Devant la cour, les prévenus soutinrent que, comme l'avait décidé le premier juge, la *réimpression* dont il s'agit, licite avant la convention littéraire, n'avait causé aucun dommage à la partie civile.

Il plaidèrent, d'autre part, en ce qui concerne les exemplaires saisis à défaut d'estampille ou de timbre, que la saisie et la confiscation des 7 exemplaires trouvés chez la dame Deprez, *libraire détaillante*, et la saisie, au profit de l'État, des 710 autres exemplaires et des clichés, trouvés chez Florimond Parent, prononcées par le jugement *à quo*, étaient illégales, la loi n'ayant pas délégué au souverain le pouvoir de comminer cette pénalité.

Quant à la partie civile, elle concluait, au principal, à l'annulation de la décision des premiers juges, en ce que s'agissant d'une contrefaçon équivalant au tiers de l'ouvrage original, elle avait droit à la somme par elle réclamée à titre de dommages-intérêts. Et subsidiairement, en ce que la confiscation prononcée devait avoir lieu à son profit et non pour celui de l'État.

Le 29 décembre 1855, la cour rendit, dans les termes suivants, l'arrêt qui faisait l'objet du pourvoi.

« Attendu que les exemplaires saisis du *Dictionnaire de géographie universelle ancienne et moderne* dont il s'agit, sauf l'addition d'un certain nombre d'articles relatifs à la Belgique, et sauf quelques rares modifications, est la reproduction exacte et littérale de la partie géographique du *Dictionnaire universel* du sieur Bouillet, publié originairement en France, où neuf éditions ou tirages en ont été faits successivement depuis 1841 ;

« Attendu qu'il est constant au procès, et d'ailleurs non contesté par les prévenus, que le sieur Bouillet a conservé et conserve encore, en France, à titre d'œuvre personnelle et originale, la propriété du dictionnaire dont il s'agit ;

« Attendu qu'aux termes de la loi du 12 avril 1854, approuvant la convention littéraire du 22 août 1852, les ouvrages français non tombés dans le domaine public ne peuvent plus être réimprimés, sans autorisation, en Belgique, et qu'aux termes de la même convention, ceux y imprimés ayant le 25 août 1854 doivent être soumis à l'inventaire et revêtus d'un timbre pour pouvoir être exposés en vente ;

« Attendu qu'en admettant même, gratuitement, que le livre du sieur Bouillet dût être considéré comme un *livre d'école* en Belgique, il ne s'ensuivrait nullement qu'il pût être réimprimé en Belgique ; qu'en effet, d'après les termes formels de la convention littéraire, et d'après l'article 1er de l'arrêté royal du 12 avril 1854, il n'y a que les livres français, tombés en France dans le domaine public, qui puissent être réimprimés en Belgique et qui soient dispensés de la formalité de l'inventaire et du timbre, d'où la conséquence que le livre du sieur Bouillet, qui n'est pas tombé dans le domaine public en France, et pour lequel les formalités prescrites par la loi ont été observées en Belgique, a conservé à son auteur tous les droits de copie dont jouirait l'auteur belge d'un livre original ;

« Attendu que l'on objecte vainement que les réimpressions *complètes* seules sont défendues, et que le sieur Parent n'a réimprimé que la partie géographique du livre du sieur Bouillet; que c'est là une objection sans valeur puisqu'il suffit, d'après les principes concernant la matière, pour qu'il y ait contrefaçon d'un ouvrage littéraire, que la réimpression, quelle qu'elle soit, porte une atteinte appréciable à l'intérêt pécuniaire de l'auteur original, ce qui, dans l'occurrence, ne saurait être sérieusement mis en doute ;

« Attendu qu'il est constant, en fait et en aveu entre parties, que les exemplaires du livre dont il s'agit ont été réimprimés avant la promulgation de la loi du 12 avril 1854 ;

« Attendu qu'avant cette promulgation la contrefaçon d'un ouvrage étranger, n'étant défendue par aucune loi, était un fait licite ;

« Attendu que, si, pour prévenir les difficultés et les complications qui pourraient surgir à l'occasion d'ouvrages réimprimés avant la loi du 12 avril 1854, et dont la réimpression est défendue depuis, il a été stipulé que le gouvernement ferait apposer gratuitement un timbre uniforme sur tous les ouvrages inventoriés chez chaque libraire, et ferait communiquer, par les éditeurs, un inventaire général des ouvrages qu'ils possèdent en magasin, pour leur délivrer, au fur et à mesure de leurs besoins, des timbres jusqu'à concurrence du nombre des exemplaires portés à leur compte, cette stipulation n'a été introduite, dans la convention prémentionnée, que pour sauvegarder à la fois les intérêts des éditeurs pour les réimpressions faites avant le 25 août 1854, et les intérêts des auteurs en rendant impossibles les fraudes auxquelles les éditeurs et libraires auraient pu se livrer en réimprimant, après le 25 août 1854, avec une date antérieure, des livres dont la réimpression n'est plus autorisée ;

« Attendu qu'il est de principe que le législateur peut, sans porter atteinte à la règle de la non-rétroactivité des lois, soumettre l'exercice ou la conservation des droits acquis antérieurement à la loi nouvelle, à des formalités qui ne causent aucun préjudice à ceux à qui elles sont imposées et qui sont exigées par l'intérêt général, qui veut que la loi puisse être efficacement exécutée ;

« Attendu que l'arrêté royal du 12 avril 1854, pris en exécution de la loi portant la même date, a ordonné, comme mesure générale, l'inventaire et le timbrage des livres prémentionnés, et que l'article 3 du même arrêté porte qu'après l'expiration du délai mentionné à l'article 2, pour l'apposition du timbre, toute réimpression, non autorisée, de livres français, brochés ou en feuilles, mis en vente ou expédiés par l'éditeur, sera passible de saisie si elle n'est pas revêtue du timbre ; et, en ce qui concerne les détaillants, toute réimpression non autorisée et dépourvue de timbre dont, à partir de la même époque, ils seront trouvés détenteurs, pourra être saisie et confisquée;

« Attendu qu'il appert clairement de cette disposion que le législateur n'a pas voulu mettre sur la même ligne et punir des mêmes peines l'action de la contrefaçon, qui constitue un fait frauduleux, et la simple omission du timbre sur un livre dont la réimpression a été licite, omission qui ne constitue qu'un oubli ou une abstention dénuée de fraude :

« Attendu, dès lors, qu'il ne peut s'agir dans l'espèce où, de l'aveu de tous, la réimpression a eu lieu à une époque antérieure à la loi du 12 avril 1854, de l'application des articles 1, 8 et 9 de la convention littéraire et de l'article 4 de la loi du 25 janvier 1817, dispositions légales qui sont toutes relatives à des contrefaçons d'ouvrages français *postérieures au 25 août* 1854 ; mais uniquement de l'application de l'arrêté royal du 12 avril 1854, concernant le timbre;

« Attendu que cet arrêté, pas plus que la convention littéraire du 22 août 1852, qui, d'après l'article 1er de la loi du 12 avril 1854, doit sortir ses pleins et entiers effets, ne commine aucune peine contre l'omission d'avoir fait inventorier et timbrer les ouvrages mentionnés à l'article 1er dudit arrêté; qu'il est bien vrai que la déclaration, litt. C, et l'article 3 de l'arrêté royal précité, portent que les exemplaires trouvés chez les éditeurs sont *passibles* de saisie, et ceux trouvés chez les détaillants de saisie et de confiscation, mais que ce n'est pas et ne peut

re à titre de peine qu'il est question de saisie et de confiscation dans ledit ticle, d'abord, parce qu'il n'est pas permis d'établir des pénalités par arrêté yal en l'absence d'une délégation expresse par la loi, à cet égard, et ensuite, arce que la saisie n'est pas une peine, mais une simple mesure conservatoire et instruction, et que la confiscation, que la loi de 1817 ne prononce qu'à titre de éparation au profit du propriétaire au préjudice de qui la contrefaçon a été ite, n'a été comminée, pour défaut d'inventaire et de timbre, ni par la loi e 1854 ni par la convention littéraire, et l'article additionnel (qui, aux termes e ladite loi, doivent seuls sortir leurs pleins et entiers effets), et par conséquent ar aucune disposition applicable à l'espèce ;

« Mais attendu que les arrêtés royaux, comme les règlements pris pour l'exécution des lois, ne peuvent rester sans sanction pénale, qu'il y a lieu, par conéquent, de recourir à la loi du 6 mars 1818, qui prescrit aux tribunaux de unir, des peines comminées par l'article 1er de ladite loi, les infractions aux ispositions générales des règlements d'administration intérieure dans les cas ù il n'existe pas de dispositions pénales déterminées par les lois ;

« Attendu qu'il est établi au procès que Jean-Jacques-Florimond Parent n'a as fait inventorier les exemplaires et les clichés saisis et mis sous les scellés hez lui ;

« Attendu que la dame Marie-Anne Parent, épouse Deprez, a détenu chez elle es exemplaires dépourvus de timbre également saisis chez elle ;

« En ce qui concerne les conclusions de la partie civile :

« Attendu que la réimpression dont il s'agit ayant été faite, de son aveu, avant le 25 août 1854, a été ainsi faite à une époque licite, et que l'omission ou le défaut de timbre sur les exemplaires saisis n'a occasionné aucun dommage à la partie civile ;

« Par ces motifs, reçoit les appels respectifs des prévenus, de la partie civile et du ministère public, et, y faisant droit, met le jugement dont est appel à néant ; émendant et vu les articles 1, 3 et 7 de l'arrêté royal du 12 avril 1854, l'article 1er de la loi du 6 mars 1818, et les art. 194 du code d'inst. crim. et 52 du code pénal, lus à l'audience par M. le président, et conçus comme suit... ; condamne les prévenus chacun à une amende de 21 fr. 16 cent., et ensemble aux frais du procès envers l'État ; déclare les condamnations aux amendes et aux frais solidaires et exécutables par la voie de la contrainte par corps ; condamne a partie civile aux frais faits par elle ; ordonne la restitution des exemplaires et les clichés saisis. »

Ni les prévenus ni la partie civile ne se sont pourvus en cassation.

M. le procureur général près la cour de Bruxelles, seul, a fait sa déclaration e recours, et il l'a fait notifier tant aux deux prévenus qu'à Hachette et companie, partie civile.

Trois moyens étaient invoqués à l'appui du pourvoi :

Premier moyen. — Fausse application des articles 1, 3, 7 de l'arrêté royal du 2 avril 1854, de l'article 1er de la loi du 6 mars 1818, de l'article 194 du code 'inst. crim., de l'article 52 du code pénal, et violation de l'article 212 du code i'inst. crim.

C'est à tort, selon nous, disait le demandeur, que la cour d'appel a condamné es prévenus pour la réimpression d'un livre d'école, publié avant la promulgaion de la loi du 12 avril 1854, et par conséquent, sous l'empire de la loi du 25 janvier 1817, aux termes de laquelle (art. 5) un ouvrage de cette nature n'était pas susceptible de propriété litteraire, l'abrogation de cette exception, décrétée par la convention prérappelée, ne s'appliquant qu'aux ouvrages l'école, tant de propriété française que de propriété belge, qui seraient publiés près la mise en vigueur de cette convention.

Deuxième moyen. — En supposant que le fait imputé aux prévenus constitue n délit, la cour d'appel aurait dû infliger aux coupables les peines édictées par 'article 3 de l'arrêté royal du 12 avril 1854 ; non celles comminées par l'article 1er de la loi du 6 mars 1818. Sous ce rapport, l'arrêt attqué a faussement

appliqué cette dernière disposition, et violé la première, ainsi que l'art. 1er de la loi du 12 avril 1854.

Le troisième moyen portait sur un point qui n'intéresse pas la librairie.

M. l'avocat général Faider a conclu à la cassation par le second moyen.

ARRÊT.

LA COUR; — Sur le premier moyen, tiré de la fausse application des articles 1, 3 et 7 de l'arrêté royal du 12 avril 1854, de l'article 1er de la loi du 6 mars 1818, de l'art. 194 du code d'instruction criminelle, de l'art. 52 du code pénal et la violation de l'article 212 du code d'instruction criminelle, en ce que c'est à tort que la cour d'appel a condamné les prévenus pour la réimpression d'un livre *d'école* publié avant la promulgation de la loi du 12 avril 1854, et, par conséquent, sous l'empire de la loi du 25 janvier 1817, aux termes de laquelle (art.3) un ouvrage de cette nature n'était pas susceptible de propriété littéraire, et l'abrogation de cette exception, décrétée par la convention précitée, ne s'appliquant qu'aux ouvrages *d'école* qui seraient publiés après la mise en vigueur de cette convention :

Attendu que l'arrêt attaqué ne condamne pas les prévenus pour avoir réimprimé un livre *d'école* avant la convention littéraire approuvée par la loi du 12 avril 1854; qu'il consacre, au contraire, expressément le principe qu'avant la loi précitée du 12 avril 1854, la contrefaçon d'un ouvrage étranger, n'étant défendue par aucune loi, était un fait licite, et qu'il se borne à faire aux prévenus l'application de l'article 1er de la loi du 6 mars 1818 pour n'avoir pas soumis à la formalité du timbre, prescrite par l'arrêté royal du 12 avril 1854, les exemplaires saisis chez eux d'un ouvrage qu'il déclare n'être pas un livre d'école et avoir été imprimé avant la promulgation de la convention ;

Attendu que, s'il ajoute ultérieurement dans ses motifs qu'en admettant, même gratuitement, que le livre de Bouillet dût être considéré comme un livre d'école en Belgique, il ne s'ensuivrait pas que ce livre pût être réimprimé en Belgique :

Ces motifs, tout à fait surabondants, ne donnent pas ouverture à cassation ;

Que le premier moyen du pourvoi est donc non recevable.

Sur le second moyen, pris de ce qu'en supposant que le fait imputé aux prévenus constituât un délit, c'est la confiscation des ouvrages saisis qui devait être prononcée et non la peine de l'amende comminée par la loi du 6 mars 1818, peine qu'il n'appartenait pas au roi de rendre applicable aux faits prévus par la convention littéraire et la déclaration qui y est jointe, déclaration approuvée en même temps que la convention par la loi du 12 avril 1854 :

Attendu que la convention littéraire entre la Belgique et la France, sanctionnée par la loi du 12 avril 1854, n'a pas d'effet rétroactif; qu'elle ne considère pas comme une contrefaçon punissable de la confiscation et de l'amende, comminées par l'article 4 de la loi du 25 janvier 1817, la réimpression faite en Belgique de livres originairement édités en France, si cette réimpression était faite ou commencée avant sa publication ;

Attendu que l'article 13 de cette convention, la déclaration y annexée et l'arrêté royal pris en conséquence le 12 avril 1854, se bornent à prescrire que les livres provenant de réimpression d'ouvrages de propriété française non tombés dans le domaine public seront inventoriés dans un délai déterminé, et munis d'un timbre spécial et qu'ils seront passibles de saisie s'ils sont mis en vente ou expédiés sans être revêtus de ce timbre ;

Attendu que les formalités de l'inventaire et du timbre, expressément prescrites pour prévenir toute difficulté et complication quant au passé, à raison de la possession et de la vente de ces livres par des éditeurs, imprimeurs ou libraires belges, avaient principalement pour but de procurer à ceux-ci un moyen aussi simple qu'efficace de prouver que lesdits livres étaient déjà publiés ou en cours de publication avant la convention susdite ;

Attendu que, si l'accomplissement de ces formalités fait présumer une réimpression postérieure à la convention internationale prérappelée, et si, par suite,

donne lieu à la saisie des livres mis en vente ou expédiés sans être revêtus imbre, cette présomption ne résiste pas à la preuve contraire ;
ttendu qu'il a été reconnu au procès par toutes les parties et constaté en fait l'arrêt attaqué que les livres dont il s'agit ont été édités en Belgique avant e convention, d'où il suit qu'ils échappent à son application ainsi qu'à la con- ition prononcée par l'art. 4 précité de la loi du 25 janvier 1817 ;
ttendu qu'aucune autre disposition de cette loi, de la convention internationale, s'y réfère, ou de l'arrêté royal du 12 avril 1854 ne prononce leur confiscation r avoir été mis en vente ou expédiés sans être revêtus de timbre ; que leur ie ordonnée par l'art. 3 de cet arrêté n'équivaut pas à une confiscation; qu'elle onstitue pas une peine; qu'elle n'est qu'une mesure préalable aux poursuites ·essives, destinée, d'une part, à éclairer la justice sur l'existence de la contre- n illicite présumée, et, d'autre part, à assurer l'efficacité de la confiscation si est ultérieurement prononcée par le juge, mesure qui demeure sans cause et t à cesser s'il est décidé qu'il n'y a pas de contrefaçon illicite;
ttendu que les articles 1, 2 et 3 de l'arrêté du 12 avril 1854, réglant l'exécu- de l'article 13 de la convention internationale, renferment des dispositions dre public, en tant que, pour prévenir toute difficulté ou complication quant passé, ils prescrivent aux éditeurs, imprimeurs et libraires belges de faire ntorier et timbrer tous les livres publiés ou en cours de publication en Bel- ıe d'après des ouvrages de propriété française, en leur défendant de les mettre ente s'ils ne sont pas revêtus de timbre; qu'ils constituent ainsi des mesures érales d'administration intérieure de l'État, et que, par suite, les infractions urs dispositions doivent être punies conformément à l'article 1er de la loi du ıars 1818 ;
ttendu qu'il est constaté en fait par l'arrêt attaqué que les défendeurs ont en vente des livres de l'espèce prémentionnée, qu'ils n'avaient pas fait inven- er et qui n'étaient pas revêtus du timbre prescrit, et qu'ainsi ils ont formelle- ıt contrevenu aux articles 1, 2 et 3 de l'arrêté précité ;
ttendu qu'il résulte de ce qui précède qu'en ne prononçant pas la confiscation livres dont il s'agit et en condamnant les défendeurs à l'amende prononcée l'art. 1er de la loi du 6 mars 1818, l'arrêt attaqué a fait une juste application :et article et qu'il n'a contrevenu à aucun des autres textes cités à l'appui du xième moyen ;

. . . . . .

.ttendu qu'il suit des considérations qui précèdent qu'en statuant comme il le , l'arrêt attaqué n'a contrevenu à aucune des dispositions invoquées à l'appui pourvoi ;
:t attendu que, pour le surplus, la procédure est régulière et qu'aux faits re- nus constants il a été fait une juste application de la loi ;
'ar ces motifs, rejette le pourvoi.
ıu 28 avril 1856.— 2e ch. — *Président* M. de Sauvage.— *Rapp.* M. Dewandre.— *ıcl. contr.* M. Faider, avocat général. — *Pl.* M. Leclercq.

COUR D'APPEL DE BRUXELLES.

CONVENTION LITTÉRAIRE. — Contrefaçon. — Livres d'école. — 2e Partie ivile. — Excusabilité. — Bonne foi. — Dommages-intérêts.

Les livres dits classiques, scolastiques *ou* d'école *appartenaient, avant la loi u 12 avril 1854, au domaine public en Belgique, en vertu de l'article 5 de la oi du 25 janvier 1817.*

livres de cette catégorie n'étaient pas susceptibles de propriété privée.

convention littéraire conclue avec la France n'a apporté aucune modification ux principes qui régissent cette matière quant au passé (1).

) On a cité dans la discussion un mémoire récemment paru et imprimé chez Stapleaux, uxelles, ayant pour but d'établir qu'il est licite de réimprimer les livres scolastiques ais parus avant la convention littéraire avec la France. On y cite une lettre de M. le

Ainsi les livres d'école publiés en Belgique avant la loi du 12 avril 1854, quoique non tombés dans le domaine public en France, continuent à appartenir au domaine public en Belgique.

Les imprimeurs ont le droit de les réimprimer depuis la convention littéraire comme ils l'avaient avant cette convention.

Les livres français autres que les livres d'école n'étaient pas tombés dans le domaine public en Belgique; leur réimpression était un simple fait licite que la loi a pu défendre, une faculté que la loi a pu faire cesser, sans porter atteinte à des droits acquis.

2° *L'éditeur français d'un livre de cette espèce, qui a fait saisir les exemplaires qu'il prétendait contrefaits à défaut de timbre et fait mettre sous scellés les clichés, ne peut cependant être condamné à des dommages-intérêts en dehors des frais, s'il a agi de bonne foi et si l'on ne peut, à raison des circonstances, lui imputer qu'une faute légère*(1).

(CHAPSAL, — C. PARENT ET DEPREZ-PARENT.)

Le sieur Chapsal est auteur et éditeur d'un *Abrégé de grammaire française*, édité originairement à Paris. Les formalités prescrites par la loi, dans le pays d'origine, ponr assurer la propriété des ouvrages littéraires, et celles prescrites par les articles 2 et 5 de la convention littéraire avec la France du 22 août 1852, furent remplies.

Parent, éditeur belge, ayant, en juillet 1855, exposé en vente et débité des exemplaires dudit ouvrage imprimé en Belgique sans qu'ils portassent le timbre voulu pour attester l'antériorité d'impression à la convention littéraire précitée, fut traduit devant le tribunal correctionnel de Bruxelles pour contravention à cette convention, à la loi du 12 avril 1854, qui l'approuve, à l'arrêté royal du même jour et à la loi du 25 janvier 1817.

Le sieur Chapsal se porta partie civile et conclut à ce que le sieur Parent fût déclaré coupable de contrefaçon et condamné à 1,800 fr. de dommages-intérêts, à la confiscation des clichés, etc. (art. 4 de la loi de 1817).

Il concluait subsidiairement à ce qu'il plût au tribunal condamner Parent à tels dommages-intérêts qu'il lui plairait arbitrer, pour réparation du dommage causé par l'impossibilité où le prévenu l'avait mis de constater le nombre des exemplaires existants de la réimpression incriminée.

Jugement du 11 décembre 1855, qui acquitte le prévenu et condamne la partie civile à 200 fr. de dommages intérêts.

Appel de la partie civile.

ARRÊT.

LA COUR; — Considérant que la propriété littéraire, qui avait été soumise en Belgique jusqu'en 1814 aux dispositions de la loi du 19 juillet 1793 et des décrets des 1er germinal an XIII et 5 février 1810, a été régie, après la réunion de la Belgique à la Hollande, d'abord par les arrêtés des 23 septembre 1814 et 3 août 1815, et ensuite par la loi du 25 janvier 1817 et les arrêtés royaux des 2 et 30 juillet 1822, des 24 novembre 1827, 20 février et 29 mars 1828, 18 juin 1829, pris en exécution de ladite loi;

Considérant que, si cette dernière législation a donné, d'une part, des garanties

---

ministre de l'intérieur du 10 mai 1854, en réponse à un éditeur belge de classiques français, qui avait écrit à ce haut fonctionnaire pour lui demander si les livres scolastiques publiés avant la mise à exécution de la convention littéraire continuaient à être dans le domaine public. Cette lettre est ainsi conçue :

« La réponse à la question posée... se trouve dans la convention littéraire qui dispose (article 1er) que l'exception résultant, pour cette catégorie de productions, de l'article 5 de la loi du 25 janvier 1817 sera levée, en ce qui concerne les auteurs français, à partir de la mise en vigueur de la convention, ce qui exclut toute idée de rétroactivité »

(1) Voy. plus haut, l'arrêt de cassation extrait de la *Pasicrisie belge*, 1856, 1re partie, p. 241; et FAUSTIN HÉLIE, *Action publique*, nº 828.

us étendues aux auteurs d'ouvrages originaux, soit littéraires, soit artistiques, ce qui concerne le droit de copie ou le droit de copier au moyen de l'impres-on, il est vrai, d'autre part, qu'elle a apporté des restrictions importantes aux oits des auteurs concernant une certaine catégorie de livres que, dans un inté-t spécial d'utilité publique, elle a considérés comme appartenant de droit au maine public ;

Que dans cette catégorie elle a compris non-seulement les éditions complètes partielles des œuvres des auteurs classiques de l'antiquité, les éditions des *bles, Ancien* et *Nouveau Testament*, les catéchismes, les psautiers, mais encore livres de prière et les livres scolastiques ou livres d'école (*schoolboeken* du tte flamand) ;

Considérant qu'il résulte suffisamment de l'esprit et de l'économie de la loi du janvier 1817 que, dans la nomenclature des livres d'école, le législateur a mpris tout à la fois les livres servant de temps immémorial aux écoles et tombés ns le domaine public, et les livres qui, par leur nature et leur spécialité, sont opres à favoriser le progrès des études classiques et à être mis dans les mains s écoliers ;

Que cette exception à la propriété littéraire se comprend d'autant mieux, qu'il t évident que c'est dans l'intérêt public qu'elle a été introduite, afin de provo-ier, par la concurrence de l'impression, les plus bas prix possibles et de rendre si accessibles aux étudiants de toutes les conditions les livres reconnus utiles nécessaires aux écoles ;

Considérant que cette interprétation de la loi de 1817 est en harmonie avec les rmes mêmes de ladite loi; qu'en effet, si par livres scolastiques ou d'école le gislateur n'avait entendu parler, comme on le prétend, que des livres servant temps immémorial aux écoles et dont les auteurs sont inconnus ou morts puis longtemps, l'article 5 de la loi était évidemment inutile, sans but comme ns raison d'être et sans application possible, puisque, aux termes de l'art. 3, ii ne conserve la propriété d'une œuvre originale à son auteur que durant vingt is après son décès, tous ces livres d'école prémentionnés étaient tombés dans le maine public depuis un temps immémorial et ne pouvaient, par conséquent, is devenir, par la seule volonté de celui qui les réimprimait, un objet susceptible e propriété privée;

Considérant qu'il est incontestable, en fait, que le livre dont il s'agit est un vre d'école, *schoolboek*, dans le sens de la loi du 25 janvier 1817, fait sur le fonds mmun de la science, et que, comme tel, eût-il même été publié et édité par un uteur belge, il n'était pas susceptible en Belgique de propriété privée, la loi ayant fait tomber de prime abord dans le domaine public ;

Considérant que l'article 4 de la loi du 12 avril 1854, qui déclare abrogé § 1er de l'article 5 de la loi du 25 janvier 1817, a bien pu soustraire pour avenir au domaine public les nouveaux livres d'école qui paraîtraient après la ise à exécution de la nouvelle loi, mais n'a pas eu et ne peut avoir eu en vue de étroagir sur le passé et d'enlever au domaine public, au mépris de droits acquis, es livres qu'une disposition formelle de la loi y avait fait entrer ;

Que c'est à tort que l'on prétend qu'avant la loi de 1854 tous les livres étran-ers pouvaient être imprimés, *parceque tous appartenaient au domaine public;* u'il y a, dans ce raisonnement, confusion de principes, en ce que la réimpression les livres étrangers, autres que les livres d'école, était à cette époque simplement n fait licite, parce qu'il n'était pas défendu par la loi, mais que cette tolérance l'a conféré aucun droit pour l'avenir aux imprimeurs ; que, par conséquent, la oi a pu défendre la réimpression sans porter atteinte à des droits acquis ; qu'il 'en était pas de même des livres d'école, dont la réimpression était un droit, par a raison qu'une disposition formelle de la loi les avait fait tomber dans le do-aine public, en les rangeant dans la classe des livres sur lesquels la propriété ittéraire ne pouvait être exercée ; que, par conséquent, les imprimeurs avaient, n vertu de la loi même, un droit acquis à la réimpression, droit que le légis-ateur ne pouvait leur enlever sans donner à la loi un effet rétroactif;

Que c'est à tort que l'on soutiendrait encore que, d'après la déclaration jointe à la convention du 22 août 1852, les parties contractantes ont formellement stipulé que les ouvrages originairement édités en France et non encore tombés dans le domaine public *dans ce pays*, quoiqu'ils y fussent tombés en Belgique, devaient être soumis à la formalité du timbre pour tous les exemplaires réimprimés en Belgique avant le 25 août 1854; que ce soutenement, en effet, se trouve détruit par l'article 1er de la convention elle-même, ainsi conçu : « *Les auteurs de livres, etc., jouiront, dans chacun des deux États réciproquement, des avantages qui y sont ou qui y seront attribués par la loi à la propriété des ouvrages de littérature ou d'art, et ils auront la même protection et le même recours légal contre toute atteinte portée à leurs droits, que si cette atteinte avait été commise à l'égard d'ouvrages publiés pour la première fois dans le pays même;* »

Qu'on voit que le but évident de cet article est de mettre les auteurs français en Belgique sur la même ligne que les auteurs belges, comme les auteurs belges en France sur la même ligne que les auteurs français;

Qu'il suit de là que, si les auteurs belges ne pouvaient pas jouir des droits de copie pour les livres d'école publiés par eux et s'ils ne peuvent pas encore en jouir pour les livres de cette catégorie publiés avant l'abrogation de l'article 5 de la loi du 25 janvier 1817, il est évident que les auteurs français en Belgique ne peuvent pas revendiquer non plus des droits de copie pour ces sortes de livres édités avant la loi de 1854; qu'admettre une autre interprétation, ce serait consacrer une distinction injuste au préjudice des auteurs belges et au profit des auteurs français; que telle n'a pu être la pensée d'aucune des hautes parties contractantes; qu'au surplus les auteurs français de livres d'école n'ont pas à se plaindre de cet état de choses, puisqu'ils sont mis dans une position identique à celle des auteurs belges, dont les livres d'école, publiés avant la loi du 12 avril 1854, sont tombés également dans le domaine public et continuent à y appartenir;

Qu'au surplus cette interprétation de la loi de 1817, combinée avec la convention littéraire, la loi et l'arrêté royal du 12 avril 1854, n'est que la reproduction de la pensée des hautes parties contractantes elles-mêmes, consignée dans les articles 1er, § 2, et 13 de la convention, et litt. A et C de la déclaration y annexée;

Considérant que les prévenus, n'ayant fait qu'user d'un droit acquis en réimprimant et en exposant en vente un livre appartenant au domaine public en Belgique, la conséquence juridique de ce fait est que les exemplaires de ce livre ne devaient pas être soumis à la formalité du timbre, formalité requise seulement pour les livres dont la réimpression n'est plus permise aujourd'hui, ce qui n'est pas applicable au livre dont il s'agit, qui continue, comme par le passé, à appartenir au domaine public en Belgique;

Qu'il suit de ce qui précède que c'est à bon droit que le premier juge a renvoyé les prévenus des fins des poursuites et abjugé les prétentions de la partie civile, laquelle est évidemment non recevable en ses conclusions, du moment que le fait, objet des poursuites, ne constitue ni délit ni contravention.

Quant aux dommages-intérêts accordés aux prévenus par le jugement *à quo*:

Considérant que, par suite du présent arrêt, les livres saisis et les clichés mis sous scellés seront restitués, et que les prévenus, par suite, n'éprouveront d'autres dommages qu'un simple retard dans la vente des grammaires en question;

Qu'en présence de ce fait et de la bonne foi avec laquelle les poursuites ont été provoquées par la partie civile, il n'y a qu'une faute légère dont la réparation sera complète par la seule condamnation de la partie civile aux dépens ;

Par ces motifs, ouï M. le conseiller Pardon en son rapport, met le jugement dont est appel à néant, en tant qu'il a condamné la partie civile à 200 francs de dommages-intérêts; émendant, quant à ce, condamne la partie civile aux dépens pour tous dommages-intérêts; ordonne que, pour le surplus, le jugement *à quo* sortira ses pleins et entiers effets ; déclare la partie civile non recevable en ses conclusions, la condamne aux dépens d'appel.

Du 17 mai 1856. — Cour de Bruxelles. — 4e ch. — *Pl.* M. Leclercq.

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

BELGIQUE. — DOCUMENTS OFFICIELS.

: QUINQUENNAUX. — Un arrêté royal du 26 mai répartit la somme de ille francs affectée au prix quinquennal d'histoire entre les ouvrages és ci-après, et dans les proportions suivantes :
s mille francs à l'ouvrage intitulé : *Histoire de la révolution des Pays-us Philippe II*, 2 vol. in-8°, par M. Théodore Juste, chef de division ire au ministère de l'intérieur;
e francs à l'ouvrage intitulé : *Histoire des environs de Bruxelles*, 3 vol. par M. Alphonse Wauters, archiviste de la ville de Bruxelles ;
e francs à l'ouvrage intitulé : *Geschiedenis van Antwerpen*, 7 vol. in-8°, M. Mertens, bibliothécaire de la ville d'Anvers, et Torfs, homme de , à Anvers.
un autre arrêté royal de la même date, la somme de cinq mille francs, e au prix quinquennal des sciences morales et politiques, est répar-ome suit:
x mille francs à l'ouvrage intitulé : *Budgets économiques des classes es*, 1 vol. in-4°, par M. Édouard Ducpetiaux, inspecteur général des s et des établissements de bienfaisance, membre correspondant de émie royale de Belgique et de l'Institut de France;
e francs à l'ouvrage ayant pour titre : *Considérations politiques et mi-sur la Belgique*, 3 vol., par M. Brialmont, capitaine au corps d'état-;
e francs à l'ouvrage intitulé : *Le Socialisme depuis l'antiquité jusqu'à stitution française de* 1852, 2 vol. in-8°, par M. Thonissen, professeur versité catholique de Louvain, et membre correspondant de l'Acadé-yale de Belgique;
e francs au *Mémoire sur l'état de la mendicité et de la bienfaisance dans idre orientale, sous Marie-Thérèse*, 1 vol. in-4°, par M. Vander Meersch, vateur des l'archives de l'État à Gand.

FRANCE. — DOCUMENTS OFFICIELS.

CONVENTION FRANCO-SAXONNE.

décret, promulgué à Paris le 28 mars 1852, ayant interdit la réim-on en France des ouvrages d'auteurs étrangers, et l'ayant assimilée it de contrefaçon des œuvres originairement publiées en France, et axonne du 22 février 1844 ayant consacré en Saxe les droits de

propriété des auteurs étrangers, et simplement subordonné la jouissance de ce droit à la preuve de réciprocité, Sa Majesté l'empereur des Français et Sa Majesté le roi de Saxe ont résolu d'adopter, d'un commun accord, les mesures les plus propres à assurer dans les deux pays, aux auteurs ou éditeurs ou à leurs ayants droit, la jouissance des garanties résultant des lois précitées, quant à la propriété des œuvres de littérature ou d'art publiées, pour la première fois, soit en France, soit en Saxe. Pour arriver à ce résultat, Leursdites Majestés ont nommé pour leurs plénipotentiaires, savoir :

Sa Majesté Napoléon III, empereur des Français, M. Alexandre, baron Forth-Rouen, etc., etc.

Et Sa Majesté le roi de Saxe, M. le baron Frédéric-Ferdinand de Beust, etc., etc.

Lesquels, après avoir échangé leurs pleins pouvoirs, trouvés en bonne et due forme, sont convenus des articles suivants :

Art. 1er. § 1er. Les auteurs de livres, brochures et autres écrits, de compositions musicales, d'œuvres de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie et de toutes autres productions analogues du domaine littéraire et artistique, jouiront, dans chacun des deux États réciproquement, des avantages qui y sont ou qui y seront attribués par la loi à la propriété des ouvrages de littérature et d'art, et ils auront la même protection et le même recours légal contre toute atteinte portée à leurs droits, que si cette atteinte avait été commise à l'égard d'auteurs d'ouvrages publiés pour la première fois dans le pays même. Il est bien entendu, toutefois, que les droits à exercer réciproquement dans l'un ou dans l'autre pays, relativement aux ouvrages de littérature et d'art mentionnés dans le présent article, ne pourront être plus étendus que ceux qu'accorde la législation du pays auquel l'auteur ou ses ayants cause appartiennent.

§ 2. Il est entendu aussi que la dénomination d'œuvres de littérature et d'art comprend les traités scientifiques et méthodes d'enseignement, ainsi que les morceaux de musique dits *arrangements*.

Art. 2. § 1. Il suffira, par conséquent, pour que les auteurs ou éditeurs d'ouvrages de littérature et d'art soient admis devant les tribunaux des deux pays à exercer des poursuites contre les contrefaçons, qu'ils justifient leur droit de propriété, conformément aux lois en vigueur dans le pays dans lequel la poursuite aura lieu. Pour faciliter cette justification, les ouvrages des auteurs ou éditeurs saxons publiés après la conclusion du présent traité seront enregistrés gratuitement, en France, au bureau de la librairie au ministère de l'intérieur, sans qu'il y ait lieu au dépôt de deux exemplaires de l'ouvrage en question. Cet enregistrement s'effectuera sur la présentation du duplicata, légalisé par le consul de France à Leipzig, d'un certificat délivré par la direction du Cercle de Leipzig, attestant que l'enregistrement dans les livres tenus *ad hoc* par celle-ci a eu lieu conformément aux lois saxonnes. D'autre part, l'enregistrement des ouvrages publiés en France après la conclusion du présent traité, dans les livres tenus par la direction du Cercle de Leipzig, aura lieu également, sans frais et sans autre formalité, sur la présentation du duplicata, légalisé par la mission de Saxe à Paris, d'un certificat du bureau de la librairie au ministère de l'intérieur de France, attestant que l'enregistrement de l'ouvrage a réellement eu lieu, conformément aux prescriptions du présent traité. La liste des ouvrages ainsi enregistrés sera publiée, dans chacun des deux pays,

ıêmes feuilles et dans les mêmes délais que la liste des ouvrages
's du pays même.
lificat qui sera délivré à tout intéressé et sur sa demande, en
r le bureau de la librairie, en Saxe par la direction du Cercle de
:t constatant l'accomplissement des formalités ci-dessus fixées,
léré comme une preuve suffisante pour constater la propriété de-
ibunaux et autorités administratives des deux pays, conformé-
lois en vigueur dans chacun d'eux, jusqu'à preuve d'un droit
)li. Le certificat d'enregistrement sera délivré gratuitement.
; auteurs, éditeurs ou leurs ayants cause, qui voudraient jouir de
on ci-dessus établie, pour des ouvrages parus antérieurement à
ion du présent traité, seront admis à l'invoquer, après qu'ils au-
li les formalités stipulées pour tous les ouvrages publiés après sa
gueur. Il est bien entendu que l'accomplissement de ces formali-
rra les garantir que contre les reproductions ultérieures, et que
auront été faites antérieurement au nouveau régime convention-
rront pas être attaquées, toutes les fois que les éditeurs qui les
treprises se seront soumis aux formalités stipulées plus loin

Les stipulations contenues dans l'art. 1er s'appliquent également
;entation, à l'exécution et à la traduction des œuvres dramatiques
les, en tant que les lois de chacun des deux États garantissent ou
t par la suite protection aux œuvres susdites, exécutées ou re-
pour la première fois sur les territoires respectifs.
tenir la garantie exprimée dans le présent article pour la traduc-
: œuvre dramatique, il faut que cette traduction ait paru dans
: trois mois après l'enregistrement de l'original. Il est entendu,
que ces stipulations n'ont pas le but d'empêcher des imitations
rangements de pièces dramatiques pour le théâtre de l'autre

L'auteur de tout ouvrage publié dans l'un des deux pays, qui
ıdu réserver son droit de traduction, jouira pendant cinq années,
ı jour de la première publication de la traduction de son ouvrage
par lui, du privilége de protection contre la publication, dans
s, de toute traduction du même ouvrage non autorisée par lui, et
:s conditions suivantes :
vrage original devra être enregistré dans l'un des deux pays,
:lai de trois mois à partir du jour de sa publication dans l'autre

ıdra que l'auteur ait indiqué, en tête de son ouvrage, son inten-
réserver le droit de traduction.
te traduction devra avoir paru, au moins en partie, dans le
an, à compter de la date de l'enregistrement de l'œuvre ori-
en totalité, dans un délai de trois ans, à partir de la même

'aduction devra être publiée dans l'un des deux pays, et enregis-
rmément aux prescriptions du présent traité (art. 2).
; ouvrages publiés par livraisons, il suffira que la déclaration de
ıu'il entend se réserver le droit de traduction, soit exprimée sur
e livraison. Toutefois, en ce qui concerne le terme de cinq années
ır le présent article pour l'exercice du droit privilégié de traduc-

tion, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé ; chacune d'elles sera enregistrée dans l'un des deux pays dans les trois mois à partir de la première publication dans l'autre pays.

Art. 5. Sont expressément assimilées aux ouvrages originaux les traductions, faites dans l'un des deux États, d'ouvrages nationaux ou étrangers. Ces traductions jouiront, à ce titre, de la protection stipulée par l'art. 1er, en ce qui concerne leur reproduction non autorisée dans l'autre État. Il est bien entendu, toutefois, que l'objet du présent article est simplement de protéger le traducteur, par rapport à la version qu'il a donnée de l'ouvrage original, et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque, écrit en langue morte ou vivante.

Art. 6. Les mandataires légaux ou ayants cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs, lithographes, etc., jouiront à tous égards des mêmes droits que ceux que la présente convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes eux-mêmes.

Art. 7. Nonobstant les stipulations des articles 1er et 5 de la présente convention, les articles extraits des journaux ou recueils périodiques publiés dans l'un des deux pays pourront être reproduits ou traduits dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu que l'on y indique la source à laquelle on les aura puisés.

Toutefois cette permission ne s'étendra pas à la reproduction et à la traduction dans l'un des deux pays, des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'autre, lorsque les auteurs auront formellement déclaré, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction et la traduction ; dans aucun cas, cette interdiction ne pourra atteindre les articles de discussion politique.

Art. 8. L'exposition et la vente de réimpressions et reproductions illicites des œuvres indiquées dans l'article 1er sont prohibées dans les deux États, sans qu'il y ait à distinguer si ces réimpressions et reproductions proviennent de l'État même ou de tout autre pays.

Art. 9. En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, la saisie des objets de contrefaçon sera opérée, et les tribunaux appliqueront les peines déterminées par les législations respectives, de la même manière que si l'infraction avait été commise au préjudice d'un ouvrage ou d'une production d'origine nationale.

Les caractères constituant la contrefaçon seront déterminés par les tribunaux de l'un ou l'autre pays, d'après la législation en vigueur dans chacun des deux États.

Art. 10. Les stipulations de ce traité ne sauraient infirmer le droit des deux hautes parties contractantes de surveiller, de permettre ou d'interdire, à leur convenance, par des mesures législatives ou administratives, le commerce, la représentation, l'exposition (*freihaltung*) ou la vente de productions littéraires et artistiques. De même, aucune des stipulations de la présente convention ne saurait être interprétée de manière à contester le droit des hautes parties contractantes de prohiber l'importation, sur leur propre territoire, des livres que leur législation intérieure ou des traités avec d'autres États feraient entrer dans la catégorie de reproductions illicites.

Art. 11. Les deux gouvernements prendront les mesures nécessaires pour prévenir toute difficulté ou complication, quant au passé, à raison de

la possession et de la vente par les éditeurs, imprimeurs ou libraires, saxons ou français, de réimpressions d'ouvrages de propriété française ou saxonne non tombés dans le domaine public, fabriqués ou importés par eux antérieurement à la mise en vigueur de la présente convention, ou actuellement en cours de fabrication et de réimpression non autorisée.

Art. 12. Les éditeurs français ou saxons pourront publier les volumes ou livraisons nécessaires pour l'achèvement des ouvrages de reproduction non autorisée en cours de publication, dont une partie aurait déjà paru avant la date de la signature de la présente convention. Dans aucun cas, le tirage des volumes ou livraisons à paraître ne pourra dépasser le chiffre du tirage de la dernière livraison ou du dernier volume ayant paru avant la ratification du présent traité.

Les nouveaux volumes ne pourront être mis en vente qu'après que les conditions à déterminer en vertu de l'article 14 auront été dûment remplies.

Art. 13. Pour les revues et recueils périodiques réimprimés jusqu'ici en Saxe ou en France, les éditeurs français ou saxons sont autorisés à publier les livraisons destinées à compléter, jusqu'au 31 décembre 1856, les souscriptions de leurs abonnés, ainsi que les collections non vendues existant en magasin, sans indemnité au profit de l'éditeur original.

Art. 14. Pour assurer l'exécution des articles précédents, les deux gouvernements feront procéder par leurs agents, dans le délai de six semaines à partir de l'échange des ratifications de la présente convention, et, autant que possible simultanément, chez tous les libraires, éditeurs et imprimeurs, à un inventaire général de tous les livres publiés ou en cours de publication, en France et en Saxe, actuellement en possession desdits libraires, éditeurs ou imprimeurs, et non encore tombés dans le domaine public, selon les lois des deux pays.

Au fur et à mesure de l'inventaire, les agents des deux gouvernements apposeront gratuitement un timbre uniforme sur tous les ouvrages inventoriés. Quant aux éditeurs, un compte leur sera ouvert pour chaque ouvrage publié en volume ou en livraisons par eux, ou dont ils auront acquis la propriété, d'après l'inventaire général des ouvrages qu'ils possèdent en magasin; et les timbres seront délivrés pour chacun des ouvrages sur la demande des éditeurs, au fur et à mesure de leurs besoins, jusqu'à concurrence du nombre d'exemplaires porté à leur compte dans l'inventaire général.

Art. 15. Après l'expiration du délai indiqué dans le précédent article pour l'apposition du timbre, tous les exemplaires des contrefaçons ou reproductions non autorisées des livres français ou saxons, non revêtus du timbre, seront passibles de saisie et de confiscation, soit chez l'éditeur lui-même, soit chez les libraires détaillants et commissionnaires.

Art. 16. L'inventaire indiqué plus haut s'appliquera également aux bois et planches gravés de toute sorte, ainsi qu'aux pierres lithographiques existant en magasin chez les éditeurs ou imprimeurs français ou saxons, et constituant une reproduction non autorisée de modèles français ou saxons. Les éditeurs français ou saxons seront autorisés pendant un an, à partir du jour de l'inventaire, à se servir des bois et planches gravés, ainsi que des pierres lithographiques, inventoriés comme il est dit plus haut, pour reproduire leurs modèles, mais seulement jusqu'à concurrence de quinze cents exemplaires, ou, si les reproductions se rattachent à une publication litté-

raire, comme à des illustrations, jusqu'à concurrence du nombre des exemplaires de cette publication.

Art. 17. Il demeure formellement entendu que les stipulations des articles 14, 15 et 16 ne seront obligatoires pour les parties intéressées qu'autant qu'elles n'y auront pas dérogé par des conventions particulières intervenues, d'un commun accord, avant ou après la conclusion de la présente convention.

Art. 18. Pendant la durée de la présente convention, les droits actuellement établis à l'importation licite, par terre ou par mer, dans le territoire de l'empire français, des livres et mémoires scientifiques en langue française ou étrangère, des estampes, gravures, lithographies, cartes géographiques ou marines, ainsi que de la musique, publiés dans l'étendue du royaume de Saxe, demeureront réduits et fixés au taux ci-après :

Livres, brochures et mémoires scientifiques, brochés, cartonnés ou reliés :	
En langue française	20 fr. par 100 kil.
En toute autre langue, morte ou vivante	1 fr. par 100 kil.
Estampes, Gravures, Lithographies, Cartes géographiques ou marines, Musique	20 fr. par 100 kil.

Les traités scientifiques et livres de classe écrits en langue allemande, dans lesquels se trouveraient des citations ou des leçons en français, seront admis, pendant la durée de la présente convention, à leur importation en France, au droit d'un franc par 100 kilogrammes, pourvu que ces citations ou ces leçons ne forment qu'une partie accessoire de l'ouvrage.

Les publications pour lesquelles on réclamera, à leur introduction en France, le bénéfice du présent tarif devront être accompagnées d'un certificat d'origine délivré dans la forme et par les autorités que le gouvernement saxon aura désignées à cet effet.

Art. 19. Les hautes parties contractantes désirant, en outre, protéger l'application à l'industrie manufacturière des travaux d'esprit et d'art, déclarent d'un commun accord que la reproduction, dans l'un des deux pays, des marques de fabrique apposées dans l'autre sur certaines marchandises, pour constater leur origine et leur qualité, sera assimilée à la contrefaçon des œuvres d'art, et que les dispositions relatives à la répression de ce délit, insérées dans la présente convention, seront également applicables à la reproduction desdites marques de fabrique.

Les marques de fabrique dont les sujets de l'un des deux États voudront s'assurer la propriété dans l'autre devront être déposées exclusivement, savoir : les marques d'origine saxonne, à Paris, au greffe du tribunal de commerce de la Seine, et les marques de fabrique d'origine française, devant l'autorité compétente en Saxe pour recevoir ce dépôt, lorsqu'il sera effectué par des sujets saxons, en vertu des prescriptions légales.

Art. 20. Pour faciliter la pleine exécution du présent traité, les deux hautes parties contractantes promettent de se donner mutuellement connaissance de tous les règlements, ordonnances et mesures d'exécution quelconques, qui seraient décrétés dans l'un et l'autre pays, concernant les matières réglées dans la convention présente, ainsi que des changements qui pourraient survenir dans la législation des deux pays en ce qui touche la garantie de la propriété littéraire.

Art. 21. Le présent traité demeurera en vigueur pendant six ans, à rtir de l'échange des ratifications, qui aura lieu dans le plus bref délai ssible.

Dans le cas où l'une des deux parties contractantes n'aurait point dé- ncé le traité six mois au moins avant l'expiration des six années pré- ées, il restera en vigueur pendant six autres années encore, et ainsi suite.

En foi de quoi les plénipotentiaires respectifs l'ont signé et y ont apposé cachet de leurs armes.

Fait à Dresde, le 19 mai de l'an de grâce 1856.

(*L. S.*) Signé baron FORTH-ROUEN.

(*L. S.*) Signé baron DE BEUST.

CHRONIQUE JUDICIAIRE.

La Cour de cassation de Belgique vient de rendre un arrêt remarquable en ıtière de contrefaçon et de propriété littéraire. Il s'agissait du procès engagé tre le sieur Ch.-P. Chapsal, auteur et éditeur, domicilié à Tomville-le-Pont rance), partie civile, demanderesse en cassation, et les sieurs Parent et con- rts, éditeurs, domiciliés à Bruxelles, partie défenderesse.

Par arrêt du 17 mai dernier (1), la Cour de Bruxelles, chambre des appels de lice correctionnelle, avait déclaré la partie civile non recevable en ses conclu- ns, touchant la propriété littéraire du livre classique : *Grammaire française* Chapsal, etc., réimprimée et publiée en Belgique.

La partie civile se pourvut en cassation contre cet arrêt, pourvoi fondé sur la ·lation de l'art. 1er de la loi du 25 janvier 1817, la fausse application et la vio- ion de l'art. 5 de la même loi, en ce que l'arrêt attaqué avait décidé que le oit de copie défini par le premier de ces articles n'appartient pas aux auteurs livres d'école (*school-boeken*), et que ces livres, alors même qu'ils sont nou- ıux, tombent immédiatement dans le domaine public.

La Cour de cassation (2e chambre), par son arrêt du 12 août courant, a ac- eilli le pourvoi en s'appuyant entre autres sur l'exposé des motifs de la loi llandaise du 25 janvier 1817. Nous donnerons prochainement le texte même cet arrêt.

Il en résulte que « le législateur a voulu faire considérer comme *une propriété contestable* le droit des auteurs sur les productions de leurs talents, et donner, leur garantissant la jouissance exclusive de ce droit, une nouvelle preuve de constante bienveillance pour les gens de lettres, et de son désir de hâter les ·ogrès des connaissances que la société doit à leurs honorables travaux, puis- ıe, en effet, rien ne serait plus contraire aux intérêts des gens de lettres et plus ıisible aux progrès de toutes les branches de sciences et de connaissances ımaines qui s'enseignent dans les nombreuses écoles du royaume que d'expro- ·ier tous les auteurs de livres d'école nouveaux, en faisant tomber leurs pro- ıctions immédiatement dans le domaine public. »

En conséquence, la Cour suprême a cassé et annulé l'arrêt de la Cour d'appel : Bruxelles du 17 mai 1856, comme entaché de contravention à la loi de 1817, t. 1 et 5; la cause et les parties sont renvoyées devant la Cour d'appel de Gand, ur être statué sur l'appel interjeté par Chapsal du jugement du tribunal cor- ctionnel de Bruxelles qui a renvoyé les défendeurs, Parent et consorts, des ursuites dirigées contre eux.

---

1) V. ci-dessus, p. 28 à 32.

CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT.

LIVRES CLASSIQUES.

Nous apprenons que, dans la session du mois de mai dernier, le conseil de perfectionnement de l'instruction moyenne s'est occupé des livres classiques qui ont été soumis à son examen, en conformité de l'art. 33 de la loi du 1er juin 1850.

Parmi ces ouvrages, il en est qui ont été imprimés à l'étranger ou qui, d'origine étrangère, ont été réimprimés en Belgique. Le conseil s'est borné à ordonner le dépôt des ouvrages de ce genre à sa bibliothèque. Chaque membre conserve le droit de faire à l'égard de l'un ou de l'autre de ces ouvrages telle proposition qu'il juge convenable, lors de la révision périodique des programmes généraux de l'enseignement moyen.

Quant aux ouvrages dont l'examen rentre plus essentiellement dans ses attributions, le conseil avait nommé, en 1855, dans son sein, des sous-commissions chargées de lui présenter des rapports suivis de conclusions motivées. Dans sa séance du mois de mai dernier, délibérant sur le travail de ces sous-commissions, il a désigné au gouvernement un certain nombre d'ouvrages qui lui ont paru pouvoir être employés utilement dans les athénées ou dans les écoles moyennes; il en a désigné en même temps d'autres qui ne lui ont pas semblé remplir cette condition.

Le département vient de prendre une décision à l'égard des livres qui ont été l'objet d'un avis favorable de la part du conseil; cette décision a été notifiée aux parties intéressées. Le gouvernement statuera ultérieurement sur les ouvrages dont le conseil n'a pas cru pouvoir recommander l'emploi dans les établissements d'instruction moyenne de l'État.

Les auteurs dont les ouvrages sont officiellement recommandés à ces établissements par l'administration centrale, peuvent inscrire dans les titres la formule suivante :

« Ouvrage dont l'emploi est autorisé dans les athénées ou dans les écoles moyennes » (selon que l'ouvrage est autorisé pour les athénées ou pour les écoles moyennes).

Le conseil de perfectionnement reprendra l'examen des livres classiques dans sa prochaine session. (*Moniteur* du 28 juillet 1856.)

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS.

Le gouvernement vient de publier le résultat des travaux du jury belge à l'exposition universelle de Paris. Dans le rapport concernant la XXIe classe, M. Édouard Romberg apprécie de la manière suivante les diverses productions de notre industrie typographique.

« L'exposition belge renfermait des ouvrages de tous les genres. Cependant, les livres de liturgie et de piété dominaient puisque, sur onze exposants, cinq s'étaient presque exclusivement renfermés dans cette catégorie de productions. La Belgique nous paraît avoir maintenu complétement sa supériorité dans cette branche inté-

ressante de l'industrie typographique. Le premier rang y appartient toujours à la maison Hanicq, de Malines, laquelle, en passant sous la direction de M. Dessain, qui déjà avait fait ses preuves dans l'imprimerie, n'a rien perdu de ses éléments de succès ni de sa solidité. L'exposition de cette maison comprenait une série nombreuse de missels, de diurnales, d'épistolaires, de rituels, d'offices, de bréviaires, etc., embrassant les *propres* de presque tous les pays et des principaux ordres religieux. Sauf quelques légères défectuosités dans les impressions les moins récentes, sous le rapport de la netteté, l'exécution de ces ouvrages ne laisse absolument rien à désirer. Pour les tirages en rouge et noir, M. Dessain n'avait qu'un seul concurrent sérieux à l'exposition, MM. Le Clère et comp., de Paris, dont la collection était, du reste, beaucoup moins complète que celle de l'exposant belge, et dont le jury a constaté aussi l'infériorité relative, en ne lui accordant qu'une médaille de deuxième classe.

« Nous devons une mention spéciale au *Missale romanum* et au *Canon missæ pontificalis*, tous deux grand in-folio, ornés l'un et l'autre de planches exécutées avec un soin remarquable, d'après les premiers maîtres de l'école flamande, par MM. Brown et d'autres graveurs distingués. M. Dessain avait exposé également des livres de chant romain, dont les premiers spécimens ont figuré à l'exposition nationale de 1847, et entre autres, le *Vesperale* et le *Graduale romanum*, d'une très-belle impression. Nous louerons aussi l'élégance sévère des reliures d'une partie des livres exposés, et le bon goût des garnitures ornées.

« En résumé, l'ancienne maison Hanicq continue à faire le plus grand honneur à la typographie belge, et le jury international n'a été que juste en lui décernant une médaille de première classe.

« M. Wesmael-Legros, de Namur, avait exposé le beau *missel*, grand in-folio, imprimé en rouge et noir, que l'on avait déjà remarqué, si notre mémoire est fidèle, à l'exposition de 1847. Il y avait joint un bréviaire in-4° et un autre in-18, d'une exécution parfaitement correcte et soignée. Les éditions de M. Wesmael-Legros, comme celles de M. Dessain, se recommandent aussi par le bon marché. Cet exposant a obtenu une médaille de seconde classe.

« La même distinction a été accordée à M. Greuze, de Schaerbeek-lez-Bruxelles, dont la vitrine renfermait les *Acta sanctorum*, les *Acta sanctæ Theresæ*, l'*Antiphonaire de saint Grégoire*, plus quelques livres classiques. Si l'impression des grands ouvrages religieux publiés par M. Greuze est satisfaisante, nous ne pouvons faire le même éloge des planches qui accompagnent le texte.

« Bien que le nom de MM. Casterman et fils, de Tournai, ne se trouve pas sur la liste des récompenses, l'équité nous fait un devoir de lui accorder ici une place. Ce qui nous détermine à citer favorablement ces éditeurs, c'est, toutefois, beaucoup moins leur *Imitation de Jésus-Christ*, en caractère diamant, — quelle que soit la perfection relative de ce spécimen de la typographie microscopique, — que leurs ouvrages divers d'éducation et de piété, qui attestent une bonne fabrication courante. MM. Casterman et fils occupent en Belgique, toute proportion gardée, une position analogue à celle qui appartient en France à l'importante maison Mame, de Tours, et se trouvent dans toutes les conditions pour rendre service à une classe nombreuse de lecteurs.

« Le jury a voté une médaille de première classe à M. Muquardt, libraire éditeur, à Bruxelles, pour ses belles publications : les *Monuments d'architecture et de sculpture de la Belgique* et le *Rhin monumental et pittoresque*. Dans cette récompense, il y a deux parts à faire : une pour M. Muquardt, dont l'initiative heureuse et l'intelligent esprit d'entreprise méritaient une distinction, et l'autre pour MM. Delevingne et Callewaert, qui se sont acquittés avec beaucoup de zèle et de soin de la partie typographique, pour MM. Stroobant, Fourmois et Lauters, qui ont exécuté les planches avec leur talent connu, et pour MM. Simonau et Toovey, qui se sont montrés, comme toujours, d'habiles lithographes.

« MM. Delevingne et Callewaert avaient exposé en leur nom la *Constitution*

Belge illustrée, dont l'impression leur a été confiée par le Gouvernement. Le tirage du texte et des planches de cet ouvrage est entièrement irréprochable; nous n'en pouvons dire autant de la pagination, qui est trop compacte pour le format. MM. Delevingne et Callewaert avaient envoyé encore quelques autres ouvrages de divers genres, dont l'un en caractères allemands, qui donnent une idée très-favorable de la manière dont leur imprimerie est montée. Le jury leur a décerné une médaille de seconde classe.

« L'exposition de M. Alexandre Jamar, de Bruxelles, faisait honneur à la fois à l'intelligente activité de cet éditeur, qui a attaché son nom à la publication de la plupart des ouvrages originaux, tant de luxe que populaires, qui ont vu le jour en Belgique depuis dix à douze ans, et à son habileté dans la disposition des matériaux de ces ouvrages, dont les plus récents ont été imprimés chez lui. M. Jamar est, peut-être, de tous nos éditeurs celui dont les livres ont le plus ce cachet de goût et d'élégance qui distingue les productions de la librairie parisienne. Le jury lui a accordé une médaille de seconde classe.

« A l'exposition des produits de l'industrie nationale de 1847, le jury décernait la décoration spéciale qui venait d'être instituée pour les travailleurs industriels, à M. Van Doosselaere, typographe dans les ateliers de M. Annoot-Braeckman, de Gand, l'un de nos bons imprimeurs de province. Depuis lors, M. Van Doosselaere s'est établi pour son compte, et il promet d'arriver au premier rang dans son art. Les spécimens d'impressions exposés par lui prouvent qu'il en connaît toutes les ressources, et qu'il cherche le succès par un travail consciencieux et maître de lui-même. M. Van Doosselaere a obtenu la médaille de seconde classe.

« Si nous plaçons seulement ici le nom de M. Hayez, ce n'est aucunement par le fait de notre appréciation personnelle, mais pour suivre le classement des récompenses du jury, qui, selon nous, a estimé le mérite de cet exposant au-dessous de sa valeur réelle, en ne lui accordant qu'une mention honorable. M. Hayez a une réputation faite et bien acquise en Belgique pour l'impression des ouvrages sérieux : publications de statistique, mémoires des corps savants, documents historiques, etc., qui exigent beaucoup de soin et de correction. Les volumes du *Compte rendu de la commission royale d'histoire,* du *Bulletin de la commission centrale de statistique,* les *Lettres sur la théorie des probabilités,* par M. A. Quetelet, la *Statistique commerciale de la Belgique,* etc., que M. Hayez avait exposés, peuvent être mis en parallèle, pour tout ce qui constitue une bonne exécution typographique, avec les productions analogues sorties des meilleures presses françaises. M. Hayez nous paraît être toujours digne de la distinction élevée (la médaille de vermeil) qu'il a obtenue aux expositions nationales de 1835, 1841 et 1847.

« Pour clore cette liste, nous avons à enregistrer la mention honorable accordée à M. Parent, de Bruxelles, dont on remarquait surtout les publications spéciales d'horticulture et de pomologie. »

Une commission avait été nommée par l'Association des imprimeurs de Paris, pour examiner les produits typographiques admis à l'exposition. Elle a choisi pour son rapporteur M. Jules Delalain, dont le travail mérite aussi d'être connu. Voici comment l'honorable éditeur rend compte des livres exposés par la Belgique.

« Les productions de ce pays appartiennent à l'école française. Les publications des imprimeurs belges ont, en effet, avec les nôtres un air de famille qui ne surprend pas, et qui a sa cause naturelle dans l'ancien commerce de reproduction de nos ouvrages et dans l'usage de la même langue. Plusieurs imprimeurs fabriquent des volumes qui pourront lutter un jour avec les nôtres pour l'exécution typographique; nous devons y faire attention, alors que nos confrères bruxellois ont manifesté l'intention de venir nous faire concurrence sur le marché de Paris. Les impressions de ce pays sont faites principalement en langues française et

amande et en langue latine pour la liturgie. On comptait à l'exposition belge ouze imprimeurs ou libraires, appartenant aux villes de Bruxelles, Gand, alines, Namur et Tournai.

« La maison Jamar, de Bruxelles, a exposé plusieurs ouvrages sortis de ses resses ou de celles de MM. Delevingne et Callewaert, qui sont remarquables par eur bonne disposition et leurs illustrations. Nous citerons le *Catéchisme illustré le Malines*, in-8°, les *splendeurs de l'art en Belgique*, grand in-8°, une *Histoire le la Belgique*, même format. M. Muquardt, libraire éditeur à Bruxelles, a exposé ussi de beaux ouvrages illustrés, un *Voyage aux bords du Rhin*, une *Histoire e la Belgique*, qui témoignent encore d'une bonne exécution typographique.

« La liturgie romaine est en Belgique l'objet d'une production importante qui nérite de fixer particulièrement notre attention. L'ancienne maison Hanicq, de alines, dirigée actuellement par M. H. Dessain, exporte chaque année, dans outes les parties du monde, un nombre considérable de ces publications litur- iques. L'impression des ouvrages de cet important établissement se fait suivant 'anciennes traditions typographiques, qui pourraient bien être dépassées un our par les nouvelles publications du même genre entreprises récemment par 'autres imprimeurs belges.

« M. Greuze, imprimeur-libraire à Bruxelles, imprime également des livres e liturgie qui peuvent entrer en concurrence avec ceux de M. Dessain. La même aison a exposé des volumes de la continuation des *Acta Sanctorum* des pères ollandistes qu'elle poursuit avec un louable zèle. Ces gros et compactes volumes deux colonnes sont de la bonne et sérieuse typographie. On sait qu'il existe eux éditions inachevées des *Acta Sanctorum*, l'une de Venise, l'autre de ruxelles et Anvers. M. Greuze n'a pas hésité à entreprendre, à ses frais, la con- inuation de la première. Le dévouement désintéressé des pères Bollandistes et és subventions du gouvernement belge lui ont rendu plus facile la continuation e la seconde. Il est beau de voir encore, à notre époque si mercantile, des im- rimeurs qui ne craignent point de faire de telles entreprises.

« Nous avons remarqué à l'exposition de M. Wesmael-Legros, imprimeur- ibraire à Namur, des missels et des bréviaires d'un type heureux et d'une exécu- ion supérieure, qui ne nous ont pas paru toutefois pouvoir rivaliser avec ceux ortis des presses de notre confrère Adrien Le Clère. M. Casterman, imprimeur- ibraire à Tournai, publie des ouvrages de piété d'un courant assez bon. Nous ivons remarqué à son exposition une édition de l'*Imitation* en latin, format in-32, ui nous a rappelé dans une certaine mesure la jolie édition de notre confrère Plon.

« Parmi les curiosités typographiques de l'exposition belge, nous devons citer ne édition petit in-folio de la *Constitution belge*, imprimée en beaux caractères vec jolis encadrements, par MM. Delevingne et Callewaert de Bruxelles. La même maison a aussi imprimé des volumes en langue allemande illustrés avec goût. M. Van Doosselaere, imprimeur à Gand, a exposé des livraisons d'une collection de vases antiques avec texte in-folio, qui mérite aussi d'être citée.

« La Belgique importe annuellement en France pour une somme de plus de 00,000 francs, dont la majeure partie se compose de livres en langues mortes u étrangères, et principalement de livres liturgiques. Nos importations s'élè- ent à plus de 2,700,000 francs. »

FAITS DIVERS.

Un traité destiné à garantir réciproquement les droits de la propriété ittéraire et artistique a été signé à Dresde, le 19 mai 1856, entre M. le aron Rouen, ministre plénipotentiaire de France près le roi de Saxe, et

M. le baron de Beust, ministre des affaires étrangères de ce pays (voir ci-dessus, p. 33 à 39, le texte de ce traité).

Cet arrangement reproduit les dispositions essentielles de la convention de même nature qui a été conclue entre la France et la Belgique le 22 août 1852, mais en simplifiant, par la suppression du dépôt légal, les formalités exigées jusqu'ici pour la justification du droit de propriété des œuvres d'esprit et d'art. Les garanties internationales que stipule le nouveau traité ne sont d'ailleurs pas limitées aux œuvres publiées dans la langue des deux pays, mais s'étendent au contraire aux traductions en langues étrangères, et sont complétées par un dégrèvement notable à l'importation en France des articles de librairie d'origine saxonne.

— M. Louis Gonne, chef de bureau de la librairie au département de l'intérieur, qui a pris, en cette qualité, une part active à l'exécution de la convention littéraire franco-belge, vient d'être nommé, par l'empereur des Français, chevalier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

— M. F. Parent, éditeur et chef de bureau au département des finances, vient, à l'occasion de la publication de ses Commentaires sur la législation des pensions, d'être nommé par le roi Guillaume III chevalier de son ordre royal grand-ducal de la Couronne de chêne.

— La Belgique, qui figure avec honneur dans les annales de la typographie, vient d'acquitter sa dette envers la mémoire de l'un de ses plus célèbres enfants. Le 6 juillet dernier, la ville d'Alost a inauguré la statue de Thierry Martens, à qui l'on attribue la gloire d'avoir introduit, le premier en Belgique, l'imprimerie, cette grande découverte des temps modernes.

NÉCROLOGIE.

Deux hommes dont le nom était connu dans la librairie belge, viennent de mourir à Bruxelles : l'un, M. Ant. Van Dale, y a tenu pendant quelques années un établissement de librairie ancienne; l'autre, M. Emiland-Xavier Renaudière, né à Paris le 12 mars 1803, s'est occupé de différentes publications et a écrit lui-même quelques ouvrages estimés sur la tenue des livres et la comptabilité commerciale. Ce dernier a succombé, le 21 mars dernier, à une attaque d'apoplexie.

— Le 28 mars dernier est décédé à Tournai, à la suite d'une courte maladie, M. Alexandre Casterman, le plus jeune des membres de l'importante maison de librairie de cette ville, J. Casterman et fils.

— M. Bols-Wittouck père, décoré de la Croix de fer et chevalier de l'Ordre de Léopold, est mort subitement à Bruxelles, le 7 août dernier. Pendant une longue suite d'années, il avait été imprimeur de l'administration communale de la capitale.

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

CHRONIQUE JUDICIAIRE.

COUR DE CASSATION DE BELGIQUE.

LIVRES D'ÉCOLE. — CONTREFAÇON. — RÉIMPRESSION. — DROIT DE COPIE.

es livres d'école ne tombent pas, par leur nature seule, dans le domaine public. Les auteurs ou éditeurs de ces livres jouissent du droit de copie s'ils n'en ont pas perdu la propriété.

pécialement : *Ce droit appartient, en Belgique, aux auteurs ou éditeurs français* (1). (Loi du 25 janvier 1817, art. 1, 4 et 5.)

Le *Journal de la Librairie* a reproduit (v. ci-dessus p. 29 à 32) l'arrêt rendu, 17 mai dernier, par la cour de Bruxelles dans l'affaire de Chapsal contre arent et Deprez-Parent, éditeurs.

Cet arrêt a été dénoncé par Chapsal à la censure de la cour de cassation.

Premier moyen. — Violation de l'art. 1er de la loi du 25 janvier 1817; fausse pplication et violation de l'art. 5 de la même loi.

L'arrêt attaqué, disait le demandeur, décide d'abord que l'art. 5 de la loi du 5 janvier 1817 ne s'applique pas seulement aux anciens livres scolastiques en sage, de temps immémorial, dans les écoles, analogues en un mot aux autres tégories de livres énumérés dans ce même article.

D'après l'arrêt dénoncé, quelque *original* que soit un livre d'école, tout droit e copie serait refusé à son auteur par la loi du 25 janvier 1817.

C'est là le point de départ de l'arrêt, et l'origine, suivant lui, de la distinction ue la convention littéraire intervenue entre la Belgique et la France aurait prédûment conservée entre les livres d'école et les autres catégories de productions littéraires.

C'est donc ce point de départ qu'il importe d'examiner d'abord.

Néanmoins, le demandeur n'aurait, à la rigueur, aucun intérêt à contester cette remière partie de l'arrêt attaqué.

Car, comme il sera démontré ci-après, sous le second moyen, la distinction que arrêt attaqué croit voir dans la loi du 25 janvier 1817, entre les livres classiues originaux et les autres catégories de productions littéraires, existerait, u'elle serait encore inopérante à justifier la décision de la cour de Bruxelles, arce que, en tout cas, la convention littéraire l'aurait complétement supprimée.

Si donc le demandeur critique sur ce premier point l'arrêt dénoncé, c'est uniuement parce qu'il considère l'interprétation qu'il a donnée à l'art. 5 de la loi e 1817 comme entachée d'une évidente erreur.

Le demandeur en cassation soutient que l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817 'a nullement eu pour but de refuser tout droit de propriété littéraire à l'auteur l'un livre classique ou scolastique, qui constituerait d'ailleurs une *œuvre originale*. (Art. 1er, loi du 25 janvier 1817.)

Mais simplement de refuser à l'avenir, *et contrairement à ce qui avait eu lieu ntérieurement*, tout privilége sur d'anciens livres *qui appartenaient en réalité toutes les nations* (voy. arrêté royal du 23 septembre 1814, art. 13), ou qui,

(1) Voy. *suprà*, p. 22.

œuvres d'auteurs inconnus ou morts depuis longtemps, étaient d'usage immémorial dans les écoles, et étaient par suite tombés dans le domaine public.

Le texte et *l'esprit* de la loi justifient cette proposition.

Le texte d'abord.

L'énumération faite par l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817 atteste, en effet, qu'il ne s'agit pas là de livres NOUVEAUX et ORIGINAUX, et partant, d'une véritable exception apportée à l'art. 1er de la loi.

Les livres dont s'occupe cet article sont d'abord *les œuvres des auteurs classiques de l'antiquité, les Bibles, Ancien et Nouveau Testament*, tous livres qui, à coup sûr, étaient depuis longtemps tombés dans le domaine public, et étaient déjà implicitement soustraits par les art. 1 et 3 de la loi à tout privilége ou droit de copie.

L'article ajoute : « Les *calendriers et almanachs* ORDINAIRES, » c'est-à-dire qui n'ont rien d'original.

Il ne s'agit donc là encore que de ces calendriers et almanachs composés depuis un temps immémorial, et assimilables sous ce rapport aux auteurs classiques de l'antiquité, aux Bibles, etc., et dont, par un simple travail matériel, on se contente de publier des éditions nouvelles en en changeant les dates, mais en en laissant subsister le cadre et le plan, et ces mille détails qui s'appliquent également à toutes les années.

Ce sont enfin les catéchismes, psautiers, livres de prières et livres scolastiques, c'est-à-dire tous livres dont il existait également des formulaires usités de temps immémorial.

Et si, au moins pour les deux derniers, une double entente est possible, en ce sens que l'on peut faire et que l'on fait de *nouveaux* livres d'école, réunissant tous les caractères d'originalité voulus par l'art. 1er de la loi, pour donner à l'auteur droit à la protection légale, n'est-il pas évident qu'en mettant les livres scolastiques dont il parle sur le même pied que les Bibles et les auteurs classiques de l'antiquité, l'art. 5 a nettement manifesté qu'il entendait parler de ceux qui avaient le même caractère.

Le texte hollandais est, du reste, plus significatif encore que le texte français. Il porte « ... Bijbels, Testamenten, catechismussen, *psalm-, kerk- en schoolboeken*, » démontrant bien, par cette expression tripartite, qu'il ne parle que des livres qui sont aux écoles ce que sont aux églises les livres de *psaumes* d'abord, incontestablement sans caractère original, puis, non pas tous livres de *piété*, mais bien ces livres en usage pour le service des églises, *kerkboeken* (bréviaires, missels, etc.), dont un formulaire uniforme était également adopté depuis un temps immémorial.

Une preuve incontestable que l'art. 5 n'a nullement voulu refuser protection à l'auteur d'un livre classique *original*, ressort d'ailleurs des mots : « Ne sont « pas comprises dans les dispositions qui précèdent... les éditions des œuvres « des auteurs classiques de l'antiquité, *du moins pour ce qui concerne le* « *texte* (art. 5). »

Car il est clair qu'il résulte de ces expressions, que les notes et commentaires dont les éditeurs des anciens auteurs classiques de l'antiquité accompagnent le texte de ces auteurs, sont susceptibles d'un droit de propriété.

Or, qu'est-ce que ces notes et commentaires, sinon des productions *scolastiques*, n'ayant en vue que l'étude des langues anciennes et faits, comme le dit l'arrêt dénoncé, *sur le fonds commun de la science ?*

Ne les trouve-t-on pas usités dans tous nos colléges au même titre que le livre qui fait l'objet de l'arrêt dénoncé ?

Si donc il était vrai de dire que, par cela seul qu'une œuvre littéraire est destinée aux écoles, elle est exclue de la protection légale par l'art. 5 de la loi de 1817, comprendrait-on que cet article reconnût le droit de propriété des auteurs et éditeurs sur les notes philologiques, grammaticales ou historiques ajoutées au texte des auteurs de l'antiquité ?

Ces termes de l'art. 5 de la loi de 1817 attestent donc que, du moment où,

ans une œuvre quelconque, il y a un travail réellement *original*, encore bien ue ce soit un travail *scolastique*, la loi reconnaît les droits de l'auteur.

Mais, dit l'arrêt attaqué, « cette interprétation rend l'art. 5 de la loi évidemment inutile, *sans but comme sans raison d'être et sans application possible*, puisque, aux termes de l'art. 3, qui ne conserve la propriété d'une œuvre originale à son auteur que durant vingt ans après son décès, tous les livres d'école, servant de temps immémorial aux écoles, étaient tombés dans le domaine public. »

Que l'arrêt attaqué nous explique donc alors quel est le *but*, *la raison d'être* et *application possible* de l'article 5, en ce qui concerne le texte des auteurs classiques de l'antiquité, les Bibles, Ancien et Nouveau Testament, etc. !

L'art. 3. de la loi de 1817 ne rendait-il pas l'art. 5 aussi inutile pour ces productions que pour les livres d'école? Et pourtant l'art. 5 de la loi a cru nécessaire le proclamer expressément que le législateur de 1817 n'a voulu accorder aucun droit de copie sur les auteurs grecs et latins, Bibles, etc.

Il est évident que la doctrine du demandeur en cassation est seule logique.

La cour de Bruxelles proclame *sans but, sans application possible et sans raison d'être*, la plus grande partie de l'art. 5, afin de parvenir à le sauver du reproche d'inutilité pour une ou deux des productions qu'il énumère.

Le demandeur en cassation répond au contraire à l'objection :

La raison d'être de l'art. 5, en ce qui concerne les livres scolastiques, est la même qu'en ce qui touche les autres productions qu'il énumère.

Cette raison d'être se retrouve dans les origines de cet article.

Il existait, en effet, depuis longues années, de vives controverses à l'occasion d'anciens priviléges de librairie accordés même pour des ouvrages qui n'avaient rien d'original.

Ces priviléges de librairie portaient précisément sur les œuvres des *auteurs grecs et latins, les Bibles, les missels, les bréviaires, les livres usités depuis longtemps dans les écoles.*

On peut voir au *Traité des droits d'auteurs* de Renouard (1re part., chap. 3. p. 106 et suiv. du tome 1er) les violentes discussions auxquelles ces priviléges donnèrent lieu.

(Voy. surtout pages 106, 107, 110, 112, 117 à 119 et le règlement de 1618, cité par Renouard à la page 125.)

Beaucoup de ces anciens priviléges s'étaient perpétués, et l'on voit l'art. 5 le rappeler dans sa partie finale, alors qu'il déclare n'apporter aucun changement aux priviléges accordés pour les objets mentionnés audit article, objets qui sont précisément tous ceux auxquels s'appliquaient ces priviléges anciens et si critiqués, dont parle Renouard.

Quoi d'étonnant dès lors que, bien que l'art. 1er, joint à l'art. 3, repoussât implicitement tous ces priviléges, le législateur de 1817 ait voulu s'en expliquer expressément?

Quoi d'étonnant qu'il l'ait voulu ainsi, alors que le principe, édicté en l'art. 1er de la loi de 1817, était précisément celui que les adversaires des priviléges en question invoquaient jadis et *invoquaient* EN VAIN, pour les combattre?

N'est-ce pas là d'ailleurs la seule et unique explication possible de l'art. 5, en ce qui concerne au moins les Bibles, auteurs classiques, etc.?

La loi de 1817 ne faisait d'ailleurs, en cela, que ce qu'avaient fait déjà plusieurs dispositions antérieures régulatrices de la propriété littéraire.

Voy. l'art. 13 de l'arrêté du 23 septembre 1814 (*Pasinomie*, à la date), qui ne laisse pas l'ombre d'un doute sur la portée réelle des mots *livres scolastiques*, puisque, après l'énumération des productions auxquelles cet article s'applique, il les résume toutes en disant : « *En un mot*, tous les ouvrages sur lesquels « aucun habitant de ce gouvernement ne peut réclamer un droit de propriété, *soit « parce qu'ils sont de toutes les nations, soit parce que le terme fixé par l'art. 5 « s'est écoulé.* »

N'est-ce pas bien nettement établir qu'il ne s'agit nullement là d'excepter du

droit de propriété littéraire une œuvre réellement originale, mais que ce n'est que l'application, expressément faite à certaines productions, du principe que la loi ne doit et ne peut accorder de privilége, que sur une œuvre réellement personnelle à celui qui le réclame?

Les arrêtés et décrets *hollandais* des 24 janvier 1814 (art. 10) et 3 juillet 1815 (art. 10), contenaient également des dispositions non moins explicites.

Or, si l'article 5 de la loi du 25 janvier 1817 avait donné une autre portée aux mots *schoolboeken*, qu'il emploie après les dispositions qui viennent d'être rappelées, le législateur n'aurait-il pas manifesté bien clairement une intention dont la conséquence eût été une modification si profonde et si importante aux lois antérieures?

Et non-seulement il ne manifeste point cette intention, mais, en outre, rien dans les procès-verbaux des états généraux ne vient la faire seulement soupçonner.

Bien au contraire, le projet de loi présenté aux états généraux était précédé de l'exposé des motifs suivants :

« *Une propriété bien incontestable est le droit de* TOUT *auteur sur les productions de son talent et de son industrie;* mais à cause de son importance même, ce « droit semble avoir besoin de quelques modifications et de *quelques garanties* « *particulières*. Celles qui nous ont paru justes et utiles se trouvent réunies dans « le projet de loi ci-joint, et, en le soumettant aux délibérations de VV. NN. Puis- « sances, *nous croyons donner une nouvelle preuve de notre constante bienveil- « lance pour les gens de lettres et les artistes;* et de notre désir de hâter les pro- « grès des connaissances que la société doit *à leurs honorables travaux.* »

Et c'est ce projet de loi, fait, on le voit, uniquement dans l'intérêt des gens de lettres, dans le but de protéger plus efficacement « *la propriété* BIEN INCONTES- « TABLE *de* TOUT *auteur*, sur les productions de son talent et de *son industrie*, » qui aurait privé CERTAINS auteurs de cette propriété si incontestable!

C'est ce qui autorise le demandeur à dire que le système de l'arrêt attaqué, contraire au texte de la loi, n'est pas moins contraire à son esprit.

C'est l'intérêt public, ce sont les nécessités de l'instruction publique, dit l'arrêt attaqué, qui ont amené le législateur à refuser tout droit de propriété à l'auteur d'un livre d'école original.

Mais qui ne voit que, s'il est des œuvres dont l'intérêt public et les nécessités des écoles demandaient la protection, c'étaient précisément les livres scolastiques *originaux*, puisque le profit matériel à retirer de semblables productions est la seule rémunération que l'auteur puisse en espérer, et que, par suite, priver les auteurs de cette rémunération unique, c'eût été les détourner à tout jamais de ce genre de travaux, au grand préjudice des études?

Au point de vue de l'intérêt des études, la mesure prétendûment prise, selon la cour de Bruxelles, par la loi de 1817, en ce qui concerne les livres d'école, eût donc été des plus maladroites et des plus mal imaginées.

Or, pour attribuer au législateur une méprise de ce genre, il faudrait au moins qu'il y en eût trace dans les travaux préparatoires de la loi.

Et non-seulement il n'y en a point, mais, de plus, nous avons vu l'exposé des motifs démentir à l'évidence la prétendue restriction apportée aux droits des auteurs.

Et d'ailleurs, si le but de l'art. 5 était celui que l'arrêt dénoncé lui assigne, que l'on nous dise donc alors pourquoi cette disposition ne se borne pas à parler des livres scolastiques, mais exclut *en même temps* de la protection légale les Bibles, auteurs classiques, etc.?

En vain argumenterait-on de l'art. 1er, § 2, de la convention littéraire.

Il résulte des observations faites dans la section centrale, lors de la discussion de cette convention à la chambre des représentants, que le § 2 de l'article 1er n'a été formulé que parce que quelques décisions judiciaires qui se réduisent, pensons-nous, à deux jugements d'un tribunal correctionnel de province, avaient donné à l'art. 5 de la loi de 1817 une interprétation contraire à celle que nous défendons ici.

Et c'est pour couper court à toute discussion sur ce point, qu'on a abrogé l'article sujet à interprétation.

Mais l'on n'a nullement examiné quelle interprétation était la vraie ; cet examen étant superflu en présence de l'abrogation de l'article, et étant d'ailleurs en dehors des pouvoirs de ceux qui faisaient et formulaient le projet de traité, l'on n'a voulu qu'abroger l'exception, *en supposant qu'elle portât sur des œuvres originales.*

Et, en effet, si deux jugements correctionnels avaient admis le système contraire à celui que nous défendons, l'opinion publique avait interprété l'art. 5 comme nous le faisons.

Car nombre de livres d'école originaux ont paru sous la loi de 1817 : les auteurs ont fait le dépôt prescrit par l'art. 6 de la loi, et ont vendu leur droit à des éditeurs, et sauf ces deux exceptions, ce droit a toujours été respecté.

Il est donc évident que l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817 n'a jamais eu pour portée d'enlever à l'auteur d'un livre original, tel que celui dont incontestablement il s'agit au procès, le droit de propriété littéraire.

Or, la fausse interprétation que l'arrêt attaqué donne à cette disposition de la loi de 1817 est, comme on peut s'en convaincre à sa seule lecture, toute la base de la décision de la cour de Bruxelles.

Il suffit donc de démontrer combien elle est erronée, pour justifier le pourvoi.

Deuxième moyen. — Violation des art. 1er, §§ 1er et 2, 2, 8, 9 et 13 de la convention littéraire conclue entre la Belgique et la France le 22 août 1852, approuvée par la loi du 12 avril 1854 ; par suite, violation des art. 1er et 4 de ladite loi ; violation des art. 1er, 2 et 3 de l'arrêté royal du 12 avril 1854, en ce que l'arrêt dénoncé a décidé que, sous l'empire de ces dispositions, les livres d'école dont la date de la première publication remontait à une époque antérieure à la loi du 12 avril 1854, pouvaient être encore réimprimés A L'AVENIR, et que partant les exemplaires des réimpressions existants ne devaient pas être soumis à la formalité du timbre et de l'estampille.

Le demandeur en cassation soutient qu'en supposant qu'il faille admettre l'interprétation donnée par la cour de Bruxelles à l'article 5 de la loi de 1817, la décision attaquée ne saurait échapper encore à la censure de la cour suprême.

La différence que cette interprétation établirait sous le rapport de la protection légale entre les livres d'école originaux et les autres catégories d'œuvres littéraires aurait été, dans ce cas, complétement anéantie pour l'avenir par l'article 1er, § 2, de la convention littéraire.

Et les tiers n'auraient conservé d'autres droits sur les livres d'école que ceux qui sont accordés par la convention littéraire à titre de droits acquis aux détenteurs de réimpressions permises avant elle, c'est-à-dire le droit de vendre librement les exemplaires existants de leurs réimpressions, après les avoir fait estampiller, mais non pas le droit de réimprimer encore et indéfiniment *à l'avenir* les livres qu'ils avaient pu réimprimer librement jusque-là.

Tout le système de l'arrêt attaqué peut, à cet égard, se résumer en deux points.

D'après lui, l'article 1er de la convention littéraire n'accorde aux auteurs français en Belgique que les droits dont y jouissent les auteurs belges.

Or, selon la cour de Bruxelles, l'auteur belge d'un livre d'école publié pour la première fois avant la loi du 12 avril 1854 ne peut s'opposer à ce que l'on réimprime encore *à l'avenir* son livre, dont l'article 5 de la loi de 1817 autorisait jusque-là la réimpression, et il invoquerait en vain à cet égard l'article 4 de la loi du 12 avril 1854.

Deux observations préliminaires sont indispensables.

Remarquons d'abord que ce n'est point dans l'article 4 de la loi du 12 avril 1854 qu'il nous faut chercher la solution de la question.

Il s'agit au procès de l'étendue des droits d'un *auteur français* en Belgique.

Et c'est la convention littéraire et seulement cette convention qui règle quels sont ces droits, puisque ce n'est qu'en vertu de cette convention qu'un droit quelconque est attribué, en Belgique, aux auteurs français.

Remarquons ensuite qu'il n'est pas exact de dire que le traité littéraire n'accorde aux auteurs français que les seuls droits que la législation belge, autrement dit la loi du 25 janvier 1817, accordait aux nationaux.

Car, si le premier paragraphe de l'art. 1er n'accorde à la vérité aux auteurs français en Belgique que les droits conférés aux Belges par la loi du 25 janvier 1817, le § 2 du même article a bien soin d'ajouter que c'est néanmoins sans les restrictions de l'article 5, lesquelles sont levées en *ce qui concerne les auteurs français*, à partir de la *mise à exécution de la convention*, c'est-à-dire à partir du jour où cette loi de 1817 devenait d'une application quelconque, *existait*, s'il nous est permis de parler ainsi, pour les auteurs français.

C'était donc, certes, accorder plus de droits aux auteurs français qu'aux belges, puisque, au 22 août 1852, alors que la formule définitive du traité était arrêtée, les auteurs belges étaient régis par l'article 5 de la loi de 1817, que l'on répudiait pour les français.

Aussi le gouvernement belge ne consentait-il à accepter l'article 1er du traité que parce qu'il se proposait de prendre en Belgique des mesures en faveur des auteurs belges, mesures propres à rétablir l'égalité entre eux et les auteurs français, et auxquelles le gouvernement français devait nécessairement rester complétement étranger, comme il y est en effet resté, quand elles se sont résumées dans l'article 4 de la loi belge du 12 avril 1854.

Il résulte de là, d'une manière plus évidente encore, que ce n'est bien que dans la convention littéraire elle-même qu'il faut chercher la solution du débat.

Car il est incontestable qu'en supposant, *bien gratuitement et contrairement à ce qui sera établi ci-après*, que le gouvernement belge ait accordé moins de droits à ses nationaux par l'article 4 de la loi du 12 avril 1854 qu'il n'en était conféré aux auteurs français par la convention internationale du 22 août 1852; en supposant, en un mot, que l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854 ne rétablisse pas complétement l'égalité si évidemment détruite par le traité littéraire, le caractère incomplet des mesures prises à cet égard par le gouvernement belge, sans aucune intervention possible du gouvernement français, ne pourrait en aucune espèce de manière modifier les obligations prises vis-à-vis de la France, par la ratification pure et simple du traité tel qu'il était formulé et proposé.

Voyons donc si, d'après la convention littéraire, les tiers ont conservé le droit de réimprimer encore *à l'avenir* les livres d'école français déjà publiés à la date de la loi approbative de cette convention.

L'article 1er de la convention littéraire crée en faveur des auteurs français en Belgique, et réciproquement, des droits *nouveaux* qu'il détermine.

Et ces droits, aux termes du § 2 de cet article, sont créés tout aussi bien en faveur des auteurs de livres d'école que de tous autres.

Il naissent en leur faveur, *au même moment qu'ils naissent en faveur de tous auteurs de livres quelconques*, c'est-à-dire du jour où la convention littéraire sera passée en force de loi *exécutoire*.

Les uns et les autres, en un mot, sont placés identiquement sur la même ligne.

Mais, pour les uns et les autres, il y avait un passé à régler.

Les parties contractantes au traité du 22 août 1852 se trouvaient en présence de toute une longue période de temps pendant laquelle des réimpressions avaient été permises de la manière la plus absolue, en présence, par suite, de droits acquis qu'il fallait respecter.

De là, les articles 13, 14, 15, 16 et 17 de la convention.

De là, la déclaration annexée au traité.

De là, enfin, l'arrêté royal du 12 avril 1854, pris en exécution de cette déclaration.

Toutes ces dispositions n'ont qu'un seul et même but :

Régler quels sont les droits acquis aux tiers par les faits licitement posés sous la législation antérieure.

Régler, par suite, quelles sont les limites, quant au passé, des droits nouveaux créés par l'art. 1er de la convention.

Et ces droits acquis, en quoi consistent-ils?

Uniquement dans le droit, pour les tiers, de vendre, après les avoir fait estampiller, les exemplaires existants des réimpressions faites.

Mais non pas dans le droit d'augmenter indéfiniment le nombre de ces réimpressions. (*Voir* toutes les dispositions citées.)

L'arrêt dénoncé ne le conteste pas pour les livres autres que les livres d'école.

Mais à l'égard de ces derniers, les droits acquis et conservés aux tiers par la convention littéraire seraient, selon lui, tout différents.

La convention reconnaîtrait aux tiers le droit de réimprimer encore ces livres *l'avenir*.

Nous en avons dit assez déjà pour établir que c'est là contrevenir expressément à la convention littéraire.

Si elle était restée muette sur les droits acquis, qui devaient former la limite des droits nouveaux qu'elle concédait en son art. 1er, la cour de Bruxelles aurait à interpréter selon ce qu'elle trouvait juste et équitable, ce qu'il convenait de réserver aux tiers à titre de droits acquis, sauf à discuter la justice et l'équité de l'interprétation.

Mais ici il n'y a rien à interpréter.

Le traité détermine expressément quels sont ces droits acquis.

Il résulte de ses dispositions, qu'ils ne peuvent consister dans la faculté de réimprimer encore *à l'avenir* les livres publiés avant la convention.

Et le traité le dit de la manière la plus générale, sans faire aucune exception à ce qui concerne les livres d'école, ce qui suffirait déjà pour interdire à l'arrêt attaqué d'y introduire une exception qui n'a été ni soumise aux parties contractantes ni acceptée par elles.

Mais, de plus, ces droits acquis, le traité les règle, comme les seuls conservés aux tiers, *vis-à-vis des auteurs auxquels des droits nouveaux sont accordés par art. 1er de la convention*.

Or, parmi ces auteurs sont expressément mentionnés et mis sur la même ligne que les autres, *les auteurs de livres d'école* (§ 2); de sorte que le règlement des droits acquis fait par le traité, et fait de la manière qui vient d'être rappelée, est même expressément fait, pour ce qui concerne les droits des tiers, vis-à-vis des auteurs de livres d'école.

L'article 2 de la convention démontre, à son tour, l'impossibilité d'admettre la distinction que tente l'arrêt attaqué.

Cet article reconnaît, d'une manière générale, le droit des auteurs d'empêcher la réimpression à l'avenir *de livres déjà publiés et même déjà réimprimés*, puis-qu'il règle les formalités que ces auteurs auront à remplir pour se conserver ce droit. (Voir art. 2, § 5.)

Et il ne fait aucune exception pour les livres d'école.

C'est qu'en effet, aux termes exprès de l'article 1er, les droits, *pour l'avenir*, des auteurs français en Belgique, sont identiquement les mêmes, qu'ils soient auteurs de livres d'école ou d'autres.

Or, l'article 2 le dit : ces droits *pour l'avenir* portent aussi bien sur les livres déjà publiés que sur ceux à publier.

Quelle serait d'ailleurs la raison pour laquelle les auteurs de la convention internationale du 22 août 1852 auraient fait, quant aux droits acquis à conserver aux tiers, une différence quelconque entre les livres d'école et les autres?

Tous les livres d'origine française, quels qu'ils fussent, classiques ou autres, étaient en Belgique, avant le traité du 22 août 1852, dans une position absolument identique.

C'était, d'une part, absence totale de privilége pour les auteurs, que leurs œuvres fussent scolastiques ou autres.

C'était, d'autre part, le droit également général et absolu pour les tiers de les

réimprimer tous, qu'ils fussent livres d'école ou qu'ils appartinssent à toute autre catégorie d'ouvrages. En un mot, ils étaient tous également dans le domaine public.

Dès lors, lorsque la convention littéraire venait acccorder, sur ces livres déjà publiés, certains droits à leurs auteurs, en en réservant certains autres aux tiers à titre de droits *acquis*, lorsqu'elle fixait l'étendue de ces droits *acquis*, d'après ce que commandait l'état de choses antérieur à la convention, il est évident qu'elle n'a pu faire, à cet égard, l'ombre de différence entre les livres d'école et les autres livres d'origine française déjà publiés, puisque tous étaient identiquement dans la même position en Belgique, et que les tiers n'avaient, jusque-là, ni plus ni moins de droits sur les uns que sur les autres.

Mais, dit l'arrêt attaqué, il y a une différence à faire entre les livres d'école qui étaient tombés dans le domaine public, en vertu d'une disposition expresse de la loi, l'article 5 de la loi du 25 janvier 1817, et les autres livres d'origine française, dont la réimpression était simplement un fait licite, parce qu'il n'était pas défendu par la loi.

Il sera plus amplement démontré ci-après, que la distinction que fait ici l'arrêt dénoncé n'en est en réalité pas une.

Mais, en supposant qu'elle ait quelque fondement, elle ne serait même pas applicable au livre dont il s'agit au procès, livre d'école *d'origine française*.

Car il est évident que ce n'est pas en vertu de l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817 que l'on pouvait, avant la convention internationale, réimprimer les livres d'école *d'origine étrangère*.

Par cela même qu'ils étaient *étrangers*, la loi de 1817, loi *belge*, exclusivement faite par suite pour les nationaux et leurs productions, ne leur était pas applicable.

Si on pouvait les réimprimer, c'était, comme tous autres livres français, à titre de *productions étrangères*, et cela est tellement vrai, que l'art. 5 de la loi de 1817 n'eût pas existé, qu'on n'en eût pas moins pu les réimprimer.

La distinction que tente l'arrêt dénoncé, en la supposant aussi sérieuse qu'elle sera démontrée vaine ci-après, ne serait donc même pas applicable à l'espèce.

Il resterait toujours vrai de dire, qu'avant la convention littéraire, les tiers n'avaient ni plus ni moins de droits sur les livres d'école français que sur les autres, et qu'il n'y avait par suite point l'ombre de motifs pour que l'on réglât différemment les droits qu'il était équitable de leur conserver, sur les uns et sur les autres, à titre de droits acquis.

Aussi une dernière citation va-t-elle démontrer que jamais il n'est entré dans les intentions des parties contractantes, de faire consacrer la différence que l'arrêt dénoncé a cru devoir admettre entre les œuvres scolastiques et les livres de toute autre espèce.

Voici ce que disait M. le ministre des affaires étrangères dans l'exposé des motifs dont il accompagnait, dans la séance du 2 mars 1854, la présentation à la chambre des représentants du projet de loi approbative des traités littéraire et de commerce conclus avec la France :

« Les art. 13, 14, 15 et 16 règlent tout ce qui est relatif à la position des éditeurs et des détenteurs d'ouvrages de réimpression. Ces articles doivent être combinés avec les stipulations réglementaires qui font l'objet de la déclaration jointe à la convention.

« Ainsi que je l'ai dit, le gouvernement du roi s'était efforcé d'obtenir que les *faits antérieurs à l'arrangement restassent complétement en dehors de ses effets, mais il avait été amené à se convaincre que, si le gouvernement français était disposé à reconnaître les droits acquis, strictement parlant,* IL NE DONNERAIT PAS LES MAINS A UN ARRANGEMENT *qui autoriserait les éditeurs et les détenteurs d'ouvrages de réimpression à faire plus que liquider leurs spéculations anciennes.* Ce fait démontré, le gouvernement du roi devait, à moins d'accepter la rupture de la négociation, avec toutes ses conséquences, s'attacher uniquement à écarter tout ce qui pouvait rendre la transaction blessante ou onéreuse

« reuse pour les intéressés, *et les concessions qu'il a obtenues à cet égard sont, « dans leur ensemble, d'une nature satisfaisante.* »

Pas un mot donc de la position spéciale qui serait faite aux ouvrages classiques.

Or, il serait certes déjà fort étrange que la convention littéraire ne mentionnât pas expressément la position exceptionnelle qu'elle ferait à ces sortes de livres, et qu'elle ne s'en occupât, au contraire, spécialement, que pour abroger toute espèce de différence entre eux et les autres.

Mais il serait certes bien plus étonnant encore que l'auteur de l'exposé des motifs cité plus haut, au moment même où il semblait regretter, jusqu'à un certain point, les dispositions du traité relatives aux droits conservés aux tiers sur les livres déjà publiés, et où il cherchait à en atténuer le caractère, selon lui rigoureux, n'eût également pas dit un mot de ce qui eût été, de la part du gouvernement français, une concession immense, vu le nombre et la valeur commerciale des productions auxquelles elle se serait appliquée.

Il est donc évident qu'aux termes du traité du 22 août 1852, le livre du demandeur en cassation ne pouvait plus être réimprimé à l'avenir.

Le seul et unique argument sur lequel l'arrêt attaqué se base pour admettre l'opinion contraire, est l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854, qui, selon lui, ne permet pas aux auteurs de livres d'école *belges* publiés pour la première fois avant cette loi de s'opposer à ce qu'on réimprime encore leurs œuvres *à l'avenir*.

Entendre autrement cet art. 4 serait, selon l'arrêt, lui donner une application *rétroactive*.

Or, la convention n'a pas pu vouloir attribuer à l'auteur d'un livre d'école français plus de droits qu'à l'auteur d'un livre d'école belge.

Déjà, l'on a ci-dessus relevé ce qu'il y avait de faux dans cette manière de raisonner.

Il a été démontré que la convention formulée le 22 août 1852 accordait évidemment plus de droits aux auteurs de livres d'école français, que les auteurs de livres d'école belges n'en avaient sous la législation nationale.

Et il est évident que l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854 n'a pas d'autre raison d'être que celle de rétablir l'égalité détruite par la convention.

Dès lors, ce n'est évidemment pas la loi du 12 avril 1854 qu'il faut examiner pour en déduire ensuite la portée de la convention littéraire, mais c'est, au contraire, la convention littéraire qu'il faut examiner, pour en déduire la portée de l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854.

Car, d'une part, en supposant que cet article, fait sans aucune intervention possible de l'une des parties contractantes au traité du 22 août 1852, n'aille pas aussi loin que la convention littéraire, il est bien clair que cela ne peut en rien diminuer les droits consentis aux nationaux français par un traité dont l'acceptation pure et simple formait la condition des concessions que le gouvernement français faisait lui-même à la Belgique.

Sinon, l'on arriverait à cette conséquence impossible, qu'il dépendrait du gouvernement belge de modifier, après coup, les obligations par lui librement consenties.

D'autre part, par cela même que l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854 a été fait pour rétablir l'égalité altérée entre les auteurs de livres d'école belges et les auteurs de livres d'école français, par cela même que nulle discussion quelconque ne s'est d'ailleurs élevée, lors de l'adoption de cet article, sur la portée à lui donner, il est évident que, sans discussion aucune, il allait de soi que cet article aurait la même portée que les dispositions analogues de la convention littéraire.

C'est donc, à ce premier point de vue, complétement à tort que l'arrêt attaqué part de l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854, pour en induire quelle est la portée à donner au traité, fait entre deux parties dont l'une est restée complétement étrangère à cet article.

Ce qu'il devait faire, c'était, comme nous l'avons fait ci-dessus, examiner quels étaient les droits que la convention littéraire réservait comme acquis au tiers, et, dès lors, la question ne pouvait laisser l'ombre d'un doute.

Et si, cet examen fait, la cour de Bruxelles voulait déterminer le sens de l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854, elle devait simplement conclure de la portée de la convention à la portée identique de cet article, puisqu'il n'avait précisément été fait que pour édicter une loi belge qui eût, pour les Belges, la même portée que l'article 1er, § 2, de la convention littéraire avait pour les Français.

Il sera facile d'ailleurs de démontrer surabondamment que l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854 permet aujourd'hui aux auteurs de livres d'école belges de s'opposer à la réimpression *à l'avenir* de leurs œuvres, bien que parues pour la première fois avant la date de cette loi, et que, partant, l'égalité, rompue par l'article 1er, § 2 de la convention, est complétement rétablie par l'article 4 de la loi belge.

Il est de principe, en effet, que l'application d'une loi nouvelle ne peut être restreinte que pour autant qu'elle constitue une application rétroactive, en portant atteinte à un droit acquis.

Or, donner à l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854 l'interprétation que la convention littéraire donne à son art. 1er, § 2, reconnaître par suite aux auteurs belges le droit d'empêcher toute réimpression *nouvelle* de leurs œuvres déjà parues, serait-ce donner à cette loi une application rétroactive?

Oui, dit l'arrêt; car les imprimeurs avaient, en vertu de l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817, *un droit acquis* à la réimpression *à l'avenir*.

Mais était-ce bien là un *droit acquis*?

Là est la question, que l'arrêt n'examine point.

Il est évident que la faculté de réimprimer *à l'avenir* ne peut constituer un droit acquis de par l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817, et que, partant, prohiber à l'avenir les réimpressions non encore faites, ne peut constituer une application rétroactive de la loi :

Il est, en effet, de principe général qu'une loi ne rétroagit pas lorsqu'elle ne porte atteinte qu'à une simple *faculté non encore exercée*, mais qu'elle rétroagit seulement lorsqu'elle déclare *illicite* un *fait accompli, posé sous l'ancienne loi*, et que celle-ci déclarait licite.

Or, les *réimpressions faites* constituent *seules* les faits accomplis sous l'ancienne loi; quant aux *réimpressions à faire*, elles ne constituent que l'exercice *nouveau* d'une simple faculté que la loi ancienne autorisait, mais que la loi nouvelle peut évidemment enlever, tant que cette faculté n'est pas mise en œuvre.

Donc, le seul droit acquis qui puisse résulter de ce qu'un livre aurait été publié avant l'art. 4 de la loi du 12 avril 1854, est simplement le droit d'écouler et de vendre librement les réimpressions existantes.

Mais jamais d'en augmenter indéfiniment le nombre et d'en faire à perpétuité.

Et, en effet, qui dit *rétroactivité* suppose un tort réel et sérieux résultant de l'application de la loi.

Or, un imprimeur n'aura jamais fait usage de la faculté de réimprimer la grammaire du demandeur.

La loi supprime cette faculté.

Quel tort lui fait-on donc?

Un autre aura fait les frais d'un certain nombre de réimpressions.

Mais à quel nombre se sera-t-il arrêté?

Évidemment, au nombre qu'il considérera comme pouvant se vendre avantageusement; au nombre que, par suite, il aura seul pris en considération pour entreprendre sa spéculation de librairie, et qu'il aura trouvé suffisant pour se couvrir de ses avances et des frais à faire : impression, papier, clichés ou composition, etc.

Dès lors, en lui permettant de vendre librement ces réimpressions ainsi faites, on ne porte donc aucunement atteinte à ses droits acquis, puisqu'on lui permet de liquider complétement les spéculations commencées.

Et, en lui interdisant de nouvelles réimpressions, on lui interdit simplement le droit d'user de nouveau d'une simple faculté, et de faire de nouvelles spéculations qu'il n'aurait peut-être jamais tentées.

Aussi, toutes les lois rendues en matière de propriété littéraire ont-elles re-

onnu que la protection qu'elles décrètent devait s'étendre même aux livres pu-
liés antérieurement, et que le seul droit acquis aux tiers était celui de vendre
es exemplaires existants de leurs réimpressions.

C'est d'abord la convention littéraire elle-même qui, si l'arrêt dénoncé pouvait
ubsister, devrait être tout entière taxée de *rétroactivité*.

Non, dit la cour de Bruxelles, il n'y a pas de rétroactivité à interdire à l'avenir
a réimpression des livres étrangers, bien que parus avant la convention littéra-
aire, parce que la loi ne disait pas expressément qu'on pouvait les réimprimer.
Elle se bornait à ne pas le défendre.

Mais il y aurait rétroactivité à interdire à l'avenir la réimpression des livres
énumérés en l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817, parce que là il y avait une loi
qui autorisait expressément la réimpression.

Donc, d'après la cour de Bruxelles, il y aurait, en matière de propriété littéra-
aire, à distinguer trois catégories de productions :

1° Les livres que tout le monde peut réimprimer, *parce qu'aucune loi ne le défend*, classe qui comprendrait tout livre quelconque, dès son apparition, si une loi n'accorde pas de privilége exclusif à l'auteur;

2° Les livres à l'égard desquels *un semblable privilége est accordé;*

Et 3° les livres que *la loi permet expressément à chacun de réimprimer.*

Or, il est évident que la distinction que l'arrêt attaqué fait entre la première et la troisième de ces catégories, n'en est pas une.

Par cela même que chacun a le droit de réimprimer tous livres quelconques, à l'égard desquels une loi expresse n'accorde pas de droits d'auteurs, par cela même qu'aucune permission expresse de la loi n'est nécessaire à cet égard, cette permission résultant de l'absence d'un privilége spécial accordé à l'auteur, il est évident que la loi, qui autorise le public à réimprimer tels ou tels livres et constate par là même qu'aucun droit exclusif n'est concédé à leurs auteurs, ne crée pas en faveur du public un droit nouveau, spécial, qui le mette dans une position autre que celle où il serait en l'absence de toute loi.

Cette loi ne fait évidemment que *constater*, dans ce cas, l'absence de privilége; ne *constater* le droit existant déjà du public; que *constater*, en un mot, que les livres dont elle traite restent dans la première catégorie rappelée ci-dessus.

Cette loi, enfin, ne fait qu'expliquer la portée de celles de ses dispositions qui accordent des droits d'auteurs, en disant que ces droits d'auteurs ne portent pas sur tel ou tel livre, qui reste par suite dans le domaine public.

L'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817, si elle eût compris les livres étrangers dans son énumération, n'eût donc absolument rien ajouté aux droits du public sur ces livres.

C'est donc en vain que l'arrêt attaqué cherche à repousser l'argument péremptoire tiré de la convention littéraire, en imaginant une prétendue distinction entre la position des tiers, relativement aux livres étrangers en Belgique et sur lesquels la loi gardait le silence, et aux livres expressément énumérés dans l'article 5 de la loi belge du 25 janvier 1817.

Et, en effet, il est indubitable qu'*en fait*, cette position était absolument identique :

Quels étaient donc, en fait, les avantages particuliers dont les tiers jouissaient sur les livres dont parle l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817, et dont ils ne jouissaient pas sur les livres étrangers?

La faculté de réimprimer les uns et les autres n'était-elle pas identique et également absolue?

Or, en matière de rétroactivité, c'est cette position de fait qu'il importe d'examiner, parce que, comme il a été dit ci-dessus, il faut une lésion réelle pour que l'on puisse taxer de rétroactive une loi nouvelle.

Et s'il n'y avait pas lésion à interdire, *à l'avenir*, la réimpression des livres étrangers déjà publiés, il ne peut évidemment y avoir lésion à interdire la réimpression, *à l'avenir*, des livres de l'art. 5 de la loi de 1817, puisque la faculté de réimprimer ces livres n'était ni plus ni moins absolue que pour les livres étrangers.

Aussi, la distinction que fait l'arrêt attaqué est si peu fondée, que si la loi de 1817 n'a pas parlé des livres étrangers, comme elle a parlé des livres énumérés en son art. 5, c'est uniquement parce qu'à titre de certaines raisons spéciales le législateur a cru devoir expliquer que le principe qu'il posait en son art. 1er ne comprenait pas les livres énumérés expressément par l'art. 5, tandis que cette explication a semblé complétement superflue en ce qui concerne les livres étrangers, par ce motif qu'il allait de soi, d'après les principes ordinaires du droit, qu'une loi belge ne pouvait conférer de droits qu'aux nationaux.

Et cela est si vrai, que l'arrêté du 23 septembre 1814 comprenait expressément les livres étrangers dans son énumération :

Ils ont disparu dans celle de l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817.

Est ce donc que le législateur aurait voulu changer quelque chose à la position des tiers relativement à ces livres?

Il est évident que l'art. 5 n'en a plus parlé, parce que l'on a jugé qu'à leur égard toute disposition expresse était même inutile.

L'art. 7 de la loi de 1817 édicte d'ailleurs le même principe que ceux qu'admet la convention littéraire, en matière de rétroactivité.

Car il déclare expressément applicables aux ouvrages *publiés antérieurement à la loi*, les dispositions de la loi nouvelle.

Et l'objection de l'arrêt attaqué ne peut même plus être soulevée ici, car les livres publiés antérieurement à la loi de 1817 étaient régis par des dispositions *expresses* des lois *antérieures*, et l'art. 7 déclare la loi nouvelle applicable à ces livres sans aucune distinction, alors même, par conséquent, que les tiers auraient sur ces livres un droit quelconque *reconnu expressément par une loi antérieure*.

Une autre démonstration palpable de tout ce qu'a d'erroné la distinction de l'arrêt attaqué, résulte de la combinaison de l'arrêté du 23 septembre 1814 (art. 13) et de la convention littéraire.

Il est incontestable et incontesté que la convention interdit aujourd'hui de réimprimer *à l'avenir* un ouvrage de littérature étrangère paru en 1815 avant la loi de 1817 et sous l'empire de l'arrêté du 23 septembre 1814.

Et cependant, d'après la doctrine de l'arrêt attaqué, il y aurait là application rétroactive de la loi nouvelle et violation des droits acquis, car si les tiers pouvaient réimprimer semblables ouvrages, ce n'était pas en vertu d'une simple tolérance, mais en vertu d'une disposition aussi expresse que l'art. 5 de la loi de 1817, celle de l'art. 13 de l'arrêté du 23 septembre 1814 sous l'empire duquel ces ouvrages auraient paru.

L'on voit donc que si les principes généraux, en matière de rétroactivité des lois, condamnent l'arrêt dénoncé, ces principes ont en outre été consacrés par les lois qui réglaient et règlent encore en Belgique la propriété littéraire.

Disons donc que s'il fallait examiner, pour résoudre la question du procès, quels sont les droits que confère l'art. 4 de la loi belge de 1854 aux auteurs nationaux, sur leurs livres d'école publiés antérieurement, l'on devrait reconnaître encore que l'arrêt attaqué a mal apprécié ces droits, et que les auteurs nationaux ont à cet égard identiquement les mêmes droits que ceux que le demandeur réclame pour les auteurs étrangers.

Il y a plus :

Il semble que ce droit des auteurs nationaux est, s'il est possible encore, plus à l'abri de contestation que celui des étrangers.

Car, si la loi du 12 avril 1854 n'a point déclaré expressément quels étaient les droits qu'elle conférait aux auteurs de livres d'école sur leurs livres déjà publiés, elle les a, d'autre part, placés, à partir du 12 avril 1854, sous le régime *protecteur* de la loi de 1817, dégagée de la restriction de l'art. 5, loi dont ils peuvent, par suite, invoquer toutes les dispositions.

Or, parmi ces dispositions se trouve l'art. 7 et le principe qu'il édicte, en vertu duquel, du jour où la loi devient applicable, elle s'étend même aux nouvelles éditions ou réimpressions de livres *déjà publiés*.

En résumé donc, le sieur Chapsal croit avoir justifié le pourvoi qu'il s'est cru en droit de former contre l'arrêt attaqué.

Il pense que des observations qui précèdent il résulte, en outre, que les auteurs belges n'ont pas moins d'intérêt que les auteurs français à voir résoudre, dans le sens du pourvoi, l'immense question de principe qui fait l'objet du débat, et qui, résolue dans le sens de l'arrêt attaqué, laisserait, en outre, sous le régime si décrié de la contrefaçon toute une quantité innombrable d'ouvrages pour lesquels les auteurs ont, certes, tout autant que les autres écrivains, le droit de réclamer la protection de la loi.

Le demandeur oppose, d'ailleurs, à l'autorité de l'arrêt attaqué, l'autorité d'un arrêt de la même cour, rendu le 25 décembre 1853, c'est-à-dire à peine cinq mois auparavant, en cause de MM. Hachette et Ce, contre les sieurs Parent et Deprez-Parent.

La cour, se plaçant hypothétiquement dans le cas où l'on voudrait considérer le *Dictionnaire de géographie* de M. Bouillet, dont il s'agissait dans cette affaire, comme un livre d'école, disait alors :

« Attendu qu'en admettant, même gratuitement, que le livre du sieur Bouillet « dût être considéré comme *un livre d'école*, en Belgique, *il ne s'ensuivrait nul-* « *lement qu'il pût être réimprimé en Belgique ;*

« Qu'en effet, d'après les termes formels de la convention littéraire et d'après « l'article 1er de l'arrêté royal du 12 avril 1854, il n'y a que les livres français « tombés, en France, dans le domaine public, qui puissent être réimprimés en « Belgique ; d'où la conséquence que le livre du sieur Bouillet, qui n'est pas « tombé dans le domaine public en France, et pour lequel les formalités pres- « crites par la loi ont été observées en Belgique, a conservé à son auteur tous les « droits de copie dont jouirait l'auteur belge d'un livre original. »

C'est à la cour suprême qu'il appartient de décider souverainement la question qui partage la cour de Bruxelles.

Le demandeur a l'intime conviction que la doctrine qu'il cherche à faire prévaloir a pour elle la vérité et la justice.

Le défendeur ne produisait pas de réponse.

M. l'avocat général Faider a conclu à la cassation. Il a dit :

Une étude attentive des précédents historiques qui se rapportent à la loi du 25 janvier 1817, et notamment à l'article 5 de cette loi, nous détermine à vous proposer d'accueillir le premier moyen de cassation.

La loi du 25 janvier ne doit pas être considérée isolément et dans son texte; elle doit être rattachée à l'ancienne législation des Provinces-Unies, et notamment de la province de Hollande, législation dont cette loi est le reflet complet et l'exacte application au nouveau royaume des Pays-Bas. Nous puisons les renseignements et les textes, que nous communiquons ici à la cour, dans une dissertation peu connue, mais très-intéressante, qui contient l'histoire de la presse dans les anciennes Provinces-Unies comme dans les Pays-Bas autrichiens (1). L'auteur de cette dissertation, M. Bodel-Nyenhuys, nous apprend que, anciennement en Hollande, on refusait le privilége exclusif de l'impression aux livres ecclésiastiques et scolastiques (*ecclesiastici et scholastici libri : Bijbels, kerk- en schoolgoed*); la réimpression et la vente de ces livres étaient libres. Pour les livres scolastiques, on voulait éviter que le prix n'en fût trop élevé et les exemplaires trop rares. Il ne s'agissait pas, nous le verrons dans un instant, de supprimer le droit d'auteur sur les livres classiques nouvellement composés, car supprimer le droit d'auteur, c'eût été supprimer les auteurs eux-mêmes ; il s'agissait de favoriser les réimpressions ou, si on veut, les éditions des livres classiques en usage dans les écoles et adoptés par le gouvernement. Pour s'en convaincre il suffira de lire ce que dit sur ce point M. Bodel-Nyenhuys, p. 39 et p. 44. L'auteur, faisant allusion au nouveau régime fondé en Hollande à la fin du XVIIIe siècle, cite la loi du 8 novembre 1796 qui, en supprimant tous les priviléges, réserve cependant la propriété littéraire (loi de 1796, articles 1 et 2, p. 8); il cite le texte de l'art. 8

(1) *Dissertatio historico-juridica de juribus typographorum et bibliopolarum in regno belgico, auctore* J.-T. Bodel-Nyenhuys, 1819. Leyde, in-8°.

de cette loi, qui a passé successivement dans l'article 10 de la loi du 3 juin 1803, dans l'article 10 de la loi du 14 janvier 1814, dans l'article 5 de notre loi du 25 janvier 1817. — Partout la réserve des livres classiques et des livres scolastiques est faite dans des termes qui ne permettent pas de douter que, tout en respectant le droit de propriété littéraire, les lois n'aient eu en vue que ces livres d'un usage général et d'une réputation faite, qu'il importait aux études d'offrir en grand nombre à tous ceux qui fréquentaient les écoles.

Ce qui le prouve, c'est le programme des études des écoles latines de Hollande et de Zélande publié le 1er octobre 1625. Ce programme trace le cours d'études depuis la petite figure jusqu'à la seconde année de rhétorique, y compris les éléments des sciences physiques et mathématiques, et l'on y voit figurer les livres classiques d'auteurs alors célèbres, morts depuis longtemps, pour lesquels il n'était plus question ni de propriété littéraire ni de priviléges d'impression. Or, Bodel-Nyenhuys cite précisément (page 45, note 55) les livres indiqués dans ce programme comme exemple propre à faire voir de quels livres il était question dans l'article 8 de la loi de 1796 comme dans les autres lois qui ont soin de déterminer qu'il s'agit de livres *waarvan niemand het kopijregt bezit*, ou, comme le dit la loi même de 1796, *die op public gezag zyn ingevoerd en niet als den eigendom van eenigen particulier en Gilderbroeder kunnen beschouwd worden.*

Cet exemple prouve deux choses : d'abord qu'il s'agit bien, dans la réserve dont nous cherchons à préciser la portée, de livres tombés réellement dans le domaine public, d'une utilité pratique pour les études classiques, placés de tout temps par l'autorité hors du régime des octrois d'impression; ensuite qu'il ne s'agit pas de comprendre sous le nom de *schoolboeken* des livres élémentaires, d'une importance secondaire, relatifs à l'instruction primaire, mais en général et sans exception de tous les livres employés dans l'enseignement soit inférieur, soit supérieur, et se rattachant aux diverses branches des connaissances humaines. — Or, conçoit-on une législation assez absurde, assez aveugle pour supprimer la propriété littéraire de tous les livres pouvant servir à l'enseignement des écoles de divers degrés? La conçoit-on surtout en Hollande, pays où les études étaient si avancées, où l'enseignement était si répandu? Aurait-on découragé les auteurs en les privant de leur propriété littéraire au moment où l'on se plaignait de la rareté des livres d'école? Aurait-on ainsi marché dans le sens opposé au but que l'on voulait atteindre, en livrant à la concurrence des éditeurs, des livres péniblement composés pour résumer et divulguer les progrès des sciences?

Un fait rappelé par Bodel-Nyenhuys (p. 49) vient fortifier la preuve que la loi de 1817, pas plus que les lois antérieures, n'a eu en vue de porter atteinte à la propriété littéraire. — D'abord l'auteur considère la loi de 1817 comme la confirmation des lois antérieures; elle en reproduit évidemment l'esprit et presque complétement le texte. — Ensuite le même auteur nous apprend que M. Roëll, l'auteur de l'avant-projet de loi de 1817, voulait placer hors du régime du droit d'auteur non-seulement les auteurs classiques, mais encore *annotationes et indices in eosdem*; mais cette exception fut retranchée dans la loi de 1817, qui ne parle que du *texte* de ces auteurs, et cette suppression s'explique par la nécessité de conserver aux annotateurs leur droit de propriété (*jus copiæ sive proprietatis*). Or, si l'art. 5 de la loi de 1817 réserve avec sollicitude le *jus copiæ* à de simples annotateurs d'anciens livres classiques, comment prétendre que ce même article aurait livré au domaine public tous les livres d'école, tous les ouvrages destinés à l'enseignement, quelle que fût leur importance, leur ampleur ou leur mérite?

Nous avouons qu'une pareille interprétation nous paraît consacrer une flagrante injustice. — Nous comprenons que l'on cherche à multiplier les éditions des livres en usage dans les écoles, à diminuer leur prix de vente, à les mettre à la portée des nombreux élèves qui doivent les acheter; et dans ce sens l'article 5 de la loi de 1817 a raison de favoriser *les éditions des livres d'école*, et cela par opposition avec la propriété même des ouvrages dont il est parlé dans les articles 1 à 4 de la même loi. — Mais nous n'admettons pas que des livres nouveaux, qui ne figurent dans aucun programme d'études, dont les auteurs sont vivants,

auxquels s'attache la propriété littéraire reconnue et organisée par la loi même, nous n'admettons pas que ces livres tombent dans le domaine public précisément parce qu'ils sont susceptibles d'être employés dans l'enseignement. — A ce compte, nous verrions presque tous les livres tomber dans le domaine public, car presque tous les livres peuvent servir à l'enseignement, être considérés comme *schoolboeken*, depuis un abécédaire perfectionné jusqu'à une histoire universelle en vingt-cinq volumes. La définition du *schoolboek* est, dans ce système, purement arbitraire, et il dépendra d'un juge de décider en fait, puisque nulle loi ne l'aurait guidé, que tel livre est un livre susceptible d'être employé dans l'enseignement. — Cette conséquence illimitée est presque effrayante dans ses résultats, et elle est inadmissible. Au contraire, en présence de l'interprétation historique que nous signalons à l'attention de la cour, nous sommes complétement rassurés: il s'agit, nous le répétons, de livres dont personne n'a la propriété, dont personne ne pourra obtenir le privilége d'impression, et dont l'autorité publique approuve ou tolère l'emploi dans les écoles et dans les chaires.

Tel est, en peu de mots, le système d'interprétation que nous croyons devoir admettre; il nous semble dicté par l'histoire de la loi et conforme au respect qu'elle professe pour la propriété littéraire. La disposition de l'article 5 de la loi de 1817, pas plus que celle des articles correspondants des lois de 1796, 1803 et 1814, ne se retrouve dans les autres législations; la portée exacte de cet article n'a pas été définie jusqu'ici par une jurisprudence régulatrice; l'existence de la disposition a dû paraître dangereuse aux négociateurs français de la convention littéraire, et l'on comprend qu'ils en aient demandé et obtenu l'abrogation; et cette abrogation, accordée à la France par la convention, a dû nécessairement être prononcée en Belgique par la loi de 1854. Pour l'avenir donc, nulle difficulté. Pour le passé, les tribunaux restent libres dans l'interprétation de l'article. Si la cour croit que l'arrêt attaqué a bien compris l'article 5, elle consacrera cette interprétation; mais si, convaincue comme nous le sommes par les précédents historiques, par la comparaison des textes, par les nécessités auxquelles on voulait pourvoir, la cour croit que l'interprétation que nous critiquons devant elle est inadmissible, elle reconnaîtra que les écrivains modernes français et belges ne perdent pas, en Belgique, le fruit de leurs études et de leurs travaux en les appliquant aux livres d'école, c'est-à-dire aux ouvrages qui résument qui classent, qui simplifient les éléments des diverses branches des connaissances humaines pour faciliter leur propagation et leur enseignement.

Il résulte de ces considérations que le demandeur, en composant un livre d'école, n'a pas pour cela perdu les droits attachés à la propriété littéraire, et que les exemplaires de réimpression belge de ce livre n'étaient pas affranchis des formalités prescrites par la convention littéraire. L'interprétation que l'on prétend tirer des deux dépêches du ministre de l'intérieur ne peut altérer cette conséquence, car elle est nécessairement subordonnée à la nature des livres réimprimés et à l'étendue du droit de propriété littéraire qu'assure la loi de 1817; ces deux dépêches, d'ailleurs, sont rédigées avec une grande réserve; elles ne définissent nullement de quels livres d'école il est question; elles laissent aux tribunaux le soin de définir la portée de la loi de 1817; elles ne peuvent d'ailleurs, quelle que soit l'importance qu'on leur donne, prévaloir contre la signification certaine de la disposition débattue. Nous croyons donc que la cour doit condamner l'interprétation que l'arrêt attaqué donne à l'article 5 de la loi du 25 janvier 1817, et cette opinion, qui nous paraît fondée, nous dispense d'examiner le second moyen, la base fondamentale de l'arrêt attaqué venant à tomber et les livres d'école nouveaux devant être assimilés à toute autre publication littéraire.

ARRÊT.

LA COUR; — Sur le moyen de cassation consistant dans la violation de l'article 1er de la loi du 25 janvier 1817, et dans la fausse application et violation de

l'art. 5 de la même loi, en ce que l'arrêt attaqué a décidé que le droit de copie, défini par le premier de ces articles, n'appartient pas aux auteurs de livres d'école, et que ces livres, alors même qu'ils sont nouveaux, tombent immédiatement dans le domaine public :

Attendu que, par les art. 1er à 4, la loi du 25 janvier 1817 réserve exclusivement aux auteurs le droit de copie, c'est-à-dire le droit de faire imprimer et de vendre ou faire vendre toutes leurs productions littéraires ou artistiques, et leur garantit l'efficacité de ce droit en prononçant des peines contre les contrefacteurs et contre les vendeurs d'œuvres contrefaites;

Attendu que l'art. 5 de la même loi, portant que *les éditions* des livres qu'il mentionne ne sont pas comprises dans les dispositions des articles précédents, ne déroge pas au droit de copie réservé *aux auteurs* par ces articles pour toutes leurs productions littéraires sans distinction, qu'il n'en restreint aucunement l'étendue; qu'il statue seulement que ce droit n'appartiendra pas aux simples éditeurs des livres dont il s'agit, pour lesquels on avait accordé anciennement certains priviléges de librairie ou des octrois spéciaux emportant en faveur de tiers le droit exclusif de les imprimer et de les vendre;

Attendu que cette interprétation résulte manifestement du texte même de l'art. 5; que, d'abord, les expressions : *les éditions*, qui s'y trouvent deux fois, indiquent clairement que le législateur s'occupe de *l'édition* et non de *la composition* des livres y mentionnés, et qu'il se borne à refuser au *simple éditeur*, c'est-à-dire à celui qui imprime ou fait imprimer un livre qu'il n'a pas composé, le droit de copie exclusivement réservé à *l'auteur* par les articles précédents; qu'il en est de même de la restriction exprimée audit article, par les mots : *du moins pour ce qui concerne le texte*; que, par là, le législateur a clairement exprimé sa volonté de ne porter aucune atteinte aux droits des auteurs qu'il venait de garantir; puisque, en restreignant l'application de l'article 5 à l'édition du texte même, il maintient le droit exclusif de copie, qui peut appartenir à l'éditeur ou à tout autre comme auteur des notes ou des explications ajoutées au texte; qu'il en est encore ainsi de la disposition finale dudit article; qu'en effet, cette disposition, qui maintient les priviléges ou octrois précédemment accordés pour des éditions des livres dont il s'agit, n'est qu'un corollaire de la première partie du même article, et prouve que, par celle-ci, le législateur a seulement voulu proscrire, pour l'avenir, les concessions de droits exclusifs de copie qui se faisaient anciennement à des tiers pour l'impression et la vente de livres qui, en l'absence de semblables concessions, seraient tombés depuis longtemps dans le domaine public;

Attendu, en effet, que cet article ne s'occupe pas de productions nouvelles et vraiment originales; que les livres auxquels il s'applique ne sont que des livres anciens qui, depuis longtemps, n'appartiennent plus à personne; que cela est incontestable en ce qui concerne les *œuvres des auteurs classiques de l'antiquité*, les *Bibles*, *Ancien ou Nouveau Testament*, les *catéchismes*, les *psautiers*, les *livres de prières* ou plutôt : livres d'église, *kerkboeken*, tels que missels, bréviaires et les *calendriers ou almanachs ordinaires*; qu'il en est de même des livres *scolastiques*, dont le législateur n'a fait une mention spéciale que parce qu'il était d'usage d'accorder, pour ces livres, comme pour ceux dont il vient d'être parlé, des priviléges de librairie ou des octrois spéciaux pour leur édition et leur mise en vente; que sous ces expressions : *livres scolastiques* (schoolboeken), le législateur ne comprend évidemment que les livres d'école de la catégorie de ceux dont il venait de faire l'énumération et qui, à cause de leur ancienneté, n'appartiennent plus à personne;

Attendu d'ailleurs que la portée dudit art. 5 est clairement expliquée dans le sens qui vient d'être indiqué par les dispositions des lois précédentes dont il a été extrait et qui en sont ainsi les meilleurs interprètes (LL. 26, 27 et 28, ff., *de legibus*), notamment par deux arrêtés du prince souverain des Provinces-Unies des Pays-Bas portés, le premier, pour lesdites provinces, le 24 janvier 1814, et le second, pour la Belgique, le 23 septembre de la même année, l'un et l'autre relatifs aux droits que les auteurs peuvent exercer sur leurs productions;

Attendu que le premier de ces arrêtés, après avoir accordé aux auteurs la propriété ou le droit exclusif de copie pour leurs productions, statue, art. 10 : *Sont exceptés du droit de propriété, les auteurs classiques grecs et romains, en ce qui concerne le texte, les Bibles, les livres de psaumes, d'église et d'école, dont personne ne possède le droit de copie, ainsi que tous les calendriers et almanachs ordinaires* (1) ;

Attendu que l'art. 13 de l'arrêté du 23 septembre 1814, qui refuse également tout droit de propriété pour les éditions de la Bible, des livres d'église et d'école des auteurs classiques et des almanachs, explique la pensée du législateur, comme l'avait fait l'art. 10 de l'arrêté du 24 janvier précédent, en ajoutant « et « en un mot, tous les ouvrages sur lesquels aucun habitant de ce gouvernement « ne peut réclamer un droit de propriété, soit parce qu'ils sont de toutes les « nations, soit parce que le terme fixé par l'article 5 (pour la durée de la pro« priété littéraire) s'est écoulé ; »

Attendu que ces dispositions des lois antérieures à la législation actuelle ont exclusivement pour objet de maintenir dans le domaine public des livres qui y sont tombés depuis longtemps; qu'elles se bornent à refuser tout droit exclusif de copie pour des éditions de livres anciens; qu'elles ne s'appliquent, en aucune manière, aux livres d'école nouveaux dont les autres dispositions de ces lois réservent le droit de copie aux auteurs et à leurs ayants cause;

Attendu que rien dans le texte de la loi du 25 janvier 1817, ni dans l'exposé des motifs de cette loi, ni dans les rapports et discussions qui ont précédé son adoption par les états généraux, ne peut faire supposer que le législateur ait voulu modifier en ce point la législation préexistante; que, d'après ce qui a été dit ci-dessus, tout concourt, au contraire, dans le texte de l'article 5 de cette loi, à démontrer que le législateur s'est borné à reproduire, en termes équivalents, les dispositions précitées des arrêtés des 23 janvier et 24 septembre 1814 ;

Attendu que s'il est vrai, comme l'énonce l'arrêt attaqué, que la disposition de l'article 5 a été introduite pour provoquer par la concurrence de l'impression les plus bas prix possibles, et rendre ainsi accessibles aux étudiants de toutes les conditions les livres reconnus utiles et nécessaires aux écoles, cette considération prouve de plus en plus que le législateur a seulement voulu maintenir dans le domaine public des livres qui y étaient tombés, et proscrire pour l'avenir les concessions de priviléges de librairie et d'octrois spéciaux emportant, en faveur de certains libraires, imprimeurs ou éditeurs, le droit exclusif de les faire imprimer et vendre.

Attendu, en effet, que cette considération, parfaitement plausible pour justifier la disposition de l'article 5 ainsi interprétée, serait un véritable non-sens si cette disposition devait être considérée comme enlevant le droit exclusif de copie aux auteurs et comme faisant tomber immédiatement dans le domaine public les livres d'école nouveaux, puisque, dans cette hypothèse, la disposition de l'art. 5 aurait pour résultat inévitable d'arrêter complétement la publication de ces sortes de livres en enlevant aux gens de lettres qui les ont composés ou qui sont disposés à les composer, la juste rémunération de leur travail ;

Attendu, en outre, que l'interprétation d'après laquelle l'article 5 ferait tomber immédiatement dans le domaine public tous les livres d'école nouveaux, c'est-à-dire les innombrables livres qui peuvent servir de base aux cours multipliés qui se donnent dans toutes les écoles du royaume, depuis les simples écoles primaires jusqu'aux écoles où l'on enseigne les sciences les plus élevées, serait en opposition avec le but que s'est proposé le législateur, qui, d'après l'exposé des motifs de la loi du 25 janvier 1817, a considéré comme une propriété incontestable le droit des auteurs sur les productions de leurs talents, et qui, en leur garantissant

---

(1) Texte : « Van het regt van eigendom zyn uitgezonderd de grieke en romeinsche » klassieke schryvers, wat den text aengaet, voorts ook Bybels, psalm-, kerk- en school» boeken, waervan niemand het kopyregt bezit, mitsgaders alle gewoone tydwyzers en » almanakken. »

la jouissance exclusive de ce droit, a voulu donner une nouvelle preuve de sa constante bienveillance pour les gens de lettres et de son désir de hâter les progrès des connaissances que la société doit à leurs honorables travaux ; puisque, en effet, rien ne serait plus contraire aux intérêts des gens de lettres et plus nuisible aux progrès de toutes les branches de sciences et de connaissances humaines qui s'enseignent dans les nombreuses écoles du royaume, que d'exproprier tous les auteurs de livres d'école nouveaux, en faisant tomber leurs productions immédiatement dans le domaine public ;

Attendu qu'il résulte de ce qui précède que l'arrêt attaqué a contrevenu aux articles 1 et 5 de la loi du 25 janvier 1817 ;

Par ces motifs, casse et annule l'arrêt rendu entre parties par la cour d'appel de Bruxelles, chambre des appels de police correctionnelle, le 17 mai 1856, ordonne que le présent arrêt soit transcrit sur les registres de ladite cour et que mention en soit fait en marge de l'arrêt annulé, ordonne la restitution de l'amende consignée, condamne les défendeurs aux dépens de cassation et de l'arrêt annulé; renvoie la cause et les parties devant la cour d'appel de Gand pour y être statué sur l'appel interjeté par le demandeur du jugement du tribunal correctionnel de Bruxelles, qui renvoie les défendeurs des poursuites dirigées contre eux.

Du 11 août 1856. — 2e ch. — *Prés.*, M. de Sauvage.— *Rapp.*, M. Fernelmont. — *Concl. conf.*, M. Faider, avocat général. — *Plaid.*, M. Leclercq.

Bruxelles, le 22 décembre 1856.

A Monsieur le directeur du Journal de la librairie, à Bruxelles.

MONSIEUR,

Dans les nos 10 à 13 de votre publication, vous rendez compte des débats de la Cour de cassation dans le procès qui m'a été intenté par M. Chapsal, et vous dites, p. 57 : « le DÉFENDEUR ne produit pas de réponse. »

Je crois devoir expliquer en quelques lignes pourquoi il n'y avait pas de *défendeur*, et partant, pas de réponse :

Dans ma plaidoirie en appel j'ai dit :

« Messieurs, je n'ai rien à objecter à la partie principale de la plaidoirie de » mon honorable adversaire : je suis d'accord avec lui sur la question des *livres* » *d'école* : comme lui, je persiste à croire que l'art. 5 de la loi de 1817 n'avait » pour effet de mettre dans le domaine public que ces livres d'école qui ne sont » que la reproduction d'un même enseignement depuis des siècles ; qui n'ont » rien de neuf, ni dans leur méthode, ni dans leur rédaction, et ne font que » ressasser les mêmes matières : comme les *alphabets* au moyen desquels on » enseigne la lecture aux enfants, etc.

» Ce qui me paraît concluant à ce point de vue, c'est que le législateur » de 1817, en commençant dans cet article 5 l'énumération des livres qui n'auront pas droit de propriété, dit : *les éditions complètes ou partielles des œuvres* » *des auteurs classiques de l'antiquité, du moins pour ce qui en concerne le texte*; » or, si cette dernière phrase ne signifie pas qu'il y aura propriété *pour les notes*, » elle n'a pas de signification; et si la loi accorde propriété *pour les notes* ajoutées à un livre classique, peut-on supposer qu'elle refuse la propriété à UN » LIVRE CLASSIQUE, neuf par sa méthode ou par les matières qu'il enseigne? »

En rapprochant cette argumentation des 3e et 4e *attendu* de l'arrêt de la Cour de cassation, vous reconnaîtrez, monsieur, que je n'avais pas à *défendre* les jugements des cours de première instance et d'appel dont M. Chapsal demandait la cassation.

Agréez, etc.

PARENT,
Imprimeur-éditeur.

BIBLIOGRAPHIE.

ANNALES DES TRAVAUX PUBLICS DE BELGIQUE. *Documents industriels ou administratifs concernant l'art des constructions, les voies de communication et l'industrie minérale.* Grand in-8°. Tome 14e, de 566-82 pages, avec onze planches (1855-1856). Bruxelles, B.-J. Van Dooren. Prix : 10 francs.

Le 14e volume des *Annales des travaux publics* vient de paraître. Outre un certain nombre de mémoires intéressants, il renferme une table générale des matières contenues dans les quatorze volumes. On peut se féliciter de voir se consolider et grandir une publication exclusivement belge et qui a pris son rang dans toutes les bibliothèques publiques de l'Europe.

C'est en novembre 1841 que, par arrêté royal, cette publication a été fondée. Il y avait un peu plus de quatre ans que le département des travaux publics avait été créé. Un grand élan venait d'être donné à l'établissement des voies de communication et en particulier aux chemins de fer, et l'industrie minéralurgique s'en était ressentie favorablement.

Le gouvernement voulut créer un *Recueil de documents scientifiques industriels et administratifs, concernant les voies de communication, l'art des constructions et l'industrie minérale.* Ces mots contenaient tout un programme; il a été fidèlement rempli.

Utile pour les ingénieurs, les constructeurs, ce recueil est consulté avec fruit par tous ceux qui s'intéressent au progrès des arts industriels et au développement et à l'amélioration des voies de communication. Il est le miroir de tout ce qui a été fait d'important en Belgique, en matière de travaux publics, pendant quinze années. Sous le rapport historique, comme sous le rapport technique, ce recueil conservera son utilité.

Combien de mémoires, de notices intéressantes n'auraient pas vu le jour sans la création des *Annales!* Combien de jeunes ingénieurs ont été stimulés par la perspective de voir figurer leur nom et leurs travaux dans ce recueil scientifique! C'est en même temps une récompense pour le savant, et notre pays n'est pas assez grand pour qu'il soit loisible aux auteurs de publier, sans que les frais retombent souvent à leur charge, leurs vues ou leurs comptes rendus sur des matières spéciales.

La commission directrice, qui gratuitement prête ses services et maintient l'unité dans ce recueil sans préjudice de la variété, laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits; elle ne veille donc qu'à l'observation des conditions indispensables pour conserver au recueil son utilité et son caractère scientifique. Ses collaborateurs sont principalement MM. les ingénieurs des ponts et chaussées et des mines de Belgique. Si nous avons un regret à exprimer, c'est que les chemins de fer de l'État, à cause peut-être des occupations de ses fonctionnaires, n'y tiennent pas une place plus large.

Ainsi, les matériaux de construction du pays, ses ressources minérales, l'ex-

ploitation des mines, le traitement des métaux et en particulier du fer; le régime des fleuves et les rivières; la navigation fluviale et celle sur les canaux: les voies ordinaires de communication par terre; les chemins de fer; les constructions civiles et les constructions navales; la pyrotechnie; les appareils à vapeur; les télégraphes électriques; en général, toutes les améliorations, tous les perfectionnements que l'industrie a reçus; les institutions de prévoyance créées en faveur des travailleurs, etc.: voilà les matières qui composent les quatorze volumes des *Annales*.

Nous félicitons la commission directrice, non moins que les auteurs, d'avoir contribué, chacun pour sa part, à doter le pays d'une publication destinée à augmenter le relief dont ses ingénieurs jouissent à l'étranger.

(*Indépendance belge.*)

GRAMMAIRE ALLEMANDE, *et Cours d'exercices, ou Thèmes et Dialogues appropriés,* par J. KIRSCH, professeur à l'athénée royal de Mons. 2 vol. in-18, approuvés par Monseigneur l'Evêque de Tournai. Arlon, P.-A. Bruck.

Afin d'ajouter un complément indispensable à la Grammaire allemande qu'il a publiée en 1854, M. Kirsch vient de faire paraître la première partie d'un cours d'exercices destiné à faciliter l'étude pratique de la langue allemande. Les phrases dont se composent les différentes parties de cet ouvrage amènent une application graduée des règles de la grammaire, tout en offrant au lecteur les expressions, les tournures et les idiotismes les plus usités dans la conversation. Afin de rendre plus facile l'intelligence des locutions tout à fait germaniques, l'auteur a eu soin de les faire suivre d'une traduction littérale et interlinéaire. Fidèle à son but qui est, comme nous l'avons dit, de favoriser l'étude *pratique* de sa langue. M. Kirsch fait rouler ses dialogues sur les sujets les plus ordinaires et les plus usuels de la conversation; et c'est par là surtout que son livre peut être d'une grande utilité pour quiconque veut apprendre à parler la langue de nos voisins du Nord.

(*Journal de l'Instruction.*)

NÉCROLOGIE.

M. ALEXANDRE WAUQUIÈRE. — M. Alexandre Wauquière, rédacteur en chef du *Constitutionnel*, de Mons, est mort le 2 décembre, frappé d'apoplexie foudroyante. M. Wauquière a longtemps habité Bruxelles, où il a dirigé avec M. Ed. Wacken un recueil périodique d'un mérite très-sérieux, la *Revue de Belgique*. Esprit fin et littéraire, M. Wauquière n'avait qu'un seul défaut, son excessive modestie, qui l'a empêché pendant toute sa vie d'être apprécié à sa juste valeur. Seuls, ses amis l'auront connu et ils garderont le souvenir des aimables qualités de l'homme et de l'écrivain.

M. Alexandre Wauquière était à peine âgé de 44 ans. Il laisse un grand nombre de travaux inédits, des nouvelles, des chansons, des poésies diverses. La *Revue de Belgique* a publié quelques-uns de ses écrits.

1856 — TROISIÈME ANNÉE.

TABLE

DU

URNAL DE LA LIBRAIRIE.

OUVRAGES PUBLIÉS EN BELGIQUE.

LIVRES EN LANGUE FRANÇAISE.

— Les ouvrages sont rangés suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. rd du titre, nous indiquons le numéro d'ordre sous lequel ils figurent dans le *de la librairie.*

A.

. (l'abbé). Petit jardin des délices es, 1337. — École des jeunes de- elles, 1372.

D. G. Mois du sacré-cœur de , 617. — Nouvelle année eucha- ue, 1243.

. Le livre d'or, ou l'âme sancti- l'école des saints, 1761.

Jules Lecomte, représentant de *épendance belge,* 1179, 1302.

.). Nouvelle méthode pratique et pour apprendre la langue alle- le, 753.

rth. Un an et un jour, 902, 1015,

lre (A.-J.). La Russie, poëme,

(Archibald). Histoire de l'Europe, 1754.

Jules). Lecture en 15 heures,

er (E.). Dissertations historiques a légitimité de la révolution belge 30, comparativement aux révo- ns européennes, 1202.

ich cacafougnia, 501.

ich de 1856, contenant les adres- le tous les contribuables de la de Bruxelles, 1014.

Almanach de poche de Bruxelles, pour l'année 1857, 1718.

Almanach du journal de la Belgique, 555.

Almanach du Luxembourg, pour 1857, 1555.

Almanach du petit cultivateur belge pour l'année 1857, 1720.

Almanach populaire des bons conseils pour 1857, 1556.

Alvin (L.). Exhibition d'eaux-fortes au Cercle artistique et littéraire de Bruxelles, 399. — Excursion dans l'histoire de la gravure, 1377. — L'enfance de Jésus, 1477.

Amsig (Edm.). L'arbre pêcher en Belgique, 1181.

Analyse d'un recueil historique concernant principalement le Brabant, 502.

André (Ch.). Cours de littérature française, 725. — Écrin de paraboles, tirées des principaux auteurs allemands et traduites en français, 1747.

Andries (J.). Aperçu théorique de tous les instruments de musique actuellement en usage, 1727.

Annales des universités de Belgique, 1847.

Anne (Théodore). La reine de Paris, 1149, 1258. — La Folie de Savenay, 1479, 1644.

Annuaire de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 356, 1723.

Annuaire de la Société libre d'Émulation de Liége pour l'année 1856, 589, 1627.

Annuaire de l'Université catholique de Louvain pour 1857, 1725.

Annuaire des agriculteurs pour 1856, 357.

Annuaire des agriculteurs de Belgique pour 1857, 1726.

Annuaire militaire officiel, 388.

Anspach (Jules). De la procédure devant les cours d'assises, 1145.

Anthonis (M.). Tarif commercial de réduction en francs, de florins des Pays-Bas et de florins courants de Brabant et vice-versâ, 443, 1530.

Apilion. Tableau analytique et synoptique des lois sur l'expropriation forcée, 1261.

Apostat (l') converti, 705.

A propos de la loi en discussion (25 février 1856), sur la sophistication des denrées alimentaires, 376.

A propos de quelques livres défendus, imprimés au commencement du XVIe siècle, 1354.

A propos du crédit commercial et industriel belge, 1303.

Archiviste (l') général du Royaume. Tableau synoptique des archives de l'État dans les provinces, 1262.

Arendt. Rapport sur le concours relatif au lieu de naissance de Charlemagne, 1603.

Arvisenet (Claude). Le froment des élus, 524.

Association belge pour la réforme douanière. Première publication, 505, — 2e publication, 377, — 3e publication, 906, — 4e publication, 907, — 5e publication, 908.

Association pour la création d'une station centrale des chemins de fer à Bruxelles. Séance publique du 14 février 1856, 506.

Astronomie populaire en tableaux transparents, 507.

Audisio. Introduction aux études ecclésiastiques, 945.

Autriche (l') et l'Allemagne dans la question d'Orient, 592.

Avant-projet d'une rue de fer entre la station du Nord et la station du Midi, à Bruxelles, 378.

B

B.-L. M. La véritable école de Salerne, 1536.

Backer (Aloïs de). Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus, 708.

Backer (Augustin de). Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus, 708.

Baesens (J.-C.). Universellisme, ou Méthode universelle pour soulager ses semblables et les préserver de maladies, 1866.

Bal (P.-J. de). Déclinaisons et conjugaisons flamandes, 1743. — Eléments de la grammaire française, 1748. — Grammaire anglaise simplifiée, 1732. — Introduction à la géographie, 1737.

Ballinghem (Ant. de). Petit jardin des délices célestes, 1337.

Balzac (H. de). Les femmes, 1030. — Maximes et pensées, 1131.

Barbieux. Manuel du soldat belge, 1042.

Baron. Vers présentés à Sa Majesté lorsqu'elle a reçu l'université de Liége, le 26 août 1856, 1267.

Bastiné (Louis). Théorie du droit fiscal dans ses rapports avec le notariat, 638.

Bavay (de). Troubles des Pays-Bas. Justice criminelle du duc d'Albe. Discours, 446.

Bavay (X. de). Cours pratique de la culture et de la taille des arbres fruitiers, 921.

Baze. La carte géologique de Belgique, pièce de vers, 1359.

Beck (C). Eléments de géométrie, 1314.

Bède (E.). Recherches sur les chaleurs spécifiques de quelques métaux à différentes températures, 957. — Programme d'un cours de physique, 1668.

Ben Jaddaï (Abraham). Il n'y a qu'un seul Dieu, 739.

Bergame (le R. P. F. Cajetan-Marie de). La charité fraternelle, 718.

Bernard (A. de). Les frais de la guerre, 930.

Berset (le R. P.). Nouveau combat spirituel, tiré des œuvres de Scupoli, 1498.

Berthet (Elie). L'Othon d'or, 1050. — Le spectre de Châtillon, 1135, 1528.

Bertrand (N.). Précis de l'histoire ancienne, 1245, 1778.

Bible (la) et la tradition, 1017.

Bibliothèque diamant, 709, 1185, 1733.

Bibliothèque étrangère, 710.

Bibliothèque internationale, 711, 1186, 1734.

Bibliothèque rurale, 712, 1187, 1735.

Biographie de M. l'abbé Jean-Marcelin Darras, curé-doyen de Thielt, 380.

Blanc (L.). Histoire de la révolution française, 565, 525.

Blommaert (Ph.). Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre occidentale, 943.

Bochart (Eug.). Fleurons patriotiques de la couronne belge, 1213.

Bogaerts. Quelques remarques à propos des Etudes sur la restauration du chant grégorien de M. Th. Nisard, 1602.

Bona (T.) Manuel du tissage, 1765.

Boniface (J.). Hommes et doctrines du parti catholique, 738. — L'intolérance catholique et les lettres pastorales, 1488, 1650.

Bonnevie (J.-B.). La cherté des vivres, 719.

Bonnewyn (H.). Considérations sur le thé, 1564.

Bönninghausen (C. de). Les côtés du corps, ainsi que les affinités des médicaments. Traduit de l'allemand par Ph. de Molinari, 1565.

Boone (le P. J.-B.). Manuel de l'apologiste, 416.

Borgnet (J.). Recherches sur les anciennes fêtes namuroises, 957, 1037.

Bormans (J.-H.). Lettre à M. Ch. Grandgagnage sur les éléments thiois (flamands) de la langue wallonne, 1528.

Borre (A.-P. de). Notions générales de paléontologie végétale. Traduit de l'allemand du docteur Seubert, 1242.

Bortier (P.). Passé et avenir des anciens ports flamands, 1244.

Bossuet. Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverse, 520.

Bouhy (V.). Généralités sur le bassin houiller au Couchant de Mons, 1045.

Boulade (A.). Evolutions de ligne par bataillons en masse, 1028.

Boutique (la) du pape. Taxes des parties casuelles pour la remise, moyennant argent, de tous les crimes et péchés, 1021.

Bouvette. (Voyez Otreppe de)

Braun (Th.). Cours de langue maternelle, 1566.

Brialmont (A.). Histoire du duc de Wellington, 1125, 1484. — Défense de l'Escaut, 1567.

Broeckx (C.). Notice sur F. M. Verbert, 426. — Le père de la pharmacie belge, ou supplément à la notice sur Pierre Coudenberg, 535. — Bibliographie d'un ouvrage du docteur Daremberg, intitulé : *Œuvres anatomiques, physiologiques et médicales de Galien*, 1018. — Introduction de la vaccine à Malines, 1039. — Interrogatoires du docteur J.-B. Van Helmont, sur le magnétisme animal, 1487. — Observations de purpura hæmorrhagica, traité avec succès au moyen du citrate de magnésie, 1503. — Bibliographie d'un ouvrage du docteur Descuret, intitulé : *Les merveilles du corps humain*, 1631. — Histoire du collegium medicum Antverpiense, 1645. — Note sur le Penghawar Jambie, 1770.

Bronne (L.). De la guerre aux usines, 402.

Budget des recettes et dépenses du royaume de Belgique pour 1857, 1736.

Burton (J.-F.-H.). Manuel complet de la piété chrétienne envers les morts, 1232.

Burton (R.). Premiers pas dans l'Afrique Orientale, 1779.

Busscher (Edm. de). Rapport sur la situation et les travaux de l'Académie royale de dessin, de sculpture et d'architecture de Gand, 1254.

C.

C... (le baron). La Lutte, 529.

Ch. de Ch. Mémoires et souvenirs sur la Cour de Bruxelles et sur la société belge, depuis l'époque de Marie-Thérèse jusqu'à nos jours, 531.

C.-J.-N. (Nuyts). Philippe Nutius à la Cour de Suède, 1509.

Cahiers d'écritures crayonnées, à l'usage des écoles, 1358.

Cahiers d'histoire sacrée, à l'usage des élèves de l'institut Wuyts, 1757.

Caisse de prévoyance des ouvriers de la province de Namur. — Rapport et Compte rendu de 1855, 1188.

Cajetan-Marie de Bergame. Voyez Bergame.

Calcul des transports de marchandises, 715.

Calendrier perpétuel d'indulgences plénières, 511.

Caligny (de). Note sur une machine hydraulique à tube oscillant, 424.

Callewaert (les frères). Traité théorique et pratique en 19 leçons, avec cartes en regard, 445.

Calliat (Victor). Hôtel de ville de Paris, 528.

Capitaine (Ulysse). Notice historique sur la Société libre d'émulation de Liége, 425.

Capronnier (J.-B.). Histoire de la peinture sur verre, 1124, 1576.

Carlen (Emilie). La famille de la vallée. Mlle Nany. Traduit par O. Squarr, 1643.

Carpentier (H.). Pièce de vers, à l'occasion du 25e anniversaire de l'avénement de S. M. le roi Léopold au trône de Belgique, 1340.

Carton (l'abbé C.). L'instruction des sourds-muets mise à la portée des instituteurs primaires et des parents, 944.

Cassiers (J.-P.). Réforme douanière du régime de 1844, 1060.

Casterman (A.). Denrées alimentaires. Pain, 1370.

Catalogue de la belle et riche collection de tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et espagnole, formant le cabinet délaissé par feu M. Steyaert-Van den Bussche, de Bruges, 1105.

Catalogue de la bibliothèque gratuite de bons livres, établie à Bruxelles, 717.

Catalogue des accroissements de la bibliothèque royale, 1559.

Cépari (le père). Vie de sainte Marie-Magdeleine de Pazzi, 450.

Cercle archéologique de Bruxelles. Statuts, 1738.

Chalon (R.). Un Esterlin de Henri III contrefait par Thierri, comte de Clèves, 604. — Monnaies de Navarre frappées au nom du roi Ferdinand d'Aragon, 619. — Poids monétiformes du midi de la France. Un quarteron de Mirepoix portant la date de 1310, 627. — Notice sur les sceaux du chapitre de Sainte-Waudru, à Mons, 960. — Les monnaies des seigneurs de Borkulo, 1047. — Une décoration algérienne, 1744. — Imitation d'une monnaie de Hainaut, par Arnold de Stein, 1756. — Monnaies belges trouvées en Irlande, 1767. — Note sur la seigneurie d'Agimont, à propos d'une monnaie, 1769. — Poids monétiformes du midi de la France. Un demi-quarteron de Gaillac, 1777.

Chansay (J.-B.). L'aune de Brabant en francs, avec les indications pour trouver le prix du mètre en francs, 591. — Tableau des réductions en francs et en mètres de l'aune de France et de l'aune de Brabant, 634. — Tableau des réductions en mètres de l'aune de Brabant, 635.

Chansons nationales composées à l'occasion de l'anniversaire célébré le 21 juillet 1856, 1106.

Chapitre (F.). Gymnastique militaire, 934, 1122.

Chapsal. Nouvelle grammaire française, 622.

Chastel (le comte Ferdinand du). Traité des arbres forestiers, principalement employés à la plantation des routes, avenues et parcs, 1534.

Chicora (L.-C.-A.). Jurisprudence du conseil des mines de Belgique, recueillie et mise en ordre, 1229.

Circulaires, instructions et autres actes émanés du ministère de la justice, 1561.

Claessens (P.). Coup-d'œil sur l'ontologisme et le psychologisme, 1197.

Clesse (A.). Les sabots neufs, 1045. — Vive le Roi ! 1106.

Cloquet (J.-B.). Législation des distilleries de betteraves, 948.

Cobbett (W.). Lettres sur l'histoire de la réforme en Angleterre et en Irlande, 1529.

Cobden (R.). Et après? La paix ou la guerre, 559.

Code du droit de succession, 917.
Collection de chroniques belges inédites, 1562, 1634.
Colson (A.). Nouveau producteur alimentaire philhygiène, 1048.
Compte général de l'administration des finances, rendu pour l'année 1854, par le ministre des finances, 1565.
Compte rendu de la Société de Saint-François Régis, établie à Gand, 1023.
Compte-rendu des séances de la Commission royale d'histoire, 383, 1850.
Concours de poésie française et flamande. Distribution des prix, 384.
Concours de poésie wallonne institué par la société des vrais Liégeois. Pièces couronnées, 1363.
Congrès (le) de Paris, 722.
Congrès international de bienfaisance de Bruxelles. Session de 1856. Programme des délibérations du congrès. Règlement, 1195.
Conquête (la) de la Chine, 596.
Conseils à l'émigrant belge aux États-Unis de l'Amérique du Nord, 723.
Contradictions, absurdités et impiétés de la morale pratique de la religion papiste, chrétienne et catholique, 386.
Coquilhat. Cours élémentaire sur la fabrication des bouches à feu en fonte et en bronze, et des projectiles, 602, 1111, 1152.
Cornaz (Ed.). De l'albinisme, 374.
Cornet de Ronquière (B.). Nouvelle invention du tétragonisme triangulaire, 961.
Cours des actions industrielles et européennes, 1742.
Courtes instructions et prières à l'usage des confréries de l'Immaculée conception de la très-sainte Vierge Marie, mère de Dieu, érigées dans le diocèse de Tournai, 603.
Coussemaker (E. de). Chants liturgiques de Thomas à Kempis, 1022, 1107. — Chants populaires des Flamands de France, 1190.
Couvreur (A.). Le Juif, conte allemand traduit de Hauff, 599.
Cralb (H.-A.). Revue des monuments de la ville de Liége, 1061.
Crasset (le R. P.-J.). Entretiens de dévotion sur le très-saint sacrement de l'autel, 1573.
Crocq (J.). De la production et du mécanisme des positions dans les maladies articulaires, 1054.
Cruels (les) et horribles tourments de Balthazar Gérard, 1112.
Cutler (le docteur). Spa et ses eaux, 977.

D.

Damas (le R.-P. de). Souvenirs religieux et militaires de la Crimée, 766.
Danglas (L.). Martha, 417.
Dash (Mme la comtesse). Mademoiselle Robespierre, 415, 742. — La belle aux yeux d'or, 594. — La fée du jardin. Pulchérie, 605. — Le dernier chapitre, 727. — La comtesse de Bossut, 1194. — La princesse Palatine, 1246, 1515. — La belle Aurore, 1558, 1630, 1732. — Trois amours, 1611.
Dasnoy (J.-B.). Instruction sur l'usage du calculateur-rapporteur, 1485.
Dassance (l'abbé). Imitation de Jésus-Christ, 1326.
Daufresne (A.). Le 21 juillet 1856, chanson, 1106. — Poésies et chansons nouvelles, 1598.
Dechamps (A.). Lettres sur l'instruction publique, 1651.
Decoster (Ch.). Les Frères de la bonne trogne, 1319.
Defrecheux. Quatre chansons wallonnes, 967.
Degive (F.). Éléments de style et de composition littéraire, 1206.
De la certitude des connaissances humaines, 381.
De la distillation de la betterave pour la production de l'alcool, 1310.
De la divine Providence, 1311.
De la production de l'alcool par la distillation du jus de betterave, 435.
De la production de l'alcool par la distillation de la betterave, 1247.
Delbetz (P.). Culture du topinambour, 1025.
Delbos (A.-J.). Cours de style épistolaire, 388. — Recueil des meilleures fables de La Fontaine, 1345.
Delcroix (Désiré). Argent et amour, traduit du flamand par Ed. Olivier, 1628.
Delebecque (L.-J.). Lettre pastorale sur l'instruction et l'éducation de la jeunesse, 1585.

Delhasse (Félix). Lettre au bibliophile Jacob, 410.

Demolombe (C.). Cours de code civil, 1199.

Démonstration des fondements de la foi, 1509.

Deppe (A.). Règlement de manœuvres à l'usage de l'infanterie autrichienne, 1148.

Des Brulais (Mlle). Suite de l'écho de la sainte montagne, 1156.

Descamps (J.-B.). Quée biéau p'tit fieu! chanson, 968.

Deschamps (V.). Le libre examen de la vérité de la foi, 1652.

Deslys (Ch.). Un Zouave, 549, 641, 771, 772.

Desrosiers (Jacques). Un an et un jour, roman traduit d'Ainsworth, 902, 1015, 1101.

Deux heures de lecture agréable en chemin de fer, 1026.

Développements de la proposition de M. Devadder, relative à l'abolition de l'octroi, 517.

Devillers (Léopold). Essai historique et descriptif sur des monuments du Hainaut, 1117.

Dewerve (Herman). Almanach pour l'année 1857, 1721.

Dickens (Charles). L'Auberge de la branche de houx, 909.

Dié de Saint-Joseph (Mme). Marie, ou la Vertu heureuse de s'ignorer elle-même, 1233.

Diegerick. Les drapiers Yprois, 518. — Notice sur les négociations qui ont eu lieu entre les états-généraux et le duc d'Anjou, après la tentative de ce prince pour surprendre Anvers, 750. — Inventaire analytique et chronologique des chartes et documents appartenant aux archives de la ville de Bruges, 1040, 1130.

Dissertations historiques sur la légitimité de la révolution belge de 1850, 1658.

Docquier (A.) Résumé méthodique d'histoire universelle, 541. — Manuel des institutions constitutionnelles et administratives, des droits et des devoirs des Belges, 744. — Résumé méthodique de géographie ancienne et moderne, 1151.

Dominique de la Mère de Dieu (le R. P.) Excellence de Marie et de son culte, 1315.

Dourcy (Gilles-Joseph). Elections prochaines. Epitre à Joseph Boniface, à l'occasion de sa dernière brochure, 925.

Doussaint. Traité pratique des maladies nerveuses, 640.

Driesen (Fr.). La fontaine de Pline, à Tongres, 929.

Drouet. Énumération des mollusques terrestres et fluviatiles vivants de la France continentale, 1132.

Dubois (C.-F.). Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, 432, 626, 1140, 1597.

Ducpétiaux (Ed.). Septième rapport sur la situation des écoles agricoles de réforme de Ruysselede et de Beernem, 976.

Dufour. Mémoire sur une nouvelle espèce de *Belostoma*, 1132.

Dufour (H.) La Belgique. Guide pittoresque, monumental, artistique, historique, géographique, politique et commercial, 910.

Dugniolle (Max.). Les fabriques de produits chimiques et les maladies des plantes alimentaires, 926.

Dujardin (L.-J.). OEuvres complètes de saint Alphonse de Liguori, 430. — Visites au Saint-Sacrement et à la sainte Vierge. Ouvrage traduit de saint Alphonse de Liguori, 1271.

Dumas (Alex.). Les grands hommes en robe de chambre, 364, 401, 607. — Marie Giovanni, 368. — Mémoires. 419, 746, 958. — Salvator (Mohicans de Paris), 543, 1153, 1236. — Abd-el-Hamid-Bey, journal d'un voyage en Arabie, 900, 1178. — Le lièvre de mon grand-père, 951. — La dame de Volupté (comtesse de Verrue), 1368, 1475.

Dumont (A.-H.). Réouverture solennelle des cours de l'université de Liége. Année 1856-1857. Rapport. Programme des cours. Dispositions réglementaires, 1674.

Dumortier (B.-N.) Lettres sur l'Italie, 1490.

Dunart (Emile.). Histoire de Manneken-Pis, 1217.

Dupont. Observations adressées à MM. les membres de la Chambre des Représentants sur le chemin de fer de Luttre à Denderleeuw, etc., 428.

Dupont (F.-J.) L'industrie sidérurgique et le libre échange en Belgique, 1227.

Dupont (l'abbé V.-J.) Cours de thèmes latins, 1200. — Corrigé des exercices du cours de thèmes latins, 1740. — Corrigé du cours de thèmes latins, 1741.

Dupont de Fayt (J.-J.). Association pour la défense du travail national. Discours prononcé dans la séance du comité central, à Bruxelles, le 21 décembre 1856, 1730.

Duval. Quelques remarques à propos des Études sur la restauration du chant grégorien de M. Th. Nisard, 1602.

Duvinage (H.) Manuel des constructions rurales, 743.

E.

E.-D.-G. Méditations pour tous les jours de la semaine sur les sujets les plus importants de la religion. Ouvrage traduit de l'espagnol du R. P. Louis de Grenade, 1234.

Eglise (l') catholique et le protestantisme, 728.

Enault (E.) L'homme de minuit, 1224, 1322, 1580, 1647.

Ephémérides d'un solitaire, 395.

Etrennes catholiques pour 1857, 1640.

Expédition de Crimée. Quelques éclaircissements relatifs à l'armée anglaise, 1750.

Exposé de la situation administrative des neuf provinces pour l'année 1856, 1641.

Exposition d'économie domestique de Bruxelles. Règlement. — Catalogue. 1316.

F.

Fabriques de produits chimiques. Rapport de la commission d'enquête, 927, 1642.

Faesser (J.-C.) Histoire des anabaptistes de Munster, 1218.

Faider (V.). Abolition de l'octroi, 373.

Fallot. Coup-d'œil sur la situation des officiers de santé militaires dans plusieurs pays de l'Europe, 601. — Philosophie médicale. De la maladie et de la force vitale, 1511.

Favre (H.). Développement de la série naturelle avec schématismes dans le texte. 1746.

Fêtes de Gand. Vingt-cinquième anniversaire du règne de S. M. Léopold Ier, 1378.

Féval (Paul). L'homme de fer, 757.

Feys (J.-M.-E.). L'art poétique d'Horace considéré dans son ordonnance, 905.

Ficquelmont (le comte de). Examen de conscience à l'occasion de la guerre d'Orient, 361.

Flamand (Jean). Lutte du clerge et du triangle, ou sacristie et loge, 952.

Flas (L.) Manuel d'escompte et d'intérêt, 1763.

Fleury (Claude). Petit catéchisme historique, 1507.

Fontaine (A.-H. de). Précis de l'histoire ancienne, 1245, 1778.

Foudras (le marquis de). Souvenirs de chasse. Les hommes des bois, 372. — Le beau favori, 1731.

Fourcade (V.-M.) Essai sur l'art de la parole, 396.

Franck (J.-B.). Méthode de lecture, 1658.

Franco (le P. S.). De la dévotion au sacré cœur de Jésus, 923, 924.

Franklin (Benjamin). Mémoires, 747, 1235.

Freedley (Ed.). L'argent, ou l'Art de faire fortune, 904.

Fremder. Les vagabonds bohémiens, principalement dans le pays de Liége, 1785.

Froment (Mme.). Vie de mademoiselle d'Epernon, 1269. Onze nouvelles, 1335.

G.

G..... (l'abbé). La voie du salut. Ouvrage traduit de l'italien de saint Alphonse de Liguori, 547.

G.-L. B**. Recherches historiques sur la ville de Renaix, 437.

G.-R. Grammaire des commençants, 1214.

Gachard. Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II, 439. — Analectes historiques, 1102.

Gaillard (V.). Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre occidentale, 943.

Gatti de Gamond (Mme.) Notions pratiques des sciences naturelles appliquées aux usages de la vie, 1334.

Gaugler (G. de). Notice sur une nouvelle hausse mobile pour armes à feu portatives, 1240.

Génard (P.). Notice des œuvres d'art qui ornent l'église Notre-Dame à Anvers, 1496.

Gendebien (Jules). Jurisconsultes, magistrats, législateurs belges. Antoine Barthélemy (1766-1832), 946, 1105.

Gérard. De la liberté individuelle dans ses rapports avec le pouvoir militaire, 740. — Code civil expliqué, 1192.

Gérardi (F.) Economie du ménage, 1313.

Gilbert (P.). Notice sur la vie et les travaux de Michel Pagani, 1771.

Gillion (F.). Cours élémentaire sur les armes portatives, 726.

Glace et neige, 365.

Gluge. La nutrition, ou la vie considérée dans ses rapports avec les aliments, 624.

Gondrecourt (A. de). Mémoires d'un vieux garçon, 420.

Gonne (L.). Exécution de la convention littéraire franco-belge, 819.

Gonnelieu (le R. P. de). Imitation de Jésus-Christ, 1226.

Gonot (J.). Rapport sur l'industrie minérale du Hainaut, 1129.

Gozlan (Léon). Balzac en pantoufles, 593.

Gramont (F. de). La Fille du garde, 731.

Gras (J.-A.). Recueil de mémoires relatifs à la marine marchande, 1039.

Grassetti (le père). Vie de sainte Catherine de Bologne, 449.

Guide commercial, ou livre d'adresses de la ville et de la province d'Anvers, 403.

Guide des postes en Belgique, 404.

Guide indispensable au citoyen belge pour les formalités obligatoires à remplir par lui à l'état-civil dans les principales circonstances de la vie, 1035.

Guillaume (le colonel). Les Belges en Italie en 1617, 379.

Guillery (Ch.-E.). Tables de logarithmes, 1529.

Guillery (Hipp.). Dissertation sur la perimétrie, 391.

Gyr (l'abbé). Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne. Ouvrage traduit de l'allemand de C. Zwickenpflug, 1198, 1364, 1635.

H.

Haerne (le chanoine de). Considérations sur l'enseignement mixte, 724.

Hannay. Tableau des distances légales en kilomètres des chemins de fer de Belgique, 768.

Hansen (Léonard). Vie de sainte Rose de Lima, 1350.

Harens (J.-J.). Guide du lecteur de la Bible, 1120.

Hartwig (G.). Guide médical et topographique du baigneur à Ostende, 1121.

Hauff. Le Juif, conte allemand, traduit par A. Couvreur, 599.

Hauregard (Jean d'). Abolition de l'octroi, 500.

Hawthorne. La femme au pilori, 521.

Héfelé (C.-J.). Le cardinal Ximenès et les affaires religieuses en Espagne à la fin du xve siècle et au commencement du xvie, 716.

Hennebert (Fréd.). Annuaire de l'enseignement moyen pour 1856, 903.—Un bibliophile tournaisien à la fin du xve siècle, 1184. — Guerre à l'Y ! Essai historico-philologique sur le nom de Tournai, 1480.

Henricy (Casimir). Drames, esquisses et souvenirs maritimes, 392.

Herbaut (R.). Mémoires d'un vieux ménage parisien, 1657, 1766.

Héris. Histoire de l'école flamande de peinture du xve siècle, 609.—Réponse à la question : Quel est le point de départ et quel a été le caractère de l'école flamande de peinture sous le règne des ducs de Bourgogne, 957.

Herry (E.). Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre occidentale, 945.

Heyman-Kamp. Règlement de la *pyramide des pavillons* (jeu de billard), 1257.

Hillegeer. La vertu pour tous les états, 770. — La vertu des parents, 1268.

Histoire des proverbes, 407.

Histoire miraculeuse et admirable de la

comtesse de Hornoc, étranglée par le diable dans la ville d'Anvers, 1126.

Hocquart (E.). Trois semaines à Paris, 769.

Hofman (J.-P.). De l'application du forceps à une main, 1728.

Houdin-Lambert. Observations adressées á MM. les Membres de la Chambre des Représentants sur le chemin de fer de Luttre à Denderleeuw, etc., 428.

Hugewils (J.-B.). Nouveau manuel de lecture phonique, 1662. — Nouvelle méthode phonique, 1663.

Hugo (Victor). Les contemplations, 598.

Huit (le) décembre, ou le Chant de l'Immaculée, 1384.

Hunkler (l'abbé). Ferdinand, histoire d'un jeune comte espagnol. Ouvrage traduit de l'allemand du chanoine Schmid, 1317.

Huybrecht (P.-A.). Histoire politique et militaire de la Belgique (1830-1831), 941.

Hymans (L.). Le monde avant la création de l'homme, 421, 618, 1046, 1133, 1331, 1492.—Poème français composé pour le 25e anniversaire de l'inauguration du règne de Léopold Ier, 1141. — Fêtes de juillet. Compte rendu des solennités et cérémonies publiques célébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 juillet 1856, 1751.

I.

Illustration (l') belge de 1856, 1128.

Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre Occidentale, 943.

Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre Orientale, 1581.

Instructions chrétiennes pour les jeunes gens, 1486.

J.

J.-B. C. Notice sur la colonisation aux Etats-Unis d'Amérique, 1497.

J.-J. G. Exercices de style à l'usage des élèves des écoles primaires, 1478.

Jacob (le bibliophile). Voy. Lacroix.

Jacobs (J.-H.). Législation des travaux publics, 1327.

Jethro Tull. De la culture perfectionnée du froment, 516.

Joigneaux (P.). De l'éducation des abeilles, ou Apiculture, 1027.—Les champs et les prés, 1560.

Joly (Mme Marie). La ferme des pommiers, 1574.

Joly (Th.). Exposé méthodique et raisonné de géographie physique et politique, 1029.

Jominî. Deuxième appendice au précis de l'art de la guerre, 1568.

Jooris (J.). Les engrais des villes, considérés dans leurs rapports avec la salubrité publique, les finances communales et la richesse agricole, 394.

Judicis (L.). L'homme de minuit, 1224, 1322, 1580, 1647.

Jumné (D. de). Causerie à propos d'une excursion en mer, 1632.

Juste (Th.). Essai historique sur les projets de partage des Pays-Bas en 1566 et en 1671, 1749.

K.

Keelhoff (J.). Traité pratique de l'irrigation des prairies, 983.

Kervyn de Lettenhove. Amédée de Savoie, 704.

Kervyn de Volkaersbeke. Le dernier comte de Thiennes, 390. — Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre Occidentale, 943.

Kirsch (J.). Cours d'exercices allemands, 1024, 1565.

Kleyer. Traité élémentaire d'arithmétique, 1263.

Kock (Ch. Paul de). La bouquetière du Château-d'Eau, 713, 714, 913, 914.—La demoiselle du cinquième, 1369, 1636, 1743.

Kock (H. de). Les petits chiens de ces dames, 1538, 1508.

Koene (C.-J.). Conférences publiques sur la création, 721. — Mémoires de chimie, 1044.

Koninck (L. de). Notice sur une nouvelle espèce de *Davidsonia*, 427, 1132.

Kupfferschlaeger. Procédé pour analyser par voie sèche les minerais de zinc, 1152.

L.

L. de T.....i. Essai sur le crédit mobilier, 1375.

Labis. De la dévotion au sacré cœur de Jésus. Ouvrage traduit de l'italien du P. S. Franco, 924. — Notices et instructions sur les scapulaires, 1241, 1333.—Excellence de Marie et de son culte, 1315. — Odon, évêque de Cambrai. Son école à Tournai à la fin du XIe siècle, 1664.

La Buissière de Vancé (l'abbé de). Morale en action des jeunes filles, 1332.

Lacambre (G.). Traité complet de la fabrication des bières, 1063.

Lacroix (A.). Recherches sur Jacques du Brœucq. 538, 762. — Histoire de l'influence de Shakspeare sur le théâtre français jusqu'à nos jours, 1216.

Lacroix (Mme A.). Falcone, 362.

Lacroix (Paul) (bibliophile Jacob). La jeunesse de Molière, 410.—Les secrets de beauté de Diane de Poitiers, 544. —Le comte de Vermandois, 918, 1108. — OEuvres historiques et littéraires, 962. — Histoire des mystificateurs et des mystifiés, 1382.

Laensbergh (Mathieu). Almanach supputé sur le méridien de Liége, pour l'année 1857, 1722.

Laforêt (J.-B.). Histoire géographique et politique de la province de Luxembourg, 1579.

Laforêt (N.-J.). Philosophie morale, 431. — Les dogmes catholiques exposés, prouvés et vengés des attaques de l'hérésie et de l'incrédulité, 1115.

Lagarde (Marcellin). Le dernier jour de Clairefontaine, 1201.

La Lande (Jérôme de). Tables de logarithmes, 1529.

Lamartine (A. de). Les femmes illustres, 522. — Jules César, 613.

Lambillotte. Le consolateur, ou Pieuses lectures adressées aux malades et à toute personne affligée, 514.

Lambotte (Henri). Considérations sur les émanations qui s'échappent des établissements de produits chimiques, 397.

Lancelot (F.). Mémoires de Benjamin Franklin, traduits de l'anglais, 747, 1235.

Lansens (P.). Ancienne colonisation des Flandres, 503.

Laur (J.-A.). Examen critique du grand livre terrier de la propriété foncière, 730.

La Vicomterie (Louis de). Les crimes des papes, 1308.

Lebeau. Lettres aux électeurs belges, 1584.

Lecomte (Jules-François) devant ses juges, 1582.

Ledoux (A.). Nouvelle méthode pour apprendre le français, 1773.

Lefebvre (J.-B.). Coup-d'œil sur la théorie rationaliste du progrès en matière de religion, 1109.

Legendre (A.-M.). Eléments de géométrie, 1514.

Le Glay (A.). Revue des *Opera diplomatica de Miræus*, 1675.

Le Hardy de Beaulieu (Ch.). De l'avenir des mines de fer en Belgique, 508. — De l'origine de la houille, 1045.—Mémoire sur les terrains tertiaires de la Belgique et de la Flandre française. Trad. de l'anglais de sir Charles Lyell, 1636.

Lenoir (D.). Réponse à deux brochures anonymes touchant la réformation de l'Eglise, la Bible et la tradition, 974.

Léonard (F.-J.-D.). Soixante motets en plain-chant mesuré, 631.

Lesvins. Un mot aux parents sur le choix d'une école, 1493.

Lévy (Ed.). Histoire de la peinture sur verre, 405, 1124, 1576, 1753.

Lezaack (Lambert). Traité des eaux minérales de Spa, 1158.

Lhuyer. Mécanisme de l'écriture anglaise, 418.

Ligny (de). Histoire des actes des apôtres, 610.

Liguori (Saint Alphonse de). OEuvres complètes, 430. — La voie du salut, 547.]— Visites au Saint-Sacrement et à la sainte Vierge, 1271.

Lion (Emile). La charité chrétienne et l'assistance publique, 512.

Liste des Belges dont les titres et la noblesse ont été inscrits sur les registres du conseil suprême de noblesse, 1633.

Livre de lecture et de prière français et grec, composé sur l'ordre et d'après les indications de Mgr. Th. de Montpellier, évêque de Liége, 1654.

Loi et arrêtés sur les poids et mesures, 415.

Loi sur les poids et mesures, 414, 741.
Loise (Ferd.). Application du principe de l'unité dans la variété. Etude littéraire et didactique sur *Les animaux malades de la peste*, 375. — De la volonté, secret du talent, 548.
Lonay (G.). Dissertations philosophiques sur les points capitaux de la controverse chrétienne, 1639.
Loriquet. Histoire de France, 1323.
Lorrain (E.). Les verbes français simplifiés dans leur conjugaison, 448.
Louis de Grenade (le R. P.). Méditations pour tous les jours de la semaine, 1234.
Loumyer-Van Hoei. Marc-Antoine de Dominis, 1585.
Lubliner (Louis). L'amnistie russe, 1557.
Lucas. Note sur un nouveau genre de la famille des Mélasomes, 1132.
Luther et Calvin jugés par l'histoire, 1635.
Lyell (Ch.). Mémoire sur les terrains tertiaires de la Belgique et de la Flandre française. Traduit de l'anglais, 1656.

M.

Mackenzie (W.). Traité pratique des maladies de l'œil, 639, 984, 1159, 1263.
Maladies (les) de l'appareil digestif traitées et prévenues par une substance alimentaire, 1041.
Malou (J.-B). Iconographie de l'Immaculée conception de la très-sainte Vierge Marie, 942.
Mannekens-Noël (L.). Nouvelle méthode pour apprendre le français, 1502, 1594, 1773.
Mansion (H.). Code administratif et code constitutionnel réunis, 916.
Manuel de piété à l'usage des associés de l'archisodalité de la Sainte Famille, 954.
Manuel des religieuses hospitalières, 614.
Marchal (le chevalier). Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, 611, 940, 1038, 1325, 1383, 1755.
Marchal fils (Ed.). Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, 611, 940, 1038, 1325, 1383, 1755.
Marc le Prévost. Bruxelles, revu, corrigé et exposé, 595. — Les vrais parisiens de la décadence, 1065.— Tout Bruxelles y passera et la province aussi, 1782.
Maréchal (H.-J.). Le Rosaire de la très-sainte Vierge, traduit de l'italien, 440.
Marie (F.-C.). Tables de logarithmes, étendues à sept décimales, 1529.
Mark Brandon, ou les Déportés de l'île Van-Diémen, 955, 1043.
Marsigny. Baudouin IX et Marie de Champagne, 1045. — Sur un album, 1045. — Les chants de la patrie, 1189.
Martou. Des priviléges et hypothèques, 628.
Martin (L.-A.). Les pensées graves, poésies, 1776.
Massart. Commentaire général de la loi organique du notariat, 1193.
Mathieu (Ad.). Une élégie de Properce, 1204. — Horace à Mécène, 1225.
Mauvy (Aug.). Arithmétique théorique et pratique, 1386. — La nouvelle grammaire française, d'après l'Académie et les meilleurs écrivains, 1501, 1592, 1593.
Maynz (Ch.). Eléments de droit romain, 1373.
Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers, publiés par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 957, 1588.
Mémoires de la Société royale des sciences de Liége, 1132.
Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut, 1045.
Mertens (Alex). De la culture du houblon dans les bruyères de Belgique, 1849.
Messien (F.-O.) Introduction à une nouvelle théorie médicale, 409.
Metton-Leduc. La Belgique et le Portugal, 707. — Mémoire communiqué à quatre puissances: la France, l'Angleterre, l'Egypte et le Portugal, qui ont des établissements sur les côtes de l'Afrique, 745.
Meurice (Paul). Les tyrans de village, 447.
Meyer (A.). Démonstration de deux propositions nouvelles sur le calcul des probabilités, 1851. — Nouveaux éléments du calcul des variations, 1855.

Michaels (C.). Grétry à Versailles, 931.
Mignucci (J.-F.). La Corse libre, 600.
Ministres (les) protestants jugés par eux-mêmes, 1659.
Moeller (J.). Cours élémentaire d'histoire universelle, 389.
Moerman (Ch.). Nouveau traité de trigonométrie rectiligne, 1499.
Mois (le) de mai consacré à la Vierge Marie, 959.
Mois (le) de mars consacré au glorieux patriarche saint Joseph, 616.
Molière. Le ballet des incompatibles, 410.
Molinari (Eug. de). Des dangers de l'éducation de pensionnat, 1566.
Molinari (P. de). L'homœopathie en présence des autres méthodes curatives. Ouvrage traduit du hollandais du docteur L.-H. Verwey, 1127. — Les côtés du corps, ainsi que les affinités des médicaments. Traduit de l'allemand du docteur C. de Bönninghausen, 1565.
Montépin (X. de). Les oiseaux de nuit, 371, 534. — Les filles de plâtre. 2e partie : mademoiselle la Ruine, 1211, 1330. — Un bandit, 1474. — La Sirène, 1676, 1865.
Montigny. La cause de la scintillation ne dériverait-elle point de phénomènes de réfraction et de dispersion par l'atmosphère, 1588.
Morel (Aug.). Dictionnaire universel de commerce et de géographie maritime, 1852.
Mouzon (F.-A.). Franzenberg, ou le Travail et la vertu récompensés, 1032.
Muséum littéraire, 748, 1237, 1768.

N.

Namur (A). Notice sur un denier inédit d'argent de Tétricus Ier, 1259.
Nanteuil (L.). Epitre de Paris à Bruxelles. Réponse de Bruxelles, 1116.
Nécrologe liégeois pour 1855, 1660.
Neuf chansons nationales, composées à l'occasion de l'anniversaire célébré le 21 juillet 1856, 1106.
Neuville (J.). Projet de taxe sur l'aisance, présenté au conseil communal de Liége, 1160, 1270.
Nève (Félix). Les hymnes funèbres de l'église arménienne, 408. — Mémoire sur la vie d'Eugène Jacquet, 954, 957. — Mémoire historique et littéraire sur le collége des trois langues à l'université de Louvain, 1587, 1588.
Newman (le R. P.). Perte et gain, ou Histoire d'un converti, 757.
Neyt (J.). Quelques notes relatives à l'industrie du sucre, 436. — Réfutation de quelques points contestables dans l'exposé des motifs concernant le nouveau projet de loi sur les sucres, 540.
Nicolas (Amédée. La Salette devant la raison et le devoir d'un catholique, 1346.
Noël. Nouvelle grammaire française, 622.
Noël (J.-N.). Simplification des éléments de géométrie, 764. — Théorie infinitésimale appliquée, 1132. — Simplification des éléments de géométrie, 1132.
Notariat. La question du ressort réduite à sa plus simple expression, 749.
Note sur deux figurines antiques trouvées dans le Limbourg. 423.
Notice sur la dévotion au sacré-cœur de Jésus, 1661.
Notions littéraires propres à développer l'intelligence de l'élève et à le familiariser avec la langue française. 1772.
Nouveau tarif général des anciennes mesures les plus usitées en Belgique et à l'étranger, 370, 621.
Nouveau traité de style épistolaire, rédigé en douze leçons, 620.
Nouvel office divin, très-complet, en latin et en français, 623.
Novent (Alex.). Sujets variés, traduits des meilleurs auteurs latins modernes, ou Thèmes adaptés à la grammaire latine de M. Gantrelle, 442. — Pièces originales des *Sujets variés*, ou Corrigé des thèmes latins pour les classes supérieures des athénées royaux et des collèges, 625.
Nuyts (C.-J.). Essai sur l'imprimerie des Nutius, 1207. — Philippe Nutius à la Cour de Suède, 1509.
Nypels (G.). Histoire du droit belge. Les ordonnances criminelles de Philippe II, des 5 et 9 juillet 1570. Discours, 1324. — Université de Liége.

:ours prononcé à l'occasion de la ıverture solennelle des cours de née 1855-56, 1535.
II.). Description succincte d'un veau mollusque marin des rives Escaut, 922.

O.

ɾations des exploitants du Cou- ıt de Mons sur le projet de loi enté par M. Deman, relativement redevance des mines, 429.
ɾations des phénomènes périodi- ɜ, années 1854 et 1855, 1774.
ɾations sur la fausse et la réelle rophobie et d'autres maladies des ns, 1504.
ɾations sur les épreuves prépara- ɜ exigées dans le nouveau projet oi sur le jury d'examen, 533.
r (l'abbé). Nouveau cours de thè- français-latins, rédigé d'après la nmaire latine de Lhomond et les s de Constant Villemeureux, 532.
· (Ed.). Argent et amour, traduit amand de Désiré Delcroix, 1628.
· (Th.). Principes de l'économie po- ue, 434.
orff (H.-G.). Nouvelle méthode · apprendre à lire, à écrire et à ɜr une langue en six mois, appli- : à l'anglais, 752.
r (Aug). Le protestantisme et l'é- catholique. Ouvrage traduit de ieu de Jean Péronne, 758. — De . de fausser l'histoire, 1629.
(G.). Relation historique des ınités nationales qui ont eu lieu ɜlgique, de 1853 à 1856, 1781.
sation de l'enseignement des arts hiques et plastiques. Rapport plémentaire du 7 mai 1855, 1505.
ɜe de Bouvette (Albert d'). Rap- fait au conseil d'administration ı société libre d'Emulation sur les aux des comités, 760. — Où est le ıeur? Essai de tablettes liégeoises,

(A.). Avant-projet d'un chemin ɜr de Bruxelles à Louvain, 1848.
r (l'), poëme, 965.

P.

(J.-B.). L'âme pieuse en adoration nt la sainte Eucharistie, 588.
Palais des Beaux-Arts. — Quelques idées sur sa construction, etc., 1336.
Pamphile. Adresse aux rénovateurs, 901.
Panchaud (Ed.). Conférence sur la dis- persion d'Israël, 919. — Où est la vraie église de Jésus-Christ, 963.
Paque. Essai d'un cours élémentaire de topographie, 729. — Nouvelles démonstrations de la formule du bi- nôme de Newton, 1132. — Quelques questions de géométrie et d'analyse algébrique, 1132.
Parigot (J.). Des diastréphies de la vo- lonté et des instincts, 1371.
Pascal-Marie (le R. P.). Recueil de prô- nes très-courts et très-faciles pour tous les dimanches de l'année. Traduit de l'allemand de P. Pauls, 971. — Fa- biola, ou l'Eglise des Catacombes. Ou- vrage traduit de l'anglais du cardinal Wiseman, 1210.
Pasinomie, ou Collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements gé- néraux qui peuvent être invoqués en Belgique, 755.
Paulet (Léon). Histoire de France, 955.
Pauls (P.). Recueil de prônes, 971.
Peemans (H.). Quelques considérations sur l'abolition des octrois communaux, 513. — Proposition relative à l'a- bolition des octrois communaux, 1144.
Peers (E.). De la culture perfectionnée du froment. Ouvrage traduit de l'an- glais de Jethro Tull, 516.
Peeters (J.-G.). Biographie méthodique des grands hommes de l'antiquité, 509.
Peronne (Jean). Le protestantisme et l'église catholique, 758.
Perris. Histoire des métamorphoses de divers insectes, 1132.
Petit cours de notions usuelles, à l'usage des écoles primaires, 966.
Petite cartabelle, ou Calendrier ecclésias- tique pour l'année 1857, 1856.
Petit (le) paroissien romain, 1857.
Phare (le), première compagnie belge- américaine pour favoriser l'agglomé- ration des émigrants aux Etats-Unis d'Amérique, 1666.
Pharmacopœa belgica nova, 1033.
Phipson (F.-L.). Recherches nouvelles sur le phosphore, 1056.
Piérard (l'abbé A.). Le pays de Charle- roi au point de vue historique, indus-

triel et commercial, depuis les temps les plus reculés, 537.

Pietersz. Arithmétique théorique et pratique, 1356.

Pimpurniaux (Jérôme). Guide du voyageur en Ardenne, 933.

Pinchart (Alex.). Jean de Malines, 612.

Pironon (R. Th.). Baudouin IX, poëme, 1182.

Poelman (C.). Note sur une monstruosité cyclocéphalienne, 1495.

Poésie sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène Gillet de Bresse, 1512.

Poinsot (G.). La vérité sur la Salette, 985.

Polain (L.). Recueil des ordonnances de la principauté de Liége. 539. — Où est né Charlemagne, 1506. — Quand est né Charlemagne, 1669.

Police des établissements dangereux, insalubres et incommodes, 1513.

Ponceau (J.-B.). Manuel de l'instituteur et de l'institutrice, 953.

Poncelet (Ad.). Rapport adressé à M. le ministre des affaires étrangères sur l'émigration des Etats-Unis, 1055.

Poplimont (Ch.) La noblesse belge, biographies nationales, 1134, 1591.

Potter (de). Résumé de l'histoire du christianisme, 629, 1150.

Potvin (Ch.). La mendiante, souvenirs d'Italie, 1491.

Prau (l'abbé). Vie de sainte Catherine de Bologne, 449. — Vie de sainte Marie-Magdeleine de Pazzi, 450.

Procès de M. Jules Lecomte. Compte-rendu complet des débats, 1516.

Projet de règlement sur la police de la prostitution, 1517.

Provana de Collegno (Louis). Les consolations de la religion dans la perte des personnes qui nous sont chères, 385.

Prové. Tableau indiquant la parité des métalliques (obligations d'Autriche) entre les bourses de Vienne, Bruxelles et Amsterdam, 981.

Proyart (l'abbé). Vie de Marie de Leckzinska, 1349.

Publius Syrus. Voyez Syrus.

Q.

Quatre bohémiens. En Ardenne, 1104.

Quelques faits peu connus relatifs à l'histoire ecclésiastique de la Russie, 789.

Quelques mots sur l'exposition artistique de Verviers, organisée en octobre 1856, au profit des pauvres honteux, par la Société royale de Philanthropie, 1780.

Quelques réflexions a propos des chemins de fer de l'Etat, 969.

Quetelet (A.). Notice sur Simon Stévin, 1238.

Queyras (F.). Le livre d'or, ou l'Ame sanctifiée à l'école des saints. Ouvrage inédit de R. P. A. R***, traduit de l'italien, 1761.

Quinet (Benoit). OEuvres, 1049, 1137.

Quinet (Edgar). Lettre sur la situation religieuse et morale de l'Europe, 1738. — Considérations sur la situation religieuse et morale de l'Europe, 1739.

R.

Rahlenbeck (Ch.). Du protestantisme dans les pays du Limbourg et d'Outre-Meuse, 1518.

Raingo (G.-B.-J.). Arithmétique élémentaire, 1729.

Ram (de). Lettres de Lœvinus Torrentius, 411. — Appendice à la correspondance de Lœvinus Torrentius, évêque d'Anvers, avec Juste Lipse, 504. — Un document sur la décadence commerciale d'Anvers au commencement du XVIIe siècle, 1572.

Ranwet. Pasinomie, ou collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements généraux qui peuvent être invoqués en Belgique. 5e série, 755.

Rapport annuel de l'exercice 1855 de la caisse de prévoyance en faveur des ouvriers mineurs de la province de Liége, 1230.

Rapport annuel de 1855, de la commission administrative de la caisse de prévoyance établie à Mons, en faveur des ouvriers mineurs, 1249.

Rapport de la chambre de commerce de Nivelles, 1521.

Rapport de la commission administrative sur les opérations de l'exercice

1855 de la caisse de prévoyance établie à Charleroi, en faveur des ouvriers mineurs, 1251.

Rapport de la commission administrative sur les opérations de l'exercice 1855 de la caisse de prévoyance établie en faveur des ouvriers mineurs des houillères du Centre, 1252.

Rapports du jury belge de l'exposition universelle de Paris en 1855, 1253.

Rapport général de la chambre de commerce d'Anvers, sur l'état du commerce et de l'industrie pendant l'année 1855, 1342, 1670.

Rapport général de la chambre de commerce de Verviers sur l'état du commerce et de l'industrie pendant l'année 1855, 1145.

Rapport présenté, par M. Édouard Romberg, au nom du jury de l'Exposition d'économie domestique de Bruxelles, 1522.

Rapport sur la situation de la société archéologique de Namur en 1855, 761.

Rapport sur le concours pour la question relative aux préparations d'argent, 1671.

Rapports sur les archives de l'État dans les provinces, adressés à M. le ministre de l'intérieur, par M. l'archiviste général du royaume, 970.

Rapport sur l'exposition d'économie domestique de Bruxelles, en 1856, 1672.

Rapport triennal sur la situation de l'instruction primaire en Belgique, 1523.

Rapport triennal sur l'état de l'enseignement moyen en Belgique, 1524.

Raynot. Réflexions sur la géométrie, 973.

Récréations instructives pour les enfants, 1256.

Réduction d'aunes de Brabant en mètres, 972.

Règlement sur le service intérieur, la police et la discipline de l'infanterie, 1861.

Règlement sur l'exercice et les manœuvres du régiment de grenadiers. École du soldat, 1862.

Reinsberg (Mme la baronne de). Niko Veliki, 369.

Reinsberg-Düringsfeld (le baron O. de). Les auteurs dalmates et leurs ouvrages, 1304.

Renard (B.). Monographie de Notre-Dame de Tournai, 1589.

Renard (le général-major). De l'identité de race des Gaulois et des Germains, 1648.

Renaudière (Marie-Thérèse). Cours complet de tenue des livres à partie double, en cinq leçons, 387.

Réponse à M. Ch. de Montalembert sur les affaires de Rome, 1525.

Résumé d'études sur les principes généraux de la fortification des grands points stratégiques, suivi d'un projet d'agrandissement général de la forteresse d'Anvers (projet Keller), 1607.

Résumé synchronique de l'histoire ancienne universelle, 542.

Reyre (l'abbé). École des jeunes demoiselles, 1512, 1572.

Ridderstad. Le Prince, roman historique, traduit du suédois, 1514, 1599, 1859. — Le Traban, 1532.

Rimbaut (Th.). Le lingot d'or, 412. — Les deux Piger, 1569.

Robert (Adrien). Le lord de l'amirauté, 366, 367.

Robinson (le docteur). Tableau synoptique de l'harmonie des quatre évangiles, 1157.

Roger (P.). Mémoires et souvenirs sur la Cour de Bruxelles et sur la société belge, depuis l'époque de Marie-Thérèse jusqu'à nos jours, 531.

Romberg (Ed.). Rapport sur la XXVIe classe de l'Exposition universelle de Paris, 1146. — Rapport présenté au nom du jury de l'Exposition d'économie domestique de Bruxelles, 1522. — Annuaire de l'industrie, du commerce et de la banque en Belgique, 1724.

Rottermund (Walery de). Nobles et paysans, 422. — Paysan et auteur, ou l'art de cultiver la terre, 1051.

Roussel (E.-F.). Guide de l'émigrant wallon, 932.

Rowcroft (C.). Mark Brandon, ou les Déportés à l'île de Van Diémen, 955, 1043.

Royauté (la) belge, poëme, 1152.

Ruelens (Ch.). Sur le speculum *humanæ salvationis*, 1260.

S.

Sainte-Beuve. Étude historique, 1376.

Saint-Félix (Jules de). Les charmilles de Trianon, 1360.

Saint-Genois (le baron J. de). Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre Occidentale, 943.

Saintine (X.-B.). Chrisna, 915.

Saint-Paul de Sinçay (Voyez Sinçay).

Sand (G.). Evenor et Leucippe, 360.

Scheler (Aug.). Petit manuel de statistique universelle, 1052.

Scherpenzeel-Heusch (le baron J.-L. de). Solution pratique du principe démocratique en rapport avec l'ordre, 765.

Schmid (le chanoine), Ferdinand, 1317. — Nouveaux petits contes populaires pour les enfants. Traduction nouvelle, revue par un inspecteur de l'enseignement primaire, 1500.

Schmidt (J.-A.). Études sur S. Irénée et les Gnostiques, 398.

Schryver (A. de). Cours théorique et pratique de commerce, 1567.

Scribe (Eugène). Le filleul d'Amadis, ou les Amours d'une fée, 523.

Segondy (l'abbé). Perte et gain, ou histoire d'un converti. Ouvrage traduit de l'anglais du R. P. Newman, 757.

Seiler (J.). Guérison de la phthisie par la dilatation artificielle de la poitrine, 608.

Séraphin (le R. P). La charité fraternelle. Ouvrage traduit de l'italien du R. P. F. Cajetan-Marie de Bergame, 718.

Serrure (C.-P.). Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre Occidentale, 943.

Servais (J.). Traité élémentaire d'arithmétique, 1264.

Services religieux fondés par Jeanne de Lalaing, comtesse de Penthièvre, dans l'église de Quiévrain, 545.

Seubert. Notions générales de paléontologie végétale, 1242.

Sillier (P.-L.-C.). Notice historique sur l'église de Vilvorde, 1135.

Sinçay (Saint-Paul de). Aperçu des institutions créées par la Société de la Vieille-Montagne, 590. — Consultation pour la Société de la Vieille-Montagne, 597. — Statuts de la caisse des ouvriers de la Société de la Vieille-Montagne, 632.

Siret (Ad.). L'anniversaire, ode civique à S. M. Léopold Ier, roi des Belges, 1180. — Les gloires populaires, 1520. — Récits historiques belges, 1545. — Les veillées belges, 1548. — Les graveurs belges, 1579. — Jamais, 1699. — Sur les moyens de répandre le goût des gravures nationales, 1494.

Slyvons (Edm.). Application de l'analyse aux sauts du cavalier du jeu des échecs, 706.

Smet (J.-J. de). Recueil des chroniques de Flandre, 1605, 1673.

Société de Saint-Vincent de Paule. Conférence du collége Notre-Dame à Tournai. Rapport sur les œuvres de l'année scolaire 1855-1856, 1527.

Société générale pour favoriser l'industrie nationale, à Bruxelles. Compte rendu, au nom de la direction, à l'assemblée générale des actionnaires, le 11 février 1856. Bilan de 1855, 630.

Solide (la) dévotion vivifiée par le souvenir saint et salutaire des âmes du purgatoire, 1608.

Sotiau (Denis). Les chercheurs d'or au XIXe siècle, 1561.

Souesme (E.) Pensées de Publius Syrus, traduites en distiques français, 756.

Souvenir d'une retraite, 441.

Speelman (le R.-P.). La Vierge Immaculée, patronne de la Belgique, 451.

Spillebout (C.-A.-S.). Manuel des congrégations de la très-sainte Vierge-Marie, 1764.

Spring (A.). Compte rendu des travaux du conseil de salubrité de la province de Liége, pendant l'année 1855, 720.

Squarr (O.). La femme au pilori. Traduit de l'anglais de Hawthorne, 521. — L'auberge de la branche de houx. Trad. d'après Ch. Dickens, 999. — La famille de la vallée, Mlle. Nanny. Trad. d'E. Carlen, 1645.

Stahl (P.-J.) Opinions de mon ami Jacques, 1138.

Stappaert (F.). Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique, 1854.

Statistique de la Belgique. — Tableau général du commerce avec les pays

étrangers, pendant l'année 1855, 1609.
Statistique des hospices et des bureaux de bienfaisance de Belgique, d'après les budgets de l'exercice 1853, 1062.
Steeher (J.). Etudes linguistiques, 1209.
Stein d'Altenstein (le baron J. de). Annuaire de la noblesse de Belgique, 1016.
Sterckx (Engelbert). Lettre pastorale sur l'instruction et l'éducation de la jeunesse, 949.
Stevens (Franz). Poésies nationales, 1142.
Stiennon. Éléments de fortification passagère à l'usage de l'infanterie, 1205.
Strens (L.). Le monde avant la création de l'homme, 421, 618, 1046, 1133, 1331, 1492.
Stroobant (l'abbé C.). Mélanges historiques inédits, 545.
Stroobant (F.). Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique, 1590, 1854.
Sue (Eug.). Les fils de famille, 732, 928, 1031, 1118, 1119, 1212, 1318. — Lettres sur la question religieuse en 1856, 1759. — Une page de mes livres, 1775.
Suite de l'Echo de la Sainte-Montagne, 1347.
Surmont (H.). Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre occidentale, 945.
Syrus (Publius). Pensées, 756.

T.

Tableau comparatif des prix du café en entrepôt, 1865.
Tableau comparatif des prix du coton des États-Unis, 1864.
Tableau de réduction d'aunes de France en mètres, 979.
Tableau de réduction des mesures en usage dans le Brabant en mesures métriques, 980.
Tableau général du commerce avec les pays étrangers, pendant l'année 1855, 1677.
Table générale des matières contenues dans les vingt premiers volumes du *Journal historique et littéraire*, 636.
Taine (H.). Etude historique, 1376.
Tapon-Fougas (F.). Une succession à l'américaine, 653, 978. — Lady Pandore, ou... l'Ecole des Grecs, 947. — Les lettres américaines, 950. — Le Liégeois véritable et vrai, ou les Taons vengeurs, 993. — Un Palmer au testament, 1266. — Les eaux de Spa, 1476.
Tardieu (A.). Conférences publiques sur la création, 721.
Tarif d'abonnements aux journaux belges et étrangers, 444.
Tarif général des chemins de fer, postes et télégraphes, 637.
Tarifs et conditions réglementaires pour les transports directs de marchandises entre la Belgique, l'Allemagne, la Russie, etc., 1610.
Tarlier (H.). Almanach royal officiel, 703. — Table chronologique et alphabétique (janvier 1841 à janvier 1855) du *Recueil des lois et arrêtés royaux de Belgique*, 767. — Almanach du commerce et de l'industrie de Belgique pour 1857, 1719.
Tarlier (Jules). Les ruines de l'abbaye de Villers, 1259.
Taxe (la) du pain, 1531.
Testelin (A.). Traité pratique des maladies de l'œil. Ouvrage traduit de l'anglais de W. Mackenzie, 639, 984, 1159, 1265.
Thaon (H.). Les principales époques de l'histoire générale, 536.
Thiernesse. Concrétion polypiforme dans le ventricule gauche du cœur d'un jeune porc, 1739.
Thiers (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire, 734, 735, 736, 936, 937, 938, 939, 1034, 1035, 1036, 1037, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1380, 1381, 1481, 1482, 1483, 1577, 1578, 1646.
Thil Lorrain. Cours d'histoire universelle, 1110, 1307. — Etudes historiques sur les légendes scandinaves du Luxembourg, 1208.
Thoré (T.). Dans les bois, 510.
Thyes (Pierre). Harmonies de la nature et preuves de la justice de Dieu, 1123.
Tielemans (F.). Répertoire de l'administration et du droit administratif de Belgique, 1606.
Timmermans (A.). Traité de mécanique rationnelle, 982.
Tindemans (F.). Rétablissement des

couvents en Belgique sous prétexte de charité, 975.

Toilliez (Albert). Mémoire sur les terrains tertiaires de la Belgique et de la Flandre française. Traduit de l'anglais de sir Charles Lyell, 1656.

Traditions (les) liégeoises sur Charlemagne, 1533.

Trésor moral du jeune âge, 1784.

Tychon (F.). Biographie des grands hommes qui ont figuré dans les principales époques des temps modernes, 912.

U.

Ubaghs (G.-C.). Du réalisme en théologie et en philosophie, 1147.

Udekem (Jules d'). Développement du lombric terrestre, 957.

Un ancien diplomate. La paix de Paris est-elle une paix solide? 1139.

Un ancien membre de la Chambre des Représentants. Du pouvoir de fonder en matière de bienfaisance, 433.

Un ancien professeur de Bruxelles. Récréations métriques. Un quart de l'Enéide, traduit en vers français, 1544, 1520.

Un Belge. Le protestantisme belge avant, pendant et après les troubles des Pays-Bas, 1248. — Le protestantisme belge avant, pendant et après les troubles du xvie siècle, 1519.

Un bourgeois de Bruxelles. La philosophie au cabaret, 1339, 1510.

Un contribuable. L'exposé des motifs du chemin de fer de Luttre à Denderleeuw, commenté et analysé, 400.

Un directeur-aumônier d'un pensionnat. La récréation du jour des prix, ou Drames moraux, instructifs et amusants, 1038.

Un industriel du bassin houiller du Centre. Chemin de fer de Luttre à Denderleeuw, réplique à M..., actionnaire du chemin de fer de Dendre-et-Waes, 382.

Un industriel habitant le bassin houiller du Centre. Critique du projet de chemin de fer de Luttre à Denderleeuw, demandé en concession par MM. Waring et comp., 515.

Un inspecteur de l'enseignement primaire. Abrégé de la grammaire française, 1473.

Un père de la compagnie de Jésus. De la dévotion au sacré-cœur de Jésus et des prérogatives de cette dévotion. Traduit de l'italien du P. S. Franco. 923.

Un révérend père capucin. Discours sur la nudité des mamelles des femmes. 1114.

V.

Valérius (le Dr. A.). Mémoire sur une nouvelle méthode de traitement du *lupus* ou dartre rongeante, 615.

Valérius (H.). Les phénomènes de la nature, d'après le docteur Zimmermann, 1596, 1667, 1838.

Van Bemmel (Eug.). Notice sur le baron de Stassart, 1136, 1588.

Van Bommel. Grand catéchisme du diocèse de Liége, 1215. — Mandements, lettres pastorales, circulaires et instructions, 1762.

Van Bruyssel (E.). De l'organisation des bibliothèques publiques en Belgique. 1665.

Van den Corput (E.). Considérations sur la nature des incrustations qui se forment dans les chaudières à vapeur, 1196. — Du poison qui se développe dans les viandes et dans les boudins fumés, 1341.

Vandenpeereboom (Alph.). Suppression des taxes communales. Rapport adressé à la chambre des Représentants. 546.

Vandenpeereboom (Ernest). Du gouvernement représentatif en Belgique, 733.

Vandermeersch (P. C.). Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais établis à l'étranger, 1604.

Vandermersch (le P.). Méditations sur la Passion de N. S. Jésus-Christ, 330.

Van der Moere (J.). De l'importance de la langue flamande au point de vue national, 1649.

Van der Naillen (Alb.). Une fleur brisée, 1575.

Vanderstraeten (Edmond). Recherches sur la musique à Audenarde, avant le xixe siècle, 458. — Découverte de deux sculptures du xve siècle à Audenarde, 1113. — Sociétés dramatiques des environs d'Audenarde, 1154.

— Médecins et chirurgiens attachés à l'hôpital Notre-Dame, à Audenarde (1322-1784), 1586.

Vandevelde (J.). Le gouvernement est-il compétent en matière d'instruction publique, 606.

Vandevelde (L.). Quelques réflexions sur la tactique des différentes armes, 1600. — Quelques réflexions sur l'organisation et la tactique de l'infanterie, 1601. — Projet de défense générale du pays, 1860.

Van Duyse (P.). Le calvaire, 1045.

Van Hasselt (André). Cérémonies et fêtes qui ont eu lieu à l'occasion du 25e anniversaire du règne de Sa Majesté le roi Léopold Ier, 1633.

Van Hemel. Le livre de tout le monde, ou le Catéchisme de Malines mis en lectures, 1760, 1883.

Van Il (L. J.). Les recontemplations, 1255.

Van Iseghem (le P.). Biographie de Thierry Martens, d'Alost, 1019, 1020.

Vanlinthout (J.). Les octrois communaux, ou Examen des divers systèmes proposés pour parvenir à leur abolition, suivi de l'exposé d'un système nouveau, 754.

Van Looy (Henri). Le château de l'aïeule. 1191.

Van Maldeghem (Eugène). L'art chrétien, 1357.

Van Melckebeke (G.-J.-J.). Compte rendu des travaux scientifiques de la Société des sciences médicales et naturelles de Malines, 1362.

Van Monckhoven (G.). Traité général de photographie, 1064.

Van Oosterzée (J.-J.). Jacques Saurin, 1228.

Van Peene (H.). La Belgique, ou le Règne de 25 ans, 1183.

Van Soust de Borkenfeld (Ad.). Chant jubilaire, 1106.

Van Vyve (J.). Guide dans la ville et les environs d'Anvers, 1521.

Vercamer (Ch.). De l'objet et de l'étendue de l'enseignement moyen, 1593.

Verhaegen. Discours d'ouverture des cours 1856-1857, à l'université libre de Bruxelles, 1570, 1571.

Verhaeghe (le docteur). Essai de chirurgie plastique, 1574.

Verwey (L.-H.). L'homœopathie en présence des autres méthodes curatives, 1127.

Vigneron (H.). La Belgique militaire, 911.

Vilain (J.). Traité théorique et pratique de la police des établissements dangereux, insalubres ou incommodes, 1783.

W.

Wacken (Ed.). L'arbre de la liberté, chanson, 1106.

Wagencer (A.). Notice sur un monument météorologique récemment découvert en Phrygie, 751, 957.

Walton (Victor). Léopold Ier, poëme, 1231.

Warlomont (E.). Traité pratique des maladies de l'œil. Ouvrage traduit de l'anglais de W. Mackenzie, 639, 984, 1159, 1205.

Wauters (A.). Histoire des environs de Bruxelles, 406, 527. — Roger Vanderweyden, ses œuvres, ses élèves et ses descendants, 765. — Bruxelles et ses faubourgs, 1305. — L'ancienne abbaye de Villers, 1555.

Webster (A.). Collection de tarifs applicables à la comptabilité des contributions directes, 1306.

Willequet (Edm.). Du divorce, 1203.

Wins (Camille). Eloge historique de Baudouin de Hainaut, 395. — Baudouin de Hainaut, 1045.

Wiseman (le cardinal). Fabiola, 1210.

Wocquier (Léon). Discours prononcé à l'ouverture du cours de philosophie, le 20 octobre 1856, à l'université de Gand, 1637.

Z.

Zimmermann (W.-F.-A.). Le monde avant la création de l'homme, 421, 618, 1046, 1133, 1331, 1492. — Les phénomènes de la nature, 1858.

Zwickenpflug (C.). Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne. Traduit de l'allemand par l'abbé Gyr, 920, 1198, 1364, 1635.

JOURNAUX ET PUBLICATIONS PÉRIODIQUES.

LANGUE FRANÇAISE.

A.

Abeille (l'), revue pédagogique, 1.
Affiches de la Belgique, 2.
Affiches générales de la ville etde la province d'Anvers, 3.
Agriculteur (l') de la province de Luxembourg, 4.
Ami (l') de l'ordre, 5.
Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique, 6.
Annales de la Société archéologique de Namur, 7.
Annales de la Société de médecine d'Anvers, 8.
Annales de la société de médecine pratique de la province d'Anvers, établie à Willebroeck, 9.
Annales de la Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre, 10.
Annales de la Société des scienees médicales et naturelles de Malines, 11, 1066.
Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges, 12.
Annales de la Société pour la conservation des monuments historiques et des œuvres d'art, dans la province de Luxembourg, 13, 1067.
Annales de la Société royale des beaux-arts et de littérature de Gand, 14, 1272.
Annales de l'enseignement public, 1678.
Annales de médecine vétérinaire, 15.
Annales de pomologie belge et étrangère, 16.
Annales des travaux publics de Belgique, 17, 1385.
Annales d'oculistique, 18.
Annales et bulletin de la Société de médecine de Gand, 19.
Annales historiques, politiques et littéraires, 20.
Annales médicales de la Flandre occidentale, 21, 986.
Annales (les) parlementaires, 22.
Annonce de Courtrai, 23.
Annonce (l') d'Ypres et de l'arrondissement, 24.
Annonce (l'), journal de la ville et du canton de Stavelot, 25.
Annonce (l') nouvelliste, reproduisantles bulletins des affiches de la Belgique, 26.
Annonces (les) notariales de Belgique, 27.
Archives belges de médecine militaire, 28.
Avenir (l'), journal politique, commercial et littéraire, 29.

B.

Belge (le), 642.
Belgique (la) horticole, 30.
Belgique (la) industrielle, 31.
Belgique (la) judiciaire, 32.
Belgique (la) musicale, 33.
Belgique (la). Revue des revues, 34.
Bibliographe (le) catholique, 550.
Bibliographie de la Belgique pour 1856, 35.
Bien (le) public, 36.
Bourse de Bruxelles, 37.
Bruxelloise (la), feuille d'annonces, 38.
Bulletin administratif du ministère de l'intérieur, 39, 643.
Bulletin communal de la ville de Bruges, 40.
Bulletin communal de la ville de Bruxelles, 41.
Bulletin communal de Malines, 42.
Bulletin (le) communal, journal des intérêts communaux de la ville de Liége, 43.
Bulletin de l'Académie royale de méde cine de Belgique, 44.
Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 45.
Bulletin de la Commission centrale de statistique du royaume de Belgique, 46.
Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai, 47, 1587.

Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg, 48, 987.
Bulletin de l'Institut archéologique liégois, 49, 1386.
Bulletin des arrêts de la Cour de cassation de Belgique, 50.
Bulletin des arrêts des Cours d'appel de Belgique, 51.
Bulletin des cantons de Perwez et de Jodoigne, 52.
Bulletin des sociétés savantes et littéraires de Belgique, 53.
Bulletin d'Ixelles, 54.
Bulletin du bibliophile belge, 55.
Bulletin du Comité archéologique du diocèse de Bruges, 56.
Bulletin du Musée de l'industrie, 57.
Bulletin officiel, 58, 452.

C.

Cécilia, journal mensuel de musique d'église, 59.
Charivari (le) belge, 60.
Chrétien (le) belge, 6
Chronique (la) de Courtrai, 62.
Clairon (le), revue musicale de Bruxelles, 63.
Collection de précis historiques, 64, 644.
Commerce (le) belge, 988.
Commune (la) de Bruxelles, revue des travaux publics, 65.
Complément du journal des dames et des demoiselles, 66.
Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, 67.
Constitution (la), 68, 69.
Constitutionnel (le), 71.
Constitutionnel (le) de Mons, 70.
Cordonnier (le), journal de la chaussure, 72.
Courrier (le) belge, 989.
Courrier (le) de Gand, 73.
Courrier (le) de la Sambre, 74.
Courrier (le) de la Senne, 75.
Courrier (le) de l'Escaut, 76.
Courrier des tribunaux, 77.
Courrier (le) de Verviers et de l'arrondissement, 78.
Courrier (le) du Limbourg, 79.
Courrier (le) d'Ypres, 80.
Crédit (le) à bon marché, 81, 1162.
Crieur (le) public (de Belleman), 82.
Crocodile (le), 83.
Cultivateur (le), 85.
Cultivateur (le) de l'arrondissement de Dinant, 84.

E.

Écho (l') de Bruxelles, 87.
Écho (l') de Courtrai, 88.
Écho (l') de Dinant, 89.
Écho de Herstal, 90.
Écho de la Dendre, 91.
Écho (l') de Mons, 92.
Écho (l') de Péruwelz, 93.
Écho (l') de Renaix, 94.
Écho (l') du Luxembourg, 95.
Eclair (l'), 990.
Éclaireur (l'), 96.
Économie (l'), 97.
Économie (l') domestique, journal des expositions de l'économie domestique et des arts industriels, par E. Bochart, 1273.
Économiste (l') belge, 98.
Élégant (l') parisien, 99.
Émancipation (l'), 100.
Esméralda (la), 01
Essa de tablettes iégeoises, 102.
Étoile (l') belge, 103.
Étoile (l') du Danube, 1786.

F.

Fanal (le) des étrangers. Guide officiel dans Bruxelles, 1274.
Feuille d'annonces, 106.
Feuille d'annonces de Tamise, 104.
Feuille d'annonces de Verviers et de l'arrondissement, 105.
Feuille (la) de Tournai, 107.
Feuille dominicale, 108.
Feuille d'Ostende, 109.
Feuille (la) du cultivateur, 110.
Feujlle générale d'avis et d'annonces, 111.
Feuilleton (le) belge, 112.
Figaro belge, 1787
Flandre (la) maritime, 113.
Flore des serres et des jardins de l'Europe, 114, 645.

G.

Gazette de Bruxelles, 115.
Gazette de l'arrondissement de Nivelles, 118.
Gazette de Liége, 116.
Gazette (la) de Mons, 117.
Gazette (la) de Waereghem, 119.
Gazette (la) du village, 991.
Gil Blas, revue hebdomadaire, 120.
Guide de l'étranger dans Bruxelles, pendant les fêtes jubilaires de juillet 1856, 1161.
Guide du bibliophile, 121.
Guide du commerce, 122.
Guide (le) musical, 123.

H.

Harmonie (l'), 124.

I.

Illustration (l') commerciale belge, 125.
Illustration (l') horticole, 126.
Impartial (l') de Bruges, 127.
Indépendance (l'). 28.
Indépendant (l') du Luxembourg, 129.
Indicateur (l'), 131.
Indicateur (l') de Péruwelz, 130.
Indicateur (l') du Borinage, 132.

J.

Journal agricole de la section verviétoise de la Société agricole de l'Est de la Belgique, et feuille d'annonces de Verviers, 133.
Journal belge de l'architecture et de la science des constructions, 134, 1275.
Journal d'agriculture pratique, rédigé par Ch. Morren, 135.
Journal d'annonces de Malines, Anvers, Lierre, Turnhout, Bruxelles et Vilvorde, 136.
Journal d'Anvers et de la province, 137.
Journal d'Ath, 138.
Journal de Bruges et de la province, 139.
Journal de Bruxelles, 140.
Journal (le) de Charleroi, 141.
Journal de Huy, 142.
Journal de la Belgique, 143.
Journal de l'armée belge, 145, 331.
Journal de la société agricole de l'Est de la Belgique, 144.
Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique, 146.
Journal de l'enregistrement et du notariat, 147.
Journal (le) de Lessines, 148.
Journal de Liége, 149.
Journal de l'imprimerie et de la librairie en Belgique, 150.
Journal de l'instruction primaire, 151.
Journal de médecine, 152.
Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie, 153.
Journal (le) de Neufchâteau, 154.
Journal de pharmacie, 155.
Journal de procédure, 332.
Journal des avoués, 157.
Journal des dames et des demoiselles. 156, 1537.
Journal des demoiselles, 158.
Journal de Seraing, 159.
Journal des fabricants de papier, 161.
Journal des haras, des chasses et des courses de chevaux, en Belgique et dans les principaux pays de l'Europe, 160.
Journal des petites affiches, 162.
Journal des petites affiches de l'arrondissement de Louvain, 992.
Journal d'horticulture pratique de la Belgique, 163, 1788.
Journal du bon tailleur. 164, 165.
Journal d'orgue, 166.
Journal du notariat belge et des officiers ministériels de la Belgique, 453.
Journal hebdomadaire notarial d'annonces de l'arrondissement de Courtrai, 167.
Journal historique et littéraire de Liége, 168.
Journal mensuel des travaux de la société horticole de Gand, 170.
Journal militaire officiel, 169.
Journal notarial d'annonces de l'arrondissement de Courtrai, 171.
Jurisprudence des tribunaux de première instance et des justices de paix, 172.
Jurisprudence du port d'Anvers et des autres villes commerciales et industrielles de la Belgique, 1068.

L.

Laboureur (le), journal des intérêts agricoles, 173.
Libre (le) penseur, 174.
Libre (la) recherche, 175.
Liégeois (le) véritable... et vrai, ou les Taons vengeurs, 993.
Lion (le) belge, journal de modes, 176.
Liste des étrangers à Spa, 177.
Louvaniste (le), 178.
Lyre (la) sacrée, journal de musique religieuse, 179.

M.

Mélodie (la) nationale, 180.
Mémorial administratif, 181.
Mémorial (le) administratif du Hainaut, 182.
Mémorial (le) de Courtrai et de l'arrondissement, 183.
Méphistophélès (le), 184.
Messager (le) de Gand, 185.
Messager des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique, 186.
Métronome (le), 187.
Meuse (la), journal de Liége et de la province, 188.
Monde (le) musical, 189.
Moniteur (le) belge, 190.
Moniteur (le) de l'enseignement commercial, 191.
Moniteur de l'enseignement, de la littérature et des sciences en Belgique, 192.
Moniteur des chemins de fer, des travaux et des intérêts publics, 193.
Moniteur des intérêts matériels, 194.
Moniteur des théâtres, 195.
Moniteur (le) du Hainaut, 196.
Moniteur (le) du notariat et de l'enregistrement, 197.

N.

Nation (la), 198.
National (le), 199.
Nord (le), 200.
Nouvelles (les) de Liége, 201.
Nouvelliste (le) de Gand, 202.
Nouvelliste de Verviers, 203.

O.

Observateur (l') belge, 204.
Organe (l') de Huy et de l'arrondissedissement, 205.
Organe (l') de Liége, 206.
Orphée (l') des écoles primaires et des maisons d'éducation, 207.

P.

Pasicrisie, ou Recueil général de la jurisprudence des cours de Belgique et de France en matière civile, commerciale, criminelle, de droit public et administratif, 208.
Pasinomie, ou collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements généraux qui peuvent être invoqués en Belgique, 209.
Patrie (la), 210.
Pescatorea. Iconographie des orchidées de la collection de M. Pescatore, au château de la Celle Saint-Cloud, 211.
Petites affiches de Bruxelles, 212.
Petites affiches de Jodoigne, 215.
Petites affiches de l'arrondissement de Louvain, 213.
Petites (les) affiches de Wavre, 214.
Phare (le) de Blankenberghe, 216.
Pigeon (le), journal d'annonces de Verviers et de l'arrondissement, 218.
Pigeon (le), messager des sociétés colombiphiles belges, 217.
Polichinelle, 1789.
Postillon (le) 219, 220.
Précurseur (le), 221.
Presse (la) belge, 553.
Presse (la) médicale belge, 222.
Prix-courant général et légal de la place, 223.
Procès-verbaux des séances de la députation permanente du conseil provincial de Namur, 224.
Producteur (le), journal du canton de Leuze, 225.
Progrès (le), journal d'Ypres et de l'arrondissement, 226.
Propagateur (le) d'Ypres, 227.
Publicateur (le) de Wavre, 228.

R.

Recueil administratif des contributions directes, douanes et accises, 229.

Recueil administratif des lois, arrêtés et décisions concernant le chemin de fer, les postes et les télégraphes, 230, 646.
Recueil consulaire de Belgique, 231.
Recueil des circulaires, instructions et autres actes émanés du ministère de la justice, ou relatifs à ce département, 232.
Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique, 233.
Recueil général des décisions administratives et judiciaires en matière de droits d'enregistrement, de timbre, de greffe, de successions, d'hypothèque et de notariat, 234.
Recueil officiel des lois et arrêtés royaux de la Belgique, 235.
Recueil spécial des brevets d'invention, 236.
Revue britannique, 237.
Revue catholique, 238.
Revue commerciale et maritime d'Anvers, 239.
Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine, à la pharmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie, par F.-V. Raspail, 240, 1163.
Revue de l'administration et du droit administratif de la Belgique, 241.
Revue de la numismatique belge, 242.
Revue de l'instruction publique en Belgique, 994.
Revue (la) de Namur, 243.
Revue de technologie militaire, 244.
Revue internationale de la doctrine homœopathique, 1164.
Revue mensuelle de la littérature et des arts, 995.
Revue pédagogique de l'enseignement rationnel, 245.
Revue trimestrielle, 246.
Revue universelle des arts, 247.

S.

Saneho, journal du dimanche, 248.
Santé (la), journal d'hygiène publiq et privée, 249, 773.
Saturne, histoire de l'année, 647.
Scalpel (le), 251.
Sentinelle (la) de Jemmapes, 250.
Sentinelle (la) de Namur, 252.

T.

Télégraphe (le), 253.
Tirlemontois (le), 254.
Toilette (la), 255.
Tribune (la), journal de Liége et d province, 256.
Trompette (la) maritime, 257.

U.

Une lecture par semaine, 1538.
Union (l'), 259, 261.
Union (l') des campagnes, 258.
Union (l') libérale, journal de Verv et de l'arrondissement, 260.
Union (l'). Revue religieuse, 262.
Uylenspiegel, 263.

V.

Vedette (la) du Limbourg, 264.
Vignole (le) des ouvriers, 265.
Voyageur (le), 266.

LANGUE FLAMANDE.

A.

Advertentieblad, 267, 268, 269, 270.
Advertentieblad van Lier, 271.
Annoncenblad van Tempsche, 272.
Aelstenaer (den), 273.
Aenkondiger van Boom, 275.
Aenkondiger van het land van Ae 276.
Aenkondigingsblad van Beveren, 274
Aenkondigingsblad (het) van Turnho 277.

rbouw (de), 278.
neen aenkondigingsblad, 279.
ncenblad, 280.
ncenblad van Oost en West-Vlaen-
en, 281.

B.

sche (de) Leeuw, 282.
(de) van Nieuport, 283.
kooper (de) van Dixmude, 284.
kuipje (het), 285.
lermin (de), 286.
r Welzyn, 287.
ege (de), 288.

D.

rbode (de), 289.
bode (de), 290.
de (de), 291.
n Demerbode, 86.

E.

naer (de), 292.
agt (de), 293.

G.

e van Audenaerde, 294.
e van Brugge, 295.
e van Dendermonde, 296.
e van Geeraerdsbergen, 297.
e van Gent, 298.
e van Lokeren, 299.
e van Sinte-Nicolaes, 300.
e van Thielt, 301.
e van Thourout, 302.
e van het land van Waes, 303.
e van Waereghem, 304.
erdsbergenaer, 305.
hen Mercurius, 306.

H.

lsblad (het) van Antwerpen, 307.
en Luim, 308.

I.

Iperling (den), 309.

K.

Katholyke zondag, 310.
Kempenaer (de), 311.
Klauwaert (de), 312.
Kuste-bode (de), 313.

L.

Landbouwer (de), 314, 315.
Leeskamer (de), 1792.
Leesmuseum. Tydschrift voor letteren, wetenschappen en kunsten, 316.
Letterblad (het), 1072.
Limburger (de), 317.

M.

Marktprysblad, 318.

N.

Nederduitsch overzigt geschied- en letterkundig tydschrift, 319.
Nethebode (de), 320.
Nieuw bydragen voor onderwys en opvoeding, 321.
Nieuwsblad (het) van Diest, 322.
Nieuwsblad (het) van Gheel, 323.
Nieuws en annoncenblad van Audenaerde, 324.

O.

Onafhankelyke (de), 325.
Onpartydigen (de), 326.

P.

Pachter (de) van Gheel, 327.
Postryder (de) der provincie Limburg, 328.

S.

Schelde (de), 329.
Standaerd (de) van Mechelen, 330.
Standaerd (de) van Vlaenderen, 331.
Supplement of zondagsche uitgave van het *Boterkuipje*, 332.

T.

Taelverbond, 333.
Thieltenaer (de), 334.
Thiensch nieuws- en aenkondigingsblad, 335.
Thouroutenaer (de), 336.
Thouroutsch blad, 337.
Tyd (de), 338.

V.

Vaderland (het), 339.
Verbond (het) van Aelst, 340.
Veurnaer (de), 341.
Vlaemsche (de) rederyker, 342.
Vlaemsche (de) school, 343.
Vlaemsche (de) stem, 344.
Vlaming (den), 345.
Volksvriend (de), 346.

W.

Waerheyd (de), 347.
Weekblad van Dixmude, 348.
Weekblad van Kortryk, 349.

Z.

Zondagbode (de), 350.
Zondagsblad, 352.
Zondagsblad van Audenaerde, 351.

LANGUE ALLEMANDE.

Fliegende (die) Taube, 353.

LANGUE ANGLAISE.

Brussels Herald, 354.

LIVRES FLAMANDS ET HOLLANDAIS.

A.

Akkerbouw (de), 648.
Album uitgegeven door het kunstlievend gezelschap de Gentsche Akademie, 649.
Almanak van Sint-Lukas Gilde, 554.

B.

Bal (P.-J. de). De nieuwe Des Roches. Fransche spraekkunst wolgens de grondregels der Akademie; ten gebruike der Vlamingen, 1793. — Verzameling van opstellen, toegepast op de nieuwe Des Roches, 1796.
Barbieux (P.). Handboek van den belgischen soldaet, 999.
Belgischen klucht-almanak voor het jaer 1857, 1680.
Blockhuys (J.-B.). Beredeneerde leergang voor het rekenen, 454, 455, 1614.
Boetius a Bolswert. Duifjes en Willemyntjes, pelgrimsreis, 1165.
Broeckx (C.). Levensschets van doctor Willem Marcquis, 459. — Levensschets van Michiel Boudewyns, 1562.
Bruneel (P.-F.-B.). Handboek voor het derde orden van boetveerdigheid van den heiligen Franciscus van Assisie, 1287.
Bruylants (J.). Burgemeester van Stralen, 1615.

Bundel der dicht- en prozawerken, blyspelen en alleenspraken, pryskamp 1855, 1166.

C.

Cassiers (J.-C.). Gedichten van Bruno Van Heusden, 1617.

Catechismus der stuermanskunst, volgens de leerwys der school van Bremen, 996.

Chavannes (de) de la Giraudière. Geheugenissen van eenen ouden visscher, 1281.

Conscience (H.). Zettermans zwanenzang en de zending der vrouw, 585.— De loteling, 636. — De zending der vrouw, 791.— De geldduivel, 1069.— Jubelzang, 1106.— Volledige werken, 1398, 1686, 1874. — De leeuw van Vlaenderen, 1681, 1869. — Het wonderjaer (1566). Historische tafereelen uit de XVIe eeuw, 1687.

Courtmans (Mev.). Helena van Leliëndal, 567. — Vlaemsche poëzy, 1295.

Cracco (P.-D.). Meineedigheid en leedwezen, 783. — Godsdienstigheid en vaderlandsliefde, 1285.

D.

Dautzenberg (J.-M.). Verhalen uit de geschiedenis van België, 1396, 1546, 1625.

David (J.). Tael en letterkundige aenmerkingen, 464, 583.

David (Mevr.). Hulde aen syne majesteit Leopold I, 1618.

Davidts. Oproep aen de tael- en vaderlandminnende Belgen, 1870.

De Coster (Ph.). Leesonderrigt naer doctor Reneke's zielleer, 458, 1620.

Derde algemeen verslag der vereeniging van den H. Vincentius van Paulo te Turnhout, 1539.

Destanberg (N.). Baudewyn Hapkin, 536. — De liedjes van Th. Van Ryswyck, 572. — Voor vorst en vaderland, 1106.

Driessens (V.). De liedjes van Th. Van Ryswyck, 572.

Dubois (B.-L.). Lykrede van den zeer eerweerden heer Petrus Braem, 781.

E.

Eendragt (de), 565, 774.

Eenen kloosterling der societeit van Jesus. De heilige Ludovicus van Gonzaga aen de jongheid tot voorbeeld van een heilig leven aengeboden, 776.

Een lid des genootschaps van den *H. Vincentius à Paulo*. Lezingen en raedgevingen, ten gebruike der leden van de liefdadige genootschappen, naer het fransch, 1289.

Een penning aen de armen gegeven en aen God geleend, 1074.

Engelgrave (P.). Meditatien, of zoete bemerkingen op het bitter lyden van O.-H.-J.-C., 577.

F.

F. V. D. B. Korte beschryving der kerk van Vilvoorden, 1541.

Faber (F.-W.). Alles voor Jesus, 1276.

Frédericq (C.-A.). Inleiding tot de kruidkunde, 778, 1292, 1619.

G.

Gautrelet (P.). Handboek der godvruchtigheid tot het heilig Hart van Jesus, 1071.

Geiregat (P.). De lotelingen onder Napoleon, 573.

Geschiedenis van Ludovicus XVII en van den hertog van Reichstadt, 1282.

Geschiedenis van O.-L.-V. Van Salette, 1283.

Geslagt-lyst der nakomelingen van den vermaerden Christoffel Plantin, 1390.

Gevaert (F.-A.). Leerboek van den Gregorianenschen zang, 1392.

Goedkoope lezingen voor alle standen, 651.

Graf en gedenkschriften der provincie Antwerpen, 775, 1286, 1868.

Gruber (A.). Eerste leergang voor het onderwys in de christelyke leering, 1280.

Gyselinck (C.-L.). Geschiedkundig verhael der wonderbare overvoeringen van het heilig huis van Nazareth, door den eerw. heer Murri. Naer het italiaensch vertaeld, 1351.

H.

Hansen (C.). Lofsprack op Antoon Van Dyck, 1393.

Heilige (de) Ludovicus van Gonzaga aen de jongheid tot voorbeeld van een heilig leven aengeboden; door eenen kloosterling der societeit van Jesus, 776.

Hekel en luim, 777.

Hendrickx. Don Juan, 998.

Hillegeer (H.). Meditatien, of zoete bemerkingen op het bitter lyden van O.-H. J.-C., door P. Engelgrave, overzien, verbeterd en volgens de hedendaegsche wyze van schryven overeen gebragt, 577.

Hillegeer (P.). De deugd der ouders, 997. — De deugd voor alle staten, 1790.

J.

J. B. Handboekje der zondagscholen, 1382.

J.-F.-J. Schetsen uit de geschiedenis der nederduitsche tael in België, 785.

Jacobs (J.-F.). Beredeneerde leergang voor het rekenen, 434, 435, 1614.

Jesus leven aen de kinderen ten voorbeeld gegeven, 779.

Juten (J.-A.). De christelyke deugden en de middelen om dezelve te verkrygen, 650. — Handboek voor den missionaris, 655. — Weg der zaligheid, 664. — Verklaring der psalmen, 1171, 1624.

K.

Karsman (Jacob). Luidgalmen, een bundel nieuw gedichten, 576.

Kitstein (P.). Op zee, een dichtbundel, 1684.

Kleine Mechelsche catechismus, 654.

Klein volks-almanak voor 1856, 436.

Kort begryp der fransche spraekkunst, volgens de Akademie, 570.

Kortbondige geschiedenis van België, 437.

L.

Lados (A.-C.). Lessen over de verloskunde, 1621.

Lameere (J.-B.). Volkslied ter gelegenheid van het vyf en twintigste jaer der inhulding van Z. M. Leopold den Ie, enz., 1296.

Lammerman (J.). De brandstichter, 1278.

Landrien (E.-J.). Leerboek der geschiedenis van België van de vroegste tyden tot onze dagen, 571.

Lauwers (Edm.). Eene perel uit den burgerstand, 581. — Van Modderbroek, of de kiezing van een deken, 787.

Ledeganck (K.-L.). Gedichten, 1867.

Leeskamer (de), half maendelyksch tydschrift voor alle standen, 1792.

Lefebvre (A.). Middelen om het vee van de kwade loosziekte te bevryden, 1290.

Letterblad (het), wekelyksche uitgave, 1072.

Lettervruchten van het taelminnend genootschap : *De Burgerkring*, te Sinte-Nikolaes, 655.

Leven van de heilige Elisabeth van Hongariën, 1000.

Losse stukjes voor openbare prysdeelingen in de lagere scholen, in het nederduitsch en fransch, 1543.

M.

Maend (de) Meert toegewyd aen den glorieryken patriarch den heyligen Joseph, 657.

Maend (de) mei aen de onbevlekte moeder Gods toegewyd, 1073.

Maend (de) mei toegewyd aen de allerheiligste onbevlekte maegd Maria, 1001.

Meyer (F.-G.-C. de). Beschryving van het dorp Berendrecht, 1389.

Meyers. Vlaemsche liergalmen, 789.

Minnelyk nieuwjaergift voor het jaer 1857, 1683.

Moreels (Max.). Beschryving van het dorp Berendrecht, 1389.

Mortier (L.-J.). Het gouden kruisbeeld. 632.

Murri. Geschiedkundig verhael der wonderbare overvoeringen van het heilig

huis van Nazareth. Naer het italiaenseh vertaeld door C.-L. Gyselinck, 1351.

N.

Nederduitsch letterkundig jaerboekje voor 1856, 460.
Nieuwe gentsche liedjes tegen de protestanten, 461.
Noirlieu (M. de). Geschiedenis van het Nieuw Testament, of Bybel der kindschheid, 566. — Kerkelyke geschiedenis vermakelyk lezingen, 780.
Noord en Zuid. Akademische mengelingen, 1291.
Noormannen (de) in Vlaenderen, 1395.

O.

Ondereet (K.). Baudewyn Hapkin, 556.
Openbare tentoonstelling in den ouden God te Mortsel, 1795.

P.

P.-E.-S.-V. D.-H. Leven van den heiligen Franciscus van Assisie, 1353.
Palmers (W.). De vyf-en-twintigste verjaerdag der inhuldiging van Zyne Majesteit Leopold den 1e, koning der Belgen, 1297.
Pietersz (J.). Tweede leesboek voor de middelste klasse eener lagere school, 465. — Aerdrykskundige lessen, 1388. — Eerste leesboek voor de hoogste klasse eener lagere school, 1540. — Tweede leesboek voor de hoogste klasse, 1545.
Potter (F. de). Eene boereliefde, 559. — Louise, 575. — De arme dichter, 1277.

R.

Reglement op de buertwegen, 582.

S.

Schepper (A. de). Arnold van Gonsdale, 555.
Schoop (Amelia). Petrus en Claudina of de twee jonge Savoyards, 1622.
Simillon (K.). Bootsman Gordiaen, 560.
Simillion. Burgemeester van Stralen, 1615.
Sleeckx. In 't Schipperskwartier, 1293.
Smet (P. Cornelius). Het leven van Onzen Heer Jesus-Christus, 1682.
Snellaert (F.-A.). Arnold van Geluwe, 1679.
Snieders (A.). De verstooteling uit het bedendaegsche leven, 788, 1076.
Snieders (J.-R.). Amanda, 1612,
Stallaert (K.). Jan Des Roches, 1288.
Standaerd (de) der ware devotie tot de allerheiligste maegd. Nieuwe maend van mei, 786.
Studenten almanak voor 1856, 463.
Sunaert (Ad.). Doorzichtkunde of perspectief, 1292, 1616.

T.

Th. D. D. Alles voor Jesus. Naer het engelsch vertaeld van den eerwaerden vader Frederik Willem Faber, 1276.
Thier (P.-A. de). De melkery, 782.

V.

Van Assche (J.). De minderjarigheid, in haer gansch tydperk behandeld, 578.
Van Beers (J.). Zettermans zwanenzang en de zending der vrouw, 585. — Een zwanenzang, 791.
Van Boekel. Het Davidshof op den Amandsberg, 561. — Louisa-Maria, 574.
Van Boghout (F.). Jan Van Roderycke, volksdrama, 1167.
Van den Bossche (G.). Volksverkwikkend nieskruid, 584, 1626.
Van den Broucke-de Vooght (K.). De wraek te middernacht, 665.
Vanderhaeghen (Ph.). Frithiofssage, uit het zweedsch vertaeld, 1791.
Van der Moere (P.-J.). De jonge Leviten van het seminarie van Gent, te Wezel, te Parys, enz., gedurende de jaren 1813 en 1814, 1168, 1391.

Van der Straelen (J.-B.). Geslgt-lyste der naerkomelingen van den vermaerden Christoffel Plantin, 1284.
Vandevelde (H.). Geschiedenis der Veurnsche processie, 565.
Van de Velde (J.). Nationale kronycken, 1169.
Vandevelde (L.). Schets van Belgies toestand, 1292.
Van de Water (J.-L.). Nieuwe tafels van reductie van de oude in nieuwe landmaten en vice-versa, 1794.
Van Driessche (E). Belgenland, 1830-1855. Gedicht, 558. — Natuerkundig onderwys, 659. — Soort by soort, 660. — Vaderlandsche zangen, 661. — De vlaemsche boer, 662. — Vlaendersche novellen, 663. — De verourdeelde, 1172. — Wat een meisjen vermag, 1174, 1399. — Moeder Lysbeth, 1394, — Het prisma, 1871.
Van Duyse (P.). Het groot schietspel en de rederykersspelen te Gent, in mei tot july 1498, 1070. — Samenspraek tusschen Martens van Aelst en Erasmus van Rotterdam, op den 6e july 1856, 1075. — Hy leve lang, 1106. — De een en twintigste july 1856; twee vaderlandsche liederen, 1279. — Verhalen uit de geschiedenis van België, 1396, 1623.
Van Eyck (H.). Oorspronkelyke vlaemsche liederen, 580, 1170.
Van Heusden (Bruno). Gedichten, 1617.
Van Kerckhoven (P.-F.) Fanny, 564. — De vlaemsche rederyker, 1173.
Van Melckebeke (G.-J.-J.). Verhandeling over het sint Heilwich's godshuis genaemd de *Puttery*, binnen Mechelen, 1397.
Van Peene. De jubilé van den koning, 1106. — Feest-liedeken, 1106.
Van Rooy (P. Fr. Hieronymus). De H. Kerk aen het volk op eene aengenaeme wyze voorgesteld, 569.
Van Rotterdam (J.). De dochter des vischers, 562. — De smokkelaers, 1872.
Van Ruckelingen (L.). Vlaemsche beweging, 1873. — Voorlezingen uit Sallustius, 1875.
Varas. Het ongelukskind, 579.
Verhoef (Th.). Minette, 1544.
Verslag over de werkzaemheden van het bestuer, gedurende het jaer 1855, gedaen in de algemeene vergadering der inteekenaren den 30 maert 1856, 1296.
Vlaemsche (de) rederyker, 1173.
Volks-almanak voor 1857, 1625.
Volksblad, 790.

W.

Wauters (R.-J.-J.). De weldadige kaper, 1685.
Werken van het nederduitsch taelverbond, 1002.
Willems (J.-F.). Nalatenschap; dichten tooneelstukken, met inleiding, bydragen en handteekeningen van M. Prud. Van Duyse, 658.
Wouters (J.-G.-H.). Proeve eener letterlyke metrische vertaling van Aristophanes, 784.

Z.

Zetternam (Eug.). Bedenkingen op de nederlandsche schilderschool, 557. 1292, 1613. — Hoe men schilder is, 568.
Zschokke (H.). Novellen, 462.

LIVRES ALLEMANDS.

A.

Arendt. Das Konigthum in Belgien, 1298.

B.

Bau- und Kunstdenkmæler, 1876.

F.

F.-C. Das seebad Ostende, 1299.

S.

Statuten der Gesellschaft *Liedertafel*, in Brussel, 1877.

V.

Verhaeghe (L). Das seebad Ostende, in gesellschaftlicher, medicinischer und topographischer Hinsicht. 1299.

LIVRES ANGLAIS.

F.

French and english history and origin of *Manneken-pis*, 466.

J.

Jomini (de). A portable atlas for the use of those who desire to explore the fields of battle of Waterloo and Ligny, 1175.

W.

Westwood (T.). Foxglove bells (campanules), 1400.

LIVRES LATINS.

A.

Acta Sanctorum octobris, 666.

B.

Breviarium romanum, 1878.

C.

Calendarium ecclesiasticum pro divinis peragendis, pro anno Domini MDCCCLVII, 1879.

J.

Index latinus, ou Crestomathie latine, par M. J. De Jongh, 1300, 1547.

L.

Liber sacerdotalis seu scutum fidei ad usus quotidianos sacerdotum, opera et studio Rev. P. Conradi Boppert, 586, 1003.

Logicæ seu philosophiæ rationalis elementa, auctore G.-C. Ubaghs, 467.

M.

Missale romanum, 1880.

N.

Nicolai Vernulæi, S. Th. Lic. Cæsarei Regiique Historiographi, necnon in Universitate Lovaniensi olim publici eloquentiæ professoris, oratio panegyrica de vita et doctrina V. Joannis Duns Scoti, notis illustrata a Fr. Gabriele Milis, 1004.

O.

Officium hebdomadæ sanctæ, secundum missale et breviarium romanum, 1501.

P.

Praxis inserviendi officiis pontificalibus juxta ritum romanum, studio et opera J.-H. Hazé, 1688.

R.

Recitatorium romanum seu recitationes cantuales lectionum epistolarum, evangeliorum, etc., 1176.

Ritus consecrationes ecclesiæ e pontificali romano extractus, 1881.

S.

Sacræ liturgiæ praxis, juxta ritum Romanum, auctore P.-J.-B. de Herdt, 1077.

Sancti patris nostri Clementis romani Epistolæ Binæ de virginitate Syriace, 1005.

Sancti patris nostri Gregorii Theologi in Cæsarium, fratrem oratio funebris quam post Billii et Clemencetioperam recognovit, e græco in latinum convertit et commentariis illustravit F. Bergeys, 1177.

Specimen doctrinæ speculativæ de justa et sapienti permissione mali sive peccati, ad mentem S. Bonaventuræ, 792, 1689.

Synopsis actorum ecclesiæ Antverpiensis, 1548.

T.

Theses quas annuente summo numine, ex auctoritate rectoris magnifici P.

F.-X. de Ram et consensu facultatis scientiarium præside J.-H. Van Oyen, pro gradu doctoris in disciplinis matematicis et physicis in universitate catholica, in oppido Lovaniensi, 793.

V.

Vita et doctrina Jesu Christi, ex quatuor Evangelistis collecta per Nicolaum Avancinum, 667.

ESTAMPES.

GRAVURES. — LITHOGRAPHIES. — CARTES ET PLANS.

A.

Album de la brodeuse, 1006.

Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire, dressé sous la direction de A. Thiers, 468, 1007, 1008.

B.

Bains (les) de Hombourg, 1549.

C.

Calendrier pour 1857, 1797.

Carte des chemins de fer de Belgique et des pays limitrophes, 794.

Carte des communications continentales par chemins de fer, 795.

Carte du sous-sol de la Belgique et des contrées avoisinantes, par A. Dumont, 796.

Carte élémentaire de la province d'Anvers, dressée par L. Mols-Marchal, 1401.

Carte géologique de la Belgique et des contrées voisines, par A. Dumont, 1078.

Carte industrielle de la Belgique et de la Prusse rhénane, 587.

Carte itinéraire des chemins de fer belges, dressée par J.-B. Hannay, 668.

Carte itinéraire, historique et statistique des chemins de fer et des autres voies de communication à vapeur de l'Europe centrale, dressée par G. Potenti de Pistoia, 797.

Cartes géographiques de l'Europe, de la Belgique et d'Anvers, par Mols-Marchal, 1403.

Carte synoptique du royaume de Belgique, par L.-N. Vreurick, 1009.

Carte topographique de la province de Flandre occidentale, par P.-C. Popp, 1402.

Christ (le), 1690.

Christ (le) en croix et Notre-Dame de sept douleurs, 1691.

Christus sacerdotes alloquitur, 1010.

D.

Dessin figurant le symbole de la croix, entouré des instruments de la passion, 1011.

E.

Eglise (l') du Petit-Béguinage, à Gand, 1798.

Eglise St-Nicolas, à Gand, 1799.

F.

Famille (la) royale de Belgique, 1404.

H.

Hommage au roi, 1800.

I.

Imageries religieuses, publiées par E. Vermorcken, 669.

Immaculée (l') conception de la sainte Vierge. Procession solennelle de Gand du 20 mai 1855, 670.

L.

Lithographie représentant Monseigneur Nicolas-Joseph Dehesselle, vingtième évêque de Namur, 1801.

Louis XVII, 1693.

M.

Maison des Francs-Bateliers, à Gand, 1802.

Maître (le) d'école, 671.

Marché au vendredi, à Gand, 1803.

N.

Nouvel atlas de géographie moderne, 1405.
Nouvel atlas géographique de la Belgique, par T. T., 469.

O.

OEil (l') de Dieu, par J. Roland, 1694, 1695.

P.

Paysagiste (le). Nouvelles études par Paul Lauters, 672.
Pensionnat du Sacré-Cœur, à Jette St.-Pierre, près Bruxelles, 1550.
Pierres sépulcrales de Vilvorde (deux planches), 1692.
Plan de la ville d'Anvers et des environs, 798.
Plan du port, de la ville et des environs d'Ostende, 1804.
Portrait de M. E. Mercier, ministre des finances, 1805.
Portrait de Vervaet, 1806.
Portrait représentant S. M. Léopold Ier, roi des Belges, 1551.

R.

Recueil d'ornements et de sujets pour être appliqués à l'ornementation des armes, gravé et publié par Charles Claesen, 673.

S.

Sacré-Cœur, par J. Roland, 1696.
Saint-Cœur de Marie, par J. Roland, 1697.
Saint François d'Assise recevant les plaies sur la montagne, 674.
Saint Joseph, par J. Roland, 1698.
Station centrale et jonction directe des chemins de fer de l'État, à Bruxelles, 799.

T.

Tableau chromolithographique offert à S. M. Léopold 1er, roi des Belges, par Emile De Rudder, 1552.
Tableau synoptique de la Belgique, par Danse, 1012.
Types pittoresques et scènes de la plage d'Ostende, pendant la saison des bains de mer, par V. Eeckhout, 1553.

V

Vieille Halle aux draps, à Gand, 1807.
Vingt-cinquième anniversaire de l'inauguration du règne de S. M. Léopold 1er, roi des Belges, 1554.
Le Vengeur, par Tony Voncken, 1013.
Vue du Beffroi de Gand, 1808.
Vue du Beffroi de l'hôtel-de-ville de Gand, 1809.
Vue du parc de la société d'histoire naturelle, à Gand, 1810.

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

COMPOSITEURS.

A.

Agniez-Scribe, 801, 1707.
Amelot (Mme), 803, 1407.
Arago (Victoria), 859.
Arnaud (Et.), 804, 807, 808, 809, 817, 826, 829, 832, 833, 844, 851, 853, 858, 860.
Arnouldi (J.), 1424.
Astholz, 480.
Aujac (Abel), 806, 816, 822.

B.

Bauwens (J.), 482, 677, 682.
Becker (V.-E.), 1412.
Boeyé, 1083.
Boeyé (Mme J.), 819.
Boeyé (Mme Sophie), 1416.
Bossaers (L.), 692, 856.
Brasseur (l'abbé), 823.

C.

C. (Mlle), baronne de Heeckeren, 1435.
Ceuppens (V.), 691, 845, 1451.
Choulet, 1092.
Claes, 854.
Clesse (Ant.), 1458.
Cornillon (de), 676.
Costa, 1703.
Costermans (F.), 1705.
Coupé, 1086, 1092.
Courtois (J.-B.), 1692.

D.

Dabin (A.), 857.
Decortis (L.), 679.
Dehaspe (E.), 1821.
Dejardin (F.), 477, 681, 838, 1818.
De le Hoye (L.), 850.
Demol (P.), 675.
Denefve (J.), 1425, 1437.
Devigne, 1089.
Dumon, 1085.
Duringer, 1433.
Duval (Edm.), 1423.
Duyck (Ch.), 1709.

E.

Esser (H.), 1406.
Eykens (J.), 680, 683, 685, 686, 688, 694, 820, 1421.

F.

Falise (A.), 1432.
Fastré (H.-F.), 800.
Fuhrer, 1087, 1092.

G.

Gabussi, 1091.
Gevaert (F.-A.), 812, 851, 837, 841, 1079, 1088, 1704.
Glymes (J. de), 810, 843, 846, 849.
Gregoir (J.), 1829.

H.

Handel, 1091.
Hanssens (V.), 802, 1827.
Hartog (H.), 1094, 1446.
Heynen, 1090.
Hoebanx (J.), 821.
Hoffmann (P. de), 848, 1825.
Huberti (Ed.), 474, 1413, 1420, 1422 1430.

J.

Jaspar (A.), 481, 824, 855, 1440.
Jouret (L.), 1710.

K.

Kerchove, 1092.
Kücken, 802, 818, 1827.

L.

Lachner (F.), 1434.
Lambinet, 479, 1428.
Lassen (Ed.), 839, 1429, 1812, 1822.
Léonard (F.-J.-D.), 695.
Léonard de Mendi (Mme), 1417.
Léopold Ier, roi des Belges, chanson illustrée, 1706.
L'Expert (Ch.), 1708.
Liebe, 802.
Lutgen, 805, 811, 1410.

M.

Maere (de), 1093.
Mary (P.), 476, 825.
Melchiecedec (L.), 863.
Mendelssohn-Bartholdy (F.), 480, 140 1414, 1418, 1419, 1427, 1439.
Mercier (Ch.), 678, 687, 693.
Miry (Ch.), 690, 854, 1411, 1444, 144 1815, 1820.
Morel, 475.
Mounier (Albert), 865.
Mozart, 1701, 1702.
Muck, 1700, 1817.

O.

Otto (F.), 480.

P.

Ponthière (de), 1084.

R.

Rauis (L.), 478, 835.
Recueil de mélodies à l'usage des maisons d'éducation, 1456.
Ridoux, 840.
Rietz, 1827.
Riga (F.), 827, 847.
Roosenboom (A.-J.), 483.
Ruelens, 814.

S.

Saupe, 473.
Schœffer, 1827.
Seutjens (S.-H.), 471.
Singelée (J.-H.), 1712, 1816.
Soubre (Et.), 1811, 1813, 1814, 1819, 1825, 1828.
Stauff (Gottfried), 861, 864.
Stern, 480.
Steveniers (J.), 862.
Stoop (de), 842.
Stradella, 1091.

T.

Toerbée (G.), 1826.
Tretrop (H.-G.-A.), 1443.

U.

Uhlenhop (H.), 684.

V.

Vandenhende (D.), 1442.
Vanderhaeghen (Mme), 813.
Van Herselle (Franz), 830.
Van Huffel (F.), 828.
Van Huffel (V.), 689, 1082.
Van Maldeghem (Ev.), 480.
Van Maldeghem (R.-J.), 480.
Van Mierlo (Aug.), 892.
Van Peteghem, 1711.
Verbiest (J.), 1824.
Verspeyen (R.), 815.
Vieuxtemps (Lucien), 1080.

W.

Warot (Ad.), 1081, 1409.
Welden (Ludwig von), 836.
Winter, 1091, 1098.
Wurht (Mlle A.), 1415.

Z.

Zöllner (C.), 470, 472, 1426, 1441.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

A.

Amelot (Mme), 891.
Archambeau (d'), 497, 1460.

B.

Bartholomeus (J.-N.), 1449, 1453, 1456, 1463.
Bauwens, 487, 697, 1097.
Bender (V.), 495, 878, 893.
Biemans (J.), 1447.
Bossaers (L.), 1717.

C.

Coninck (F. de), 1464.

D.

Da Bergamo, 1097, 1100.
Devigne (Ach.), 873.

F.

Fastré (H.), 1846.
Faust, 499.
Ferraris (F.), 700, 885, 886, 892.
Fraiquin (Achille), 698.

G.

Gantès, 1099.
Grégoir (Ed.), 897, 1472.
Gregoir (J.), 1452, 1465.

H.

Hespel (P.-J.), 889.

J.

Jocastre (Noel), 1713.

K.

Kevers (E.), 1834, 1843.

Kroll, 875.
Kufferath (J.-M.-A.), 1845.
Kufferath (L.), 1462.

L.

Lehrmann, 485.
Lemmens (J.), 1852, 1856, 1841, 1842.
Looz (Mme la princesse de), 895.

M.

Manuel (le) des organistes, 1096.
Mera (J.), 1857, 1858, 1840.
Meynne (G.), 1455.
Miry (Ch.), 484, 488, 492, 1451, 1458, 1467, 1830.
Morel, 877.
Mozart, 1097, 1098.
Muck, 699, 879, 1469.
Muylder (Mlle J. de), 880.

N.

Nordmann, 888.

O.

Offenbach, 871.
Orla Munder, 489.

P.

Painparé (J.), 894.
Pardon (Mlle Cl.), 1715.
Picard (Mlle H.), 870.
Praeger (Sophie-Michaele), 884.
Prudent (E.), 866, 883, 1466, 1468.

S.

Sacré (L.-J.), 1448, 1450, 1454, 1457, 1459, 1461, 1471, 1714.
Schidlik, 890, 1853.
Schmidt (O.), 1844.
Schroeder, 696.
Schulhoff, 493.
Serneels (Adèle), 882.
Singelée (J.-H.), 1839.
Smits (G.), 876.
Stadeler (L.), 702.
Stapf, 1095, 1096.
Storms (P.), 1716.
Strauss (J.), 494, 867, 898.

T.

Thibaut (Ant.), 1470.
Tourey (Ch.), 868, 881.

V.

Van Buggenhout, 491, 496, 498, 701 869.
Van den Abeelen (H.), 899.
Vandenbogaerde, 486.
Vandenhende (D.), 1831.
Vandervelpen (J.-B.), 896.
Van Herseele (F.), 1835.
Verdyen (E.), 874.
Vizentini (A.), 872.

W.

Weber, 1097, 1098.
Winter, 1098.
Wulff (Ch. de), 490, 887.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE

ET

déposés en Belgique en exécution de la Convention du 22 août 1852.

N. B. Les chiffres indiquent le numéro sous lequel ces ouvrages ont été inscrits dans le *Journal de la librairie*.

LIVRES.

A.

Achard (Amédée). Parisiennes et provinciales, 242.

Actes (les) des martyrs, traduits et publiés par les RR.PP. Bénédictins de la congrégation de France, 400.

Adenis (Jules). Trop beau pour rien faire, 106.

Adieux (les) d'Adolphe Monod à ses amis et à l'église, 306.

Alaux (Gustave d'). L'Empereur Soulouque, 410.

Alix (Céleste). Le parfait légendaire. Vie de la très-sainte Vierge Marie. Ouvrage traduit d'E. Gentilucci, 26.

Altemont (Louis d'). Choix de poésies, 338.

Amis (les) du ciel, 120.

Ampère (J.-J.). Promenade en Amérique, 92.

Andersen. Contes, traduits du danois par D. Soldi, 131.

Anicet-Bourgeois. Le fils de M. Godard, 72. — Le médecin des enfants, 83. — Une vieille lune, 108. — Les infidèles, 155. — Les maréchaux de l'Empire, 234.

Anne (Théodore). L'espion du grand monde, 139.

Arago (François). OEuvres complètes, 25, 489. — Astronomie populaire, 402.

Arnim (Achim d'). Contes bizarres, 318.

Aubry (C.). Cours de droit civil français d'après l'ouvrage allemand de C.-S. Zachariæ, 133.

Audiganne (A.). L'industrie contemporaine, 154.

Ausone de Chancel. Le grand désert, 222.

B.

Babinet. Etudes et lectures sur les sciences d'observation et leurs applications pratiques, 70.

Bacon. *Novum organum*. Nouvelle traduction en français, par Lorquet, 356.

Banville (Th. de). Le beau Léandre, 436.

Barbara (Charles). Histoires émouvantes, 152.

Barbier (Jules). Les saisons, 95. — Valentine d'Aubigny, 297.

Barneval. (Voir Tachet de)

Barral (J.-A.). OEuvres complètes de François Arago, 25, 489. — Astronomie populaire, 402.

Barrière (Th.). Les infidèles, 155. — Calino, 210. — Les faux bonshommes, 468. — Les toilettes tapageuses, 497.

Basile (Saint). Discours et morceaux choisis, 263.

Bassompierre (le maréchal de). Mémoires, 377.

Baudelaire (Charles). Histoires extraordinaires traduites d'Edgar Poe, 153.

Baudicour (Louis de). La colonisation de l'Algérie, 360.

Bayle (l'abbé A.). L'âme à l'école de Jésus enfant, 308.

Bazancourt (le baron de). L'expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol, 266.

Beau (J.-H.-S.). Traité expérimental et clinique d'auscultation, 295.

Beauplan (Arthur de). Les piéges dorés, 175.

Beauvoir (Roger de). La Raisin, 94. — Le chevalier de Saint-Georges, 314. — Histoires cavalières, 478.

Bécel (l'abbé J.-M.). L'âge de raison, 118. — Souvenirs du catéchisme, 183.

Becquerel. Traité d'électricité et de magnétisme, 104.

Bède-Weber. Jeanne Marie de la Croix, franciscaine, et son époque. Ouvrage traduit de l'allemand, par Charles Sainte-Foi, 227.

Belezc (G.). Jeux des adolescents, 18. — La cosmographie mise à la portée des enfants, 53. — L'histoire d'Angleterre mise à la portée des enfants, 415. — Syllabaire à l'usage des écoles primaires, 434.

Belin de Launay. L'allumeur de réverbères, 352.

Bellemare (Louis de). Voyez Ferry.

Belloc (Mme L.-Sw.). Cranford. Ouvrage traduit de l'anglais, de Mme Gaskell, 3.

Belouino (P.). Histoire générale des persécutions de l'Église, 150.

Benoit. Nouveau manuel complet du boulanger, 332.

Bensa (Antonia-Maria). *Juris naturalis universi summa*, 203, page 116.

Bergier (l'abbé J.-B.). Histoire de Saint-Jean Chrysostome, 328.

Bermond (P.-A. de). Le cardinal Ximenès. Ouvrage traduit du docteur Hefelé, 211.

Bernard (Claude). Leçons de physiologie expérimentale, 417.

Bernard (Émile). La cuisine classique, 216.

Bernard (saint). Traité de la conscience, ou de la connaissance de soi-même, traduit pour la première fois en français par le traducteur des œuvres complètes du cardinal Pacca, 103, 187.

Bernhardt (F. de). Progrès de l'âme dans la vie spirituelle. Ouvrage traduit de l'anglais du R. P. Frédéric William Faber, 31, 91. — Le Saint-Sacrement, ou les œuvres et les voies de Dieu. Ouvrage traduit du T. R. P. Frédéric William Faber, 245, 494.

Bertrand (Louis). Traité du suicide, 441.

Bessy (Léon). Une voix de Jérusalem. Ouvrage traduit de l'allemand de Mme la comtesse Ida de Hahn-Hahn, 110.

Biéville (de). Les fanfarons de vices, 327.

Bignon. L'habit de noce, 75.

Blanc (Louis). Histoire de la révolution française, 148, 273.

Blanchard. Nouveau manuel complet du coloriste, 161.

Blaze de Bury (Henri). Musiciens contemporains, 487.

Blin (l'abbé J.-B.). Sermons à l'usage des missions et du ministère paroissial, 181.

Bloume (Edouard). Une première année de latin, 391.

Boisseaux (Henry). Le secret de l'oncle Vincent, 97.

Boitard. Leçons sur les Codes pénal et d'instruction criminelle, 230.

Bon (le) ange des campagnes, 126.

Boreau (V.). Histoire naturelle élémentaire, 15.

Bossuet. Discours sur l'histoire universelle, 62. — Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, 467.

Bouilhet (Louis). Madame de Montarcy, 483.

Bouillet (N.). Supplément au dictionnaire universel d'histoire et de géographie, 4.

Bouix (D.). *Tractatus de parocho*, 303, page 173.

Bouix (le P. Marcel). Œuvres de sainte Térèse, 87.

Bouniol (Bathild). A l'ombre du drapeau, 307.

Bourdois. La Médée de Nanterre, 333.

Bourdon. Eléments d'arithmétique, 65. — Eléments d'algèbre, 409.

Bourgeois. (Voir Anicet.)

Boutet de Monvel (B.). Cours de chimie, 2.

Brandt (l'abbé de). Cours de méditations

pour la jeunesse, 53, 134. — Nouveau manuel de piété, 284.
Bremer (Frédérika). Hertha, 474.
Briot (Ch.). Eléments de géométrie, 6, 219.
Brisebarre (Edouard). Les pauvres de Paris, 490.
Broglie (Albert de). L'Église et l'Empire romain au IVe siècle, 264.
Budé (T.). Choix de dialogues des morts de Lucien. Edition classique, précédée d'une notice littéraire, 213. — Homère. Iliade, texte grec. Edition classique, 446, page 241.
Burat (Amédée). Géologie appliquée. — Traité du gisement et de l'exploitation des minéraux utiles, 472.
Buron (L.). La Bretagne catholique, 259.

C.

Cabanié (B.). Charpente générale, 403, 438.
Cahier (le P. Ch.). Quelque six mille proverbes et aphorismes usuels, 93.
Cahours (Auguste). Leçons de chimie générale élémentaire, 277.
Capendu (Ernest). Les faux bonshommes, 468.
Carné (Louis de). Un drame sous la Terreur, 192.
Caro (E.). Etudes morales sur le temps présent, 9.
Carré (Michel). Les saisons, 93. — Valentine d'Aubigny, 297.
Carrey (Emile). L'Amazone, 452.
Cartier (E.). OEuvres du B. Henri Suso, 170.
Casimir de Paul (P. A.). Arithmétique, 461. — Précis élémentaire d'arithmétique, 462.
Castellane (le comte P. de). Nouvelles et récits, 380.
Catalan (E.). Nouveau manuel des aspirants au baccalauréat ès sciences, 85. — Nouveau mémento des aspirants au baccalauréat ès sciences, 239.
Cayrol (de). Lettres inédites de Voltaire, 419.
Chabrand (P.). *De imitatione Christi*, 397, page 224.
Chabreul (Mme de). Jeux et exercices des jeunes filles, 369.
Champfleury. Contes posthumes d'Hoffmann, 319.
Chancel (voyez Ausone de)
Chantrel (J.). Abécédaire de la langue grecque, 505. — Nouveaux éléments de grammaire grecque, 335.
Chapus (Eugène). Guides-itinéraires. — De Paris au Havre, 145.
Charonville (Ch.). Manuel-barême du capitaliste, 421.
Chauveau. Traité d'anatomie comparée des animaux domestiques, 439.
Chéruel. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, 375. — Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne, 376.
Chésurolles (D.). Napoléon Landais. — Petit dictionnaire des dictionnaires français, 24.
Chevreau-Lemercier (Mme). Premières leçons sur l'histoire sainte, 177.
Chomel. Eléments de pathologie générale, 67.
Choquet. Traité d'algèbre, 387.
Cissey (Louis de). Vie de Marguerite du Saint-Sacrement, 347.
Clairville. Les enfants terribles, 465.
Claude (F.). Nouvelle grammaire française, 285.
Clausolles (P.). Cours complet d'histoire et de géographie. — Histoire moderne, 132. — Précis de l'histoire de France, 427.
Cogniard (Th.). La Médée de Nanterre, 333. — La chasse aux écriteaux, 459.
Combes. Nouveau manuel des aspirants aux fonctions de notaires, greffiers, etc. 21.
Congnet (Henri). Thèmes grecs élémentaires, 294, 342.
Connaissance des temps ou des mouvements célestes pour l'an 1858, publiée par le Bureau des longitudes, 130.
Conny (de). Petit cérémonial romain, 27.
Conscience (H.). Le fléau du village. Le bonheur d'être riche, 471.
Cordier (l'abbé Alphonse). Le bouquet de fête des petits enfants, 127.
Cormon. Le théâtre des zouaves, 101. — Le billet de faveur, 312. — Les dragons de Villars, 463.
Cornelius Nepos. Les vies des grands capitaines, traduites en français par Sommer, 335.
Cornier (l'abbé). Traité de l'art musical, 498.

Coste. Instructions pratiques sur la pisciculture, 16. — La pisciculture et la production des sangsues, 30.

Couissinier (l'abbé M.-B.). Méditations sur la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ et sur les grandes vérités de la foi. Ouvrage traduit du P. Fr. Louis de Grenade, 164.

Courbeville (Joseph de). Préparation au passage du temps à l'éternité pour les malades. Traduite de l'espagnol du père Eusèbe Nieremberg, 384.

Courcy (Ch. de) fils. Le chemin le plus long, 313.

Cousin (Victor). Madame de Chevreuse et Madame de Hautefort, 156, 280.

Cumming (Miss). L'allumeur de réverbères, 352.

Cuvillier (C.). Choix de métamorphoses d'Ovide. Édition classique accompagnée de remarques et de notes, 215.

D.

Daguin (P.-A.). Traité élémentaire de physique théorique et expérimentale, 189.

Dalgairns (Bernard Dobrée). De la dévotion au Sacré Cœur de Jésus. Traduit de l'anglais par l'abbé Poulide, 321.

Dalloz (Armand). Jurisprudence générale, 229, 330, 481.

Dalloz aîné (D.). Jurisprudence générale, 229, 330, 481.

Damas (le R. P. de). Souvenirs religieux et militaires de la Crimée, 453.

Daremberg (le Dr Ch.). OEuvres anatomiques, physiologiques et médicales de Galien, 286.

Daumas (le général). Le grand désert, 222.

Decourcelle (A.). Le fils de M. Godard, 72. — Je dine chez ma mère, 78.

Deguerry (l'abbé). Éloges de Jeanne d'Arc, 324.

Delacour. Avait pris femme le sire de Framboisy, 45. — 55 francs de voiture, 51. — Monsieur va au cercle, 283. — La queue de la poêle, 428.

Delafaye-Bréhier (Mme J.). Le collége incendié, 52. — Les enfants de la providence, 68.

Delaporte (Michiel). Le billet de faveur, 312.

Delaunay (Ch.). Traité de mécanique rationnelle, 188.

Demogeot (Jacques). Les lettres et l'homme de lettres au XIXe siècle, 231.

Demore (F.). Vie de sainte Claire d'Assise, 40.

Dennery. Le donjon de Vincennes, 63. — L'habit de noce, 75. — Les lavandières de Santarem, 81. — Le médecin des enfants, 83. — Le paradis perdu, 241.

Descartes. Discours de la méthode et méditations en latin et en français. Édition publiée par Lorquet, 363.

Deslandes (Paulin). Un enfant du siècle, 344.

Dictionnaire des parallèles, concordances et analogies bibliques, 364.

Drohojowska (Mme la comtesse), née Symon de Latreiche. Cours d'histoire pour la jeunesse. — Histoire ancienne, 57. — Les femmes pieuses de la France, 71. — Du style épistolaire, 408.

Dübner (Fréd.). Choix de dialogues des morts de Lucien, 315. — Nouveau choix des Pères grecs, 447, page 241.

Dubois (l'abbé H.). Le guide des séminaristes et des jeunes prêtres, 269.

Dubois (Urbain). La cuisine classique, 216.

Du Fayl. Paris et les Parisiens au dix-neuvième siècle, 88.

Duffeyte-Dilhan (J.). Les femmes vengées, 267.

Duflot (J.). Un enfant du siècle, 344.

Dugué (Ferdinand). Le paradis perdu, 241.

Duhamel. Éléments de calcul infinitésimal, 66.

Dumanoir. Le camp des bourgeoises, 50. — Les fanfarons de vices, 327. — Les toilettes tapageuses, 497.

Dumas (Alex.). Paris et les Parisiens au XIXe siècle, 88.

Dumas fils (Alex.). Aventures de quatre femmes et d'un perroquet, 123.

Dumas (L.). Choix de dialogues des morts de Lucien. Édition classique accompagnée de notes, 212.

Dupin. Toinon la serrurière, 102. — Mémoires, 281.

Duplais aîné (J.). Traité des liqueurs et de la distillerie des alcools, 105.

Dupré (L.). Manuel-barême du capitaliste, 421.
Durand (Laurent). Cantique de l'âme dévote, 129.
Duruy (Victor). Histoire grecque, 14.
Dussieux (L.). Les artistes français à l'étranger, 453.

E.

Eckartshausen. Dieu est l'amour le plus pur, 136.
Edmond (Ch.). La Florentine, 73.
Enault (Louis). Paris et les Parisiens au XIXe siècle, 88.
Esmonin (l'abbé F.). Le bonheur à la table sainte, 457.
Estienne (F.). Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. Édition classique, précédée d'une notice littéraire. 62. — Siècle de Louis XIV, par Voltaire. Edition classique précédée d'une notice littéraire, 248.—Théâtre choisi de Molière. Edition classique, 435.
Etroyat (Ad. d'). De la carène du navire, 217.
Eymat (l'abbé). Evangile médité et expliqué chaque jour de l'année, 140.

F.

Faber (F.-W.). Progrès de l'âme dans la vie spirituelle, 31, 91. — Le Saint-Sacrement, ou les œuvres et les voies de Dieu, 245, 494.
Fauchery. Calino, charge d'atelier, 210.
Ferry (Gabriel) (Louis de Bellemare). Le coureur des bois, 1.
Feugère (Léon). Morceaux choisis des prosateurs et poëtes français, 424.
Feuillet (Octave). Le village, 348.
Féval (Paul). Le tueur de tigres, 343.
Feydeau (Ernest). Histoire des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens, 476.
Figuier (Louis). L'alchimie et les alchimistes, 119.
Fléchier. Mémoires sur les grands jours d'Auvergne, 376.
Flotte (le baron Gaston de). Les sectes protestantes, 292.
Fontenelle (Julia de). Nouveau manuel complet du boulanger, 332.—Nouveau complet du distillateur et du liquoriste, 484.
Foucher (Paul). La Joconde, 79.
Fournier (N.). Le mal de la peur, 82. — Penicaut le somnambule. 89. — Les absences de monsieur, 399.
Foussier (Edouard). Le temps perdu, 100.
François (Alphonse). Lettres inédites de Volaire, 419.
Frémy (E.). Traité de chimie générale, 186.
Furiet. Eléments de mécanique, 365.

G.

Gabourd (Amédée). Histoire de France, 147.
Galien. OEuvres anatomiques, 286.
Gaskell (Mme). Cranford, 3. -- Marie Barton, 373.
Gaume. La révolution, recherches historiques sur l'origine et la propagation du mal en Europe, depuis la renaissance jusqu'à nos jours, 180, 291.
Gautier (Théophile). Les beaux-arts en Europe, 47, 125. — Paris et les Parisiens au XIXe siècle, 88. — Etude sur H. Heine, 289.
Gautier fils (Théophile). Contes bizarres, par Achim d'Arnim, 318.
Geffroy (A.). Hertha, ou l'histoire d'une âme. Trad. du suédois de Mlle Frédérika Bremer, 474.
Genelli (le Père). La vie de saint Ignace de Loyola, traduite de l'allemand par M. Ch. Sainte-Foi, 443.
Genouille (J.). Siècle de Louis XIV, par Voltaire. Edition classique, 432.
Gentilucci (Emidio). Le parfait légendaire, 26.
Geoffroy-Saint-Hilaire (Isidore). Lettres sur les substances alimentaires et particulièrement sur la viande de cheval, 371.
Gergerès (J.-B.). Conversion du pianiste Hermann, 320.
Gerono. Programme détaillé d'un cours d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie analytique, 90.
Gillette-Damitte. Bibliothèque usuelle de l'instruction primaire, 209. — Leçons primaires d'arpentage, 418.
Girardin (Mme Emile de). Une femme qui déteste son mari, 499.
Gogué (A.). Les secrets de la cuisine française, 247.

Gorges (Ed.). Le marquis de Fayolle, 422.
Goy (de). Monsieur va au Cercle, 283.
Gozlan (Léon). Le notaire de Chantilly, 334. — Les châteaux de France, 460.
Grangé (E.). Le donjon de Vincennes, 63. — Les lavandières de Santarem, 81. — Le théâtre des zouaves, 101. — La Médée de Nanterre, 333. — Pâquerette, 337.
Grégoire de Nazianze (saint). Discours et morceaux choisis, 263.
Grenade (le P. Fr.-Louis de). Méditations sur la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, 164.
Grenier (Edmond). La tenue des livres en partie double, simplifiée, abrégée et sans formules, réduite à sa plus simple expression, 184.
Grignon de Montfort (Louis-Marie). Amour de la divine sagesse, 256.
Guéroult (Constant). La comtesse de Novailles, 316.
Guettée (l'abbé). L'abbé Le Dieu. Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, 116.
Guignard (Ph.). Traité de l'éducation chrétienne des enfants. Traduit de l'italien du cardinal Silvio Antoniano, 386.
Guillaume-sans-cœur, 11.
Guizot. Histoire du protectorat de Richard Cromwell, 149.

H.

Hahn-Hahn (Mme la comtesse Ida de). Une voix de Jérusalem, 110.
Halévy (Ludovic). Ba-ta-clan, 124.
Harmant (Gustave). 55 francs de voiture, 51.
Hefelé (le docteur). Le cardinal Ximenès, 211.
Heine (Henri). Reisebilder, tableaux de voyage, 289.
Herbet (l'abbé). Les joies, les douleurs et les gloires de Jésus et de sa sainte mère, 80. — Direction pour la conscience d'une jeune personne à son entrée dans le monde, 137.
Hermann. Discours et morceaux choisis de saint Basile et de saint Grégoire de Nazianze, 263. — Recueil de jugements littéraires, 429.
Hervé-Mangon. Instructions pratiques sur le drainage, 276.
Hildebrand. Scènes de la vie hollandaise, 495.
Hoffmann. Contes posthumes, traduits par Champfleury, 319.
Hoffmann (J.). Mémoire sur la porcelaine du Japon, traduit du japonais, 76.
Homère. Iliade, 446, page 241.
Houssaye (Arsène). Histoire du 41me fauteuil de l'Académie française, 13. — Paris et les Parisiens au XIXe siècle, 88. — Le violon de Franjolé, 196. — Voyages humoristiques, 298.
Hugard. Manuel de géologie élémentaire. Ouvrage traduit de l'anglais de Charles Lyell, 233.
Hugonin (l'abbé F.). Etudes philosophiques. — Ontologie, ou étude des lois de la pensée, 325.

J.

J.-T. de saint Germain. Pour une épingle, 176.
Janin (Jules). Les petits bonheurs, 491.
Joanne (Adolphe). Versailles, 392.
Jonquières (E. de). Mélanges de géométrie pure, 374.
Jourdier (A.). La pisciculture et la production des sangsues, 30. — Le matériel agricole, 235.
Journal de l'Ecole impériale polytechnique, 370.
Juillerat (Paul). Le lièvre et la tortue, 278.
Julien (Stanislas). Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise. Ouvrage traduit du chinois, 76.
Jullien (B.). Questions et exercices sur le petit traité de rhétorique et de littérature, 32, 33. — Petit traité d'analyse grammaticale appliquée à la langue latine, 173. — Thèses de littérature. 249.
Jussieu (Laurent de). Histoires et causeries morales et instructives, 479.

K.

Karr (Alph.). Promenades hors de mon jardin, 492.
Kilber (H.). *Analysis Biblica*, 451, page 241.

L.

Labiche. En pension chez son groom, 138. — Monsieur de Saint-Cadenas,

167. — La fiancée du bon coin, 268. — Si jamais je te pince, 293. — Mesdames de Montenfriche, 486.

La Chapelle de Pierre-Bénite (J.-M.A. de). Histoire littéraire et encyclopédique de la musique, 151.

Lacordaire (le R. P. Henri-Dominique). Frédéric Ozanam, 10.

Laere (Mme L. de). La fleuriste des salons, 142.

La Guéronnière (le vicomte A. de). Études et portraits politiques contemporains, 411.

Langlebert (J.). Nouveau manuel des aspirants au baccalauréat ès sciences 7e partie. Histoire naturelle. 85. — Nouveau mémento des aspirants au baccalauréat ès sciences, 239.

La Rochère (Mme la comtesse Eugénie D. de). Héros et Martyrs. — Episodes des guerres de l'Ouest sous la Terreur, 12.

Larounat (de). Pâquerette, 337.

Lastic Saint-Jal (le comte de). L'ami de l'éleveur, 353.

Latena (N.-V. de). Etude de l'homme, 221.

Latreille (Edouard de). Almanach-Manuel du photographe pour 1857, 401.

Laurencin. Le billet de faveur, 312. — Les absences de monsieur, 399.

Lavallée (Joseph). La chasse à courre en France, 357.

Lavigerie (Ch.). Histoire abrégée de l'Église, 56.

Lebeaud. Nouveau manuel complet du distillateur et du liquoriste, 484.

Lecomte (Jules). Le poignard de cristal, 243.

Le Courtier. Conférences sur l'aumône, 362. — Instructions sur les béatitudes évangéliques, 368.

Le Dieu (l'abbé). Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, 116.

Le Fèvre-Deumier (J.). Vittoria Colonna, 137.

Le François (Armand). L'habitation du désert. Ouvrage traduit de l'anglais du capitaine Mayne-Reid, 146.

Legouvé (Ernest). Histoire morale des femmes, 77. — Médée, 237.

Lehmann (E.). Le tueur de lions, 191.

Le Normand (L. Séb.). Nouveau manuel complet du fabricant d'étoffes imprimées, 162.

Léonce. Le fléau des mers, 414.

Lerambert (C.-F.). Poésies, 382.

Leroux (Hippolyte). La chasse aux écriteaux, 459.

Leroy (Ch.). Exercices élémentaires sur la lexicologie et la syntaxe, 326.

Lesage (G.). Choix des métamorphoses d'Ovide, 359.

Leuven (A. de). La Fanchonnette, 141.

Le Verrier (U.-J.). Annales de l'observatoire impérial de Paris, 354.

Levray (Alphonse). La cité du devoir, 404.

Lévy (Michel). Traité d'hygiène publique et privée, 440.

L'heureux (J.). *Hagioglypta, sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquiores præsertim, quæ Romæ reperiuntur explicatæ*, 302, page 173.

Liadières (Ch.). OEuvres dramatiques et légendes, 169.

Libert (J.). Histoire de la chevalerie en France, 223.

Linage (G. de). Leçons sur les Codes pénal et d'instruction criminelle, 230.

Lobet (J.). Le nouveau bois de Boulogne, 379.

Lockroy. Les dragons de Villars, 463.

Lodieu (J.) (de Plouvain). Vaches laitières, 345.

Loménie (Louis de). Beaumarchais et son temps, 46.

Lormont (l'abbé de). Cantiques de l'âme dévote, 129.

Lorquet. Bacon. *Novum organum*. Nouvelle traduction en français, 356. — Descartes. Discours de la méthode et méditations en latin et en français, 363.

Louis de Blois. Pieuse explication de la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, tirée en grande partie des exercices de Thauler, et traduite du latin par M. l'abbé Poulide, 29.

Lucien. Choix de dialogues des morts, 212, 213, 315.

Lyell (Charles). Manuel de géologie élémentaire, 233.

M.

M***. Livre des psaumes pour les vêpres, 279.

Maillard. Vie de monsieur Bazin, 442.

Maitrias (A.). Les petits rédempteurs des âmes, 28.

Malé (l'abbé Georges). La théologie de saint Thomas, 437.

Malepeyre (F.). Nouveau manuel complet de dorure et d'argenture, 158. — Nouveau manuel complet de la fabrication des colles, 160. — Nouveau manuel complet du boulanger, 332. — Nouveau manuel complet du distillateur et du liquoriste, 484.

Manceau (Madame). La piété en action, 426.

Manceau de Lussault (V.). Fables et historiettes, 412.

Manuel de piété à l'usage des élèves du Sacré-Cœur, 331.

Marchal. Les Jésuites et leurs ennemis, 416.

Maret (H.-L.-C.). Philosophie et religion, 174.

Marc-Michel. (Voyez Michel.)

Marmier (X.). Contes d'Andersen, 151. — Au bord de la Néva, 454.

Marmonnier (J.-A.). Triomphe de la Salette, 389.

Martin (Edouard). As-tu tué le mandarin? 44.

Martinet (l'abbé). Etude sur la méthode d'enseignement théologique, 367.

Mathey (Olivier). Nouveau manuel complet de dorure et d'argenture, 158.

Maurice (Charles). Histoire anecdotique du théâtre, 475.

Mayer (Alex.). Des rapports conjugaux, 407.

Mayne-Reid (le capitaine). L'habitation du désert, 146.

Meignan (l'abbé Guillaume). Les Prophéties Messianiques de l'Ancien Testament, 244.

Méry. Les matinées du Louvre. — Paradoxes et rêveries, 163. — Une histoire de famille, 251. — André Chénier, 309.

Meurice (Paul). Scènes du foyer, 96. — L'avocat des pauvres, 455.

Meyer. Le mal de la peur, 82. — Penicaut le somnambule, 89.

Michel (Marc). Une vieille lune, 108. — En pension chez son groom, 138. — Monsieur de Saint-Cadenas, 167. — La fiancée du bon coin, 268. — Si jamais je te pince, 293. — Mesdames de Montenfriche, 486.

Michelet (J.). L'oiseau, 171.

Molé-Gentilhomme. La comtesse de Novailles, 316.

Molière. Théâtre choisi, 435.

Monnier (Albert). As-tu tué le mandarin? 44.

Monod (Adolphe). Adieux à ses amis et à l'église, 306.

Montalembert (le comte de). De l'avenir politique de l'Angleterre, 58.—Pie IX et lord Palmerston, 358.

Mont-Rond (Maxime de). Mon pèlerinage à la Salette, 22.

Moreau. Drames et proverbes. — Esquisses dramatiques de la vie de l'écolier, 64.

Moreau-Gagne (Mme Elise). Une vocation ou le jeune missionnaire, 109.

Morel (Mlle). Marie Barton. Roman traduit de l'anglais de Mrs Gaskell, 373.

Mornand (Félix). La vie arabe, 194.

Muret (Théodore). Michel Cervantes, 258.

Murger (Henry). Le dernier rendez-vous, 59.

Musset (Paul de). Paris et les Parisiens au XIXe siècle, 88. — Voyage pittoresque en Italie, 111. — La revanche de Lauzun, 178. — La bavolette, 511. — Puylaurens, 493.

N.

Nadar. Quand j'étais étudiant, 339.

Najac (Emile de). Une croix à la cheminée, 107. — Le réveil du mari, 179.

Nazianze. (Voir Grégoire de)

Nerval (Gérard de). La Bohême galante, 48. — Le marquis de Fayolle, 422.

Nettement (Alfred). Histoire de la conquête d'Alger, 224.

Nicolas (Auguste). La Vierge Marie et le plan divin, 195.

Niepce de Saint-Victor. Traité pratique de gravure héliographique sur acier et sur verre, 296.

Nieremberg (Eusèbe). Préparation au passage du temps à l'éternité pour les malades. Traduite de l'espagnol par le P. Joseph de Courbeville, 384.

Nisard (D.). Souvenirs de voyages, 99.

Nosban. Nouveau manuel complet du menuisier, 485.

Nourrisson (J.-F.). Lectures morales et religieuses, 19.

Nouveau paroissien romain, 425.

Nus (Eugène). Le fléau des mers, 414.— Les pauvres de Paris, 490.

O.

Office des morts complet et noté selon le rit romain à l'usage du diocèse de Beauvais, 336.
Orse (l'abbé). Alger pendant cent ans, et la rédemption des captifs, 206.
Ortolan. Éléments de droit pénal, 265.
Ortolan (Théodore). Règles internationales et diplomatie de la mer, 385.
Ovide. Choix de métamorphoses, 214, 215, 359.
Ozanam (A.-F.). Mélanges, 165.

P.

Pacaud (le R. P. J.-B.). Grammaire française, 143.
Pacini (Emilien). Le trouvère, 190.
Pardessus (J.-M.). Cours de droit commercial, 54.
Paul. (Voir Casimir de)
Pelouze (J.). Traité de chimie générale, 186.
Perdonnet (Aug.). Traité élémentaire des chemins de fer, 250.
Perrens (F.-T.). Jérôme Savonarole, 17.
Perrot. Nouveau manuel complet du coloriste, 161.
Petit. Le compteur métrique, 361.
Picot. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le XVIIIe siècle, 282.
Pioger (l'abbé L.-M.). Nouveau mois de Marie, 168.
Place (l'abbé Charles de). Discours prononcés à la chapelle impériale des Tuileries, 218.
Plasman (de). L'âme, ange et démon, ou les méditations d'un solitaire dans Paris, 207.
Plouvier (Ed.). Trop beau pour rien faire, 106. — Le sang mêlé, 246.
Poe (Edgar). Histoires extraordinaires, 153.
Ponsard (François). La bourse, 258.
Pontécoulant (G. de). Théorie analytique du système du monde, 185.
Pontmartin (A. de). Mémoires d'un notaire, 166.—Dernières causeries littéraires, 262.—La fin du procès, 470.
Postel (l'abbé V.). Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, 272.— La religion expliquée à l'enfance et méditée par elle, 290.—Mémoires du maréchal de Bassompierre, 377.
Pouillet. Éléments de physique expérimentale et de météorologie, 7.
Poulide (l'abbé). Pieuse explication de la passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, 29. — De la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus, 321.
Pourcelet (le P. A.). Le guide du bibliothécaire dans les colléges et les communautés, 144.
Prat (le P. J.-M.). Maldonat, 420.
Prébois. (Voir Regnauld de)
Prémaray (Jules de). La boulangère a des écus, 49.

R.

Rabache (A.). Grammaire théorique et pratique de la langue française, 473.
Radiguet (Max). Souvenirs de l'Amérique espagnole, 340.
Raguse (le duc de). Mémoires, 423.
Rainguet (l'abbé Augustin). Les anges, poésies chrétiennes, 121. — Un lit d'hôpital, 193.
Rambosson (J.). La religion mise à la portée du jeune âge, 430.
Rau (C.). Cours de droit civil français d'après l'ouvrage allemand de C.-S. Zachariæ, 133.
Regnauld de Prébois (Mme). Le moulin de l'ermitage, 84.
Regnault (J.). Manuel des aspirants au grade d'ingénieur des ponts et chaussées, 372.
Régnier. La Joconde, 79.
Regnier (Ad.). Morceaux choisis de Fénelon, 23.
Rémusat (Charles de). L'Angleterre au XVIIIe siècle, 122.
Renée (Amédée). Les nièces de Mazarin, 378.
Renier (Léon). Inscriptions romaines de l'Algérie, 226.
Révoil (B.-H.). Les harems du nouveau monde, 270.
Reybaud (Mme Charles). La dernière bohémienne, 133.
Reybaud (Louis). L'industrie en Europe, 275. — Le coq du clocher, 406.
Richard (Tom). Nouveau manuel de mathématiques appliquées, 20.
Richelot (Henri). Histoire du commerce, 477.

Richomme (Mme Fanny). Le collége incendié, 52. — Les enfants de la Providence, 68.

Rinn (W.). *Publii Virgilii Maronis opera*. Edition classique, 448, page 241.

Ritt (Georges). Premières notions d'arithmétique et de calcul mental, 385.

Rocher (Henri). Nouveau mois de Marie, 86.

Roguet. Programme détaillé d'un cours d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie analytique, 90.

Rollin. Maximes de l'Ecriture sainte, 256.

Romiguière. Commentaire de la loi sur les sociétés en commandite, 405.

Roselly de Lorgues. Christophe Colomb, 261.

Roux-Lavergne (P.-C.). *Compendium philosophiæ juxta doctrinam S. Thomæ Aquinatis*, 301, page 175.

Rozière (Eugène de). Cours de droit commercial, 54.

Rude. Sa vie, ses œuvres, son enseignement, 386.

S.

Saint-Albin (Alex. de). Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par Bossuet. Edition augmentée d'une préface nouvelle, 467.

Saint Benoît et les ordres religieux dont il fut le fondateur, 34.

Sainte-Foi (Ch.). Le cardinal Ximenès, 211. — Jeanne-Marie de la Croix, franciscaine, et son époque, 227. — Vies des premières Ursulines de France, 252. — La vie de saint Ignace de Loyola, 443.

Saintes (les) délices de l'amour divin, 431.

Saint-Georges (de). L'espion du grand monde, 139. — La Fanchonnette, 141.

Saint-Germain (Voyez J.-T. de)

Saint-Hilaire (J. Barthélemy). Lettres sur l'Egypte, 482.

Saintine (X.-B.). Les trois reines, 390.

Saint-Joseph (le R. P. Alexis-Louis de). L'abeille du Carmel, 117.

Saint-Joseph (Anthoine de). Concordance entre les Codes civils étrangers et le Code Napoléon, 317.

Saint-Marc Girardin. Lettres inédites de Voltaire, 419.

Saint-René Taillandier. Allemagne et Russie, 255.

Saint-Simon. Mémoires, 375.

Saint-Victor (Voir Niepce de)

Salvétat (Alphonse). Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise, 76.

Salzmann (Auguste). Jérusalem, 480.

Sand (George). Jeanne, 329.

Sardou (A.-L.). Etudes et exercices sur les synonymes français, 466.

Scheffter (Ed.). L'allumeur de réverbères, 352.

Scherer (H.). Histoire du commerce de toutes les nations, 477.

Scoutetten (H.). L'ozone, 381.

Scribe (Eugène). Manon Lescaut, 137. — Historiettes et proverbes, 225. — Nouvelles, 240. — Théâtre, 341, 436, 496.

Second (Albéric). A quoi tient l'amour, 208.

Ségur (Anatole de). Vie de Hélion-Charles-Alban, marquis de Villeneuve-Trans, 346.

Ségur (Monseigneur de). Jésus-Christ. Considérations familières sur la personne, la vie et le mystère du Christ, 228.

Séjour (Victor). Le fils de la nuit, 413.

Selmi. Nouveau manuel complet de dorure et d'argenture, 188.

Sergent (l'abbé Aug.). Les enfants de la Bible, 464.

Siége (le) de Sébastopol, 35.

Silvio Antoniano. Traité de l'éducation chrétienne des enfants. Traduit de l'italien par Ph. Guignard, 388.

Siraudin. La queue de la poêle, 428. — Le beau Léandre, 456.

Soirées (les) de la famille, 36.

Soldi (D.). Contes d'Andersen, traduits du danois, 131.

Sommer. Cornelius Nepos. Les vies des grands capitaines, 353.

Souvenirs de l'armée d'Orient, 182.

Souvenirs de voyage, ou lettres d'une voyageuse malade, 37.

Spiers (A.). Versions anglaises à l'usage des enfants, 38.

Sue (Eugène). Gilbert et Gilberte, 74.

Suso (Henri). Œuvres, 170.

Symon de Latreiche. Voyez Drohojowska.

T.

Tachet de Barneval (L.). Histoire légendaire de l'Irlande, 274.
Taine (H.). Essai sur Tite-Live, 220.
Tamisey (l'abbé). La théologie des familles chrétiennes, 438.
Tarbé des Sablons (Mme). Souffrances et consolations, 98.
Tarnier (E.-A.). Eléments d'aritbmétique, 5. — Eléments de trigonométrie théorique et pratique, 366.
Téort. Le compteur métrique, 361.
Térèse (sainte). OEuvres, traduites d'après les manuscrits originaux par le P. Marcel Bouix, 87.
Terquem. Bulletin de bibliographie, d'histoire et de biographie mathématiques, 128.
Texier (Edmond). Amour et finance, 257. — Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, 501.
Thiboust (Lambert). Avait pris femme le sire de Framboisy, 45. — Je dîne chez ma mère, 78. — Le tueur de lions, 191. — Madelon Lescaut, 232. — Les enfants terribles, 465.
Thierry (Amédée). Histoire d'Attila, 271.
Thillaye. Nouveau manuel complet du coloriste, 161.
Tibbins. *Dictionary of the english and french languages*, 507, page 264.
Toussenel (A.). L'esprit des bêtes. — Le monde des oiseaux, 69.
Tripier (Louis). Plus de multiplications ni de divisions, 287.
Turnèbe (D.). Choix de métamorphoses d'Ovide. Edition classique, précédée d'une notice littéraire, 214. — *Quinti Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni*. Edition classique, 449, p. 241. — *Quinti Horatii Flacci opera*. Edition classique, 450, page 241.
Turrenius (le R. P.). Vie abrégée du bienheureux Paul de la Croix, 39.

U.

Un ancien catéchiste de Saint-Sulpice. Petit manuel de confession, 172.
Un évêque suffragant de la province ecclésiastique de Québec, au Canada. Cérémonial des évêques, 260.
Un magistrat. Nouveau manuel complet de la boucherie taxée, 159.
Un père de la compagnie de Jésus. Préparation au passage du temps à l'éternité pour les malades. Traduite de l'espagnol du père Eusèbe Nieremberg, 384.

V.

Vacquant (Ch.). Eléments de géométrie, 219.
Vacquerie (Auguste). Profils et grimaces, 288.
Valicourt (de). Nouveau manuel complet de dorure et d'argenture, 158.
Varani (Baptiste). Traité des douleurs intérieures de Jésus-Christ, 29.
Varin. Toinon la serrurière, 102.
Vattier (G.). Le réveil du mari, 179.
Ventura de Raulica (le R. P.). Les femmes de l'Evangile, 469.
Vergnaud. Nouveau manuel complet du coloriste, 161. — Nouveau manuel complet du fabricant d'étoffes imprimées, 162.
Vérien (L.). Maximes de l'Ecriture sainte, par Rollin. Nouvelle édition, distribuée dans un ordre méthodique, 236.
Violeau (Hippolyte). Veillées bretonnes, 300.
Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, 60, 322. — Dictionnaire raisonné du mobilier français, 61, 323.
Vogel (Ch.). Histoire du commerce, 477.
Voltaire. Siècle de Louis XIV, 248, 432.

W.

Wey (Francis). Les Anglais chez eux, 310.
Willebord (de). Nouvelle journée du chrétien, 488.
Wocquier (Léon). Le fléau du village. Le bonheur d'être riche. Trad. du flamand de H. Conscience, 471.

Z.

Zeller (Jules). Episodes de l'histoire d'Italie, 8.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES.

Journal pour tous, 393, 502.
Revue de Paris, 41, 112, 198, 253, 299, 349, 394, 444, 503.
Revue des deux mondes, 42, 113, 199, 254, 300, 350, 395, 445, 504.
Revue théologique, 200.
Technologiste (le), 43, 201, 351, 505.
Utile (l') et l'agréable, 202, 396, 506.

ESTAMPES.

Annonciation (l'), 398.
Bon (le) pasteur, 398.
Christ (le) au jardin des Oliviers, 398.
Ecce homo, 398.
Nativité (la), 398.

CARTES ET PLANS.

Edifices de Rome moderne, n° 304, page 173.
Guibert (P.-Z.). La géographie enseignée par les cartes et sans livre, 508. page 264.

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

COMPOSITEURS.

A.

Abadie (L.), 1, 2, 510, 511.
Adam (Ad.), 118, 337, 512, 595.
Aggiutorio (R.), 596.
Alary (Giulio), 119.
Album de Saint-Hubert, 837.
Aleu (N.), 916.
Amat (L.), 3, 120, 597.
Arnaud (Amédée), 121, 403.
Auber (D.-F.-E.), 513.
Azioli, 4.

B.

Barbier (Frédéric), 5, 122, 598, 1031, 1032, 1033.
Bellini (G.), 123.
Berge (Amédée), 124, 599.
Bériot (C. de), 600.
Bizot (Ch.), 4.
Blaquière (Paul), 1034, 1035.
Blumenthal (J.), 917.
Boieldieu (Adrien), 404, 514, 1036.
Bordèse (L.), 126, 405, 406, 515, 838 à 843, 918, 919.
Botte (Ad.), 601, 602, 603.
Bougourd-Lambert (A.), 516.
Boullard (J.-B.), 920.
Bouillard de Suchas (V.), 6, 125, 921.
Brice (Mme Laure), 517.

C.

Calonne (le vicomte J.-C.-L. de), 538, 604.
Carafa de Colobrano, 605.
Catalan (Et.), 407.
Chelard (A.-H.), 127.
Chéret (P.), 922.
Cherouvier (Edm.), 7, 8, 9, 10, 11.
Choulet (Ch.), 408, 844.
Clapisson (L.), 518, 519, 606, 923.
Cohen (Henry), 520.

Collet (N.) 924, 925.
Collin (Ch.), 128.
Comettant (Oscar), 607, 608, 609, 610.
Concone (J.), 611, 843, 846, 1057, 1058.
Constantin. (Voyez Marc).
Coppini (F.), 129, 612, 926.
Couplet (Jules), 613, 847, 1059.
Coyon (Émile), 130.

D.

Dareier (L.), 12.
David (Félicien), 614.
Delafage (A.), 521.
Delibes (Léo), 522, 927, 928.
Denefve (J.), 131.
Dietsch (L.), 14, 848, 849.
Dorval Valentino, 409.
Dufaur (Ch.), 15.
Dufort (Ch. de), 615, 616, 617, 1060.
Dufresne (Alfred), 850.
Duhaupas (Albert), 410.
Dupont (Pierre), 618.

E.

Elwart (A.), 16, 340, 619.
Etcheverry (Augustin-Jean-Emile d'), 929.

F.

Fessy (A.), 851.
Folly (A.-P.-L. de), 132, 133.
Franck (Joseph) (de Liége), 930, 1061.

G.

Ganuza (J.-M.), 523.
Garcia (Manuel), 524.
Géraldy (J.), 134.
Germain (P.), 620.
Gevaert (F.-A.), 17, 135.
Gilbert (Alphonse), 621.
Godefroid (Félix), 411, 622, 623.
Gordigiani (L.), 341.
Gounod (Ch.), 624, 625, 626, 627, 931.
Gros (Adrien), 628.
Gueit. (Voyez Marius).

H.

Halévy (F.), 342.
Hartog (Ed. de), 629.
Henrion (Paul), 18, 525, 932, 933, 934.
Henry (Joseph), 630.
Hocmelle (Edmond), 526, 631, 1062.
Hortense (la reine), 19.

K.

Kelheimer (D.), 136 à 140.

J.

Jouffroy (Félix), 141.

K.

Kreutzer (Léon), 20.
Kuhn (G.), 935.

L.

Labarre (Th.), 343.
Lafitte (A.), 1063, 1064, 1065.
Lair de Beauvais (Al.), 142, 143, 936.
Lambillotte (le R. P. L.), 4.
La Moskowa (le prince de), 632.
Langlé (Mme F.) (Voir Vaudroit.)
Laurens (J.-B.), 144, 527.
Laurent (Ovide), 344, 345.
Lautz (S.-J.), 145.
Lavainne (F.), 146, 147.
Lavessière (Édouard), 1066.
Le Bourdais du Rocher (E.), 21, 22, 412, 633.
Le Corbeiller (Ch), 1067.
Lefébure-Wély (A.), 346, 1068, 1069.
Lefèvre (G.), 1070.
Leo, 634, 635.
Lhuillier (Edmond), 23, 24, 148, 149, 636, 637.
Liguoro (F.-G. de), 347.
Limnander (A.), 150.
Lütgen (B.), 151, 528, 529, 852.
Lütgen (Paul), 529.

M.

Maere (A. de), 13.
Magnien (A.), 413.
Malliot (L.), 25, 638.
Mangeant (S.), 26, 152, 153, 639.
Mangeon (E.), 640, 641, 642.
Manger (Léon), 27.
Marc-Constantin, 28, 154, 155, 156, 157.
Marius-Gueit (A.), 29, 30.
Marmontel, 158, 348.
Masini (F.), 31, 349, 643.
Massé (V.), 350.

Massus (J.), 644, 645, 1071, 1072.
Maugain (J.), 646.
Mayer (E.), 32, 33, 34.
Mayer (Léontine), 159.
Ménard-Tissot (Mme), 35.
Mendelssohn-Bartholdy (Félix), 160, 647.
Miné (Eugène), 531.
Moinaux (Jules), 837.
Momigny (Georges de), 36, 37.
Momigny (L. de), 38, 532.
Moniot (Eugène), 648.
Montaubry (J.-B.-E.), 649.
Montfort (A.), 1073.
Montfort (H.), 161, 162.
Morel (Aug.) 163.
Mozart, 650, 1074.

N.

Nadaud (G.), 39, 40, 414, 415, 416, 417.
Nargeot (J.), 164.
Neldy (A.), 418.
Neukomm (Sigismond), 165, 166, 533, 651, 652, 653, 654, 853.
Neuland (W.), 854.
Nicou-Choron, 330, 655.
Nitot (A.), 419.
Nouveau recueil d'airs, de cantiques et de motets au saint-Sacrement et à la sainte Vierge, publié par les soins d'un ecclésiastique, directeur de confrérie, 534.

O.

Oechsner (A.), 535.
Offenbach (J.), 167, 536, 656, 937.

P.

Page (Henri), 657, 658.
Pallante (L.), 41.
Panseron (A.), 420.
Paris (J.-R.), 855.
Parizot (V.), 168, 169, 659, 856.
Pedrotti (Carlo), 42.
Perronnet (Mme Amélie), 170.
Poll da Silva, 537, 660, 661, 662, 663.
Ponchard (F.), 421, 422.
Ponsin (Nicolas), 538, 664.
Potharst (Jacques), 665, 666.
Potier (Henri), 857, 858, 859.
Pourny (Ch.), 938.
Prieur-Duperray (G.), 171, 539, 540.

R.

Reiset (le comte de), 667.
Remy (L.-Z.), 172, 173.
Renault, 939.
Reyer (E.), 668.
Richemont (le vicomte de), 915.
Rillé (L. de), 351, 352, 353, 354, 669, 670, 860, 1075.
Robillard (V.), 174, 175, 671, 672, 1076, 1077.
Rossini, 423, 424, 1078.
Roumeguère (H.), 673.
Roura (l'abbé F.), 1079 à 1084.
Rubini (D.), 674.

S.

Sa-Coloma-Sourget (Mme de), 339.
Sain-d'Arod (Prosper), 675.
Saint-Saëns (Camille), 176, 676, 677, 940.
Schmitt (G.), 43, 44, 45.
Schumann (Robert), 541, 542, 861.
Schwardz (J.), 355, 356, 357.
Simiot (André), 177.
Staddler (Max de), 678, 679, 680, 681.

T.

Taite (P.-M.), 543.
Taubert (G.), 178.
Tessier (l'abbé E.), 14.
Théo, 46.
Thys (A.), 1085.
Thys (Mlle Pauline), 179, 180, 425.

U.

Un ecclésiastique, 534.

V.

Vaudroit (Mme Eug. de), 426.
Verdi (G.), 47, 358.
Verrimst (V.-F.), 544.
Vésian (Hyacinthe de), 862.
Vialon (A.), 359, 1086, 1087.
Vincent (Joanny), 1088.
Vivier (Eugène), 941, 942.

W.

Watier, 427, 943.
Wekerlin (J.-B.), 48, 181, 428 à 435.
Woëts (J.-B.), 944.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

A.

Adam (Ad.), 182, 863.
Alard (Delphin), 682.
Albert (Émile), 49, 685.
Alkan aîné (Ch.-V.), 436.
Alkan (Maxime), 183, 184, 185, 684, 1089, 1090.
Alonso (Francisco), 545.
Alwens (Ch.), 186, 187, 188, 437, 438.
Amic (G.), 1091.
Arnaud (Amédée), 189, 439, 685, 945.
Ascher (J.), 190, 546, 547, 686, 946, 1092 à 1097.
Auber (D.-F.-E.), 687.
Aulagnier (A.), 864.

B.

Bach (Emmanuel), 865, 947, 1144.
Baillot (R.), 191.
Baneux (G.), 948.
Barbier (Fréd.), 192, 949.
Barbot (Paul), 360.
Battmann (J.-L.), 50, 493 (n° 25), 494 (n° 25), 688, 689, 950.
Baudouin (A.), 951, 952.
Bazzini (A.), 193.
Bellon (J.), 866.
Beretta (A.), 51.
Bergson (Michel), 194, 195, 196.
Bériot (C. de), 690, 691, 692, 693.
Bériot (C.-V. de) fils, 693.
Berlioz (Hector), 694.
Bernard (Paul), 197, 198, 199, 440, 695.
Bernardi (Achille), 52, 53, 54, 55.
Bernhoff (H.), 548.
Bérou (A.), 441.
Bessems (A.), 953, 954.
Biarrote (Mariquita de), 275.
Billema (Ch.), 361.
Billema (Raphaël), 562.
Birmann (Ferd.), 363, 364, 365, 549.
Bizot (Ch.), 200, 201, 202.
Blanc (Adolphe), 203, 867, 868, 955, 956, 957, 958, 1098.
Blanc (J.), 1099, 1100, 1101.
Blumenthal (J.), 696, 869, 870, 871, 959.
Bodoïra (P.), 204, 442.
Boëly (A.-P.-F.), 1102.
Bohlman-Sauzeau (Henri), 56, 205, 443, 444, 1103, 1104, 1105.
Boilly (Ed.), 872.
Boizot (H.), 206.
Bolognesi, 252.
Bordèse (L.), 873.
Botte (Ad.), 697, 698, 960, 961, 962.
Bougourd-Lambert (A.), 207, 550, 963.
Bousquet (N.), 208, 445, 446, 447, 493 (nos 6, 17 et 27), 494 (nos 6 et 13), 495 (nos 6, 17 et 27) 699, 964, 965, 966.
Boutin (H.), 448, 700.
Braga (G.), 57, 58.
Brice (Em.), 209.
Brisson (Fr.), 967.
Bruneau (Alex.), 1106, 1107.
Buot (V.), 701, 702.
Burgmüller (F.), 59, 551, 552, 705, 704.

C.

Callault (Salvator), 449, 450, 968.
Calonne (le vicomte J.-C. L. de), 874.
Cantois (A.), 705.
Caron (Camille), 210, 211.
Chaine (E.), 212, 213, 451, 452, 706, 707, 708, 1108.
Cherouvrier (Edm.), 60.
Chouvillé-Bodard (Mme), 214.
Claments (Ernest), 875, 876.
Clapisson (L.), 553.
Collin (Ch.), 61, 62, 215, 216, 217.
Comettant (Oscar), 709 à 715.
Concone (J.), 716, 969.
Coop (E.-A.-L.), 453 à 457, 717, 718.
Costé, 390.
Costé (J.), 719.
Cournand (de), 218.
Cramer, 970, 971.
Cramer (Henri), 972.
Croisez (A.), 63, 64, 65, 66, 366, 458 à 462, 720, 721, 973, 974, 975.
Croze (Ferd. de), 722, 723.
Czerny (Ch.), 463, 464.

D.

Dancla (Arnaud), 1109.
Dancla (Ch.), 465, 724, 725, 877, 878, 879, 880, 881.

Dancla (Mlle Laure), 976.
Dancla (Léopold), 1110.
Daniele (Giuseppe), 219, 554, 726.
Decombes (Achille), 977.
Decourcelle (Maurice), 367, 368, 369.
Delaseurie (A.), 370. 466, 978.
Delibes (Léo), 727, 979.
Delioux (Ch.), 67, 68, 220, 371, 372.
Deneux (J.), 221.
Depas (Ernest), 980.
Desgranges (Emile), 389, 781, 782, 783.
Desgrottes (Eug.), 728.
Dietsch (L.), 69, 555.
Dolmetsch (F.), 222.
Donnay (Anthime), 225.
Doré (Ernest), 729.
Dreyschock (A.), 981.
Dubois (Amédée), 730.
Ducor (E.), 467, 468.
Dumontet (Lucien), 469.
Durand (Aug.), 556, 982, 983.
Dussek, 984.
Duvernoy (J. B.), 224, 470, 1111, 1112.

E.

E. de B. (le vicomte), 731.
Eckert (Carl), 882.
Eller (Louis), 225.
Erlanger (J.), 985.
Ermel (Alexis), 732.
Ettling (Emile), 70, 71.

F.

Falkener (A.), 883.
Fauconnier (C.), 690, 691, 692.
Fessy (A.), 733, 884, 885, 1113.
Feytaud (Mlle Gabrielle), 734.
Fiard (Mlle Céline), 986.
Flahaut (Paul). 471.
Franck (Joseph) (de Liége), 886. 887, 888.
Franco-Mendes (Jacq.), 557.
Frantz, 72.
Fumagalli (Ad.), 73, 889, 890, 891.

G.

...nard, 222.
(Mme C.), 735.
Gambogi (H.), 892.
Ganuza (J.-M.), 575.
Gastinel (L.), 893.
Gaubert de Courbons (Mme), 226.
Gavioli (Anselmo), 227, 736.
Gentil (Julien), 737, 738.
Gibson (H.), 493 (no 12), 494 (no 12). 495 (no 12).
Godard (Alfred), 894.
Godefroid (Jules), 74, 75.
Goria (A.). 228, 374, 895, 1114.
Gottschalk (L.-M.), 472, 1115.
Gounod (Ch.), 473.
Gouvy (Théodore), 739, 740.
Goyer (P.), 474, 475.
Greive (G.), 741.
Guénée (Louise), 742.
Guérin (Jules), 229.
Guillois (Julia), 230.
Gutmann (Ad.), 558.

H.

H.-K. (Mlle), 743.
Haas (Ch.), 987.
Hall (L.). 76.
Heintz (Ch.), 231.
Henrion (Paul), 77, 559.
Herman (A.), 232.
Herz (Henri), 233, 988, 989.
Hess (J.-Ch.), 78, 476, 493 (no 23), 494 (no 30), 495 (no 30), 990.
Hetzel (Ch.), 234.
Hitz (Franz), 79, 235, 236, 237, 991. 1116.
Hünten (François), 376, 377, 378, 379.

J.

Jauch (Louis), 238, 560.
John (Charles) (de Berlin), 80, 239, 240. 241, 242, 380, 744.
Jourdan (Ph.), 1117.
Juliano (A.-P.), 745, 746.
Jung (Georges), 747, 748.

K.

Kalkbrenner (A.), 992, 993, 994.
Kessler (J.-C.), 896, 897.
Ketterer (E.), 81. 82, 83, 749, 750, 995.

Kirnberger, 1144.
Klein (Aloys), 751, 996, 997, 998, 999.
Kontski (Ch. de), 1118.
Korbach (J.-J.), 752.
Krenger (Georges), 753, 898.
Krüger (W.), 243, 244, 477, 478.
Kufferath (L.), 84, 85.

L.

Labitzky (J.), 381.
Lachner (L.), 899.
Lacombe (L.), 1000.
Lalanne (J.-M. de), 86.
Lambert (L.), 1119.
Lamotte (Antony), 245 à 252, 561, 562, 754.
Lartigue de Leuchsenring (Ch.), 253.
Leber (Aug.), 563.
Lebourdais du Rocher (E.), 755.
Le Carpentier (Ad. 564, 565, 566, 1001.
Leclerc (Alfred), 254.
Lecorbeiller (Ch.), 255, 567, 756.
Lécureux (Th.), 87.
Leduc A.) 582, 583, 479, 1002 à 1015.
Lee (S.), 88, 584, 1014.
Lefébure-Wély, 89, 90, 91, 256, 257, 258, 259, 1120, 1121, 1122.
Lemoine (Ach.), 1123, 1124, 1125, 1126.
Lentz (Ch), 260, 1127, 1128, 1129, 1130.
Leyhach (J. 261 568.
Lindermayer 31
Lindheim (A.), 262, 263.
Longueville (Al.), 92, 493 (nos 4, 5 et 29), 494 (nos 4 et 5), 495 (nos 4, 5 et 21), 757, 758, 759.
Louis (N), 93, 264, 385, 386, 760, 761, 762, 763, 764, 1015, 1132.
Löwestein (Fr.), 94, 95, 265, 266, 267, 268, 480, 481, 569, 1133, 1134, 1135.
Lubeck (Ernst), 482, 483.
Lütgen (H.), 570.
Lütgen (H.-J.), 269, 484.
Lysberg (Ch. B.), 270, 271, 272, 273, 765, 1016.

M.

Magnus (D.), 493 (n° 11), 494 (n° 11), 495 (n° 11), 900, 901.
Mangeon (E.), 274.
Marcailhou (G.), 387, 1017.
Maresse (Léo), 766, 1018, 1019.
Mariquita de Biarrote. Voir Biarrote.
Marius Gueit, 375.
Marschner (H.), 485, 767, 768.
Marx (H.), 276, 571, 769.
Masini (F.), 770.
Massus (Jules), 1020, 1021.
Mathias (Georges), 771.
Mayer (Ch.), 572, 772, 773.
Méreaux (Amédée), 774.
Merk (Joseph), 277.
Merz (Carl), 388.
Messemaeckers (L.), 775, 1022.
Mey (Auguste), 278.
Mey (Louis), 1023.
Micheli (L.), 279, 280, 486, 487, 496, 493 (n° 18), 494 (n° 18), 495 (n° 18), 776, 1024, 1025, 1026.
Micheuz (G.), 96, 97, 489.
Mikel (J.), 902.
Millont (B.), 281.
Mocker (Ant.), 282, 283, 777, 1136, 1137.
Mohr (D. et A.), 778.
Moissenet (Mme Caroline), 903.
Momigny L. de), 493 (n° 24), 494 (n° 24).
Moniot (E.), 284, 285, 573, 1027, 1028.
Morel (Ch.), 286.
Müller (Ed.), 287.
Muller (L.), 98.
Musard, 288, 289, 389, 574, 575, 779, 780, 781, 782, 783, 1029, 1030, 1031.

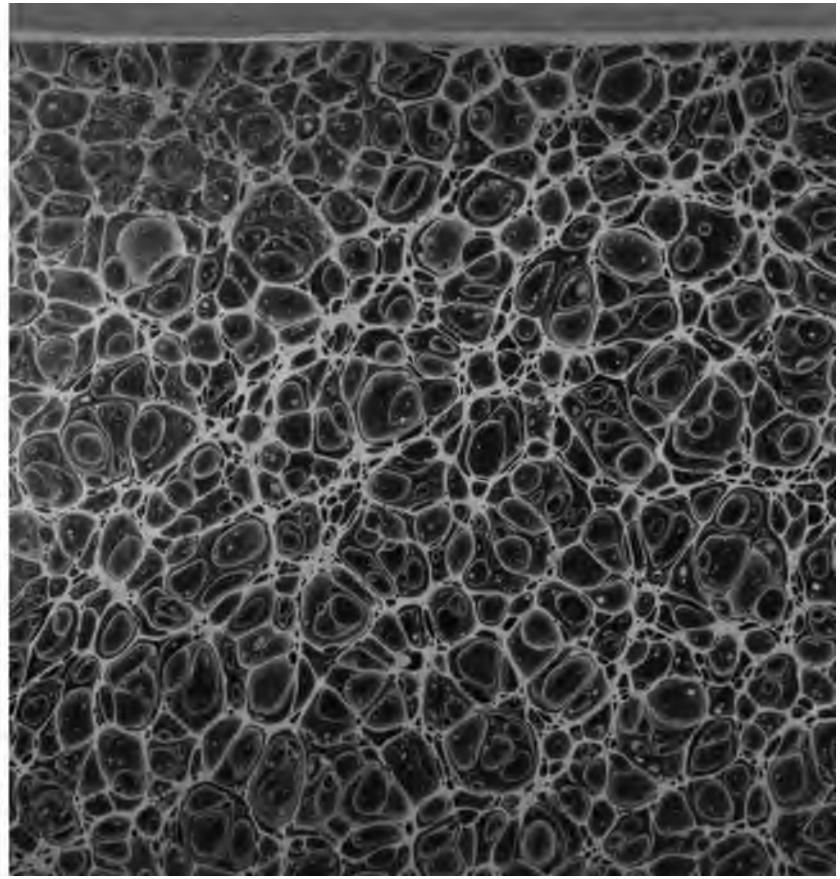
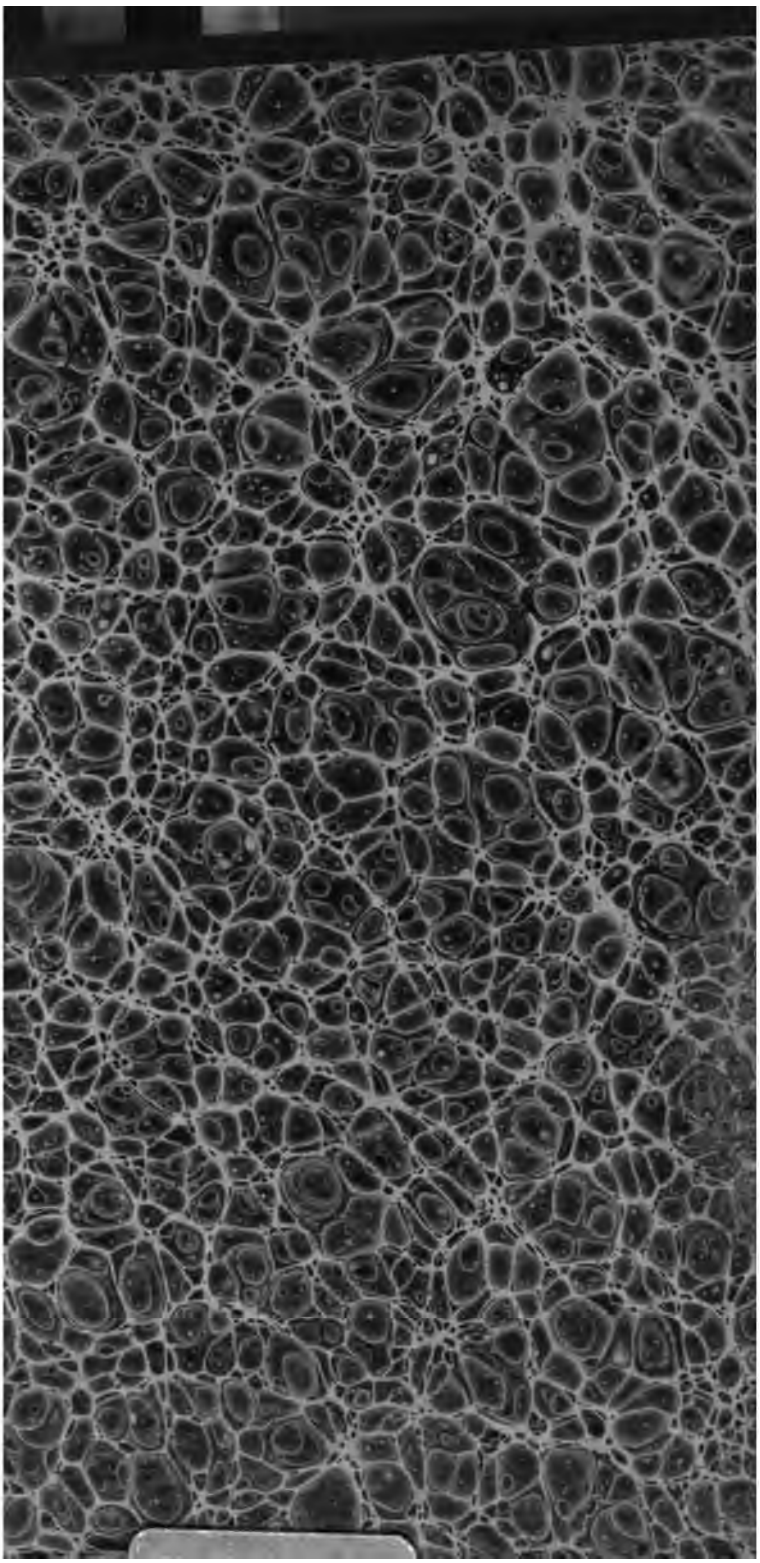
N.

Neukomm (Sigismond), 1138.
Neustedt (Ch.), 490, 491.
Ney (Casimir), 492.
Nicolle (Alexandre) 290, 291.
Nicolo (N.), 784, 785.

O.

Oechsner (A.), 292.
Offenbach (J.). 293, 493 (n° 22), 494 (n° 20), 495 (n° 20).
Osborne (G.-A.), 99.
Osmond (d'), 590.

P.

Panseron (Mlle Lucy), 294.
Parizot (Victor), 1032, 1033.
Pasdeloup (J.), 100, 786, 787.

Convention franco-saxonne . . . . . .
Chronique judiciaire . . . . . .
Conseil de perfectionnement. Livres classiques. . . . . .
Exposition universelle de Paris. Rapport du jury belge concernant les productions de l'industrie typographique. . . . . .
Faits divers . . . . . .
Nécrologie. — M. Ant. Van Dale. . . . . .
— M. E. X. Renaudière. . . . . .
— M. A. Casterman. . . . . .
— M. Bols-Wittouck. . . . . .
— M. Alex. Wauquière . . . . . .
Lettre adressée par M. Parent, imprimeur-éditeur à Bruxelles, au directeur du Journal de la Librairie. . . . . .
Bibliographie. . . . . .
Annonces.